

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн костюма</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Рисунок по специальности

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области практического академического рисования, овладения способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Рисование натюрморта из гипсовых и бытовых предметов. Учет перспективы, постановка на плоскость, светотень

Раздел 2. Ознакомление с анатомическим строением головы человека

Раздел 3. Изучение строения фигуры человека. Анатомические особенности, пропорции, движения

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен осуществлять свободное владение графически выразительными приёмами, раскрывать понимание художественно-творческих задач, визуализировать модные образы.

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн костюма</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Живопись по специальности

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области академической живописи, овладения способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Изучение применения живописных техник и колористических и световых особенностей в изображении натюрморта.

Раздел 2. Изучение особенностей изображения головы человека в живописных техниках.

Раздел 3. Изучение фигуры человека в живописи и связь окружающей средой.

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен осуществлять свободное владение графически выразительными приёмами, раскрывать понимание художественно-творческих задач, визуализировать модные образы.

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн костюма</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

История и методология дизайна

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области:

- изучения основных понятий в проектировании костюма
- изучения терминологии
- освоения методов проектирования
- ознакомления с историческими аспектами дизайна.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основные понятия, терминология, образно-ассоциативная основа творчества.

Раздел 2. Методы проектирования коллекций.

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
(специальность)
Профиль подготовки: Дизайн костюма
(специализация)
Уровень образования: магистратура

Философские проблемы науки и техники

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающихся в области философских проблем науки и техники для использования их в своей профессиональной деятельности и в оценке жизненных событий.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. История возникновения и развития науки.

Раздел 2. Методология производства научного знания

3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
(специальность)
Профиль подготовки: Дизайн костюма
(специализация)
Уровень образования: магистратура

Иностранный язык в профессиональной деятельности

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать языковые и коммуникативные компетенции обучающихся, достаточные для осуществления ими устных и письменных контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, изучения зарубежного опыта в сфере профессиональных интересов, а также развития когнитивных и исследовательских умений, развития инновационной культуры обмена знаниями.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Установление контактов и деловое общение

Раздел 2. Деловая презентация компании и бизнес-идеи

Раздел 3. Концептуальные основы профессиональной деятельности

Раздел 4. Перспективы развития профессиональной сферы

3. Перечень компетенций

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн костюма</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Планирование карьеры и основы лидерства

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области планирования карьеры и основ лидерства

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Планирование карьеры

Раздел 2. Лидерство как инструмент достижения цели

Раздел 3. Управление командой

3. Перечень компетенций

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн костюма</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Управление проектами

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области управления проектами

1.2 Задачи дисциплины:

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ КАК ОТКРЫТАЯ ДИНАМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Раздел 2. ПОДСИСТЕМЫ И МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ

3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
(специальность)
Профиль подготовки: Дизайн костюма
(специализация)
Уровень образования: магистратура

Мировые культуры и межкультурные коммуникации

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области навыков восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Выработать способность толерантного восприятия культурных, социальных, национальных, расовых, конфессиональных различий, а также навыки эффективного взаимодействия в условиях разнообразия культур и межкультурного диалога.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теория межкультурных коммуникаций

Раздел 2. Культурное многообразие мира

3. Перечень компетенций

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн костюма</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Дизайн-проектирование в дизайне костюма

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования коллекций одежды, предназначенных для промышленного и серийного производства
- Сформировать компетенции обучающегося в области изготовления одежды с учетом индивидуального образа и предпочтений клиента
- Сформировать компетенции обучающегося в области использования креативного подхода при разработке эксклюзивных и экспериментальных моделей одежды

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. дизайн проектирование промышленных коллекций одежды

Раздел 2. Дизайн проектирование моделей на индивидуальный образ

Раздел 3. Дизайн проектирование авторской коллекции одежды

3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен реализовывать проектную идею с помощью современных технологий, представлять её в эстетически выразительных формах, обосновывать свои предложения с позиции эстетических, утилитарных требований и экономической целесообразности.

4. Общая трудоемкость дисциплины

9 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, Экзамен, Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
(специальность)
Профиль подготовки: Дизайн костюма
(специализация)
Уровень образования: магистратура

Управление fashion-брендом

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области освоения теоретических и практических основ управления fashion-брендом на стадии создания, развития и продвижения бренда, особенностей брендинга, как процесса, а также организации и управления его элементами.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Научные аспекты создания бренда, методы и модели идентичности

Раздел 2. Концепции позиционирования и развития fashion- брендов

Раздел 3. Бренд-технологии и оценка эффективности брендинга

Раздел 4. Методы и инструменты продвижения бренда

3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен реализовывать проектную идею с помощью современных технологий, представлять её в эстетически выразительных формах, обосновывать свои предложения с позиции эстетических, утилитарных требований и экономической целесообразности.

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн костюма</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Информационные технологии в дизайне костюма

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции в области информационных технологий, возможностей их использования в различных направлениях дизайна одежды и других видах практической деятельности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Место информационных технологий в современном дизайн-проектировании. Особенности их применения

Раздел 2. Особенности подготовки эскизов моделей к промышленному производству

Раздел 3. Компьютерное проектирование в дизайне одежды

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен осуществлять анализ и обобщение результатов научных исследований, оценивать полученную информацию в сфере дизайна костюма.

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
(специальность)
Профиль подготовки: Дизайн костюма
(специализация)
Уровень образования: магистратура

Современные педагогические технологии

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать профессиональные компетенции студентов в области эффективного использования современных образовательных технологий при реализации профессиональных образовательных программ, а также понимание студентами педагогических основ организации образовательного процесса, особенностей реализации различных образовательных технологий для решения профессионально-педагогических задач.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теория и технология образования

Раздел 2. Характеристика современных образовательных технологий

Раздел 3. Воспитательные технологии

3. Перечень компетенций

ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
(специальность)
Профиль подготовки: Дизайн костюма
(специализация)
Уровень образования: магистратура

Актуальные проблемы современного искусства

1. Цель изучения дисциплины:

изучение искусства XX - начала XXI вв. во всем многообразии, а также рассмотрение предпосылок формирования новейших подходов, направлений и методов анализа современного искусства.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Проблематика постмодернистского искусства: 1970-е -1990-е гг.

Раздел 2. Проблематика постмодернистского искусства: 1990-е - 2010-х гг.

Раздел 3. Проблематика актуального искусства 2010-х - 2020-х гг.

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн костюма</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Методика научных исследований в дизайне

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающегося в области освоения методов научного исследования для разработки концептуальных и инновационных идей в области профессиональной деятельности и участия в комплексных научных разработках.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Метод и методология.

Раздел 2. Общенаучные методы.

Раздел 3. Методы предпроектного анализа.

3. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн костюма</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Экспозиция и презентация в дизайн-деятельности

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающегося в области презентации в дизайн-деятельности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Коммуникация в экспозиционной деятельности.

Раздел 2. Проектирование экспозиционных элементов в дизайн-деятельности.

3. Перечень компетенций

ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
(специальность)
Профиль подготовки: Дизайн костюма
(специализация)
Уровень образования: магистратура

Компьютерные технологии в дизайне костюма

1. Цель изучения дисциплины:

формирование творческого мышления обучающегося на основе методов и средств создания фирменного стиля как художественного образа.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основные функции фирменного стиля

Раздел 2. Фирменный блок. Элементы фирменного стиля

Раздел 3. Разработка визуальных компонентов фирменного стиля

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен осуществлять свободное владение графически выразительными приёмами, раскрывать понимание художественно-творческих задач, визуализировать модные образы.

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
(специальность)
Профиль подготовки: Дизайн костюма
(специализация)
Уровень образования: магистратура

Проектирование промышленных коллекций

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования промышленных коллекций одежды, предназначенных для внедрения в массовое производство

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Аналитический. Особенности проектирования промышленных коллекций одежды. Разработка концепции промышленной коллекции одежды

Раздел 2. Отборочный. Анализ и отбор эскизных проектов для изготовления моделей-прототипов. Выбор тканей, материалов, методов технологической обработки с учетом возможности изготовления моделей одежды промышленными сериями

Раздел 3. Реализационный. Изготовление прототипов моделей одежды для серийного производства в материале

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен осуществлять анализ и обобщение результатов научных исследований, оценивать полученную информацию в сфере дизайна костюма.

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	54.04.01 Дизайн
Профиль подготовки: (специализация)	Дизайн костюма
Уровень образования:	магистратура

Дизайн экспериментальной моды

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области:

- создания экспериментальных моделей одежды, предназначенных для индивидуального производства в сегменте авторского дизайна;
- использования креативного подхода при разработке эксклюзивных и экспериментальных образцов поверхности тканей и материалов и применения их в моделях одежды.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Разработка эскизов моделей экспериментального дизайна.

Раздел 2. Создание образцов авторского текстиля.

Раздел 3. Создание экспериментальных моделей одежды с применением авторского инновационного текстиля.

3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен реализовывать проектную идею с помощью современных технологий, представлять её в эстетически выразительных формах, обосновывать свои предложения с позиции эстетических, утилитарных требований и экономической целесообразности.

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
(специальность)
Профиль подготовки: Дизайн костюма
(специализация)
Уровень образования: магистратура

Эксклюзивный дизайн

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования коллекций одежды, в области использования креативного подхода при разработке эксклюзивных и экспериментальных моделей одежды

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Разработка эскизов одежды на индивидуальный образ человека

Раздел 2. Проектирование комплекта одежды на индивидуальный образ

3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен реализовывать проектную идею с помощью современных технологий, представлять её в эстетически выразительных формах, обосновывать свои предложения с позиции эстетических, утилитарных требований и экономической целесообразности.

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
(специальность)
Профиль подготовки: Дизайн костюма
(специализация)
Уровень образования: магистратура

Дизайн модных аксессуаров

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области дизайна модных аксессуаров для костюма.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Развитие стилей, форм и видов модных аксессуаров в XX-XXI веке

Раздел 2. Приёмы проектирования модных аксессуаров

Раздел 3. Технологические приемы изготовления модных аксессуаров

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен разрабатывать творческие и технические эскизы моделей/коллекций одежды и аксессуаров.

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн костюма</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Мультимедийная презентация в дизайне костюма

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции в области создания презентаций средствами технологий мультимедиа.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы формирования эффективной презентации

Раздел 2. Программные и технические средства подготовки презентаций

Раздел 3. Разработка концептуальных презентаций

3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен реализовывать проектную идею с помощью современных технологий, представлять её в эстетически выразительных формах, обосновывать свои предложения с позиции эстетических, утилитарных требований и экономической целесообразности.

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн костюма</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Фотография в дизайне костюма

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области фотографии в дизайне костюма

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. История модной фотографии

Раздел 2. Технические средства фотографа

Раздел 3. Модный образ

Раздел 4. Фотосессия

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен разрабатывать творческие и технические эскизы моделей/коллекций одежды и аксессуаров.

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
(специальность)
Профиль подготовки: Дизайн костюма
(специализация)
Уровень образования: магистратура

Модная графика

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области модной графики.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Графические средства, применяемые дизайнерами костюма в XXI веке

Раздел 2. Компьютерные программы различных графических редакторов

Раздел 3. Графический эскиз дизайнера одежды как самостоятельное художественное произведение

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен разрабатывать творческие и технические эскизы моделей/коллекций одежды и аксессуаров.

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн костюма</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Портфолио дизайнера костюма

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции студента в области композиционного построения, графического оформления и представления профессионального портфолио творческих работ.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие понятия о структуре модного портфолио.

Раздел 2. Подготовка графического материала для портфолио

Раздел 3. Просмотр графических материалов для формирования портфолио.

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен осуществлять свободное владение графически выразительными приёмами, раскрывать понимание художественно-творческих задач, визуализировать модные образы.

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
(специальность)
Профиль подготовки: Дизайн костюма
(специализация)
Уровень образования: магистратура

Модные тенденции

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области применения модных тенденций в проектировании костюма

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Работа с источниками информации

Раздел 2. Работа над эскизами моделей одежды по выбранной теме

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен осуществлять свободное владение графически выразительными приёмами, раскрывать понимание художественно-творческих задач, визуализировать модные образы.

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн костюма</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

1. Цель изучения дисциплины:

- сформировать способности обучающегося осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;
- сформировать компетенции области применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия,
- научить обучающегося анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
- развить способности определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Исследование модных тенденций текущего сезона. Маркетинговые исследования

Раздел 2. Инспирирующие источники создания промышленной коллекции одежды. Индивидуальное задание

Раздел 3. Подготовка к производству. Презентация промышленной коллекции

Раздел 4. Подведение итогов научно-исследовательской работы за 1 семестр

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи

ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн костюма</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Учебная практика (педагогическая практика)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции в сфере профессионально-педагогической деятельности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Организационная конференция.

Раздел 2. Современный колледж в системе профессионального образования. Знакомство со структурой и принципами организации.

Раздел 3. Основные направления учебной и внеучебной работы учреждения системы профессионального образования.

Раздел 4. Реализация учебного процесса в учреждениях системы профессионального образования, наблюдение за деятельностью преподавателя.

Раздел 5. Организация внеклассной работы в учреждениях системы профессионального образования.

Раздел 6. Психолого-педагогическая диагностика группы

Раздел 7. Итоговая конференция.

3. Перечень компетенций

ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации
Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн костюма</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области проведения практической работы над осуществлением проекта, связанного с конкретным дизайнерским решением
- Дать возможность обучающимся приобрести практические навыки разработки проектной идеи на всех этапах ее реализации
- Сформировать компетенции обучающегося в области сбора информации, проведения ее систематизирования и критического анализа; использования результатов исследования для создания концепции творческого проекта

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Знакомство с предприятием. Ассортимент выпускаемой продукции

Раздел 2. Организационная структура предприятия. Подготовка производства

Раздел 3. Проектный раздел. Выполнение индивидуального задания руководителя

Раздел 4. Подведение итогов практики

3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен реализовывать проектную идею с помощью современных технологий, представлять её в эстетически выразительных формах, обосновывать свои предложения с позиции эстетических, утилитарных требований и экономической целесообразности.

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн костюма</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработка, фиксирование и обобщение полученных результатов).

Освоить практические навыки работы с современными компьютерными технологиями по сбору, обработке и систематизации информации, а также создания визуального ряда разработанной коллекции в различных формах.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Проектирование эксклюзивной коллекции одежды

Раздел 2. Проектирование коллекции одежды на конкретный образ в соответствии с индивидуальным заданием

Раздел 3. Подведение итогов научно-исследовательской работы по 2 семестру

Раздел 4. Дизайн экспериментальной моды

Раздел 5. Проектирование коллекции экспериментальных моделей одежды в соответствии с индивидуальным заданием

Раздел 6. Подведение итогов научно-исследовательской работы по 3 семестру

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен осуществлять анализ и обобщение результатов научных исследований, оценивать полученную информацию в сфере дизайна костюма.

ПК-3 Способен осуществлять свободное владение графически выразительными приёмами, раскрывать понимание художественно-творческих задач, визуализировать модные образы.

4. Общая трудоемкость дисциплины

9 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой, Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн костюма</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Производственная практика (преддипломная практика)

1. Цель изучения дисциплины:

- формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; умения организовать работу в команде для решения задач в области дизайна костюма.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Методы планирования и проведения исследований в области дизайна одежды.

Раздел 2. Научно-исследовательская работа

Раздел 3. Предпроектный (индивидуальное задание)

Раздел 4. Проектный. Создание авторской коллекции моделей одежды в материале

Раздел 5. Подведение итогов практики

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен разрабатывать творческие и технические эскизы моделей/коллекций одежды и аксессуаров.

ПК-4 Способен реализовывать проектную идею с помощью современных технологий, представлять её в эстетически выразительных формах, обосновывать свои предложения с позиции эстетических, утилитарных требований и экономической целесообразности.

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

4. Общая трудоемкость дисциплины

24 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации
Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн костюма</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Основы этикета в одежде

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области этикета в одежде

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Виды этикета. История возникновения этикета. Повседневный этикет. Деловой этикет. Застольный этикет.

Раздел 2. Гостевой этикет. Виды приёмов. Официальный приём. Домашний приём. Разговоры, речи и правила поведения за столом.

Раздел 3. Колористический этикет. Колористика и типология стилей для женщин.

Раздел 4. Колористическая типология мужчин. Индивидуальный стиль и подбор гардероба для создания необходимого образа.

Раздел 5. Этикет в женской одежде. Дресс-код современной женщины. Виды дресс-кода для женщин.

Раздел 6. Этикет в мужской одежде. Дресс-код для мужчин как элемент деловой этики. Виды дресс-кода для мужчин.

Раздел 7. Одежда, обувь, косметика, парфюмерия, украшения как средства для создания определённого образа.

Раздел 8. Виды аксессуаров. Статусные аксессуары – часть делового этикета.

Раздел 9. Этикет одежды для различных обрядов и церемоний.

3. Перечень компетенций

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	54.04.01 Дизайн
Профиль подготовки: (специализация)	Дизайн костюма
Уровень образования:	магистратура

История домов моды XX века

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области профессиональной деятельности домов моды разных стран в различные периоды развития моды конца XIX - начала XXI вв.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Модные дома Ч.-Ф. Ворта и Поля Пуаре.

Раздел 2. Модные дома Габриэль Шанель и Эльзы Скиапарелли.

Раздел 3. Модные дома Кристобая Баленсиаги, Кристиана Диора и Ива Сен-Лорана.

Раздел 4. Модные дома Юбера де Живанши, Пако Рабанна и Жана-Поля Готье..

Раздел 5. Модные дома Мэри Квант и Вивьен Вествуд.

Раздел 6. Джон Гальяно и Александр Мак-Квинн - ниспровергатели устоев высокой моды.

Раздел 7. Иссей Мияке, Йоджи Ямамото и Рэи Кавакубо - представители японской школы дизайна.

Раздел 8. "Антверпенская шестёрка" - представители бельгийской школы дизайна. Итальянская школа дизайна.

Раздел 9. Модные дома надежды Ламановой и Вячеслава Зайцева - представителей российской школы дизайна одежды.

3. Перечень компетенций

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет