

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

История (история России, всеобщая история)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории, дать студентам современное и целостное представление об основных этапах и тенденциях развития отечественной истории в контексте мирового исторического процесса, показать место и роль России в данном процессе

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. История России с древнейших времен до к. XVII века

Раздел 2. История Российской империи (XVIII – нач. XX вв.)

Раздел 3. Россия в XX веке

3. Перечень компетенций

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Практикум по физической культуре и спорту

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области формирования физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Спортивные игры. Общая физическая, специальная и спортивная подготовка в системе физического воспитания

Раздел 2. Легкая атлетика. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания и особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений

Раздел 3. Спортивные игры. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

Раздел 4. Легкая атлетика. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом

Раздел 5. Спортивные игры. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)

3. Перечень компетенций

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

0 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет, Зачет, Зачет, Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Иностранный язык

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области межкультурной коммуникации с целью осуществления межличностного взаимодействия на иностранном языке в устной и письменной формах с использованием навыков говорения, письма, аудирования, чтения и перевода, что позволит эффективно участвовать в различных видах речевой деятельности в разнообразных ситуациях в повседневного (бытового), академического (учебного), социально-культурного и профессионального иноязычного общения.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Я и моя семья

Раздел 2. Мир, в котором мы живем

Раздел 3. Я и образование в 21 веке

Раздел 4. Культура и искусство в моей жизни

Раздел 5. Мое общение и коммуникация

Раздел 6. Информационно-коммуникационные технологии в моем мире

Раздел 7. Профессия и мое место в ней

3. Перечень компетенций

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

8 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет, Зачет, Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Информационные технологии

1. Цель изучения дисциплины:

формирование системы знаний, умений и навыков по использованию информационных технологий для решения профессиональных задач - практическое освоение приемов, изучение методов, приобретение необходимых навыков работы с прикладными графическими программами как по отдельности, так и во взаимодействии друг с другом в комплексе решаемых задач, на примере технологий реального производства.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Эволюция информационных технологий и этапы развития информационных технологий. Значение информационных технологий в современном обществе.

Раздел 2. Аппаратно-техническое и программное обеспечение информационных технологий. Классификация информационных технологий по степени охвата задач реализации. Спектр технических операций в области информационных технологий.

Раздел 3. Виды ИТ по типу пользовательского интерфейса. Системный подход к организации информационных процессов. Понятие и структура информационного процесса в создании конечного продукта.

Раздел 4. Информационные технологии в профессиональной сфере. Технические средства и программы, общеупотребительные формы концептуальных информационных технологий в решении прикладных задач.

3. Перечень компетенций

ОПК-7 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Рисунок

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области практического рисования, как органичной составляющей всего комплекса художественного образования. Овладеть способностью собирать, анализировать образы окружающей действительности, синтезировать и интерпретировать полученную информацию.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Освоение основных принципов рисования с натуры. Композиционное построение изобразительной поверхности.

Раздел 2. Источник света, тональные закономерности и способы изображения освещённости. Классические методы и техники рисования. Техника рисования гипсовых моделей графитным карандашом.

Раздел 3. Классические методы и техники рисования с натуры мягким материалом, тушью пером. Способы передачи материальности предметов.

Раздел 4. Основные принципы понимания пластической анатомии и тональных отношений как способа передачи объема в практическом рисовании головы человека.

Раздел 5. Анализ взаимосвязи материальных, объемных объектов и окружающего их пространства. Продолжение изучения классических техник рисунка.

Раздел 6. Классические методы композиционного построения интерьерного натюрморта. Пространство реальное и изображенное, организованное на плоском листе бумаги. Продолжение изучения классических техник рисования (мягкий материал).

Раздел 7. Тонально-теневого метод изображения. Конструктивные особенности изображения классических гипсовых голов большого размера. Этапы рисования.

Раздел 8. Понятие световоздушной среды. оптические искажения, их связь с точкой зрения. Выявление объёмной формы на плоскости листа методом тонального разбора.

- Раздел 9. Рисунок сложно организованного интерьерного натюрморта. Изучение зависимости жанра от техники исполнения. Использование приёмов смешанной техники в работе над интерьерным натюрмортом. Тональный колорит, техника работы сангиной, соусом, углем, ретушью.
- Раздел 10. Объединение сложных изобразительных систем в единое целое. Портрет живого человека. Основные принципы работы над портретом с натуры
- Раздел 11. Способы передачи гендерных и возрастных характеристик живой модели. Анализ общей формы головы и ее положения с свето-воздушной среде.
- Раздел 12. Жанровые особенности авторской трактовки живой модели в портрете. Технические приемы рисования как носители определённого стиля рисования.
- Раздел 13. Локально-объемный изобразительный метод как изобразительная система выражения взаимодействия предмета и окружающего пространства.
- Раздел 14. Организация элементов изображения в светотеневой среде. Рисование живой модели в трех поворотах с анатомическим рисунком скелета.
- Раздел 15. Определение творческой задачи рисования и методов ее осуществления. Освоение исторических материалов и техник рисования.
- Раздел 16. Конструктивно-объемный изобразительный метод и его связь с пластической анатомией человека. Принципы аналитического рисования.
- Раздел 17. Пластическая взаимосвязь в контексте большой формы. Подготовка к изучению методики рисования фигуры человека. Рисунки конечностей человека.
- Раздел 18. Проблемы передачи материальности среды средствами рисунка. Сходство и способы его достижения, понятие убедительности в создании образа конкретного человека.
- Раздел 19. Академическая система изображения обнаженной фигуры человека. Классические техники рисования (графитовый карандаш, мягкий материал, сангина)
- Раздел 20. Продолжение изучения классических методов рисования фигуры человека, используется объемно-пространственный изобразительный метод.
- Раздел 21. Возможности проявления креативного отношения к рисованию с натуры. Обнажённая и одетая модель, соотношение конструкции тела и складок одежды.
- Раздел 22. Продолжение изучения пространственно- конструктивных методов рисования. Рисование фигуры человека с применением ракурсных положений фигуры.
- Раздел 23. Развитие навыков проведения отбора для создания конкретного образа и его раскрытия. Обобщение и детализация, способы передачи фактуры различных материалов. Продолжение изучения основных приемов рисования классическими материалами.
- Раздел 24. Проблемы поиска собственного изобразительного языка, изучение современных и смешанных техник рисования. Понятие стиля в жанре рисунка.
- Раздел 25. Сложные изобразительные системы в работе над двухфигурными постановками. Понятие пространственного рельефа изображения. Рисунок постановки из двух фигур моделей разного возраста.
- Раздел 26. Проблемы передачи пластических характеристик изображаемых моделей. Конституционные особенности мужской и женской модели, их влияние на художественный образ.
- Раздел 27. Рисунок сюжетной двухфигурной постановки. Организация взаимодействия или разобщённости фигур, построение изобразительного рассказа.

Раздел 28. Закрепление знаний пластической анатомии в конструктивном выражении сложных поз фигуры человека. Подчинение всех изображаемых объектов законам перспективы. Выполнение длительного рисунка двойной постановки.

Раздел 29. Выявление и подчеркивание однородности, включение контрастов, создающих напряжение. Стилистические и пластические возможности жанра Рисунок двойной постановки из сидящей и стоящей фигур.

Раздел 30. Тематическая постановка из двух фигур Стилизация изображения, влияние степени условности постановки на выбор и использование подходящих для ее выполнения методов изображения и рисовальных материалов.

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах

4. Общая трудоемкость дисциплины

52 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Живопись

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области практической живописи, как органичной составляющей всего комплекса художественного образования. Овладеть способностью собирать, анализировать образы окружающей действительности, синтезировать и интерпретировать полученную информацию.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Цветовая конструкция классической школы живописи. Основы обучения техникам и технологиями живописи

Раздел 2. Методика ведения натюрморта водяными красками

Раздел 3. Цветовые и тональные отношения в живописи. Продолжение изучения технологии материалов живописи

Раздел 4. Способы обобщения и детализации в работе над живописным этюдом

Раздел 5. Исполнение натюрмортов на сближенные цветовые отношения

Раздел 6. Основные принципы построения живописного пространства

Раздел 7. Живопись головы натурщика при различном освещении

Раздел 8. Живопись головы человека как длительный процесс приобретения теоретических знаний и практического опыта

Раздел 9. Длительный портрет с натуры. Портрет приемом мастихина

Раздел 10. Классические изобразительные системы. Портрет.

Раздел 11. Портрет с руками. Декоративно – плоскостное и пространственное значение цвета в живописи. Передача характера человека.

Раздел 12. Система построения цветовых отношений при работе над портретом. Выполнение длительного портрета с руками. Тематическое задание

Раздел 13. Фигура человека. Тонально- цветовой метод изображения человека.

Раздел 14. Композиционная роль цвета в живописи. Определение принципов построения условной глубины живописного пространства. Работа над живописной композицией с обнаженной моделью.

Раздел 15. Методы определения и решения пластической задачи в живописных этюдах

Раздел 16. Закономерности организации цветового решения живописного этюда с обнаженной моделью.

Раздел 17. Классические методы изображения фигуры человека.

Раздел 18. Декоративно-плоскостное и пространственное значение цвета в живописи при создании сложной изобразительной системы.

Раздел 19. Классические методы изображения фигуры человека.

Раздел 20. Решение творческой задачи через интерпретацию пластической задачи изобразительными средствами живописи.

Раздел 21. Организация тематического пространства с участием фигур человека.

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах

4. Общая трудоемкость дисциплины

41 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области композиционного мышления, практического рисования, овладения способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности для создания авторских произведений изобразительного искусства.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основные понятия и термины композиции. Важнейшие принципы организации композиции. Средства гармонизации композиции.

Раздел 2. Композиционные средства линейно-плоскостной композиции. Понятие образа и развитие образного мышления.

Раздел 3. Композиционные средства гармонизации изображений. Типология композиционных средств гармонизации простых и сложных художественных форм и их взаимодействие. Основные термины, характеризующие базовые законы построения композиции.

3. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Перспектива

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области практического рисования с учетом законов перспективы на основе анализа окружающей действительности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие сведения о перспективе

Раздел 2. Построение перспективы геометрических фигур и объектов.

Раздел 3. Построение теней и отражения в перспективе.

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять творческий замысел в области оформления печатной продукции на высоком профессиональном уровне, используя чувственно-художественное восприятие, образное и креативное композиционное мышление средствами изобразительного искусства

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Пластическая анатомия

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области пластической анатомии, практического рисования с использованием теоретических знаний пластической анатомии.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Пластическая анатомия головы человека. Костная основа

Раздел 2. Пластическая анатомия головы человека. Мускулатура

Раздел 3. Пластическая анатомия фигуры человека. Торс

Раздел 4. Пластическая анатомия фигуры человека. Конечности и тазовый пояс.

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять творческий замысел в области оформления печатной продукции на высоком профессиональном уровне, используя чувственно-художественное восприятие, образное и креативное композиционное мышление средствами изобразительного искусства

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Искусство шрифта

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области искусства шрифта, владения основными законами построения шрифта, применения различных видов шрифтов в области оформления печатных изданий

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Шрифтовая форма и предметный мир, их соотношение

Раздел 2. Инструментарий и методики рисования шрифта

Раздел 3. Основы методики выполнения шрифтовых разработок

Раздел 4. Основы технологии выполнения шрифтовых разработок

Раздел 5. Шрифты русских рукописных книг

Раздел 6. Стилиевые особенности плакатов разной жанровой принадлежности

Раздел 7. Рукописные шрифты античности и раннего средневековья

Раздел 8. Рукописные шрифты средневековья и ренессанса

Раздел 9. Методы проектирование акцидентных шрифтов

Раздел 10. Особенности проектирования авторских шрифтов

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен использовать современные компьютерные программы и технологии в профессиональной деятельности при создании арт-объектов, объектов визуальной информации и коммуникации в области оформления печатной продукции

4. Общая трудоемкость дисциплины

11 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет, Зачет, Зачет, Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Философия

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области философского знания с позиции целостного представления о мире и месте человека в мире, а также актуализировать у студентов интерес к самостоятельному и творческому мышлению.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы знаний о философии

Раздел 2. Онтологические и гносеологические концепции в истории философии

Раздел 3. Философская антропология и Социальная философия

3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Русский язык и культура речи

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в речевой коммуникации (общей и профессиональной) на русском языке

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Язык и речь

Раздел 2. Культура речи

Раздел 3. Функциональные стили речи

3. Перечень компетенций

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

История зарубежного искусства и культуры

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории отечественного искусства и культуры от их истоков по настоящее время

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в историю искусства. Искусство первобытного общества. Искусство и культура Древнего Востока

Раздел 2. История античного искусства и культуры

Раздел 3. История раннехристианского и средневекового искусства и культуры

Раздел 4. Искусство и культура Возрождения

Раздел 5. Искусство и культура Западной Европы XVII – XVIII веков

Раздел 6. Искусство и культура Западной Европы конца XVIII – первой половины XIX веков

Раздел 7. Искусство и культура Европы второй половины XIX – начала XX веков

Раздел 8. Западное искусство и культура XX века

3. Перечень компетенций

ОПК-5 Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах

4. Общая трудоемкость дисциплины

10 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет, Курсовая работа, Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Композиция изданий

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области художественного оформления печатных изданий.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Типовые элементы композиции в оформлении книги. Использование типографики в композиционных схемах

Раздел 2. Организация визуальной и текстовой информации в композиции книжного разворота

Раздел 3. Графические материалы и техника выполнения иллюстраций.

Раздел 4. Особенности набора и расположения иллюстративного материала в литературно-художественном изданий

Раздел 5. Различные виды текстовой информации в книге. Стихотворный текст

Раздел 6. Оформление стандартного издания художественной литературы. Простой прозаический текст

Раздел 7. Организация иллюстраций в единый комплекс с вёрсткой и внешним оформлением книги

Раздел 8. Проектирование фирменного стиля

Раздел 9. Основные визуальные признаки фирменного стиля

Раздел 10. Буклет и печатная сувенирная продукция

Раздел 11. Специфика художественного оформления рекламных изданий

Раздел 12. Периодические издания. Журнал как один из видов периодических изданий

Раздел 13. Особенности иллюстративного материала

Раздел 14. Газета как особая форма периодического издания

Раздел 15. Роль шрифта в организации восприятия образа листового издания

Раздел 16. Издания информационно-рекламного характера. Каталог

Раздел 17. Образ информационного издания, средства идентификации. Годовой отчет

Раздел 18. Издания информационно-рекламного характера. WEB – дизайн

Раздел 19. Разработка и оформление сайта

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять творческий замысел в области оформления печатной продукции на высоком профессиональном уровне, используя чувственно-художественное восприятие, образное и креативное композиционное мышление средствами изобразительного искусства

4. Общая трудоемкость дисциплины

24 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Экзамен, Зачет, Зачет, Экзамен, Экзамен, Зачет, Зачет, Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Экономика

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области экономики на основе сбора экономической информации; для оценки собственных решений и повышения квалификации в профессиональной деятельности

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в экономику

Раздел 2. Микроэкономика

Раздел 3. Введение в макроэкономику.

Раздел 4. Государственное регулирование экономики

3. Перечень компетенций

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Художественно-техническое редактирование специальных изданий

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области разработки проектов оформления изданий в соответствии с видом и типом издания, целевым назначением, читательским адресом и выполнения оригинал-макетов различных видов книжных изданий на уровне, приближенном к издательским требованиям.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Классификация видов изданий и организация работы художественного редактора

Раздел 2. Работа с текстовой и визуальной информацией в издании

Раздел 3. Проектирование изданий

Раздел 4. Работа со шрифтами и иллюстрациями.

Раздел 5. Особенности художественного редактирования сложных изданий.

Раздел 6. Особенности художественного редактирования периодических изданий.

Раздел 7. Художественно-техническое оформление иллюстративных изданий

Раздел 8. Художественно-техническое оформление справочных и научных изданий

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен использовать современные компьютерные программы и технологии в профессиональной деятельности при создании арт-объектов, объектов визуальной информации и коммуникации в области оформления печатной продукции

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет, Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Основы векторной и растровой графики в дизайне

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области создания произведений разных видов графического дизайна методами современных компьютерных технологий; сформировать навыки применения компьютерной техники для создания графических объектов.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основные визуальные характеристики

Раздел 2. Работа в программе AdobeIllustrator

Раздел 3. Работа в программе PhotoShop

Раздел 4. Взаимосвязь вербального и визуального в производстве

Раздел 5. Создание сложных объектов векторной графики в программе AdobeIllustrator

Раздел 6. Создание сложных групп объектов с растровой графикой в программе AdobeIllustrator

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен использовать современные компьютерные программы и технологии в профессиональной деятельности при создании арт-объектов, объектов визуальной информации и коммуникации в области оформления печатной продукции

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет, Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Мировые культуры и межкультурные коммуникации

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области навыков восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Выработать способность толерантного восприятия культурных, социальных, национальных, расовых, конфессиональных различий. Развить навыки эффективного взаимодействия в условиях разнообразия культур и межкультурного диалога как способа отношения к культуре и обществу. Сформировать умение организовывать коммуникационный процесс в ходе повседневного и делового общения с учетом понимания культурного контекста.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теория межкультурных коммуникаций

Раздел 2. Культурное многообразие мира

3. Перечень компетенций

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

История отечественного искусства и культуры

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории отечественного искусства и культуры от их истоков по настоящее время

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Древнерусское искусство

Раздел 2. Искусство периода создания централизованного государства

Раздел 3. Русское искусство и культура XVIII века

Раздел 4. Русское искусство XIX века

Раздел 5. Отечественное искусство конца 19 — до 50-х годов 20 века

Раздел 6. Отечественное искусство с 60-х годов 20 века — до начала 21 века

3. Перечень компетенций

ОПК-5 Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах

4. Общая трудоемкость дисциплины

7 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет, Экзамен, Курсовая работа

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Социология

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области современного социологического знания, основных характеристик современного общества, наиболее существенных аспектов социальной жизни и функционирования институтов общества.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Социология как наука: история возникновения, предметы и методы

Раздел 2. Современная социология

3. Перечень компетенций

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Управление проектами

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области управление проектами

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ КАК ОТКРЫТАЯ ДИНАМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Раздел 2. ПОДСИСТЕМЫ И МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ

3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Планирование карьеры и основы лидерства

1. Цель изучения дисциплины:

формирование знания о теоретических и прикладных аспектах планирования профессиональной карьеры и основ лидерства

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Деловая карьера как социально–экономическая категория

Раздел 2. Лидерство, руководство и аспект власти в планировании карьеры

Раздел 3. Трудовой потенциал сотрудников организации и профессиональное саморазвитие

3. Перечень компетенций

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Физическая культура и спорт

1. Цель изучения дисциплины:

Формирование у обучающегося физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы здорового образа жизни

Раздел 2. Физическая культура в жизнедеятельности студента

Раздел 3. Медико-биологические основы физкультурно-спортивной деятельности

Раздел 4. Профессионально-прикладная физическая подготовка

3. Перечень компетенций

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Компьютерная графика

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области современных технологий допечатного процесса; сформировать навыки применения компьютерной техники для создания произведений изобразительного искусства.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Компьютерная графика и инфографика

Раздел 2. Компьютерная графика для создания объектов печатной продукции

Раздел 3. Связь изображения и текста в инфографике

Раздел 4. Цифровые возможности для передачи изображения в цвете.

Раздел 5. Разработка проекта календаря

Раздел 6. Связь изображения и текста в календаре

Раздел 7. Создание художественной иллюстрации в компьютерной графике. Цвет в цикле иллюстраций

Раздел 8. Создание художественной иллюстрации в компьютерной графике. Фактуры.

Раздел 9. Оформление музыкального диска. Разработка упаковки.

Раздел 10. Оформление музыкального диска. Рекламное сопровождение

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен использовать современные компьютерные программы и технологии в профессиональной деятельности при создании арт-объектов, объектов визуальной информации и коммуникации в области оформления печатной продукции

4. Общая трудоемкость дисциплины

10 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет, Зачет, Зачет, Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Правоведение

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области права, выработать навыки, необходимые в будущей профессиональной и общественной деятельности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Правоведение как отрасль общественных знаний о государстве и праве. Основы публичного и частного права.

Раздел 2. Основные отрасли российского публичного и частного права

3. Перечень компетенций

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Безопасность жизнедеятельности

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области неразрывного единства профессиональной и иной деятельности с требованиями безопасности создаваемой и эксплуатируемой им техники и реализации условий комфортности и защищенности человека от опасностей.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Охрана труда на предприятии

Раздел 2. Чрезвычайные ситуации и психология БЖД

3. Перечень компетенций

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Методика научных исследований и арт-рынок

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области изучения истории художественного рынка от начала Нового времени до современности, и их специфике.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Формирование представлений о художественном рынке как о системе социокультурных и экономических отношений, связанных с товарооборотом произведений изобразительного искусства и оплатой услуг по исполнению художественных работ.

Раздел 2. Изучение истории художественного рынка от начала Нового времени до современности.

Раздел 3. Изучение и анализ современного художественного рынка.

3. Перечень компетенций

ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Практика иллюстрирования книги

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области практического иллюстрирования печатных изданий, овладения способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие принципы и методики оформления учебных изданий

Раздел 2. Общие принципы и методики оформления научно – популярных изданий

Раздел 3. Общие принципы иллюстрирования изданий детской литературы

Раздел 4. Техника уникальной графики.

Раздел 5. Художественно-техническое оформление драматических произведений

Раздел 6. Практическое выполнение иллюстраций к драматургическому произведению.

Раздел 7. Особенности оформления книги альбомного типа

Раздел 8. Авторский иллюстративный ряд в альбоме

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять творческий замысел в области оформления печатной продукции на высоком профессиональном уровне, используя чувственно-художественное восприятие, образное и креативное композиционное мышление средствами изобразительного искусства

4. Общая трудоемкость дисциплины

10 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет, Зачет, Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Техника печатной графики

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать и развить компетенции обучающегося в области овладения методикой исполнения оригиналов в наиболее распространенных видах печатной графики

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Художественные особенности работы в эстампе

Раздел 2. Трафаретная печать

Раздел 3. Технологии глубокой и высокой печати

Раздел 4. Технология высокой печати. Гравюра на гипсе и на картоне

Раздел 5. Современные техники эстампа. Литография, шелкография, линогравюра (чёрно-белая и цветная)

Раздел 6. Линогравюра. Особенности работы с печатной формой. Печать.

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять творческий замысел в области оформления печатной продукции на высоком профессиональном уровне, используя чувственно-художественное восприятие, образное и креативное композиционное мышление средствами изобразительного искусства

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет, Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Современная культурная политика Российской Федерации

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающихся в области государственной культурной политики Российской Федерации, а также механизмах и путях ее реализации на федеральном, региональном и локальном уровнях, в том числе в процессе достижения целевых национальных культурных проектов.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Государство и культура в современной России.

Раздел 2. Основные направления современной культурной политики РФ.

3. Перечень компетенций

ОПК-6 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

История литературы

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области зарубежной и отечественной литературы.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Античная литература и Литература Средневековья

Раздел 2. Литература эпохи Возрождения и XVII–XVIII веков.

Раздел 3. История зарубежной литературы XIX века.

Раздел 4. Шедевры зарубежной литературы XX века.

Раздел 5. Древнерусская литература: специфика, система жанров, периодизация.

Раздел 6. Русская литература XVII–XVIII веков

Раздел 7. Русская литература первой половины — середины XIX века

Раздел 8. Русская литература второй половины XIX — XX в.

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен использовать в своей творческой деятельности в области оформления печатной продукции знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений материальной культуры, графики, книги, плаката и умение анализировать современное состояние арт-рынка и галерейного дела.

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

История материальной культуры

1. Цель изучения дисциплины:

Развить компетенции обучающегося в области материальной культуры Европы и России разных эпох как многофункционального феномена художественной культуры, обладающего содержательной емкостью и своеобразием художественных средств

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Материальная культура Древнего мира

Раздел 2. Материальная культура средневековья и эпохи Возрождения
О

Раздел 3. Материальная культура XVII-XVIII веков

Раздел 4. Материальная культура XIX века

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен использовать в своей творческой деятельности в области оформления печатной продукции знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений материальной культуры, графики, книги, плаката и умение анализировать современное состояние арт-рынка и галерейного дела.

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Экзамен, Курсовая работа

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Теория композиции

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области психологии творческого процесса, овладения способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Перевод вербального языка на язык изображения

Раздел 2. Композиционная целостность и ее составляющие

Раздел 3. Категории пространства и времени как композиционные средства

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять творческий замысел в области оформления печатной продукции на высоком профессиональном уровне, используя чувственно-художественное восприятие, образное и креативное композиционное мышление средствами изобразительного искусства

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

История печатно-графического искусства и книги

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории печатно-графического искусства и книги

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Книга в системе графических искусств

Раздел 2. История рисунка и рукописной книги

Раздел 3. История графики и печатной книги XV-XVIII вв.

Раздел 4. Искусство книги и графики Нового времени

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен использовать в своей творческой деятельности в области оформления печатной продукции знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений материальной культуры, графики, книги, плаката и умение анализировать современное состояние арт-рынка и галерейного дела.

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

История отечественного арт- рынка

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области художественного рынка посредством постижения его теории и истории; выработка навыков анализа современной художественной жизни, галерейной и кураторской работы.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. История развития художественной индустрии

Раздел 2. Становление арт-рынка в России

Раздел 3. Организация художественного рынка в России в XX веке

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен использовать в своей творческой деятельности в области оформления печатной продукции знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений материальной культуры, графики, книги, плаката и умение анализировать современное состояние арт-рынка и галерейного дела.

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Основы галерейного дела

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области галерейного дела посредством изучения теории и истории развития этой области художественной культуры, выработка навыков анализа современной художественной жизни, галерейной и кураторской работы

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Галерея как ключевой элемент художественного рынка

Раздел 2. История развития галерейного дела

Раздел 3. Специфика современной художественной галереи и ее задачи

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен использовать в своей творческой деятельности в области оформления печатной продукции знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений материальной культуры, графики, книги, плаката и умение анализировать современное состояние арт-рынка и галерейного дела.

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Графический дизайн

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать и развить компетенции обучающегося в области графического дизайна, овладения способностью создавать художественные произведения для воспроизведения в полиграфии.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Проектирование пиктограмм для оформления учебных изданий

Раздел 2. Плоскостность композиции пиктограммы, визуализация и стилизация образа. Смысловая нагрузка идентификационного знака

Раздел 3. Комплексное оформление различных изданий для детей

Раздел 4. Специфика работы с изданиями для детей

Раздел 5. Методика проектирования и исполнения оригиналов и макетов упаковки (макетирование).

Раздел 6. Методика работы по созданию торговой марки

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен использовать современные компьютерные программы и технологии в профессиональной деятельности при создании арт-объектов, объектов визуальной информации и коммуникации в области оформления печатной продукции

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет, Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Компьютерные технологии в издательских процессах

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать и развить компетенции обучающегося в области Компьютерные технологии в издательских процессах

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Влияние компьютерных технологий на редакционно-издательский процесс

Раздел 2. Автоматизированные системы в технологии и организации редакционно-издательского процесса

Раздел 3. Основы современных издательских систем

Раздел 4. Основы подготовки внешнего вида изданий

Раздел 5. Создание дизайн-макета методом компьютерной верстки

Раздел 6. Подготовка издания к печати

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен использовать современные компьютерные программы и технологии в профессиональной деятельности при создании арт-объектов, объектов визуальной информации и коммуникации в области оформления печатной продукции

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет, Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Культурология

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории культуры и основных проблем современной культуры, научить использовать полученные знания в профессиональной деятельности

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Предмет культурологии основные формы культуры.

Раздел 2. Основные сферы культуры

Раздел 3. Типы культур и культурные процессы

Раздел 4. Культура как знаковая система. Развитие русской культуры как смена культурных кодов

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен использовать в своей творческой деятельности в области оформления печатной продукции знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений материальной культуры, графики, книги, плаката и умение анализировать современное состояние арт-рынка и галерейного дела.

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Религии мира

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории религии.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Понятие религии. Родоплеменные религии

Раздел 2. Регионально-национальные религии

Раздел 3. Мировые религии Востока

Раздел 4. Христианство: Религиозная ситуация современности

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен использовать в своей творческой деятельности в области оформления печатной продукции знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений материальной культуры, графики, книги, плаката и умение анализировать современное состояние арт-рынка и галерейного дела.

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Учебная практика (ознакомительная практика)

1. Цель изучения дисциплины:

выработать профессиональное умение и осознанное отношение к искусству путём приобретения навыков работы в натуральной световоздушной среде на основе широкого и всестороннего изучения жизни и приобретения навыков в отборе и обобщении материала для творческой работы художника-графика

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Работа над эскизами, зарисовками, подготовка к работе и выбор материалов

Раздел 2. Выполнение коротких заданий по живописи и рисунку

Раздел 3. Выполнение длительных заданий по рисунку и живописи.

Раздел 4. Завершающий этап выполнения задания по ознакомительной практике

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Учебная практика (пенэ́рная практика)

1. Цель изучения дисциплины:

обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности, углублении и закреплении теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у студентов вкуса к творчеству, способности к самостоятельной творческой работе; приобретении навыков живописи в естественных условиях природы

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Работа над эскизами, зарисовками, подготовка к работе и выбор материалов

Раздел 2. Выполнение коротких пенэрных работ и работа над картоном основного задания.

Раздел 3. Выполнение отмывки и основного планшета пейзажа.

Раздел 4. Подведение итогов и анализ полученного опыта

3. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах

ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект

ОПК-5 Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах

ОПК-6 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

ОПК-7 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Производственная практика (музейная практика)

1. Цель изучения дисциплины:

обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и закрепление профессиональных практических навыков, приобретенных в процессе освоения образовательной программы, необходимых для профессионального становления будущих специалистов.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Подготовка к работе и выбор материалов для копий

Раздел 2. Подготовка к выполнению 2-х композиций на тему копии.

Раздел 3. Выполнение длительных заданий по композиции на тему копии.

Раздел 4. Завершающий этап выполнения задания по копийной практике.

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен использовать в своей творческой деятельности в области оформления печатной продукции знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений материальной культуры, графики, книги, плаката и умение анализировать современное состояние арт-рынка и галерейного дела.

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Производственная практика (технологическая практика)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области реального производственного процесса с учетом последних научных и технических разработок в деятельности полиграфических предприятий

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие вопросы организации полиграфического и упаковочного производства.

Раздел 2. Подготовка издания полиграфической продукции в производство.

Раздел 3. Использование компьютерных технологий в допечатной подготовке.

Раздел 4. Подготовка письменного отчета.

3. Перечень компетенций

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Производственная практика (художественно-проектная практика)

1. Цель изучения дисциплины:

Обеспечить развитие профессиональных умений через применение полученных теоретических знаний и развитие профессиональных способностей, выработанных в процессе развития проектного мышления и качественной трансформации компетенций в области искусства графики с целью выработки навыков целостной системы аналитической работы с целью самостоятельного решения поставленных творческих задачи

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Подготовка к выполнению серии творческих работ для выбранного типа полиграфического издания.

Раздел 2. Подготовка к практической работе над созданием цикла иллюстраций. Выполнение коротких подготовительных работ.

Раздел 3. Выполнение отдельных элементов творческой работы .

Раздел 4. Завершающий этап выполнения задания по выбранной тематике.

3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации
Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Производственная практика (преддипломная практика)

1. Цель изучения дисциплины:

развить и реализовать творческое и художественно-образное мышление, приобрести навыки практической работы по своей специальности, основываясь на художественном видении и приобретенном в процессе обучения эстетическом вкусе, с целью овладения творческим методом работы над дипломной работой.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Подготовка к выполнению индивидуального задания по сбору материала для ВКР.

Раздел 2. Выбор и обоснование методов решения конкретных задач в области оформления печатного продукта.

Раздел 3. Сбор иллюстративного материала для выполнения ВКР.

Раздел 4. Завершающий этап выполнения задания. Написание отчёта по преддипломной практике.

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен использовать современные компьютерные программы и технологии в профессиональной деятельности при создании арт-объектов, объектов визуальной информации и коммуникации в области оформления печатной продукции

ПК-2 Способен осуществлять творческий замысел в области оформления печатной продукции на высоком профессиональном уровне, используя чувственно-художественное восприятие, образное и креативное композиционное мышление средствами изобразительного искусства

4. Общая трудоемкость дисциплины

51 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Классическая акварель

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области живописи для решения композиционно – творческих задач посредством профессионального владения материалами акварельной живописи, грамотного распоряжения цветом в любой области изобразительного искусства, включая книжную иллюстрацию и дизайн полиграфической продукции.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Постановка проблемно - творческих задач, их тематическая направленность в работе классической акварелью. Осмысление основных задач и понятий об образе и характере в портрете. Демонстрация приемов работы акварелью.

Раздел 2. Построение тоновых и цветовых отношений в пределах определенной гаммы, применение акварельных лессировок. Декоративно – плоскостное и пространственное значение цвета в живописи. Гармонические и дисгармонические сочетания цветов, их определение по цветовому кругу. Психологические особенности цветовосприятия.

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять творческий замысел в области оформления печатной продукции на высоком профессиональном уровне, используя чувственно-художественное восприятие, образное и креативное композиционное мышление средствами изобразительного искусства

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Специальный рисунок

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области специального рисунка, необходимые для профессиональной подготовки квалифицированных специалистов в области искусства графики, умеющих выполнять академические и творческие работы в различных графических техниках различной степени сложности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Способы реализации своего творческого замысла в работе с натуры с помощью различных рисовальных материалов и техник, с пониманием их возможностей и их специфического влияния на формирование художественно-образного, пластического строя конкретного рисунка или станкового графического листа.

Раздел 2. Влияние материала и техники исполнения на характер, стилистику и тип изображения. Методы анализа и широкого обобщения натуры, ее интерпретации. Развитие отношения к изображаемой действительности как к деятельности, прежде всего, творческой. Графика классическими материалами и инновационными материалами, использование смешанных графических техник.

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять творческий замысел в области оформления печатной продукции на высоком профессиональном уровне, используя чувственно-художественное восприятие, образное и креативное композиционное мышление средствами изобразительного искусства

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.05.03 Графика</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>54.05.03 специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"</u>
Уровень образования:	<u>специалитет</u>

Декоративно-прикладная графика

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области декоративно-прикладной графики для решения композиционно – творческих задач, основываясь на разностороннем изучении приемов и способов реализации творческого замысла с помощью различных графических техник и материалов.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Особенности декоративной графики. Декоративная графика как синтез творческого мышления, непосредственного восприятия и связи с другими явлениями изобразительного искусства и материальной культуры. Материалы, используемые в декоративной графике. Концептуальный портрет с руками в головном уборе выполненный в декоративно-плоскостной графической манере.

Раздел 2. Роль и место декоративного искусства в системе эстетической организации среды и формирования художественного вкуса. Методы использования различных приёмов для стилизации живой модели. Технологические приёмы поисков соответствия выбора графических материалов от стилистической задачи. Орнамент, фактура и текстура как носители содержания в организации цельности декоративного произведения различными графическими средствами. Стилистическая интерпретация постановки с одетой моделью

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять творческий замысел в области оформления печатной продукции на высоком профессиональном уровне, используя чувственно-художественное восприятие, образное и креативное композиционное мышление средствами изобразительного искусства

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет