

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Академический рисунок

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области рисунка, в графическом представлении композиций различной степени сложности с использованием разнообразных техник.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Изображение структурной композиции

Раздел 2. Изображение сложно-пластических форм природного происхождения

Раздел 3. Разработка и графическое исполнение творческого проекта на основе сложно-пластической формы природного происхождения в разрезе индивидуальной специализации студента

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Академическая живопись

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области академической живописи, способности к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Живопись с учетом современных тенденций материалов. Портрет

Раздел 2. Декоративная композиция как максимальное воплощение творческого замысла. Обнаженная фигура

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Философские проблемы науки и техники

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающихся в области философских проблем науки и техники для использования их в своей профессиональной деятельности и в оценке жизненных событий.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. История возникновения и развития науки.

Раздел 2. Методология производства научного знания

#### 3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Управление проектами

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области управления проектами

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ КАК ОТКРЫТАЯ ДИНАМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Раздел 2. ПОДСИСТЕМЫ И МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ

#### 3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Планирование карьеры и основы лидерства

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области планирования карьеры и основ лидерства

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Планирование карьеры

Раздел 2. Лидерство как инструмент достижения цели

Раздел 3. Управление командой

#### 3. Перечень компетенций

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Мировые культуры и межкультурные коммуникации

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области навыков восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Выработать способность толерантного восприятия культурных, социальных, национальных, расовых, конфессиональных различий, а также навыки эффективного взаимодействия в условиях разнообразия культур и межкультурного диалога.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теория межкультурных коммуникаций

Раздел 2. Культурное многообразие мира

#### 3. Перечень компетенций

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

### Компьютерное моделирование изделий декоративно-прикладного искусства

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области компьютерного и программного обеспечения, компьютерных технологий для решения виртуальных задач в курсовом и дипломном проектировании, а также при создании новых дизайнерских разработок в научной и в дальнейшем производственной деятельности.

#### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Основы трехмерного моделирования в САПР

Раздел 2. Визуализация объектов дизайна

Раздел 3. Проектирование объектов дизайна

Раздел 4. Подготовка 3D модели к печати

#### **3. Перечень компетенций**

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

6 з.е.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет, Экзамен, Курсовая работа

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Иностранный язык в профессиональной деятельности

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать языковые и коммуникативные компетенции обучающихся, достаточные для осуществления ими устных и письменных контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, изучения зарубежного опыта в сфере профессиональных интересов, а также развития когнитивных и исследовательских умений, развития инновационной культуры обмена знаниями.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Установление контактов и деловое общение

Раздел 2. Деловая презентация компании и бизнес-идеи

Раздел 3. Концептуальные основы профессиональной деятельности

Раздел 4. Перспективы развития профессиональной сферы

#### 3. Перечень компетенций

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Проектирование

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области проектного мышления для раскрытия художественного замысла, прикладными и графическими средствами.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Структура процесса проектирования

Раздел 2. Графическое осмысление процесса создания изделия ДПИ

Раздел 3. Объемно-пространственная компоновка объекта

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Декоративная живопись

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области декоративной живописи, способности к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Различные виды натюрмортов

Раздел 2. Декоративный портрет

Раздел 3. Модель в интерьере как поиск выразительности композиционных и колористических решений

Раздел 4. Декоративная композиция как максимальное воплощение творческого замысла

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Современные педагогические технологии

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать профессиональные компетенции студентов в области эффективного использования современных образовательных технологий при реализации профессиональных образовательных программ, а также понимание студентами педагогических основ организации образовательного процесса, особенностей реализации различных образовательных технологий для решения профессионально-педагогических задач.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теория и технология образования

Раздел 2. Характеристика современных образовательных технологий

Раздел 3. Воспитательные технологии

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Теория и практика художественного моделирования

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теории и практики художественного моделирования.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Цели и задачи художника-проектировщика изделий декоративно-прикладного искусства

Раздел 2. Признаки моделирования

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, Курсовая работа

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Конструирование

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области проектного мышления для раскрытия художественного замысла, прикладными и графическими средствами.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Структура процесса конструирования

Раздел 2. Графическое конструирование как процесс изготовления изделия ДПИ

Раздел 3. Композиция проектной экспозиции как единство концептуального и образно-пластического решения

Раздел 4. Системный подход в художественном проектировании

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

### История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

#### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. История отечественного декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Раздел 2. Зарубежное декоративно-прикладное искусство

Раздел 3. Зарубежное декоративно-прикладное искусство. Возрождение. Новое время

#### **3. Перечень компетенций**

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

3 з.е.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Декоративная графика

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области проведения исследовательской работы в декоративной графике.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Учебное исследование в области декоративной графики. Эксперимент по декоративной графике

Раздел 2. Выполнение практической работы по декоративной графике

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

### Технология организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей, конференций и презентаций

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области технологии организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей, конференций и презентаций.

#### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Организация и проведение мероприятий как форма образовательного процесса

Раздел 2. Методики подготовки и проведения мероприятий

Раздел 3. Составление структуры положения о мероприятии

Раздел 4. Тематические мероприятия

#### **3. Перечень компетенций**

ОПК-4 Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

2 з.е.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Научно-исследовательская работа

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Развить компетенции обучающегося в области теории искусства, дизайна художественных изделий и проектной деятельности, актуализировать практические навыки и умения, полученные студентами при изучении цикла художественных дисциплин для формирования творческой самостоятельности

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы научно-исследовательской деятельности. Общие требования. Основные понятия

Раздел 2. Научный текст как продукт научно-исследовательской деятельности

Раздел 3. Методология научных исследований в области декоративно-прикладного искусства

#### 3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен осуществлять техническое планирование, разработку и изготовление художественных изделий из различных материалов с использованием традиций народных художественных промыслов

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Художественное проектирование декоративных аксессуаров

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области художественное проектирование декоративных аксессуаров.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Исследование историко-технологических основ возникновения и развития аксессуаров

Раздел 2. Проектирование аксессуаров

#### 3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен проводить работы по обработке и анализу научно-технической информации и результатов исследований в области художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства

ПК-3 Способен анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию в области художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства

ПК-5 Способен к системному пониманию и выбору оптимальных путей реализации проектных и производственных задач в процессе изготовления изделий, относящихся к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Научно-практический семинар

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области организации научно-исследовательской работы, ее этапов, способности к подготовке и самостоятельному написанию научных докладов, курсовых и дипломных работ; творчески развить компетенции, необходимые для подготовки магистерской диссертации по направлению подготовки декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, дать навыки публичного представления подготовленных научных докладов.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Развитие навыков подготовки научных сочинений и выступления с докладами

Раздел 2. Подготовка научного сочинения и выступления

Раздел 3. Формирование навыков подготовки магистерской диссертации

Раздел 4. Формирование темы магистерской диссертации

#### 3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен проводить работы по обработке и анализу научно-технической информации и результатов исследований в области художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства

ПК-3 Способен анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию в области художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Материаловедение, технология и производственное обучение

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области материаловедение, технологии и производственного обучения, позволяющие проявить готовность и способность применять знания, умения, личные качества в профессиональной деятельности

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Структура и свойства материалов ДПИ, технологические процессы изготовления изделий ДПИ

Раздел 2. Влияние параметров технологических и физико-химических процессов на качество объектов дизайна

#### 3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен осуществлять техническое планирование, разработку и изготовление художественных изделий из различных материалов с использованием традиций народных художественных промыслов

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Изделия декоративно-прикладного искусства из металла

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области художественной обработке металла.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Учебное исследование в области художественной обработки металла

Раздел 2. Содержание технологического эксперимента по художественной обработке металла

Раздел 3. Выполнение практической работы по художественной обработке металла с использованием экспериментальных данных

#### 3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять научное руководство проведением исследований по отдельным задачам в области художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства

ПК-4 Способен осуществлять техническое планирование, разработку и изготовление художественных изделий из различных материалов с использованием традиций народных художественных промыслов

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Изделия декоративно-прикладного искусства из камня

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области проведения исследовательской работы в области художественной обработки камня.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Учебное исследование в области художественной обработки камня

Раздел 2. Содержание технологического эксперимента по художественной обработке камня. Изучение технологического процесса изготовления изделия из камня

Раздел 3. Выполнение практической работы по художественной обработке камня с использованием экспериментальных данных. Изготовление изделия из поделочных камней

#### 3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять научное руководство проведением исследований по отдельным задачам в области художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства

ПК-4 Способен осуществлять техническое планирование, разработку и изготовление художественных изделий из различных материалов с использованием традиций народных художественных промыслов

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Создание декоративных тканей

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области создания декоративных тканей

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Проектирование текстильных фактур

Раздел 2. Технологии изготовления текстильных фактур

Раздел 3. Аппликация

Раздел 4. Проектирование украшений из тканей

Раздел 5. Проектирование аксессуаров из тканей

#### 3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять научное руководство проведением исследований по отдельным задачам в области художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства

ПК-4 Способен осуществлять техническое планирование, разработку и изготовление художественных изделий из различных материалов с использованием традиций народных художественных промыслов

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Изделия декоративно-прикладного искусства из дерева

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области самостоятельной творческой деятельности в проектировании и создании изделия из дерева, при использовании всех средств художественной выразительности.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Древесина и ее виды для художественного моделирования

Раздел 2. Традиционная обработка дерева

Раздел 3. Современная обработка дерева

Раздел 4. Художественный проект изделий из дерева

Раздел 5. Исследование в области экологичности художественной обработки дерева

#### 3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять научное руководство проведением исследований по отдельным задачам в области художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства

ПК-4 Способен осуществлять техническое планирование, разработку и изготовление художественных изделий из различных материалов с использованием традиций народных художественных промыслов

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Учебная практика (музейная практика)

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать навыки работы в музейной просветительской и выставочной деятельности, с каталогами и архивами музея.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Формирование экспозиционно-выставочной деятельности

Раздел 2. Создание электронной базы данных

Раздел 3. Научно-исследовательская работа

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте

ОПК-4 Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

### Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области организации научно-исследовательской работы, ее этапов, способности к подготовке и самостоятельному написанию научных докладов, курсовых и дипломных работ; творчески развить компетенции, необходимые для подготовки магистерской диссертации по направлению подготовки декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, дать навыки публичного представления подготовленных научных докладов, а также навыки педагогической деятельности.

#### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Научно-исследовательская деятельность

Раздел 2. Проектная деятельность

Раздел 3. Основы педагогической деятельности

Раздел 4. Подведение итогов практики

#### **3. Перечень компетенций**

ОПК-2 Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале

ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

**4. Общая трудоемкость дисциплины**

6 з.е.

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет с оценкой

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Производственная практика (исполнительская практика)

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать у студентов навыков производственной деятельности и художественной обработки различных материалов.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Моделирование изделия декоративно-прикладного искусства

Раздел 2. Научно-исследовательская работа

Раздел 3. Подготовка результатов практики

#### 3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен осуществлять техническое планирование, разработку и изготовление художественных изделий из различных материалов с использованием традиций народных художественных промыслов

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

9 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

### Производственная практика (научно-исследовательская работа)

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать у обучающегося компетенции необходимые для выполнения выпускной квалификационной работы, направленной на решение конкретной производственной задачи создания проекта конкурентоспособных изделий декоративно-прикладного искусства в соответствии с требованиями эргономики и технологии производства.

#### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Инновационные техники и технологии в области изготовления изделий декоративно-прикладного искусства

Раздел 2. Индивидуальное задание

Раздел 3. Научно-исследовательская работа

Раздел 4. Подготовка результатов практики

#### **3. Перечень компетенций**

ПК-1 Способен проводить работы по обработке и анализу научно-технической информации и результатов исследований в области художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства

ПК-2 Способен осуществлять научное руководство проведением исследований по отдельным задачам в области художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства

ПК-3 Способен анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию в области художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства

ПК-5 Способен к системному пониманию и выбору оптимальных путей реализации проектных и производственных задач в процессе изготовления изделий, относящихся к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

**4. Общая трудоемкость дисциплины**

21 з.е.

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет с оценкой

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

### Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающихся в области теории и современной проблематики декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

#### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в системе культуры и искусства

Раздел 2. Проблемы современного народного декоративно-прикладного искусства

Раздел 3. Деятельность в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов на территории России

Раздел 4. Современное состояние декоративно-прикладного искусства в России

#### **3. Перечень компетенций**

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

2 з.е.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изделия декоративно-прикладного искусства</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Ювелирное искусство мира

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области мирового ювелирного искусства

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Историческое ювелирное искусство

Раздел 2. Развитие стилевых направления в мировом ювелирном искусстве

Раздел 3. Мировые центры ювелирного мастерства

#### 3. Перечень компетенций

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет