

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### История (история России, всеобщая история)

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области основ исторического мышления

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Становление российского государства в контексте мировой истории

Раздел 2. Россия и мир в XVII – XIX вв.

Раздел 3. Россия и мир в первой пол. XX века.

Раздел 4. СССР во Второй мировой и Великой Отечественной войнах.

Раздел 5. Наша страна во второй пол. XX - нач. XXI вв.

#### 3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Информационные технологии

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области современных информационных технологий и процессов цифровизации прикладных производственных платформ, методах промышленного и отраслевого применения интеллектуальных технологий и информационных систем для автоматизации и решения профильных задач.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в прикладные информационные технологии

Раздел 2. Технологии реализации информационных процессов в прикладных офисных задачах

Раздел 3. Системы искусственного интеллекта

Раздел 4. Программные средства и реализация информационных процессов в профессиональной деятельности

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Рисунок

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области практического рисования, овладения способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Приобретение навыков изображения объектов предметного мира. Изучение перспективы и линейно- конструктивного решения.

Раздел 2. Приобретение навыков изображения объектов предметного мира с тональным решением.

Раздел 3. Изучение строения частей головы человека и изображение ее с помощью графических средств.

Раздел 4. Приобретение навыков изображения головы человека на основании пластической анатомии.

Раздел 5. Изучение строения растительных форм в природе. Рисование растительных элементов, передача характера и отличия различных растений.

Раздел 6. Изучение пропорций человека с учетом пластической анатомии и скелетного каркаса

Раздел 7. Изучение строения фигуры человека.

Раздел 8. Изучение пластических особенностей фигуры человека, передача движения и характера складок одежды.

Раздел 9. Изучение фигуры человека. Взаимосвязь частей между собой. Построение фигуры человека с учетом пластической анатомии

### **3. Перечень компетенций**

ПК-2 Способен проектировать модный визуальный образ и стиль средствами изобразительного искусства

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

12 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Живопись

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области практического рисования, овладения способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Ознакомление с методами академической живописи, с техникой работы акварелью.

Раздел 2. Изучение тепло холодности в предметах и драпировках, сближенных по тону.

Раздел 3. Выполнение более сложных натюрмортов с контрастными и орнаментальными драпировками.

Раздел 4. Изображение гипсовой головы, построение и лепка формы с помощью цвета, тепло холодности отношений и взаимосвязь с предметами в натюрморте.

Раздел 5. Изучение принципов написания пейзажа, а также отдельно взятых растительных форм.

Раздел 6. Изучение кроющих техник. Изучение принципов построения головы человека с помощью цвета и тона в технике гуашь, темпера.

Раздел 7. Изучение принципов построения и написания в технике гуашь, темпера фигуры человека с руками. Взаимосвязь головы с плечевым поясом, построение и написание кистей рук. Компонировка фигуры в заданном формате.

Раздел 8. Изучение фигуры человека. Влияние фигуры на характер складок одежды, передача с помощью цвета.

Раздел 9. Изучение строения фигуры человека.

Раздел 10. Влияние окружающей среды на колористическое окружение фигуры.

### **3. Перечень компетенций**

ПК-2 Способен проектировать модный визуальный образ и стиль средствами изобразительного искусства

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

12 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Иностранный язык

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать коммуникативные компетенции обучающегося в области иностранного языка, необходимые для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования, развития когнитивных и исследовательских умений, повышения общей культуры и воспитания толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Иностранный язык для общих целей. Бытовая сфера общения. СЕМЬЯ И ДОСУГ

Раздел 2. Иностранный язык для общих целей. . Социально-культурная сфера общения. ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА И ЗДОРОВЬЕ

Раздел 3. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения. ОБЩЕЕ И РАЗЛИЧНОЕ В СТРАНАХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРАХ. ТУРИЗМ

Раздел 4. Иностранный язык для академических целей. Учебно-познавательная сфера общения. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Раздел 5. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения. ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Раздел 6. Иностранный язык для академических целей. Учебно-познавательная сфера общения. МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНТАКТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ

Раздел 7. Иностранный язык для профессиональных целей. ИЗУЧАЕМАЯ НАУКА: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Раздел 8. Иностранный язык для профессиональных целей. ИЗБРАННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### **3. Перечень компетенций**

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

8 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет, Зачет, Зачет, Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Общая композиция

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области выразительных средств, приемов и закономерностей построения композиции в двухмерном и трехмерном пространстве, развить творческие способности.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Сущность композиции

Раздел 2. Средства гармонизации форм. Изучение элементов композиционного комплекса для поиска выразительности. Основные виды композиций. Плоскостная композиция.

Раздел 3. Орнамент как средство гармонизации композиции

Раздел 4. Стилизация и трансформация орнаментальных мотивов

Раздел 5. Особенности восприятия композиции

Раздел 6. Освоение цветопластических принципов мастеров искусства

Раздел 7. Методы и принципы построения декоративной композиции

Раздел 8. Общие принципы построения монокомпозиции

#### 3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен проектировать модный визуальный образ и стиль средствами изобразительного искусства

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

8 з.е.

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**  
Зачет, Зачет, Экзамен, Зачет, Курсовая работа

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### История искусств

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории западноевропейского и отечественного искусства с Первобытной эпохи до рубежа XX - XXI веков.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Первобытное искусство

Раздел 2. Искусство Древнего Востока

Раздел 3. Искусство Древней Греции

Раздел 4. Искусство Древнего Рима

Раздел 5. Средневековое искусство

Раздел 6. Искусство Византии

Раздел 7. Искусство Итальянского Возрождения

Раздел 8. Искусство Северного Возрождения

Раздел 9. Западноевропейское искусство XVII века

Раздел 10. Западноевропейское искусство XVIII века

Раздел 11. Романтизм в западноевропейском искусстве XIX века

Раздел 12. Западноевропейское искусство второй половины XIX – рубежа XIX-XX веков

Раздел 13. Древнерусское искусство

Раздел 14. Русское искусство XVI – первой половины XVIII веков

Раздел 15. Русское искусство второй половины XVIII – XIX веков

### **3. Перечень компетенций**

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

10 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет, Экзамен, Зачет, Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Практикум по физической культуре и спорту

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области формирования физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Спортивные игры. Общая физическая, специальная и спортивная подготовка в системе физического воспитания

Раздел 2. Легкая атлетика. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания и особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений

Раздел 3. Спортивные игры. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

Раздел 4. Легкая атлетика. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом

Раздел 5. Спортивные игры. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)

#### 3. Перечень компетенций

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

0 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет, Зачет, Зачет, Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Цветоведение и колористика

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теории цвета и ее применения для объективной оценки оптических свойств окрашенных текстильных материалов и воспроизведения цвета в соответствии с художественным проектом текстильного изделия.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Цветоведение и его применение в текстильной практике

Раздел 2. Формирование научных подходов объективной оценки цвета

Раздел 3. Воспроизведение окраски полихромных композиций на материале в соответствии с целями и задачами художественного проекта текстильного изделия

#### 3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен проектировать модный визуальный образ и стиль средствами изобразительного искусства

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Компьютерная графика

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать профессиональные компетенции обучающегося в области компьютерной графики при проектировании текстильных изделий

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы компьютерной графики. Векторная графика. Работа с примитивами

Раздел 2. Получение сложных контуров объектов векторной графики

Раздел 3. Векторная графика в художественном проектировании текстильных изделий

Раздел 4. Основы растровой графики

Раздел 5. Растровая графика в художественном проектировании текстильных изделий

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

7 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Экзамен, Курсовая работа

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Пластическая анатомия

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области практического рисования, овладения способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие сведения о пластической анатомии. Пластическая анатомия головы человека

Раздел 2. Пластическая анатомия фигуры человека

#### 3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен проектировать модный визуальный образ и стиль средствами изобразительного искусства

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Философия

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области философии с целью использования их в процессе познания и преобразования действительности

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Философия, ее проблемы и роль в обществе

Раздел 2. Философское учение о бытии

Раздел 3. Философское учение о познании

Раздел 4. Общество и человек в зеркале философии

#### 3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Русский язык и культура речи

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в речевой коммуникации (общей и профессиональной) на русском языке

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Язык и речь

Раздел 2. Культура речи

Раздел 3. Функциональные стили речи

#### 3. Перечень компетенций

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Организационное поведение

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области современных форм и методов управления, основывающихся на особенностях организационного поведения личности, принципах формирования групп, объединенных едиными целями, ориентированных на поддержание эффективных корпоративных и личных, деловых и профессиональных отношений, а также построения траектории саморазвития на основе управления временем и самообразованием.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Поведение личности в организации

Раздел 2. Организационная культура и коммуникации

#### 3. Перечень компетенций

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Основы проектной деятельности

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является выработка у обучающихся знаний и навыков, необходимых для эффективной деятельности по управлению проектами создания новых художественных изделий и организации их производства на основе владения методологией управления проектами

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. ПРОЕКЦИОННАЯ СХЕМА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел 2. ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Раздел 3. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 3. Перечень компетенций

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Архитектоника объемных структур

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области работы с полуобъемными композициями и объемными объектами из бумаги и других материалов.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Понятие о структурах рельефа

Раздел 2. Возможности полуобъемной композиции на плоскости

Раздел 3. Фактуры в объемных композициях

Раздел 4. Масштаб в объемных композициях

Раздел 5. Ритм как средство создания объемной композиции

Раздел 6. Нетрадиционные материалы как средство создания объемной формы в области дизайна

Раздел 7. Разработка формы костюма из нетрадиционных материалов

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

8 з.е.

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**  
Зачет, Зачет, Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Композиция текстильного рисунка

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области создания орнаментальных композиций для оформления тканей, трикотажных полотен и текстильных изделий с использованием традиционных и инновационных методов художественного проектирования

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Исторические сведения о текстильном орнаменте. Тенденции развития моды в современных текстильных рисунках

Раздел 2. Основные законы и графические приемы композиции в разработке текстильного раппортного орнамента

Раздел 3. Принципы разработки орнаментального решения тканей, входящих в коллекцию

Раздел 4. Разработка орнаментального решения текстиля для одежды с помощью графических редакторов

Раздел 5. Разработка орнаментального решения текстильных аксессуаров с помощью графических редакторов

Раздел 6. Разработка художественного оформления ассортимента текстильных изделий для жилого интерьера

Раздел 7. Художественное оформление текстильных изделий для общественного интерьера

#### 3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен проектировать модный визуальный образ и стиль средствами изобразительного искусства

**4. Общая трудоемкость дисциплины**

7 з.е.

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет, Зачет, Курсовая работа

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Текстильное материаловедение

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области текстильного материаловедения, целью которого является изучение особенностей получения, строения и свойств материалов, применяемых для изготовления продукции на производствах текстильной и легкой промышленности.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Текстильные волокна и нити

Раздел 2. Получение и строение текстильных полотен

Раздел 3. Физико-механические свойства текстильных материалов

Раздел 4. Изнашивание текстильных материалов в условиях эксплуатации

#### 3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен разрабатывать модели/коллекции текстильных изделий с учетом функциональных, эстетических, конструктивно-технологических и иных параметров

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Основы дизайн-проектирования

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области дизайн-проектирования, подготовить его к практической профессиональной деятельности.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Исторические предпосылки и влияние художественной среды на зарождение дизайн-проектирования.

Раздел 2. Дизайн – проектирование в исторической перспективе

Раздел 3. Теоретические основы современного дизайн-проектирования.

Раздел 4. Отражение стилистической составляющей в развитии дизайна.

Раздел 5. Выбор оптимальных методов дизайн-проектирования

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения

ОПК-5 Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

**4. Общая трудоемкость дисциплины**

4 з.е.

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Основы композиции костюма

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Развить компетенции обучающегося в области композиции костюма.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основные понятия и терминология композиции костюма.

Раздел 2. Средства композиции костюма

Раздел 3. Стиль в костюме

Раздел 4. Ассортимент одежды по назначению.

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Правоведение

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области правовых знаний, обеспечивающих усвоение сущностных характеристик права, общую ориентацию в системе законодательства и практике его применения, а также возможность дальнейшего углубленного изучения отдельных правовых дисциплин

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общая теория государства и права

Раздел 2. Отрасли российского права

#### 3. Перечень компетенций

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Социология

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области социологии. Изучение предполагает научное осмысление процессов общественной жизни, их сущность, содержание, динамику развития, помогает понять обучающемуся сложные проблемы социального развития.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Социология как наука об обществе

Раздел 2. Человек. Культура. Общество. Методология социологического исследования

#### 3. Перечень компетенций

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Экономика

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области экономической теории, позволяющие получить целостное представление о механизмах функционирования рыночной экономики и принятии решений в динамичной экономической среде

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Экономика как наука

Раздел 2. Микроэкономика

Раздел 3. Система макроэкономических взаимосвязей в национальной экономике

Раздел 4. Макроэкономическая политика государства

#### 3. Перечень компетенций

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Современная культурная политика Российской Федерации

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающихся в области государственной культурной политики Российской Федерации, а также механизмах и путях ее реализации на федеральном, региональном и локальном уровнях, в том числе в процессе достижения целевых национальных культурных проектов.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Государство и культура в современной России.

Раздел 2. Основные направления современной культурной политики РФ.

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Физическая культура и спорт

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Формирование у обучающегося физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы здорового образа жизни

Раздел 2. Физическая культура в жизнедеятельности студента

Раздел 3. Медико-биологические основы физкультурно-спортивной деятельности

Раздел 4. Профессионально-прикладная физическая подготовка

#### 3. Перечень компетенций

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Основы педагогики

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенцию обучающегося в области общей педагогики как науки в логике целостного образовательного процесса, общих проблем профессиональной педагогической деятельности, предмета, методологии и структуры педагогики, ознакомление с технологией педагогических коммуникаций.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Педагогический процесс и основы педагогического проектирования

Раздел 2. Теоретические основы педагогической коммуникации

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### История науки и техники

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории науки и техники, которые позволяли бы ему ориентироваться в процессах развития техники, понимать связь науки и техники в разные эпохи, а также знать место текстильной техники в развитии материального производства. Дисциплина охватывает период с возникновения первых орудий труда до окончания Промышленной революции, завершившей формирование современных типов текстильных машин.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Наука и техника в эпоху ремесленного производства

Раздел 2. Наука и техника в эпоху машинного производства

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Безопасность жизнедеятельности

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающегося в области безопасности жизнедеятельности, позволяющие осуществлять профессиональную деятельность при нормальных производственных условиях и в чрезвычайных ситуациях.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности

Раздел 2. Анализ условий труда

Раздел 3. Защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях

#### 3. Перечень компетенций

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Технология тканей

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области разработки технологических проектов тканей с учётом их конструктивно-технологических, эстетических, стилистических параметров; приобретение навыков в разработке конкурентоспособного ассортимента тканых изделий; их применение с учетом современных потребительских требований.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Подготовка нитей к ткачеству.

Раздел 2. Формирование элемента ткани на ткацком станке.

Раздел 3. Строение тканей. Однослойные ткани.

Раздел 4. Строение тканей. Многослойные ткани.

Раздел 5. Жаккардовые ткани.

#### 3. Перечень компетенций

ПК-5 Способен к изготовлению и апробации экспериментальных моделей (опытных образцов) текстильных изделий

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Технология трикотажа

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теории и практики трикотажного производства

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Одинарный и двойной трикотаж, структура свойства

Раздел 2. Основы теории вязания

Раздел 3. Рабочие процессы вязальных машин

Раздел 4. Трикотаж рисунчатых переплетений. Основные понятия

Раздел 5. Строение, свойства, способы получения трикотажа рисунчатых переплетений

Раздел 6. Трикотаж комбинированных переплетений

Раздел 7. Классификация швейного оборудования для трикотажного производства

Раздел 8. Особенности пошива трикотажа

Раздел 9. Унифицированные узлы, используемые при пошиве трикотажных изделий

#### 3. Перечень компетенций

ПК-5 Способен к изготовлению и апробации экспериментальных моделей (опытных образцов) текстильных изделий

**4. Общая трудоемкость дисциплины**

10 з.е.

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет, Зачет, Курсовая работа, Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Художественное проектирование трикотажа

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области использования традиционных и новых методов художественного проектирования трикотажа

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Разработка актуальных трикотажных полотен различного фактурного решения

Раздел 2. Вопросы композиции в художественном проектировании трикотажа

Раздел 3. Разработка эскизных решений авторской коллекции

#### 3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен анализировать и прогнозировать дизайн-тренды, тенденции развития и модные направления в художественном проектировании изделий текстильной и легкой промышленности

ПК-2 Способен проектировать модный визуальный образ и стиль средствами изобразительного искусства

ПК-3 Способен разрабатывать конструктивные решения моделей/коллекций текстильных изделий

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, Курсовой проект

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Художественное проектирование тканей

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области художественного проектирования текстильных изделий на основе законов композиции во взаимосвязи с назначением изделий, учетом свойств материалов и возможностей современной технологии производства.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие вопросы художественного оформления ткани

Раздел 2. Художественное оформление ткани для одежды

Раздел 3. Художественное оформление ткани для интерьера

#### 3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен анализировать и прогнозировать дизайн-тренды, тенденции развития и модные направления в художественном проектировании изделий текстильной и легкой промышленности

ПК-2 Способен проектировать модный визуальный образ и стиль средствами изобразительного искусства

ПК-3 Способен разрабатывать конструктивные решения моделей/коллекций текстильных изделий

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, Курсовой проект

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### История моды и стиля

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории текстиля и моды, познакомить студентов с выдающимися мастерами текстильного искусства, научить их распознавать и анализировать текстильные артефакты по стилистическим, жанровым, технологическим и другим признакам.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Роль и функции текстиля в жизни человека и общества. Текстиль Древнего мира.

Раздел 2. Текстиль Византийской империи. Текстиль Средних веков.

Раздел 3. Текстиль и костюм Западной Европы XV-XVII вв.

Раздел 4. Текстиль и костюм Западной Европы XVIII-XIX вв.

Раздел 5. Текстиль Западной Европы XX века. История модных домов. Современные тенденции в текстиле XXI века.

#### 3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен анализировать и прогнозировать дизайн-тренды, тенденции развития и модные направления в художественном проектировании изделий текстильной и легкой промышленности

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

8 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, Экзамен, Курсовая работа

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Строение и проектирование трикотажа

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования трикотажных полотен и изделий для реализации проектных и технологических задач при разработке нового ассортимента

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Строение и проектирование трикотажных изделий различного способа изготовления

Раздел 2. Способы формирования и особенности проектирования трикотажных полотен с цвето-фактурным решением простых орнаментов (полоса, клетка, зигзаг)

Раздел 3. Реализация современных технологий получения трикотажа с разнообразными рисунчатыми эффектами и заданными свойствами

Раздел 4. Проектирование трикотажных изделий с цветным орнаментальным рисунком

Раздел 5. Проектирование трикотажных изделий с фактурным орнаментальным рисунком

#### 3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен разрабатывать конструктивные решения моделей/коллекций текстильных изделий

ПК-4 Способен разрабатывать модели/коллекции текстильных изделий с учетом функциональных, эстетических, конструктивно-технологических и иных параметров

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Выполнение проекта в материале

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области воплощения в материале художественных проектов разработки и оформления текстиля различного назначения.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Шпалерное ткачество

Раздел 2. Валяние из войлока

Раздел 3. Шелкография и ручная печать

Раздел 4. Художественно-технологическая разработка выполнения проекта в материале

Раздел 5. Конструкторско-технологическая проработка проекта в материале

Раздел 6. Представление авторских проектов

#### 3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен разрабатывать конструктивные решения моделей/коллекций текстильных изделий

ПК-5 Способен к изготовлению и апробации экспериментальных моделей (опытных образцов) текстильных изделий

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

8 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Курсовая работа

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Технический текстиль

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области текстиля технического и специального назначения.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Виды технического текстиля и его применение

Раздел 2. Технический текстиль в одежде, медицине, конструкционных материалах

Раздел 3. Технический текстиль в строительстве, в быту, композитах.

#### 3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен разрабатывать модели/коллекции текстильных изделий с учетом функциональных, эстетических, конструктивно-технологических и иных параметров

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Патентно-лицензионная работа

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области защиты интеллектуальной собственности, усвоение методологических принципов работы в мировых патентных базах данных.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Правовые, нормативно-технические и организационные основы патентования

Раздел 2. Объекты промышленной собственности (Дизайн). Объекты авторского права и смежных прав

Раздел 3. Защита прав изобретателей и рационализаторов, Лицензионные договора

#### 3. Перечень компетенций

ПК-5 Способен к изготовлению и апробации экспериментальных моделей (опытных образцов) текстильных изделий

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Технология и художественное проектирование гобелена

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

является изучение истории развития гобеленового ткачества как одного из видов декоративно-прикладного искусства текстиля, и на основании этого

- формирование компетенций в области художественного ткачества;
- развитие компетенций художественного проектирования гобелена; творческих способностей, эстетического вкуса, активного отношения к явлениям культуры и традициям прикладного искусства текстиля;
- приобретение практических навыков в области проектирования и технологии ручного ткачества гобелена.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Предмет технологии и художественного проектирования гобелена. Его связь с декоративно-прикладным искусством текстиля.

Раздел 2. История развития шпалерного ткачества.

Раздел 3. Современные гобелены.

#### 3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен разрабатывать конструктивные решения моделей/коллекций текстильных изделий

ПК-4 Способен разрабатывать модели/коллекции текстильных изделий с учетом функциональных, эстетических, конструктивно-технологических и иных параметров

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Декоративные текстильные материалы

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования, производства и применения декоративных текстильных материалов, видов сырьевых компонентов для получения пряжи, нитей, тканей и нетканых материалов технического и декоративного назначения.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Декоративные текстильные материалы

Раздел 2. Способы получения декоративных эффектов на пряже и нитях, тканях и нетканых материалах технологическими средствами

#### 3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен разрабатывать конструктивные решения моделей/коллекций текстильных изделий

ПК-4 Способен разрабатывать модели/коллекции текстильных изделий с учетом функциональных, эстетических, конструктивно-технологических и иных параметров

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Специальный рисунок

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области практического рисования для решения творческих задач в профессиональной деятельности

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Построение фигуры человека

Раздел 2. Художественное решение костюма

Раздел 3. Художественно-техническая разработка моделей

#### 3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен проектировать модный визуальный образ и стиль средствами изобразительного искусства

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Основы рисования костюма

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Развить компетенции обучающегося в области рисования костюма.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Элементы и свойства композиции костюма

Раздел 2. Рисование фигуры в костюме

Раздел 3. Изображение деталей одежды

#### 3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен проектировать модный визуальный образ и стиль средствами изобразительного искусства

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Формообразование трикотажных изделий

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области формообразования трикотажных изделий при проектировании объемной формы моделей и создания конструкции методом макетирования, контурного вязания, швейной технологии в соответствии с техническим эскизом

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Предмет и метод формообразования одежды из трикотажа

Раздел 2. Макетный способ формообразования изделия

Раздел 3. Преобразование базовой конструкции макетным способом в соответствии с эскизом

Раздел 4. Полурегулярное и регулярное вязание трикотажа

Раздел 5. Контурное вязание деталей изделия

Раздел 6. Технология вязания и расчет контура основных и дополнительных деталей изделия с различным покроем рукава, кармана, воротника)

Раздел 7. Разработка новых моделей трикотажа с использованием базовых конструкций

Раздел 8. Приемы конструктивного моделирования

#### 3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен разрабатывать конструктивные решения моделей/коллекций текстильных изделий

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

8 з.е.

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**  
Зачет, Зачет, Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Моделирование трикотажных изделий

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области художественного проектирования трикотажных изделий в соответствии с направлением моды и выбранным стилем.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Характеристика процесса проектирования конструкции трикотажных изделий

Раздел 2. Построение чертежей конструкции поясных изделий

Раздел 3. Характеристика формы изделий

Раздел 4. Зависимость художественно-конструктивного построения моделей от свойств материала

Раздел 5. Разработка новых моделей одежды с использованием базовых конструкций

Раздел 6. Сложные преобразования конструкции

Раздел 7. Зависимость художественно-конструктивного построения моделей от технологии вязания трикотажного изделия

Раздел 8. Художественно-конструктивные средства, используемые для образования различных форм поверхности одежды от свойств материала

#### 3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен разрабатывать конструктивные решения моделей/коллекций текстильных изделий

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

8 з.е.

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**  
Зачет, Зачет, Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Графическое проектирование

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции в области типографики, видов графических композиций, современных разнообразных графических средств и приемов, их творческого использования в художественном проектировании текстильных изделий и оформления выпускной квалификационной работы.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы графического проектирования

Раздел 2. Основные понятия о шрифтовой графике

Раздел 3. Основные композиционные принципы разработки фирменного стиля

Раздел 4. Разработка сопровождающей полиграфической продукции текстильной компании, авторского проекта

#### 3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен проектировать модный визуальный образ и стиль средствами изобразительного искусства

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Курсовая работа, Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Трикотаж в дизайне

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области художественно-проектной деятельности по созданию дизайн-проектов на базе трикотажа

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Дизайн трикотажа

Раздел 2. Современное применение трикотажа в различных областях дизайна

Раздел 3. Разработка композиционного решения трикотажа для различных областей дизайна

Раздел 4. Разработка технологического решения дизайн проекта

#### 3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен проектировать модный визуальный образ и стиль средствами изобразительного искусства

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Курсовая работа, Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Художественно-колористическое оформление текстиля

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции для профессиональной деятельности в области художественно-колористического оформления текстиля, создания промышленного образца, авторской коллекции с использованием новых прогрессивных технологий в области колористического оформления дизайн-объекта с учетом экологической безопасности и экономической эффективности.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Строение и свойства волокон.

Раздел 2. Подготовка волокнистых материалов к практическому колорированию.

Раздел 3. Крашение водорастворимыми красителями.

Раздел 4. Крашение водонерастворимыми красителями.

Раздел 5. Заключительная отделка.

Раздел 6. Узорчатая расцветка текстильных материалов.

#### 3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен разрабатывать модели/коллекции текстильных изделий с учетом функциональных, эстетических, конструктивно-технологических и иных параметров

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Узорчатая расцветка текстильных материалов

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции для профессиональной деятельности в области художественно-колористического оформления текстиля способом узорчатой расцветки, создания промышленного образца, авторской коллекции с использованием новых прогрессивных технологий в области колористического оформления дизайн-объекта способом узорчатой расцветки с учетом экологической безопасности и экономической эффективности.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие сведения о процессах узорчатой расцветки.

Раздел 2. Загустители, загустки и печатные краски.

Раздел 3. Печатный рисунок и технические возможности его воспроизведения.

Раздел 4. Особые способы узорчатой расцветки текстиля. Качество печати.

#### 3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен разрабатывать модели/коллекции текстильных изделий с учетом функциональных, эстетических, конструктивно-технологических и иных параметров

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Учебная практика (ознакомительная практика)

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающихся в области костюма и текстиля для решения учебных и творческих задач профессиональной деятельности

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общая характеристика профессиональной подготовки бакалавра

Раздел 2. Знакомство с основами текстильного производства

Раздел 3. Основные направления научно-исследовательских и проектных работ в художественном проектировании текстильных изделий

Раздел 4. Выполнение индивидуального задания: Знакомство с процессом художественного проектирования и коллекциями модных домов

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-5 Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

**4. Общая трудоемкость дисциплины**

3 з.е.

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет с оценкой

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

### Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Развить у студентов компетенции в области научно-исследовательской работы в музее.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Жанры и стили изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Раздел 2. Ознакомление с творчеством русских художников

Раздел 3. Индивидуальное задание: Анализ произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Учебная практика (музейная практика)

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Развить у студентов компетенцию в области формирования эстетического восприятия культурно-исторического наследия декоративно-прикладного искусства народов России и художественного вкуса.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Знакомство с экспозицией музея Этнографии народов России

Раздел 2. Разработка орнаментального оформления текстиля

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Учебная практика (художественная практика)

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Закрепление и углубление специальных знаний и навыков по рисунку, живописи и композиции; развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Зарисовки архитектурных деталей

Раздел 2. Зарисовки городского пейзажа

Раздел 3. Выполнение панно на тему "Город"

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

### Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Закрепление теоретических и практических знаний, полученных обучающимися, приобретение навыков проведения самостоятельной художественно-технологической работы при проектировании и изготовлении трикотажа

#### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Технологическая проработка проектов трикотажных изделий

Раздел 2. Получение навыков заправки и настройки технологического оборудования для получения полотен и изделий

Раздел 3. Технологическое и конструктивное исполнение проектируемых полотен и изделий

#### **3. Перечень компетенций**

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

3 з.е.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет с оценкой

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

### Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Получение опыта профессиональной деятельности в производственной среде, освоения способов решения проектно-технологических задач в условиях производственного предприятия - базы практики

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Организация художественно-технологического проектирования и изготовления изделий в профильной организации

Раздел 2. Выполнение проектно-технологической работы

#### 3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен анализировать и прогнозировать дизайн-тренды, тенденции развития и модные направления в художественном проектировании изделий текстильной и легкой промышленности

ПК-2 Способен проектировать модный визуальный образ и стиль средствами изобразительного искусства

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**  
Зачет с оценкой

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Производственная практика (преддипломная практика (научно-исследовательская работа))

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Целью практики является подготовка обучающегося к решению задач художественно-проектного и технологического характера в профессиональной области и к выполнению выпускной квалификационной работы

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Разработка концепций художественного проекта

Раздел 2. Анализ графического и колористического решения аналогов

Раздел 3. Поиск композиционного и технологического решения авторского проекта

#### 3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен анализировать и прогнозировать дизайн-тренды, тенденции развития и модные направления в художественном проектировании изделий текстильной и легкой промышленности

ПК-2 Способен проектировать модный визуальный образ и стиль средствами изобразительного искусства

ПК-3 Способен разрабатывать конструктивные решения моделей/коллекций текстильных изделий

ПК-4 Способен разрабатывать модели/коллекции текстильных изделий с учетом функциональных, эстетических, конструктивно-технологических и иных параметров

ПК-5 Способен к изготовлению и апробации экспериментальных моделей (опытных образцов) текстильных изделий

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**  
Зачет с оценкой

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Профессиональное портфолио

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Развить компетенции обучающегося в области создания профессионального портфолио.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие понятия о структуре профессионального портфолио

Раздел 2. Принципы отбора материалов для размещения в портфолио.

#### 3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен проектировать модный визуальный образ и стиль средствами изобразительного искусства

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Стилистика в создании образа

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Развить компетенции обучающегося в области создания индивидуального образа.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Имидж современного человека. Понятие "гардероб".

Раздел 2. Индивидуальный стиль персоны

#### 3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен проектировать модный визуальный образ и стиль средствами изобразительного искусства

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>54.03.03 Искусство костюма и текстиля</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Художественное проектирование текстильных изделий</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

---

### Деловой иностранный язык

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать языковые и коммуникативные компетенции обучающегося, достаточные для осуществления ими устных и письменных деловых контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, а также для изучения зарубежного опыта в профессиональной сфере.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. ОСНОВЫ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ.

Раздел 2. ВИДЫ КОММУНИКАЦИИ ПРИ ДЕЛОВОМ ОБЩЕНИИ

#### 3. Перечень компетенций

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет