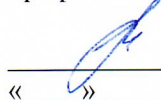


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

СОГЛАСОВАНО

Директор института дополнительного
профессионального образования



Е.В. Тюрина

« » 20 г.



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по развитию
образовательных программ

Н.С. Климова

« » 20 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Вид программы: Программа профессиональной переподготовки

Программа повышения квалификации программа профессиональной переподготовки

Название программы: Экскурсовод (гид)

Квалификация: 04.005 Экскурсовод (гид)

Наименование в соответствии с профессиональным стандартом

Уровень квалификации/разряд:

6

Квалификационный разряд, класс, категория (при наличии)

Аннотация:

Программа посвящена вопросам подготовки и разработки экскурсий, сопровождению групп и одиночных посетителей по городу, музеям и выставочным пространствам, выявлению объектов показа, их изучению и методам, техникам и приемам ознакомления с ними экскурсантов.

Слушатели получают практические навыки научно-исследовательской работы и ораторского мастерства, научатся методикам разработки и проведения экскурсий, основам анализа произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и костюма, приобретут опыт в сфере рекреационно-образовательной деятельности в музее.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа профессиональной переподготовки «Экскурсовод (гид)» является интегрированной в образовательную программу бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профили подготовки «Декоративно-прикладное искусство и дизайн (имиджевый дизайн)» и «Декоративно-прикладное искусство и дизайн (дизайн интерьера)».

Возможность интеграции обусловлена тем, что профессия экскурсовода в некоторых аспектах пересекается с профессией педагога. В педагогической практике экскурсия выступает как одна из форм организации обучения школьников и студентов, разработка ее содержания базируется на педагогических (дидактических) принципах, а ее проведение требует наличия навыков публичного выступления и ораторского мастерства, которые также обязательны в работе педагога. Кроме того, в процессе получения высшего образования студенты – будущие преподаватели дисциплин в области искусства и дизайна, знакомятся с историей и архитектурой Санкт-Петербурга, историко-культурными памятниками, под руководством преподавателей посещают разнообразные искусствоведческие и архитектурные экскурсии, которые проводятся в музеях Санкт-Петербурга: Эрмитаже, Русском музее, Этнографическом музее, Музее железных дорог России, а также экскурсии по Дворцово-парковым ансамблям Санкт-Петербурга и ближайших пригородов.

Программа включает в себя 5 блоков:

- дисциплины специализации в области дизайна, искусства и архитектуры Санкт-Петербурга;
- теория и практика экскурсионной деятельности;
- развитие коммуникативной культуры экскурсовода (гида);
- практика;
- итоговая аттестация.

1.1 Содержание программы учитывает:

- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС 3++) высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. №124);
- Профессиональный стандарт (ПС) 04.005 «Экскурсовод (гид)» (утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.12.2021 № 913н);
- Методические рекомендации по разработке и реализации образовательных программ высшего образования, предусматривающих возможность одновременного получения обучающимися нескольких квалификаций (от 21.07.2023 № МН-5/2645-ДА).

1.2. Цель программы

Программа направлена на получение компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации 04.005 «Экскурсовод (гид)» и осуществление обобщенной трудовой функции (ОТФ): Оказание экскурсионных услуг. В ОТФ входит: разработка экскурсий, сопровождение туристов (экскурсантов) по маршруту экскурсии, ознакомление туристов (экскурсантов) с объектами показа. Возможное наименование должностей: Экскурсовод (гид).

В результате освоения программы формируются следующие компетенции:

- разработка темы и маршрута экскурсии;
- осуществление отбора информационных материалов для проведения экскурсии;
- выявление особенностей объектов показа Санкт-Петербурга и пригородов;
- определение методов и методических приемов проведения экскурсии;

- составление экскурсионной документации;
- составление текста экскурсии и применение техники публичных выступлений при ее проведении.

1.3. Категория слушателей

Обучающиеся по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профили подготовки «Декоративно-прикладное искусство и дизайн (имиджевый дизайн)» и «Декоративно-прикладное искусство и дизайн (дизайн интерьера)».

1.4. Срок освоения – 750 часов, включая аудиторную и самостоятельную работу обучающегося, а также практическую подготовку. Программа является пролонгированной и изучается с 1 по 7 учебный семестр обучения в СПбГУПТД. По результатам успешного освоения образовательной программы высшего образования и программы профессиональной переподготовки студентам выдаются два документа об образовании и (или) о квалификации: диплом о высшем образовании с присуждением квалификации «бакалавр» по направлению подготовки «Профессиональное обучение (по отраслям)» и диплом о профессиональной переподготовке по программе «Экскурсовод (гид)».

1.5. Форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Вид профессиональной деятельности:

04.005 Предоставление экскурсионных услуг

2.2 Объекты профессиональной деятельности:

- городская архитектурная среда Санкт-Петербурга и ближайших пригородов;
- экскурсанты (одиночные посетители, организованные группы).

2.3 Квалификационная характеристика выпускника, описание обобщенных трудовых функций в соответствии с профессиональным стандартом

В соответствии с требованиями профессионального стандарта 04.005 «Предоставление экскурсионных услуг» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 декабря 2021 г. N 913н «Об утверждении профессионального стандарта «Экскурсовод (гид)») выпускник должен быть готов к выполнению предусмотренных профессиональным стандартом трудовых функций 6 уровня квалификации, относящихся к обобщенной трудовой функции (ОТФ):

Проведение экскурсионных программ:

D/01.6 Разработка экскурсий

D/02.6 Сопровождение туристов (экскурсантов) по маршруту экскурсии

D/03.6 Ознакомление туристов (экскурсантов) с объектами показа.

2.4 Планируемые результаты освоения ДПП

Вид профессиональной деятельности: разработка и проведение экскурсий.

Основная цель вида профессиональной деятельности: оказание экскурсионных услуг.

В результате освоения ДПП выпускники должны обладать следующими профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Формулировка компетенции	Код трудовой функции в ПС
ПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	D/03.6
ПК-2	Способен использовать методические приемы, формы и методы проведения экскурсий	D/01.6 D/03.6
ПК-3	Способен составлять технологическую карту экскурсии и иную экскурсионную документацию	D/02.6 D/03.6
ПК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию и применять техники публичного выступления в процессе проведения экскурсии	D/02.6 D/03.6

2.5 Планируемые результаты обучения (знания, умения, навыки):

ПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности

Знания:

- основные этапы и закономерности развития мирового искусства; творчество выдающихся художников; особенности важнейших стилей и художественных направлений, основные тенденции мирового искусства;

- основные произведения русского, зарубежного искусства и искусства Востока с первобытного периода до XXI в.;

- история становления и развития дизайна, основные положения теории дизайна и современные методы дизайнерского проектирования; основные этапы эволюции дизайна, особенности развития промышленного дизайна;

- памятники истории и архитектуры Санкт-Петербурга и ближайших пригородов.

Умения:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства;

- выявлять и обосновывать закономерности развития архитектуры, изобразительного и прикладного искусства, определять принадлежность произведений искусства конкретной культуре, историческому периоду и художественному стилю;

- анализировать и систематизировать произведения дизайна в контексте различных школ и направлений;

- проводить показ туристам (экскурсантам) памятников истории и архитектуры Санкт-Петербурга.

Навыки:

- проведение искусствоведческого анализа художественных произведений;

- осуществление стилистического анализа объектов дизайна в соответствии с их сферами применения в предметно-пространственной среде;

- применение междисциплинарных подходов к изучению и интерпретации конкретных произведений искусства, их творческому переосмыслению во взаимосвязи с поставленной профессиональной задачей;

- ознакомление туристов (экскурсантов) с памятниками истории и архитектуры Санкт-Петербурга в ходе проведения экскурсии.

ПК-2 Способен использовать методические приемы, формы и методы проведения экскурсий

Знания:

- теоретические основы экскурсионной деятельности;

- методики разработки и проведения обзорных и тематических экскурсий;
- правила обслуживания на пешеходном, транспортном и комбинированных маршрутах экскурсий;
- специфика проведения экскурсий для различных категорий экскурсантов, в том числе для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью.

Умения:

- определять тему и составлять маршрут экскурсии;
- использовать методические приемы, формы и методы проведения экскурсий;
- составлять методическую разработку экскурсии;
- адаптировать маршрут и текст экскурсии для различных категорий экскурсантов, в том числе для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Навыки:

- составление маршрута и текста экскурсии;
- отбор объектов для показа во время экскурсии;
- выявление особенностей объектов показа с точки зрения истории и теории культуры и искусства;
- отбор информационных материалов для проведения экскурсии;
- определение методических приемов проведения экскурсии.

ПК-3 Способен составлять технологическую карту экскурсии и иную экскурсионную документацию

Знания:

- географические, историко-культурные, экономические и туристские особенности Санкт-Петербурга как субъекта РФ;
- правила обслуживания на пешеходном, транспортном и комбинированных маршрутах экскурсий;
- правила оформления экскурсионной документации;
- правила оказания первой помощи и обеспечения безопасности, порядок действий в чрезвычайной ситуации.

Умения:

- разрабатывать технологическую карту экскурсии,
- составлять методическую разработку экскурсии, «портфель» экскурсовода, индивидуальный текст экскурсии, карточки экскурсионных объектов;
- использовать технические средства и технологии при разработке экскурсий.

Навыки:

- составление маршрута и текста экскурсии;
- отбор объектов для показа во время экскурсии;
- отбор информационных материалов для проведения экскурсии;
- организация взаимодействия с правоохранительными органами и спасательными службами при возникновении чрезвычайных ситуаций.

ПК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию и применять техники публичного выступления в процессе проведения экскурсии

Знания:

- нормы речевого поведения в рамках различных коммуникативных ситуаций;
- правила профессиональной этики и особенности культуры поведения экскурсовода;
- законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации и Санкт-Петербурга в сфере туризма и экскурсионного дела.

Умения:

- применять эффективные технологии взаимодействия с экскурсионной группой;
- устанавливать контакт с туристами (экскурсантами) и удерживать их внимание;
- применять технику публичных выступлений;
- разрешать конфликтные ситуации, возникающие на маршрутах экскурсий.

Навыки:

- владение техникой речи;
- владение средствами невербальной коммуникации;
- применение технологий создания собственного имиджа.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план

Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, ч.	Всего ауд. ч.	Аудиторные занятия, ч.			СРС, ч	Форма аттестации
			лекции	лабораторные работы	практические и семинарские занятия		
1	2	3	4	5	6	7	
Блок 1. Дисциплины специализации в области дизайна, искусства и архитектуры Санкт-Петербурга							
История искусств	288	136	68	-	68	152	зачет, зачет, экзамен
История и теория дизайна с методикой преподавания	144	68	34	-	34	76	экзамен
Петербург – центр этнической культуры	72	34	16	-	18	38	зачет
Блок 2. Теория и практика экскурсионной деятельности							
Введение в профессию «Экскурсовод (гид)»	22	16	8	-	8	6	зачет
Организация экскурсионной деятельности	44	34	16	-	18	10	зачет
Методика разработки и проведения экскурсий	52	34	16	-	18	18	экзамен
Блок 3. Развитие коммуникативной культуры экскурсовода (гида)							
Конфликтология и этика профессиональных коммуникаций в работе экскурсовода	26	20	8	-	12	6	зачет
Коммуникативная культура экскурсовода (гида)	26	20	8	-	12	6	зачет
Блок 4. Практика							
Учебная практика	36	26	-	-	26	10	зачет
Блок 5. Итоговая аттестация							
ИТОГО	750	408	178	-	230	342	Защита ВКР

3.2. Рабочие программы дисциплин

Блок 1. Дисциплины специализации в области дизайна, искусства и архитектуры Санкт-Петербурга

Петербург- центр этнической культуры

Цель дисциплины: сформировать профессиональные компетенции студентов в области этнической культуры Петербурга.

В результате освоения дисциплины слушатель должен

Знать: основные вехи истории развития Петербурга, основные учреждения архитектуры, искусства, науки, основные промышленные объекты, транспортные артерии.

Уметь: проводить экскурсии, составлять описание основных объектов архитектурного, исторического, литературного, промышленного наследия, составлять экскурсионные маршруты по выбранным темам.

Владеть: способами применения методов изучения архитектурного, исторического и литературного наследия, методикой изучения теоретических знаний о Петербурге, как центре этнической культуры.

Наименование и содержание разделов, тем
<p>Раздел 1. История развития города</p> <p>Тема 1.1. Предмет, задачи и содержание дисциплины. Место дисциплины в системе педагогических наук и ее основные характеристики. Взаимосвязь с другими дисциплинами. Общий обзор вопросов, рассматриваемых в данной дисциплине: вопросы толерантности, особенностей культуры, архитектуры, экономического и политического положения Санкт-Петербурга - второй столицы Российской Федерации.</p> <p>Тема 1.2. Петербург. Общие сведения. География Петербурга. Климат. Рельеф. Население, его этнические характеристики.</p> <p>Тема 1.3. История Петербурга. Основание города. Становление города как столицы Российской Империи. XVIII век- Экономика города и население. Городское управление и городское хозяйство. Общественно - политическая и культурная жизнь. XIX – XX века- Архитектура и строительство, здравоохранение, физкультура и спорт. Народное образование, культурно- просветительные учреждения, печать, радио, телевидение. Наука и научные учреждения. Литература, изобразительное искусство, музыка, балет, театр, кино, библиотеки. Текущий контроль 1 (форма – доклад).</p>
<p>Раздел 2. Становление этнического центра РФ</p> <p>Тема 2.1. Петербург, как промышленный центр. Город морской славы. Петербург - крупнейший промышленный центр царской России. Второй, после Москвы, город по объему промышленного производства и технической оснащенности предприятий. Промышленность Петербурга. Транспорт. Торговля. Жилищно-коммунальное хозяйство. Экология.</p> <p>Тема 2.2. Управление городом. Современные международные связи Петербурга. Городское управление Петербурга в дореволюционный и Советский периоды. Управление городом в переходный период 1990- 93 гг. Современный период управления. Законодательное собрание. Уставной суд. Исполнительная власть. Внешнеэкономические и культурные связи Петербурга. Обобщение значения как этнического центра Российской Федерации и перспективы его развития. Текущий контроль 2 (форма – доклад).</p>
Форма аттестации – зачет

История искусств

Цель дисциплины: сформировать компетенции обучающегося в области мировой художественной культуры, развить интеллектуальный потенциал педагога профессионального обучения в области дизайна.

В результате освоения дисциплины слушатель должен

Знать: основные этапы и закономерности развития мирового искусства; творчество выдающихся художников; особенности важнейших стилей и художественных направлений, основные тенденции мирового искусства.

Уметь: определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции мирового искусства.

Владеть: навыками искусствоведческого анализа художественных произведений.

Наименование и содержание разделов, тем
Раздел 1 Искусство древнего мира Тема 1.1. Искусство первобытной эпохи. Тема 1.2. Искусство Древнего Египта. Тема 1.3. Искусство Древней Греции. Тема 1.4. Искусство Древнего Рима. Текущий контроль 1 (форма – собеседование)
Раздел 2. Искусство Средних веков Тема 2.1. Романское искусство. Тема 2.2. Готическое искусство. Текущий контроль 2 (форма – собеседование)
Раздел 3. Искусство эпохи Возрождения Тема 3.1. Искусство итальянского Проторенессанса. Тема 3.2. Искусство Раннего, Высокого и Позднего итальянского Возрождения. Тема 3.3. Художественные школы в искусстве итальянского Возрождения. Тема 3.4. Искусство Северного Возрождения. Текущий контроль 3 (форма – собеседование)
Раздел 4. Искусство Западной Европы XVII–XVIII вв.: барокко и классицизм. Тема 4.1. Искусство Испании XVII в. Тема 4.2. Искусство Фландрии и Голландии XVII в. Тема 4.3. Искусство Франции XVII в. Тема 4.4. Искусство Англии XVIII в. Экскурсии: 1. Павловск: знакомство со стилем классицизм. 2. Музей-заповедник «Царское село» (г. Пушкин): регулярный и пейзажный екатерининский парк, петровское барокко, екатерининское барокко. 3. Эрмитаж: фламандское и голландское искусство. Текущий контроль 4 (форма – собеседование)
Раздел 5. Искусство Западной Европы первой половины XIX в.: неоклассицизм, романтизм, реализм. Тема 5.1. Искусство Франции первой половины XIX в.: неоклассицизм Тема 5.2. Искусство Франции, Англии и Германии первой половины XIX в.: романтизм. Тема 5.3. Искусство Франции первой половины XIX в.: реализм. Текущий контроль 5 (форма – собеседование)
Раздел 6. Искусство Западной Европы второй половины XIX в.: импрессионизм и постимпрессионизм. Тема 6.1. Импрессионизм. Тема 6.2. Постимпрессионизм. Экскурсия в Русский музей «Влияние импрессионизма на творчество русских художников рубежа 19-20 веков». Текущий контроль 6 (форма – собеседование)
Раздел 7. Искусство первой половины XX в.: «авангард», «модернизм». Тема 7.1. Модернизм: становление новой эстетической парадигмы, идея автономного искусства, поиски

стилевой выразительности, смена «-измов». Тема 7.2. Фовизм. Тема 7.3. Кубизм. Тема 7.4. Футуризм. Тема 7.5. От экспрессионизма к абстракции. Супрематизм. Конструктивизм. Тема 7.6. Абстракционизм. Тема 7.7. Дадаизм. Тема 7.8. Сюрреализм. Экскурсия в Русский музей «Стиль Супрематизм в творчестве советских художников 1 половины 20 века». Текущий контроль 7 (форма – собеседование)
Раздел 8. Искусство второй половины XX в.: «модернизм» и «постмодернизм». Тема 8.1. Поп-арт- второй мир реальных вещей. Тема 8.2. Концептуальное искусство. Текущий контроль 8 (форма – собеседование)
Форма аттестации – зачет, зачет, экзамен

История и теория дизайна с методикой преподавания

Цель дисциплины: сформировать компетенции обучающегося в области истории и теории дизайна с методикой преподавания; воспитать визуальную культуру обучающихся, привить навыки и умения по созданию целостной гармоничной среды жизнедеятельности человека.

В результате освоения дисциплины слушатель должен

Знать: основное содержание учебной дисциплины: историю становления и развития дизайна, основные положения теории дизайна и современные методы дизайнерского проектирования; роль данной дисциплины в основной образовательной программе СПО и (или) ДПП; отбор и структурирование содержания учебного материала; теоретические основы применения современных педагогических технологий, форм, средств, методов обучения и контроля, их использование для организации изучения данной учебной дисциплины.

Уметь: применять современные педагогические технологии, формы, средства, методы обучения и контроля в процессе преподавания дисциплины.

Владеть: навыками разработки содержания, методикой проведения учебных занятий и экскурсий по дисциплине.

Наименование и содержание разделов, тем
Раздел 1. Основы истории и теории дизайна от древности до XV в. Тема 1.1. Формирование предметно- пространственной среды в эпоху древних цивилизаций. Тема 1.2. Развитие духовно-материальной культуры в эпоху Средневековья. Византия, Романский период (X-XII вв.). Текущий контроль 1 (форма – собеседование)
Раздел 2. Развитие дизайна XV- нач. XX вв. Тема 2.1. Переход к индустриальной цивилизации. Тема 2.2. Индустриальный дизайн. Концепции первых теорий дизайна. Тема 2.3. Стиль Модерн и его роль в развитии дизайна. Экскурсия в Музей железных дорог России «Промышленная революция к. XVIII-нач. XIX вв. Образование инфраструктуры, строительство железных дорог». Текущий контроль 2 (форма – собеседование)
Раздел 3. Дизайн XX века. Тема 3.1. Дизайн первой половины XX в. Веркбунд. Баухаус. Тема 3.2. Конструктивизм в России. Тема 3.3. Стиль Ар-деко. Тема 3.4. Дизайн второй половины XX в. Тема 3.5. Поп-арт. Радикальный дизайн. Антидизайн. Хай- тек. Тема 3.6. Дизайн второй половины XX в.: Великобритания, Италия, Германия, Франция, Финляндия, Швеция, Дания, Япония. Экскурсия в Русский музей: «Стиль конструктивизм как часть пролетарского искусства в творчестве советских художников».

Текущий контроль 3 (форма – собеседование, тестирование).

Раздел 4. Методика преподавания дисциплины

Тема 4.1. Особенности организации учебного процесса. Тематическое планирование.

Тема 4.2. Особенности целеполагания учебного процесса по дисциплине.

Тема 4.3. Подходы к выбору содержания, организационных форм, методов и средств для организации учебного процесса по дисциплине. Экскурсия как форма проведения учебных занятий по истории и теории дизайна.

Тема 4.4. Методические особенности проектирования учебного процесса по дисциплине.

Тема 4.5. Разработка плана-конспекта экскурсии для студенческой группы по истории и теории дизайна.

Текущий контроль 4 (форма – собеседование)

Форма аттестации – экзамен

Блок 2. Теория и практика экскурсионной деятельности

Введение в профессию «экскурсовод (гид)»

Цель дисциплины: сформировать компетенции обучающегося в области экскурсоведения и профессионального самоопределения.

В результате освоения дисциплины слушатель должен

Знать: Профессиональные требования, предъявляемые к экскурсоводу (гиду), должностные обязанности экскурсовода (гида), законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации в сфере экскурсионного дела.

Уметь: организовывать взаимодействие с правоохранительными органами и спасательными службами при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Владеть: приемами оказания первой помощи в процессе экскурсионного обслуживания.

Наименование и содержание разделов, тем

Раздел 1. Особенности экскурсионной деятельности

Тема 1.1. Экскурсоведение как наука и практика

Теоретические основы экскурсоведения. Роль экскурсионной практики в развитии экскурсоведения. Основные этапы развития экскурсионной деятельности в РФ. Состояние экскурсионного дела в России в настоящее время и перспективы его развития. Преимущества экскурсионной формы познания. Экскурсионный продукт: его содержание, варианты экскурсионного обслуживания.

Тема 1.2 Правовые основы экскурсионной деятельности

Действующая российская нормативно-правовая база в сфере туристской деятельности. Требования охраны труда и техники безопасности. Инструкции по охране труда и технике безопасности в организации экскурсионного обслуживания.

Правила оказания первой помощи и обеспечения безопасности. Порядок действий в чрезвычайных ситуациях. Взаимодействие с правоохранительными органами и спасательными службами при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Текущий контроль 1 (форма – опрос)

Раздел 2. Знакомство с профессией «экскурсовод (гид)»

Тема 2.1 Требования к профессии экскурсовода (гида)

Особенности профессии экскурсовод (гид), характер и содержание работы. Необходимые знания, навыки, личные и деловые качества для работы, должностные обязанности. Анализ профессионального стандарта «Экскурсовод (гид)». Этикет и культура поведения экскурсовода. Ответственность экскурсовода.

Тема 2.2 Пути повышения профессионального мастерства экскурсовода (гида)

Виды мастерства: педагогическое, лекторское, экскурсоводческое. Экскурсоводческое мастерство как единство трех компонентов: экскурсовод, экскурсант, объект. Слагаемые мастерства: общая культура, кругозор, эрудиция, знание темы. Пути совершенствования мастерства: улучшение организации методической работы, повышение уровня профессионального мастерства, отработка техники проведения экскурсии. Порядок обязательной аттестации экскурсоводов (гидов).

Текущий контроль 2 (форма – опрос)

Форма аттестации – зачет

Организация экскурсионной деятельности

Цель освоения дисциплины: сформировать компетенции обучающегося в области экскурсионной деятельности.

В результате освоения дисциплины слушатель должен

Знать: теоретические основы экскурсионной деятельности: признаки, функции и классификацию экскурсий, этапы подготовки новой экскурсии, виды экскурсионных объектов и критерии выбора экскурсионных объектов для экскурсии.

Уметь: определять цель и выбирать тему экскурсии, осуществлять отбор экскурсионных объектов для будущей экскурсии, составлять карточки экскурсионных объектов.

Владеть: навыками составления маршрута экскурсии; отбором объектов для показа во время экскурсии; навыками выявления особенностей объектов показа с точки зрения истории, теории культуры, искусства и архитектуры.

Наименование и содержание разделов, тем
<p>Раздел 1. Сущность, классификация и тематика экскурсий</p> <p>Тема 1.1 Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии</p> <p>Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсии. Функции экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.</p> <p>Тема 1.2 Классификация экскурсий</p> <p>Классификация: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы. Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.</p> <p>Тема 1.3 Тематика экскурсий</p> <p>Роль темы для подготовки и проведения экскурсии. Определение и выбор темы для новой экскурсии. Основные требования к формулировке названия экскурсии. Композиция экскурсии, определение подтем.</p> <p>Текущий контроль 1 (форма – опрос)</p>
<p>Раздел 2. Технология подготовки новой экскурсионной программы</p> <p>Тема 2.1 Этапы подготовки новой экскурсии</p> <p>Основные ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап. Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение. Основные этапы подготовки новой экскурсии и проектные документы.</p> <p>Тема 2.2 Экскурсионные объекты и их характеристика</p> <p>Понятие экскурсионного объекта. Виды объектов. Экскурсионные недвижимые объекты: архитектурные и скульптурные памятники, сады, парки. Движимые объекты: экспонаты музеев, выставочных залов. Классификация объектов: исторические, археологические, архитектурные, градостроительные, искусствоведческие, природные. Классификации памятников истории и культуры: по содержанию, функциональному назначению, степени популярности и сохранности, объему информации. Карточка экскурсионных объектов. Критерии выбора экскурсионных объектов для экскурсии: познавательность объекта, сохранность объекта, местонахождение объекта, временное ограничение показа объекта.</p> <p>Практическое задание: составить карточки любых экскурсионных объектов Санкт-Петербурга.</p> <p>Текущий контроль 2 (форма – опрос, практическое задание).</p>
<p>Форма аттестации – зачет</p>

Методика разработки и проведения экскурсий

Цель освоения дисциплины: сформировать компетенции обучающегося в области методики разработки и проведения экскурсий.

В результате освоения дисциплины слушатель должен

Знать: особенности обзорных и тематических экскурсий, методики разработки и проведения экскурсий; правила обслуживания на пешеходном, транспортном и комбинированных маршрутах

экскурсий, специфику проведения экскурсий для различных категорий экскурсантов, в том числе для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Уметь: поэтапно проектировать экскурсию, использовать методические приемы, формы и методы проведения экскурсий, разрабатывать технологическую карту экскурсии, составлять методическую разработку экскурсии, «портфель» экскурсовода, индивидуальный текст экскурсии, использовать технические средства при разработке экскурсий.

Владеть: навыками составления маршрута и текста экскурсии; навыком отбора информационных материалов для проведения экскурсии; определением методических приемов проведения экскурсии.

Наименование и содержание разделов, тем

Раздел 1. Подготовка экскурсии

Тема 1.1. Содержание и ключевые особенности этапов подготовки экскурсии

Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение других источников экскурсионного материала.

Отбор и изучение экскурсионных объектов. Потенциальные экскурсионные объекты: памятные места, архитектурные сооружения, природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии, памятники искусства.

Составление экскурсионного маршрута. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический. Определение движения по экскурсионному маршруту, остановки, свободное время для экскурсантов на обзор экспонатов. Объезд (обход) маршрута.

Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста.

Прием (сдача) экскурсии. Утверждение экскурсии.

Тема 1.2. Технологическая карта экскурсии, ее структура и содержание

Разработка технологической карты экскурсии. Пакет основных технологических документов на новую экскурсию; требования к их оформлению. Проведение пробной экскурсии и ее утверждение. Карточка прослушивания экскурсии.

Практическое занятие «Технология разработки технологической карты экскурсии».

Текущий контроль 1 (форма – опрос, практическое задание)

Раздел 2. Проведение экскурсии

Тема 2.1. Основные методы проведения экскурсии

Сочетание методов показа и рассказа в экскурсии. Показ как основной метод экскурсии. Сущность показа: основные методические приемы показа и их характеристика. Средства показа экскурсионных объектов. Схема последовательности действий экскурсовода при показе объекта. Особенности экскурсионного показа.

Сущность и особенности рассказа в экскурсии; основные методические приёмы рассказа и их характеристика. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода.

Практическое занятие: Схема методической разработки экскурсии.

Тема 2.2 Методика организации и проведения различных видов экскурсий

Обзорные и тематические экскурсии. Особенности обзорных экскурсий, технология и методика их разработки и проведения. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика. Технология и методика проведения тематических экскурсий.

Практическое занятие: Особенности разработки и проведения обзорных и тематических экскурсий по Санкт-Петербургу и пригородам.

Тема 2.3 Особенности проведения автобусных экскурсий по городу

Знакомство экскурсовода с группой, место экскурсовода в автобусе, экскурсионный рассказ во время движения, особенности и виды показа объектов, выход из автобуса и передвижение экскурсантов, темп движения группы, расположение группы у объекта, возвращение в автобус.

Соблюдение времени в экскурсии. Паузы в экскурсии. Ответы на вопросы экскурсантов. Использование «портфеля экскурсовода». Правила пользования микрофоном. Кризисы внимания и пути их преодоления.

Непредвиденные ситуации и сложности в работе экскурсовода. Автобусные экскурсии: опоздание автобуса, сложности работы с водителем, отсутствие микрофона.

Текущий контроль 2 (форма – опрос, практическое задание)

Раздел 3. Организация и проведение экскурсий для различных категорий экскурсантов
Тема 3.1. Особенности организации и проведения экскурсий для групп обучающихся (школьников, студентов).

Школьники и студенты как особая целевая аудитория. Особенности проведения экскурсий для школьных групп. Виды экскурсий: учебные, внешкольные, общеобразовательные. Требования к экскурсоводам: знание психологии детей, коммуникабельность, внимательность, знание школьных программ и т.д. Правила безопасности при организации экскурсий для детей. Искусствоведческие и архитектурные экскурсии для школьников и студентов.

Практическое задание: Придумать 5-6 тем архитектурных экскурсий для групп школьников по Санкт-Петербургу и пригородам.

Тема 3.2 Инклюзивные экскурсии для людей с ОВЗ

Понятие «инклюзивная экскурсия». Адаптация экскурсий к особым потребностям различных категорий людей с ОВЗ. Категории экскурсантов с ОВЗ. Особенности разработки и проведения экскурсий для экскурсантов с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата.

Практическое задание: Разработать адаптированный экскурсионный маршрут для тематической экскурсии по Санкт-Петербургу для группы студентов, среди которых есть студенты с ОВЗ, имеющие нарушения двигательной активности (перемещаются в инвалидном кресле).

Текущий контроль 3 (форма – опрос, практические задания)

Форма аттестации – экзамен

Блок 3. Развитие коммуникативной культуры экскурсовода (гида)

Конфликтология и этика профессиональных коммуникаций в работе экскурсовода

Цель дисциплины: сформировать компетенции обучающихся в области конфликтологии и этики профессиональных коммуникаций в работе экскурсовода.

В результате освоения дисциплины слушатель должен

Знать: причины, формы, динамику конфликтов, возникающих в ходе проведения экскурсий, пути разрешения и предупреждения; специфику и этику взаимодействия экскурсовода с различными группами экскурсантов.

Уметь: разрешать конфликтные ситуации, возникающие на маршрутах экскурсий; выстраивать эффективную коммуникацию с различными группами экскурсантов и их сопровождающими.

Владеть: технологиями эффективного общения и рационального поведения в конфликтных ситуациях.

Наименование и содержание разделов, тем
Раздел 1. Введение в конфликтологию Тема 1.1. Природа, структура и динамика конфликта. Понятие конфликта. Структура конфликта. Классификация конфликтов. Причины конфликтов. Конфликтная ситуация. Основные этапы и периоды в развитии конфликта. Эскалация конфликта. Динамика различных видов конфликта. Тема 1.2. Стратегии поведения в конфликтной ситуации. Традиционные стили поведения в конфликте. Особенности конфликтного взаимодействия. Основные субъекты конфликта. Психология участников конфликта. Тема 1.3. Техники поведения в конфликте. Техники обратной связи. Техники снятия напряженности. Техника «Я-сообщение». Техники амортизации. Психологическое айкидо.
Раздел 2. Конфликты в профессиональной деятельности экскурсовода Тема 2.1. Типология экскурсантов Понятие «экскурсионная аудитория», факторы, объединяющие и разъединяющие экскурсионную аудиторию, психологическая типология экскурсантов. Виды групп экскурсантов: по отношению к экскурсии как услуге (стремление получить знания, проявление интереса к конкретной области знаний, желание заполнить свой досуг), возрасту, роду занятий, форме учебы, виду любительских занятий, уровню развития и профессиональной подготовки. Тема 2.2 Конфликтные ситуации на экскурсии и выход из них Примеры конфликтных ситуаций, возникающих в ходе проведения экскурсий. Решение конфликтных

<p>ситуаций с экскурсионными группами. Должностные инструкции, памятки, нормативно-правовые документы, регламентирующие туристско-экскурсионную деятельность, как база для решения конфликтных ситуаций.</p> <p>Практическое занятие: Возможные конфликтные ситуации при проведении экскурсий, пути выхода из конфликтных ситуаций.</p> <p>Текущий контроль 2 (форма – опрос, практическое задание)</p>
<p>Раздел 3. Этика коммуникации экскурсовода со «сложными» группами экскурсантов</p> <p>Тема 3.1. Особенности коммуникации с корпоративными клиентами</p> <p>Особенности корпоративных экскурсий, возможные трудности и конфликтные ситуации. Специфика взаимодействия с группами, формируемыми по роду занятий экскурсантов: менеджеры, педагоги, врачи и т.д. VIP – гости городских властей, крупных компаний, особенности деловой этики и коммуникации экскурсовода с данными группами.</p> <p>Тема 3.2. Особенности коммуникации с различными категориями людей с ОВЗ</p> <p>Особенности коммуникации с экскурсантами с нарушениями интеллекта и с психическими проблемами в стадии ремиссии. Правила взаимодействия с экскурсантами с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата и их сопровождающими.</p> <p>Текущий контроль 3 (форма – опрос, практическое задание)</p>
<p>Форма аттестации – зачет</p>

Коммуникативная культура экскурсовода (гида)

Цель освоения дисциплины: развитие коммуникативной культуры, навыков вербальной и невербальной коммуникации и ораторского мастерства.

В результате освоения дисциплины слушатель должен

Знать: нормы речевого поведения в рамках различных коммуникативных ситуаций, основы грамотной, логичной, аргументированной речи при проведении экскурсии.

Уметь: применять эффективные технологии взаимодействия с экскурсионной группой, устанавливать контакт с туристами (экскурсантами) и удерживать их внимание, применять технику публичных выступлений.

Владеть: техникой речи и средствами невербальной коммуникации, технологиями создания собственного имиджа.

Наименование и содержание разделов, тем
<p>Раздел 1. Экскурсия как форма коммуникации</p> <p>Тема 1.1 Имидж экскурсовода</p> <p>Габитарный имидж экскурсовода, коэффициент консервативности. Требования к внешнему виду экскурсовода.</p> <p>Тема 1.2 Культура и техника речи экскурсовода</p> <p>Владение техникой речи. Постановка голоса, речевое дыхание. Сила звука, четкость дикции и произношения, владение взором, темпом речи, устранение «зависаний», мусорных слов-паразитов, строение фраз.</p> <p>Нормы речевого этикета. Стилль речи и отношение экскурсовода к теме. Зависимость стилия речи от места, условий, аудитории. Готовность экскурсовода к диалогу, умение корректно отвечать на вопросы.</p> <p>Практическое занятие: Отработка речевых форм и этикета.</p> <p>Тема 1.3 Невербальные средства коммуникации экскурсовода</p> <p>Поза, жесты и мимика экскурсовода. Правила жестикуляции во время проведения экскурсии, разбор типичных ошибок.</p> <p>Текущий контроль 1 (форма – опрос, практическое задание)</p>
<p>Раздел 2. Техника публичных выступлений</p> <p>Тема 2.1. Понятие публичного выступления.</p> <p>Публичное выступление. Правила успешного публичного выступления. Виды и типы публичных выступлений.</p> <p>Тема 2.2. Подготовка и написание речи</p> <p>Этапы работы над текстом. Цель и план выступления. Запоминающиеся начало и конец выступления. Расстановка акцентов. Продумывание вопросов, которые могут быть заданы и ответы на них. Правила публичного выступления, публичной ораторской речи. Подготовка публичной речи.</p>

<p>Тема 2.3. Содержание и форма выступления Основные элементы содержания. Форма подачи. Акценты, ключевые моменты, опорные точки речи. Завладение вниманием аудитории. Удержание внимания аудитории. Вступление. Развитие речи. Кульминационный момент. Заключение. Вопросы-ответы. Импровизация в публичном выступлении.</p> <p>Тема 2.4. Поведение во время выступления. Эмоции и волнении: как не проявлять их. Владение психологическим состоянием, способы преодоления волнения. Упражнения перед выходом к аудитории. Страх публичного выступления. Эмоциональный настрой. Выбор опорных слушателей, налаживание контакта с ними. Формы "мы-общения" с аудиторией. Умение отвечать на вопросы. Энергетика речи и уверенность оратора: секреты привлекательности оратора. Текущий контроль 2 (форма – опрос, практическое задание)</p>
Форма аттестации – зачет

3.3. Календарный учебный график

Наименование элемента ОПО	Общее кол-во часов	Учебные семестры						
		1	2	3	4	5	6	7
Блок 1. Дисциплины специализации в области дизайна, искусства и архитектуры Санкт-Петербурга								
Петербург – центр этнической культуры	72	72 зачет						
История искусств	288		108 зачет	72 зачет	108 экзамен			
История и теория дизайна с методикой преподавания	144					144 экзамен		
Блок 2. Теория и практика экскурсионной деятельности								
Введение в профессию «Экскурсовод (гид)»	22						22 зачет	
Организация экскурсионной деятельности	44						44 экзамен	
Методика разработки и проведения экскурсий	52						52 экзамен	
Блок 3. Развитие коммуникативной культуры экскурсовода (гида)								
Конфликтология и этика профессиональных коммуникаций в работе экскурсовода	26							26 зачет
Коммуникативная культура экскурсовода (гида)	26							26 зачет
Блок 4. Практика								
Учебная практика	36							36 зачет
Блок 5. Итоговая аттестация	40							40 защита ВКР
ИТОГО	750	72	108	72	108	144	118	128

3.4. Учебная практика

Посещение любой пешеходной экскурсии по Санкт-Петербургу с последующим анализом:

- тема экскурсии, продолжительность экскурсии,
- как была организована встреча экскурсовода с экскурсантами, представление экскурсовода группе,
- как были организованы вводная часть и заключительная часть экскурсии,
- какие приемы (техники) показа и рассказа были использованы экскурсоводом, привести примеры из содержания экскурсии,
- экскурсионные объекты,
- состав экскурсионной группы (по количеству, возрасту, полу и др. признакам),
- особенности коммуникации экскурсовода с группой, ответы на вопросы,
- характеристика речи экскурсовода, а также невербальных средств коммуникации (мимика, жесты, поза, взгляд).

По результатам проведенного анализа составляется Отчет по практике с последующей защитой.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (организационно-педагогические)

4.1. Материально-технические условия

Материально-техническая база соответствует требованиям, учебные аудитории оснащены необходимым демонстрационным оборудованием. Слушатели имеют доступ к электронной информационно-образовательной среде университета. Во время проведения курса активно используются технические средства обучения, проектор, персональный компьютер, графические планшеты.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Занятия проходят в форме интерактивных лекций, в ходе которых происходит объяснение материала и параллельная демонстрация презентации. На практических занятиях происходит выполнение студентами заданий. В процессе реализации программы используются современные образовательные информационно-коммуникационные технологии, программное и техническое обеспечение для проведения вебинаров и иных форм дистанционного обучения. В целях организации дистанционного обучения для самостоятельного обучения слушателей создается папка «Общая» в личном кабинете на сайте СПбГУПТД (доступ всех участников программы), в которой размещается учебно-методический комплекс программы.

Рекомендуемая литература:

Учебные и справочные издания:

1. Березовая, Л. Г. История туризма и гостеприимства: учебник для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 477 с.
2. Глушанок Т. М. Особенности подготовки и проведения детской экскурсии на современном туристском рынке: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата и магистратуры "Туризм" / Т. М. Глушанок, Н. М. Хуусконен ; ФГБОУ ВО "Петрозаводский государственный университет". - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2020. - 43 с.
3. Вишневская, Е. В. Информационно-экскурсионная деятельность: практикум / Е. В. Вишневская; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Белгородский государственный национальный исследовательский университет". - Белгород : Издательский дом "БелГУ" : НИУ "БелГУ", 2022. - 63 с.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М: Советский спорт, 2017. – 216 с.
5. Заславская О. В. Экскурсовод как тьютор: в помощь организаторам курсов повышения квалификации экскурсоводов, работающих в инклюзивных моделях экскурсионно-познавательного процесса: учебно-методическое пособие / Заславская О. В., Малафий А. С. ; ФГБОУ ВО "Тульский государственный университет". - Тула : Изд-во ТулГУ, 2022. - 152 с.
6. Кайманова Т. А. Экскурсоведение: теория и экскурсоводческая практика : учебное пособие : [для студентов, обучающихся по специальности "Туризм"] / Т.А. Кайманова. - Пенза : Изд-во ПГУ, 2012. - 651, [1] с.

7. Кузнецова М.В. Экскурсоведение: история, методика, практика : учебное пособие ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет». - Иркутск : Издательство ИГУ, 2022. - 215 с.
8. Лелина Е. И. Организация информационно-экскурсионной деятельности: учебное пособие / Е. И. Лелина; под редакцией А. Х. Даудова, Ю. В. Кривошеева. - Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2022. – 274 с.
9. Лях О. А. Практикум по экскурсионной деятельности / О. А. Лях, Е. В. Крылова. Забайкальский государственный университет. - Чита : ЗабГУ, 2023. - 101 с.
10. Маринин М. М. Туристские формальности и безопасность в туризме. – М.: Финансы и статистика, 2017. – 144 с.
11. Мультимедийные технологии в экскурсионной деятельности : методическое пособие по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Казанский государственный институт культуры"; составители: Д. Ф. Файзуллина, З. М. Явгильдина. - Казань : Казанский гос. ин-т культуры, 2021. - 75 с.
12. Скобельцына А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг: учебник для академического бакалавриата / А.С. Скобельцына, А.П. Шарухин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 262 с.
13. Современные аспекты экскурсионного обслуживания: монография / [Беликов М. Ю., Бычкова, О. Н., Комаревцева Н. А и др.]; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кубанский государственный университет. - Краснодар : КубГУ, 2020. - 170 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения программы:

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>
2. Электронная библиотека IPR Books (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>)
4. Информационно-образовательная среда заочной формы обучения СПбГУПТД, (http://sutd.ru/studentam/extramural_student/)

Интернет-ресурсы

1. Всё о туризме. Туристическая библиотека. – Режим доступа: <http://tourlib.net>
2. Официальный сайт Федерального агентства по туризму Министерство культуры России. – Режим доступа: www.russiatourism.ru
3. Профессиональный туристический портал. – Режим доступа: www.tourdom.ru
4. Russia travel. – Режим доступа <http://www.russia.travel/>
5. Магазин путешествий. Туроператор. – Режим доступа: <http://www.magput.ru/>
6. Московский туристический портал. – Режим доступа: <http://www.travel2moscow.com/>
7. Сервис мобильных аудиогидов по городам и музеям мира izi.TRAVEL. – Режим доступа: <https://izi.travel/ru>

5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Оценка качества освоения **программы профессиональной переподготовки** осуществляется путем проведения промежуточных аттестаций в форме зачетов, экзаменов и итоговой аттестации в форме защиты итоговой квалификационной работы.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие в полном объеме учебный план и успешно прошедшие промежуточную аттестацию.

Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документы о квалификации установленного в СПбГУПТД образца.

5.1. Оценочные материалы

Система оценивания успеваемости и достижений слушателей

традиционная

балльно-рейтинговая

Описание шкал и критериев оценивания

Зачтено

Обучающийся своевременно выполнил текущие работы; отвечал на зачете, возможно, допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.

Представленная работа выполнена в полном объеме, сдана в соответствии с графиком выполнения задания и полностью отвечает техническому заданию. Все разделы работы содержат аналитический материал, но имеются погрешности в оформлении работы.

Ответ на заданный вопрос правильный, но стандартный.

Не зачтено

Обучающийся не выполнил (выполнил частично) текущие работы; не смог изложить содержание и суть темы, обозначенной в вопросе, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя.

Представленная работа не отвечает профессиональным требованиям, обнаруживает непонимание поставленной задачи.

Отлично (5)

Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками.

Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.

Хорошо (4)

Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.

Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации.

Удовлетворительно (3)

Ответ воспроизводит в основном только лекционные материалы, без самостоятельной работы с рекомендованной литературой. Демонстрирует понимание предмета в целом, без углубления в детали. Присутствуют существенные ошибки или пробелы в знаниях по некоторым темам. Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.

Неудовлетворительно (2)

Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.

Непонимание заданного вопроса. Неспособность сформулировать хотя бы отдельные концепции дисциплины. Содержание работы полностью не соответствует заданию. Попытка списывания, использования неразрешенных технических устройств или пользования подсказкой другого человека (вне зависимости от успешности такой попытки). Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы.

5.2. Итоговая аттестация

Тематика и объем выпускной квалификационной работы определяется выпускающей кафедрой педагогики и психологии профессионального образования.

По своему содержанию выпускная квалификационная работа должна представлять собой законченное исследование, связанное с разработкой всей необходимой документации для проведения обзорной или тематической экскурсии по Санкт-Петербургу и ближайшим пригородам для

определенной группы экскурсантов (группа школьников, студентов, корпоративная группа, группы разных категорий лиц с ОВЗ и инвалидностью, смешанная группа).

Выпускная квалификационная работа должна иметь такие обязательные разделы как, «Введение», две главы, «Заключение», список использованных источников, оформленных согласно ГОСТУ. Во Введении излагаются цели и задачи работы, определяется ее актуальность, указываются объект и предмет исследования. В 1 главе рассматриваются теоретические аспекты разработки и проведения экскурсий. Во 2 главе приводится разработка всей документации (схема маршрута, карточки объектов, технологическая карта экскурсии, «портфель» экскурсовода, индивидуальный текст экскурсии) по выбранной теме. В Заключении подводятся общие итоги работы, кратко излагаются основные выводы, намечаются дальнейшие перспективы. Список литературы включает перечень изданий и материалов сети Интернет, на которые есть ссылки в работе.

Защита выпускной квалификационной работы происходит в форме представления доклада (продолжительность не более 10 минут), который сопровождается демонстрацией презентации в формате MS PowerPoint.

6. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ

Занятия проводят высококвалифицированные специалисты, имеющие ученые степени и / или ученые звания, стаж педагогической работы, и (или) практический опыт в области профессиональной деятельности программы.

Составитель(и): Доцент кафедры педагогики и психологии
профессионального образования, к.пед.н. О. Ю. Бородина
(должность, уч. степень, уч. звание, Ф.И.О.) *(подпись)*

СОГЛАСОВАНИЕ:

Руководитель программы И. о. зав. кафедрой педагогики и психологии
профессионального образования, к.пед.н. Г. А. Никитина
(должность, Ф.И.О., подпись) *(подпись)*

Внутренняя экспертиза

(должность, уч. степень, уч. звание, Ф.И.О. рецензента, подпись) *(подпись)*

Внешняя Экспертиза

(наименование организации, должность, Ф.И.О. рецензента, подпись) *(подпись)*