Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Академический рисунок

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области рисунка, в графическом представлении композиций различной степени сложности с использованием разнообразных техник.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Изображение структурной композиции

Раздел 2. Изображение сложно-пластических форм природного происхождения

Раздел 3. Разработка и графическое исполнение творческого проекта на основе сложно-пластической формы природного происхождения в разрезе индивидуальной специализации студента

3. Перечень компетенций

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Академическая живопись

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области академической живописи, способности к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Живопись с учетом современных тенденций материалов. Портрет

Раздел 2. Декоративная композиция как максимальное воплощение творческого замысла. Обнаженная фигура

3. Перечень компетенций

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Философские проблемы науки и техники

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающихся в области философских проблем науки и техники для использования их в своей профессиональной деятельности и в оценке жизненных событий.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. История возникновения и развития науки.

Раздел 2. Методология производства научного знания

3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Управление проектами

1. Цель изучения дисциплины:
Формирование компетенций обучающихся в области управления проектами

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ КАК ОТКРЫТАЯ ДИНАМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Раздел 2. ПОДСИСТЕМЫ И МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ

3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

4. Общая трудоемкость дисциплины
3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации
Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Планирование карьеры и основы лидерства

1. Цель изучения дисциплины:
Сформировать компетенции обучающегося в области планирования карьеры и основ лидерства

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Планирование карьеры

Раздел 2. Лидерство как инструмент достижения цели

Раздел 3. Управление командой

3. Перечень компетенций

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

4. Общая трудоемкость дисциплины
3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации
Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Мировые культуры и межкультурные коммуникации

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области навыков восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Выработать способность толерантного восприятия культурных, социальных, национальных, расовых, конфессиональных различий, а также навыки эффективного взаимодействия в условиях разнообразия культур и межкультурного диалога.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теория межкультурных коммуникаций

Раздел 2. Культурное многообразие мира

3. Перечень компетенций

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Компьютерное моделирование изделий декоративно-прикладного искусства

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области компьютерного и программного обеспечения, компьютерных технологий для решения виртуальных задач в курсовом и дипломном проектировании, а также при создании новых дизайнерских разработок в научной и в дальнейшем производственной деятельности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы трехмерного моделирования в САПР

Раздел 2. Визуализация объектов дизайна

Раздел 3. Проектирование объектов дизайна

Раздел 4. Подготовка 3D модели к печати

3. Перечень компетенций

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Экзамен, Курсовая работа

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Иностранный язык в профессиональной деятельности

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать языковые и коммуникативные компетенции обучающихся, достаточные для осуществления ими устных и письменных контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, изучения зарубежного опыта в сфере профессиональных интересов, а также развития когнитивных и исследовательских умений, развития инновационной культуры обмена знаниями.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Установление контактов и деловое общение

Раздел 2. Деловая презентация компании и бизнес-идеи

Раздел 3. Концептуальные основы профессиональной деятельности

Раздел 4. Перспективы развития профессиональной сферы

3. Перечень компетенций

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Проектирование

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области проектного мышления для раскрытия художественного замысла, прикладными и графическими средствами.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Структура процесса проектирования

Раздел 2. Графическое осмысление процесса создания изделия ДПИ

Раздел 3. Объемно-пространственная компоновка объекта

3. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Декоративная живопись

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области декоративной живописи, способности к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Различные виды натюрмортов

Раздел 2. Декоративный портрет

Раздел 3. Модель в интерьере как поиск выразительности композиционных и колористических решений

Раздел 4. Декоративная композиция как максимальное воплощение творческого замысла

3. Перечень компетенций

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Современные педагогические технологии

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать профессиональные компетенции студентов в области эффективного использования современных образовательных технологий при реализации профессиональных образовательных программ, а также понимание студентами педагогических основ организации образовательного процесса, особенностей реализации различных образовательных технологий для решения профессионально-педагогических задач.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теория и технология образования

Раздел 2. Характеристика современных образовательных технологий

Раздел 3. Воспитательные технологии

3. Перечень компетенций

ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Теория и практика художественного моделирования

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теории и практики художественного моделирования.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Цели и задачи художника-проектировщика изделий декоративно-прикладного искусства

Раздел 2. Признаки моделирования

3. Перечень компетенций

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, Курсовая работа

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Конструирование

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области проектного мышления для раскрытия художественного замысла, прикладными и графическими средствами.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Структура процесса конструирования

Раздел 2. Графическое конструирование как процесс изготовления изделия ДПИ

Раздел 3. Композиция проектной экспозиции как единство концептуального и образно-пластического решения

Раздел 4. Системный подход в художественном проектировании

3. Перечень компетенций

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. История отечественного декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Раздел 2. Зарубежное декоративно-прикладное искусство

Раздел 3. Зарубежное декоративно-прикладное искусство. Возрождение. Новое время

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Декоративная графика

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области проведения исследовательской работы в декоративной графике.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Учебное исследование в области декоративной графики. Эксперимент по декоративной графике

Раздел 2. Выполнение практической работы по декоративной графике

3. Перечень компетенций

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Технология организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей, конференций и презентаций

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области технологии организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей, конференций и презентаций.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Организация и проведение мероприятий как форма образовательного процесса

Раздел 2. Методики подготовки и проведения мероприятий

Раздел 3. Составление структуры положения о мероприятии

Раздел 4. Тематические мероприятия

3. Перечень компетенций

ОПК-4 Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Проектирование технологических процессов изготовления изделий декоративно-прикладного искусства

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования технологий изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, позволяющие проявить готовность и способность применять знания, умения, личные качества в профессиональной деятельности

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие сведения о проектировании

Раздел 2. Проектирование технологических процессов

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию в области художественной обработки материалов

ПК-4 Способен разрабатывать типовые технологические процессы в области материаловедения и технологии материалов

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Научные основы художественной обработки материалов

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области научных основ художественной обработки материалов

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Научные подходы к художественному конструированию объектов дизайна

Раздел 2. Влияние параметров технологических и физико-химических процессов на качество объектов дизайна

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен проводить работы по обработке и анализу научно-технической информации и результатов исследований в области художественной обработки материалов

ПК-4 Способен разрабатывать типовые технологические процессы в области материаловедения и технологии материалов

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Научно-практический семинар

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области научно-исследовательской работы, включая формирование навыков по обработке и анализу научно-технической информации и анализу, обобщению и оценке результатов исследований в области художественной обработки материалов

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретический семинар

Раздел 2. Практический семинар

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен проводить работы по обработке и анализу научно-технической информации и результатов исследований в области художественной обработки материалов

ПК-3 Способен анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию в области художественной обработки материалов

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Научная реставрация изделий декоративно-прикладного искусства

1. Цель изучения дисциплины:
Сформировать компетенции обучающегося в области реставрации изделий декоративно-прикладного искусства

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в научную реставрацию, консервацию

Раздел 2. Технология реставрации изделий ДПИ

3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен разрабатывать типовые технологические процессы в области материаловедения и технологии материалов

4. Общая трудоемкость дисциплины
3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации
Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Художественные изделия из металла

1. Цель изучения дисциплины:

Совершенствование знаний о свойствах металлов и их сплавов, возможность их применения в предметах декоративно-прикладного искусства.

Приобретение практических навыков в исследовании, проектировании и выполнении объектов ДПИ из металлов

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Современные возможности производства предметов декоративно-прикладного искусства из металла

Раздел 2. Методы и инструменты проектирования предметов ДПИ

Раздел 3. Составление технологической карты изделия

Раздел 4. Смета и способы оценки ресурсов и трудозатрат в художественном производстве

Раздел 5. Защита разработанного проекта

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять научное руководство проведением исследований по отдельным задачам в области художественной обработки материалов

ПК-4 Способен разрабатывать типовые технологические процессы в области материаловедения и технологии материалов

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Художественные изделия из дерева

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области самостоятельной творческой деятельности в проектировании и создании изделия из дерева, при использовании всех средств художественной выразительности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Учебное исследование в области художественной обработки дерева

Раздел 2. Традиционная обработка дерева

Раздел 3. Современная обработка дерева

Раздел 4. Художественный проект изделий из дерева

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять научное руководство проведением исследований по отдельным задачам в области художественной обработки материалов

ПК-4 Способен разрабатывать типовые технологические процессы в области материаловедения и технологии материалов

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Художественные изделия из камня

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в проведении исследовательской работы в области художественной обработки различных пород камнесамоцветного сырья

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Методы обработки камнесамоцветного сырья

Раздел 2. Методики научного исследования

Раздел 3. Содержание эксперимента по художественным изделиям из камня

Раздел 4. Выполнение практической работы по художественной обработке камня с использованием экспериментальных данных

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять научное руководство проведением исследований по отдельным задачам в области художественной обработки материалов

ПК-4 Способен разрабатывать типовые технологические процессы в области материаловедения и технологии материалов

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Экзамен

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Художественные изделия из ткани

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Проектирование текстильных фактур

Раздел 2. Технологии изготовления текстильных фактур

Раздел 3. Аппликация

Раздел 4. Проектирование украшений из тканей

Раздел 5. Проектирование аксессуаров из тканей

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять научное руководство проведением исследований по отдельным задачам в области художественной обработки материалов

ПК-4 Способен разрабатывать типовые технологические процессы в области материаловедения и технологии материалов

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Экзамен

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области художественной обработки материалов, применяемых для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, приобретение навыков научно-исследовательской работы

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы научно-исследовательской деятельности. Общие требования. Основные понятия

Раздел 2. Научный текст как продукт научно-исследовательской деятельности

Раздел 3. Командная работа и лидерство

Раздел 4. Межкультурное взаимодействие

Раздел 5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Раздел 6. Методология научных исследований

Раздел 7. Основы подготовки отчета по научно-исследовательской работе

Раздел 8. Творческая активность обучающегося

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте

ОПК-2 Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале

ОПК-4 Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи

ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

4. Общая трудоемкость дисциплины

12 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой, Зачет с оценкой

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Производственная практика (проектная практика)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции в области художественной обработки материалов при проектировании технологических процессов изготовления изделий прикладного искусства

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Знакомство с условиями производства изделий декоративно – прикладного искусства

Раздел 2. Научно-исследовательская часть

Раздел 3. Проектирование технологического процесса изготовления изделия декоративно-прикладного искусства

Раздел 4. Индивидуальное задание

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен проводить работы по обработке и анализу научно-технической информации и результатов исследований в области художественной обработки материалов

4. Общая трудоемкость дисциплины

9 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области художественной обработки материалов, необходимые для выполнения конкретной производственной задачи при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства, приобретение навыков научно-исследовательской работы

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Характер научно-исследовательской работы в области декоративно-прикладного искусства

Раздел 2. Основы подготовки выпускной квалификационной работы магистерской диссертации

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен осуществлять научное руководство проведением исследований по отдельным задачам в области художественной обработки материалов

ПК-3 Способен анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию в области художественной обработки материалов

ПК-4 Способен разрабатывать типовые технологические процессы в области материаловедения и технологии материалов

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

21 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области теории и современной проблематики декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в системе культуры и искусства

Раздел 2. Проблемы современного народного декоративно-прикладного искусства

Раздел 3. Деятельность в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов на территории России

Раздел 4. Современное состояние декоративно-прикладного искусства в России

3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: (специализация) Художественная обработка материалов

Уровень образования: магистратура

Ювелирное искусство мира

1. Цель изучения дисциплины:
Сформировать компетенции обучающегося в области мирового ювелирного искусства

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Историческое ювелирное искусство

Раздел 2. Развитие стилевых направления в мировом ювелирном искусстве

Раздел 3. Мировые центры ювелирного мастерства

3. Перечень компетенций

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины
2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации
Зачет