

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки:
(специализация) Дизайн интерьера

Уровень образования: магистратура

Рисунок и скетчинг

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области рисунка и скетчинга, раскрыть навыки работы с натуры и по представлению, развить способности выполнения скетчей различными художественными материалами.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. "Пространство города"

Раздел 2. "Натюрморт"

Раздел 3. "Архитектурный стиль"

3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен проводить творческий поиск при создании дизайн-проекта на основе альтернативного и индивидуального проектного мышления, опирающегося на владение традиционными техниками живописно-графического и объемно-пластического построения

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки:
(специализация) Дизайн интерьера

Уровень образования: магистратура

Живописное мастерство

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области живописного мастерства, раскрыть навыки работы с натуры и по представлению живописными техниками.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. "Пространство города"

Раздел 2. "Натюрморт"

Раздел 3. "Архитектурный стиль"

3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен проводить творческий поиск при создании дизайн-проекта на основе альтернативного и индивидуального проектного мышления, опирающегося на владение традиционными техниками живописно-графического и объемно-пластического построения

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн интерьера</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

История и методология дизайна

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося как систему знаний об исторических предпосылках, факторах и основных этапах эволюции дизайна, а также о научных основах, принципах и закономерностях дизайнерского творчества – проектно-художественной деятельности в сфере промышленного производства.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Историко-культурные основания дизайн-проектирования

Раздел 2. Сфера проектной деятельности

Раздел 3. Методологические основания дизайн-проектирования

Раздел 4. Принципы и закономерности дизайна

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки:
(специализация) Дизайн интерьера

Уровень образования: магистратура

Философские проблемы науки и техники

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающихся в области философских проблем науки и техники для использования их в своей профессиональной деятельности и в оценке жизненных событий.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. История возникновения и развития науки.

Раздел 2. Методология производства научного знания

3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн интерьера</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Иностранный язык в профессиональной деятельности

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать языковые и коммуникативные компетенции обучающихся, достаточные для осуществления ими устных и письменных контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, изучения зарубежного опыта в сфере профессиональных интересов, а также развития когнитивных и исследовательских умений, развития инновационной культуры обмена знаниями.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Установление контактов и деловое общение

Раздел 2. Деловая презентация компании и бизнес-идеи

Раздел 3. Концептуальные основы профессиональной деятельности

Раздел 4. Перспективы развития профессиональной сферы

3. Перечень компетенций

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн интерьера</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Планирование карьеры и основы лидерства

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области планирования карьеры и основ лидерства

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Планирование карьеры

Раздел 2. Лидерство как инструмент достижения цели

Раздел 3. Управление командой

3. Перечень компетенций

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
(специальность)
Профиль подготовки: Дизайн интерьера
(специализация)
Уровень образования: магистратура

Управление проектами

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области управления проектами

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ КАК ОТКРЫТАЯ ДИНАМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Раздел 2. ПОДСИСТЕМЫ И МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ

3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн интерьера</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Мировые культуры и межкультурные коммуникации

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области навыков восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Выработать способность толерантного восприятия культурных, социальных, национальных, расовых, конфессиональных различий, а также навыки эффективного взаимодействия в условиях разнообразия культур и межкультурного диалога.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теория межкультурных коммуникаций

Раздел 2. Культурное многообразие мира

3. Перечень компетенций

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки:
(специализация) Дизайн интерьера

Уровень образования: магистратура

Интерьерно-средовое проектирование

1. Цель изучения дисциплины:

Формирование компетенций в сфере средового дизайн-проектирования и, прежде всего, проектирования интерьерной среды, базирующихся на углубленном исследовательском подходе к формулированию, поиску путей решения и практической реализации проектных задач широкой социо-культурной и функционально-эстетической направленности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Стилистические и эмоциональные аспекты формирования интерьерного пространства и их отражение в современной проектной практике.

Раздел 2. Интерьерные пространства массового пользования (гипермаркеты, развлекательные центры, экспокомплексы, театральные-концертные комплексы и т.п.).

Раздел 3. Инновационная идея, движущая сила дизайна. Функция, форма, объект, пространство в развитии.

Раздел 4. Новое качество жизни через новые критерии качества жилой среды.

Раздел 5. Актуальные тренды в интерьере.

Раздел 6. Методы дизайн-проектирования в реализации массовых социо- культурных и творческих проектов.

Раздел 7. Формы творческо-критического анализа и презентации проектных работ.

Раздел 8. Комплексное проектирование комбинированных средовых объектов. «Интерьер» городского пространства.

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен проводить предпроектный и исследовательский анализ в широком социокультурном и экономическом контексте развития общества

ПК-3 Способен к системному и комплексному пониманию художественно-творческих задач проекта на основе знаний актуальных образно-стилистических тенденций дизайна

ПК-4 Способен проводить творческий поиск при создании дизайн-проекта на основе альтернативного и индивидуального проектного мышления, опирающегося на владение традиционными техниками живописно-графического и объемно-пластического построения

ПК-5 Способен осуществлять проектную деятельность в дизайне интерьера на всех стадиях развития и реализации творческого замысла с использованием современных проектных методов и технологий.

ПК-6 Способен осуществлять конструирование, моделирование и детализацию проектных решений для обеспечения их эффективной и комплексной реализации на практике

4. Общая трудоемкость дисциплины

9 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Экзамен, Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки:
(специализация) Дизайн интерьера

Уровень образования: магистратура

Экономика проектной деятельности

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области финансово-экономических основ проектной деятельности в различных организационно-правовых формах ее осуществления с учетом взаимоотношений с участниками проектного рынка и официальными структурами

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Система организации архитектурно-дизайнерской проектной деятельности

Раздел 2. Общие сведения об организационно-правовых основах профессиональной проектной деятельности

Раздел 3. Основы организации проектного бизнеса

Раздел 4. Основные принципы формирования творческого проектного коллектива

3. Перечень компетенций

ПК-5 Способен осуществлять проектную деятельность в дизайне интерьера на всех стадиях развития и реализации творческого замысла с использованием современных проектных методов и технологий.

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки:
(специализация) Дизайн интерьера

Уровень образования: магистратура

Современные педагогические технологии

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать профессиональные компетенции студентов в области эффективного использования современных образовательных технологий при реализации профессиональных образовательных программ, а также понимание студентами педагогических основ организации образовательного процесса, особенностей реализации различных образовательных технологий для решения профессионально-педагогических задач.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теория и технология образования

Раздел 2. Характеристика современных образовательных технологий

Раздел 3. Воспитательные технологии

3. Перечень компетенций

ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки:
(специализация) Дизайн интерьера

Уровень образования: магистратура

Актуальные проблемы современного искусства

1. Цель изучения дисциплины:

изучение искусства XX - начала XXI вв. во всем многообразии, а также рассмотрение предпосылок формирования новейших подходов, направлений и методов анализа современного искусства.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Проблематика постмодернистского искусства: 1970-е -1990-е гг.

Раздел 2. Проблематика постмодернистского искусства: 1990-е - 2010-х гг.

Раздел 3. Проблематика актуального искусства 2010-х - 2020-х гг.

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки:
(специализация) Дизайн интерьера

Уровень образования: магистратура

Методика научных исследований в дизайне

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области основных положений методологии и методики научного исследования и теоретическому осмыслению поставленной научной проблемы в дизайне среды.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Система методов научного исследования

Раздел 2. Теоретические методы научного исследования в дизайне среды

3. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки:
(специализация) Дизайн интерьера

Уровень образования: магистратура

Экспозиция и презентация в дизайн-деятельности

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области экспозиции и презентации и их практического использования в дизайн- деятельности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Презентация

Раздел 2. Экспозиция

3. Перечень компетенций

ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн интерьера</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

История интерьерного искусства

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области искусства интерьера. Рассмотреть основные концепции проектирования жилого пространства и его декоративное убранство в исторический период от Древнего Мира до XX века включительно.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение. Интерьер Древнего Мира

Раздел 2. Интерьер в эпохи Средневековья и Возрождения

Раздел 3. Интерьер XVII - XVIII вв.

Раздел 4. Интерьер XIX в.

Раздел 5. Интерьер XX в.

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен проводить комплексные научные исследования и формулировать на их основе актуальные теоретические дизайн-концепции интерьерной среды

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
(специальность)
Профиль подготовки: Дизайн интерьера
(специализация)
Уровень образования: магистратура

Колористика в интерьерной среде

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области колористики интерьерной среды, овладеть практическими навыками гармонизации колористической составляющей интерьера

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы интерьерной колористики.

Раздел 2. Цветовое формирование интерьерной среды

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен к системному и комплексному пониманию художественно-творческих задач проекта на основе знаний актуальных образно-стилистических тенденций дизайна

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Курсовой проект, Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн интерьера</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Стилистические тенденции в интерьерной среде

1. Цель изучения дисциплины:

развитие формального мышления дизайнеров интерьерной среды; совершенствование проектной культуры дизайнеров в контексте анализа формально-стилистических характеристик современного интерьера.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Роль стилистической интерпретации в современном дизайне

Раздел 2. Ретроспективные тенденции в стилистике современного интерьера

Раздел 3. Футуристические тенденции в стилистике современного интерьера.

Раздел 4. Тенденции арт-дизайна в стилистике современного интерьера.

Раздел 5. Формальный микс в эстетике современного интерьера.

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен к системному и комплексному пониманию художественно-творческих задач проекта на основе знаний актуальных образно-стилистических тенденций дизайна

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки:
(специализация) Дизайн интерьера

Уровень образования: магистратура

Компьютерные технологии в дизайне интерьера

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося по использованию компьютерных технологий в области дизайна интерьера

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Создание и модификация двумерных объектов

Раздел 2. Создание и модификация трехмерных объектов

Раздел 3. Материалы. Источники света и камеры

Раздел 4. Визуализация ART - Autodesk Raytracer renderer

Раздел 5. Методологии и средства разработки дизайн-объектов для интерьерных пространств

Раздел 6. Методы и средства проектирования интерьерных пространств

3. Перечень компетенций

ПК-5 Способен осуществлять проектную деятельность в дизайне интерьера на всех стадиях развития и реализации творческого замысла с использованием современных проектных методов и технологий.

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки:
(специализация) Дизайн интерьера

Уровень образования: магистратура

Компьютерные технологии в дизайне интерьера

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося по использованию компьютерных технологий в области дизайна интерьера

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Создание и модификация двумерных объектов

Раздел 2. Создание и модификация трехмерных объектов

Раздел 3. Материалы. Источники света и камеры

Раздел 4. Визуализация ART - Autodesk Raytracer renderer

Раздел 5. Методологии и средства разработки дизайн-объектов для интерьерных пространств

Раздел 6. Методы и средства проектирования интерьерных пространств

3. Перечень компетенций

ПК-5 Способен осуществлять проектную деятельность в дизайне интерьера на всех стадиях развития и реализации творческого замысла с использованием современных проектных методов и технологий.

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн интерьера</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Конструирование в интерьерной среде

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области основ конструирования элементов интерьерной среды из различных материалов, развитие навыков комплексного анализа задач и принятия эффективных проектных решений, учитывающих эстетические, функциональные, конструктивно-технологические и экономическую составляющие элементов интерьерной среды для обеспечения эффективной и комплексной реализации проектных решений на практике.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Роль конструирования в практике проектирования и реализации проекта интерьерной среды

Раздел 2. Типология элементов интерьерной среды как объектов конструирования

3. Перечень компетенций

ПК-6 Способен осуществлять конструирование, моделирование и детализацию проектных решений для обеспечения их эффективной и комплексной реализации на практике

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки:
(специализация) Дизайн интерьера

Уровень образования: магистратура

Научно-практический семинар

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области комплексных прикладных и фундаментальных научных исследований, выбора методики актуализации творческого процесса; развитие профессионального мышления и закрепление ранее полученных теоретических знаний.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Культура и факторы социального прогресса

Раздел 2. Эволюция воззрений на дизайн и на его приоритеты

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен проводить комплексные научные исследования и формулировать на их основе актуальные теоретические дизайн-концепции интерьерной среды

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн интерьера</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Теория и практика интерьерного текстиля

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории текстиля, познакомить студентов с выдающимися мастерами текстильного искусства, научить их распознавать и анализировать текстильные артефакты по стилистическим, жанровым, технологическим и другим признакам.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Роль и функции текстиля в жизни человека и общества. Виды текстильных изделий и их эволюция.

Раздел 2. Текстиль XI-XVI столетий. Восток и Запад. Виды текстильных изделий и их роль в интерьере.

Раздел 3. Текстиль Западной Европы XVII-XVIII вв. Способы текстильного оформления интерьера.

Раздел 4. Текстиль, ковры и басонные изделия Западной Европы, России и Америки XIX - XX вв.

Раздел 5. Текстиль Западной Европы XX-XXI вв. Современные тенденции в текстиле. Текстиль и арт-объект. Текстиль и интерьер в XXI веке.

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен к системному и комплексному пониманию художественно-творческих задач проекта на основе знаний актуальных образно-стилистических тенденций дизайна

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн интерьера</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

История мебели

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области искусства исполнения мебели как особой области ДПИ, а также знаний об особенностях проектирования мебели в условиях ее типового серийного производства.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Мебель как предмет ДПИ. Традиции в изготовлении мебели. Высокохудожественные образцы мебельного искусства Нового времени. Стилистическая эволюция мебели.

Раздел 2. Мебельное дело в новейшее время. От ремесла к производству. Мебельное дело в Европе и Америке в 20-30 годы XX века. Феномен дизайна мебели во второй половине XX века.

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен к системному и комплексному пониманию художественно-творческих задач проекта на основе знаний актуальных образно-стилистических тенденций дизайна

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн интерьера</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Современное инженерно-технологическое оснащение интерьерной среды

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области современных систем инженерного обеспечения и оборудования зданий и помещений, требованиям к их устройству и эксплуатации, влиянию специфики инженерного оборудования на принятие решений при проектировании интерьерной среды.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Инженерная инфраструктура

Раздел 2. Специальное оборудование

Раздел 3. Экология и инновации

3. Перечень компетенций

ПК-6 Способен осуществлять конструирование, моделирование и детализацию проектных решений для обеспечения их эффективной и комплексной реализации на практике

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки:
(специализация) Дизайн интерьера

Уровень образования: магистратура

Современные тенденции оборудования интерьерной среды

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающегося в инновационных направлениях развития оборудования, необходимого для создания современной интерьерной среды.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Новейшие тенденции формирования и оборудования жилого и общественного пространства

Раздел 2. Международные выставки, как инструмент формирования и продвижения интерьерных трендов

3. Перечень компетенций

ПК-6 Способен осуществлять конструирование, моделирование и детализацию проектных решений для обеспечения их эффективной и комплексной реализации на практике

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн интерьера</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Современные проблемы дизайна

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области современной проблематики дизайна

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Проблемы современного дизайна в контексте формирования предметно-пространственной среды

Раздел 2. Современный дизайн и культура массового потребления

Раздел 3. Современный дизайн в контексте культуры постмодернизма

Раздел 4. Современный дизайн и художественная культура рубежа XX-XXI веков

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен проводить комплексные научные исследования и формулировать на их основе актуальные теоретические дизайн-концепции интерьерной среды

ПК-2 Способен проводить предпроектный и исследовательский анализ в широком социокультурном и экономическом контексте развития общества

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Курсовая работа

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн интерьера</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Организация научной деятельности

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в научно-исследовательской деятельности с определением ее главных составляющих в области дизайна интерьера, а также стимулировать обучающегося к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основные принципы организации научной деятельности

Раздел 2. Организация и финансирование научных исследований

Раздел 3. Типология научных разработок

Раздел 4. Поиск, обработка научной информации и составление рационального графика работы

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен проводить комплексные научные исследования и формулировать на их основе актуальные теоретические дизайн-концепции интерьерной среды

ПК-2 Способен проводить предпроектный и исследовательский анализ в широком социокультурном и экономическом контексте развития общества

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Курсовая работа

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн интерьера</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в научно-исследовательской деятельности с определением ее главных составляющих в области дизайна интерьера, а также стимулировать обучающегося к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Научное исследование. Его сущность и особенности.

Раздел 2. Методология научного исследования и научное познание.

Раздел 3. Информационное обеспечение научной работы.

Раздел 4. Понятие научной этики.

Раздел 5. Проектность как стиль мышления и способ деятельности.

Раздел 6. Дизайн-проектирование в социокультурном контексте.

Раздел 7. Научное исследование – специфика и формы изложения текстового материала.

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения

ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи

ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

4. Общая трудоемкость дисциплины

9 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой, Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн интерьера</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Учебная практика (педагогическая практика)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области педагогики закрепления и совершенствования теоретических и прикладных знаний, полученных за время обучения в ВУЗе

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в дизайн-творчество на примере деятельности Детского дизайн-центра

Раздел 2. Специфика подготовки дизайнеров в СУЗах на примере деятельности Художественного училища им .Н.К. Рериха

Раздел 3. Подготовка дизайнеров в классических творческих ВУЗах на примере деятельности СПГХПА им. А.Л.Штигица

Раздел 4. Перспективы послевузовской дополнительной подготовки на примере деятельности СПб Академии постдипломного педагогического образования

3. Перечень компетенций

ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн интерьера</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в научно-исследовательской деятельности с определением ее главных составляющих в области дизайна интерьера, а также стимулировать обучающегося к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Научное изучение как основная форма научной работы

Раздел 2. Выбор направления и обоснование темы научного исследования.

Раздел 3. Особенности обработки научной информации

Раздел 4. Наукометрия и научные публикации

Раздел 5. Научно-исследовательская работа по теме семестрового дизайн-проектирования, как проба представления диссертационного исследования.

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен проводить комплексные научные исследования и формулировать на их основе актуальные теоретические дизайн-концепции интерьерной среды

ПК-2 Способен проводить предпроектный и исследовательский анализ в широком социокультурном и экономическом контексте развития общества

ПК-3 Способен к системному и комплексному пониманию художественно-творческих задач проекта на основе знаний актуальных образно-стилистических тенденций дизайна

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации
Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки:
(специализация) Дизайн интерьера

Уровень образования: магистратура

Производственная практика (преддипломная практика)

1. Цель изучения дисциплины:

закрепление компетенций, освоенных обучающимся при изучении предметов по направлению подготовки «Дизайн», дальнейшее совершенствование навыков практической работы

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Порядок проведения практики

Раздел 2. Обоснование выбора темы диссертации

Раздел 3. Анализ степени изученности темы

Раздел 4. Основные методы исследования

Раздел 5. Определение актуальных методов решения аналогичных проблем

Раздел 6. Выявление гипотезы исследования

Раздел 7. Анализ собранного материала, необходимого для начала работы над диссертацией

Раздел 8. Подбор нормативной литературы, используемой в процессе написания отчета по практике

Раздел 9. Составление предварительного плана работы

Раздел 10. Составление и согласование плана отчета

Раздел 11. Содержание введения

Раздел 12. Написание текста работы; основная часть исследования

Раздел 13. Использование научного стиля речи

Раздел 14. Научная этика диалога

Раздел 15. Заключение, как смысловая основа проектной концепции

Раздел 16. Подготовка отчета к сдаче руководителю

Раздел 17. Оформление отчета в соответствии с государственным стандартом

Раздел 18. Представление отчета руководителю практики для предварительного просмотра

Раздел 19. Автореферат как изложение квинтэссенции диссертации.

Раздел 20. Порядок формирования портфолио

Раздел 21. Выполнение портфолио и сопроводительного текста, как единого издательского проекта

Раздел 22. Подготовка аналитических аннотаций, статей и/или докладов по теме диссертационной работы

Раздел 23. Правила выступления с докладом

3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен проводить творческий поиск при создании дизайн-проекта на основе альтернативного и индивидуального проектного мышления, опирающегося на владение традиционными техниками живописно-графического и объемно-пластического построения

ПК-5 Способен осуществлять проектную деятельность в дизайне интерьера на всех стадиях развития и реализации творческого замысла с использованием современных проектных методов и технологий.

ПК-6 Способен осуществлять конструирование, моделирование и детализацию проектных решений для обеспечения их эффективной и комплексной реализации на практике

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

4. Общая трудоемкость дисциплины

24 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн интерьера</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Анализ интерьерных трендов

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области анализа интерьерных трендов, прогнозирование стилистических и художественно-образных тенденций и их практическое использование в дизайн- деятельности

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Особенности современных стилистических тенденций в дизайне интерьера

Раздел 2. Предпосылки возникновения трендов и площадки представления новинок интерьерного, средового, предметного дизайна и декора.

Раздел 3. Коллаборационизм в дизайне и прогнозирование трендов

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен проводить предпроектный и исследовательский анализ в широком социокультурном и экономическом контексте развития общества

ПК-3 Способен к системному и комплексному пониманию художественно-творческих задач проекта на основе знаний актуальных образно-стилистических тенденций дизайна

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.04.01 Дизайн</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Дизайн интерьера</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Экологические аспекты дизайна

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области дизайна среды с точки зрения экологии, то есть нового жизнеспособного направления в архитектуре - внедрения экологических принципов в проектирование.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Эволюция экологического подхода к дизайну и его современное состояние

Раздел 2. Экологическое обеспечение проектирования в архитектуре и дизайне

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен проводить комплексные научные исследования и формулировать на их основе актуальные теоретические дизайн-концепции интерьерной среды

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет