

СОГЛАСОВАНО

Директор института дополнительного
профессионального образования

« _____ г.
Е.В. Турина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Вид программы: Программа профессиональной переподготовки

Программа повышения квалификации / программы профессиональной переподготовки

Название программы: Дизайн костюма

Аннотация:

Программа «Дизайн костюма» предназначена для всех, кто хочет овладеть основами профессии дизайнера одежды, не имея специальной подготовки. Курс актуален также для начинающих дизайнеров, желающих связать свою жизнь с модой, и для тех, кто делает в моде первые шаги.

Слушатели освоит современные приемы декорирования костюмов, выполнит своими руками коллекции моделей одежды, сформируют навыки мультимедийной презентации своих моделей, а также получат знания и умения в области проектирования костюма и формировании профессионального портфолио с использованием компьютерных технологий.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Содержание программы учитывает:

- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» высшего образования (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» августа 2020г. № 1015;
- Профессиональный стандарт «Дизайнер детской одежды и обуви» Утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «22» октября 2021г. № 760н;
- Профессиональный стандарт «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «24» декабря 2015г. № 1124 н.

1.2. Цель программы - профессиональная переподготовка специалистов в области дизайна костюма, изучение основных методов промышленного проектирования, проектирования одежды с учетом требований тиражирования протектных разработок в масштабах массового или (что более актуально для региона) малосерийного производства.

1.2.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ДПП

Выпускник готовится к следующим видам деятельности:

- Разработка конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных изделий различного ассортимента

- Создание моделей/коллекций одежды.

1.3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатели должны

Знать:

- закономерности процессов развития современной моды;
- этапы эволюции костюма, связанные с творчеством известных дизайнеров;
- принципы инженерно-художественного проектирования промышленных изделий;
- требования, предъявляемые к конструкции модели;
- особенности конструктивного моделирования одежды с использованием средств компьютерной графики;
- принципы формирования объемной формы одежды;
- значимость вопросов выбора материалов, современных технологических приёмов изготовления одежды и методов конструирования;
- объемно-пространственную композицию;
- взаимосвязь форм и отдельных элементов костюма;
- структуру и принципы формирования модного портфолио;
- основные законы композиции костюма и аксессуаров;
- методы гармонизации формы костюма;
- основные принципы формирования коллекций;
- основные методы проектирования костюма при его массовом и индивидуальном производстве;
- особенности проектирования моделей одежды в системе «коллекция».

Уметь:

- определять тенденции изменения формы современного костюма;
- определять роль художника-модельера в формировании того или иного направления в развитии современной моды;
- ориентироваться в алгоритмах модельных преобразований базовых конструкций одежды;
- синтезировать набор возможных подходов к разработке актуальных форм костюма;
- разрабатывать проектную идею объемной формы костюма, основанную на