

# Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

Направление подготовки

**54.03.01 ДИЗАЙН**

---

Профиль подготовки

**Графический дизайн в мультимедиа**

---

Уровень образования

**бакалавриат**

---

## История

---

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области философии с целью использования их в процессе познания и преобразования действительности.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Философия, ее проблемы и роль в обществе
- Учебный модуль 2. Философское учение о бытии
- Учебный модуль 3. Философское учение о познании
- Учебный модуль 4. Общество и человек в зеркале философии

### 3. Перечень компетенций

- ОК-1, ОК-6

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

## Философия

---

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области основ исторического мышления.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Становление российского государства в контексте мировой истории
- Учебный модуль 2. Россия и мир в XVII – XIX вв.
- Учебный модуль 3. Россия и мир в XX – нач. XXI века

### 3. Перечень компетенций

- ОК-2

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з. е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

## Русский язык и культура речи

---

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины

Сформировать компетенции обучающегося в речевой коммуникации (общей и профессиональной) на русском языке.

### 2. Содержание дисциплины

Учебный модуль 1. Язык, речь и речевое общение

Учебный модуль 2. Функциональные стили и основы ораторского искусства.

### 3. Перечень компетенций

ОК-5, ОК-7

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

2 зач.ед.

## **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачёт с оценкой

### **Иностранный язык**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать коммуникативные компетенции обучающегося в области иностранного языка, необходимые для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования, развития когнитивных и исследовательских умений, повышения общей культуры и воспитания толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Иностранный язык для общих целей. Бытовая сфера общения. СЕМЬЯ И ДОСУГ
- Учебный модуль 2. Иностранный язык для общих целей. . Социально-культурная сфера общения. ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА И ЗДОРОВЬЕ
- Учебный модуль 3. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения. ОБЩЕЕ И РАЗЛИЧНОЕ В СТРАНАХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРАХ. ТУРИЗМ
- Учебный модуль 4. Иностранный язык для академических целей. Учебно-познавательная сфера общения. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
- Учебный модуль 5. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения. ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
- Учебный модуль 6. Иностранный язык для академических целей. Учебно-познавательная сфера общения. МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНТАКТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ
- Учебный модуль 7. Иностранный язык для профессиональных целей. ИЗБРАННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- Учебный модуль 8. Иностранный язык для профессиональных целей. ИЗУЧАЕМАЯ НАУКА: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

#### **3. Перечень компетенций**

- ОК-5

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

- 8 зач.ед.

#### **5.Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт. Экзамен

### **Правоведение**

*(название дисциплины)*

#### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать компетенции обучающегося в области правовых знаний, обеспечивающих усвоение сущностных характеристик права, общую ориентацию в системе законодательства и практике его применения, а также возможность дальнейшего углубленного изучения отдельных правовых дисциплин

#### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Общая теория государства и права
- Учебный модуль 2. Отрасли российского права
- 

#### **3. Перечень компетенций**

- ОК-4  
**4.Общая трудоемкость дисциплины**  
2 зач.ед.  
**5.Форма (ы) промежуточной аттестации**  
Зачет с оценкой

---

## **Социология**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области социологии. Изучение предполагает научное осмысление процессов общественной жизни, их сущность, содержание, динамику развития, помогает понять обучающемуся сложные проблемы социального развития.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Социология как наука об обществе
- Учебный модуль 2. Человек. Культура. Общество. Методология социологического исследования

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-2
- ОК-6

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт с оценкой

---

## **Экономика**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области экономической теории, позволяющие получить целостное представление о механизмах функционирования рыночной экономики и принятии решений в динамичной экономической среде.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Экономика как наука
- Учебный модуль 2. Микроэкономика
- Учебный модуль 3. Система макроэкономических взаимосвязей в национальной экономике
- Учебный модуль 4. Макроэкономическая политика государства

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-3
- ОК-11

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 5 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- экзамен

---

## **Физическая культура и спорт**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области формирования физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности,

физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

## **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Физическая культура в жизнедеятельности студента
- Учебный модуль 2. Основы здорового образа жизни

## **3. Перечень компетенций**

ОК-8

## **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з. е.

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- зачет

---

## **Безопасность жизнедеятельности**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области безопасности жизнедеятельности, позволяющие осуществлять безопасную эксплуатацию технических систем при нормальных производственных условиях и в чрезвычайных ситуациях

### **2. Содержание дисциплины**

Учебный модуль 1. Правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности

Учебный модуль 2. Анализ условий труда

Учебный модуль 3. Защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-9
- ОК-11

---

## **Академический рисунок**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области академического рисунка, как органичной составляющей всего комплекса художественного образования.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Изображение предметных форм-натюрморт, рельеф
- Учебный модуль 2. Изображение предметных форм-драпировка, архитектурная деталь
- Учебный модуль 3. Изучение основ изображения головы человека
- Учебный модуль 4. Изображение гипсовой головы человека
- Учебный модуль 5. Изображение портрета живой модели
- Учебный модуль 6. Изучение анатомии человека
- Учебный модуль 7. Рисунок гипсовых скульптурных слепков фигуры человека, наброски
- Учебный модуль 8. Изображение живой обнажённой модели человека

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-5
- ПК-1

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 10 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен
- Зачёт

## Академическая живопись

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области искусства живописи, как органичной составляющей всего комплекса художественного образования.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Понятие натюрморта и краткосрочного наброска
- Учебный модуль 2. Законы колористики в живописи
- Учебный модуль 3. Дополнительные цвета в живописи
- Учебный модуль 4. Тон в живописи
- Учебный модуль 5. Материальность и фактура в живописи
- Учебный модуль 6. Ракурс и перспектива в живописи
- Учебный модуль 7. Стилизация натюрморта
- Учебный модуль 8. Пластика в портрете
- Учебный модуль 9. Портрет
- Учебный модуль 10. Фигура человека

### 3. Перечень компетенций

- ОПК-2
- ОПК-5

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 10 з. е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен
- Зачёт

## Академическая скульптура и пластическое моделирование

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области академической скульптуры и пластического моделирования.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Лепка в мягком материале (пластилин) рельефной композиции в квадрате из трех объемных плоскостей
- Учебный модуль 2. Лепка в мягком материале (пластилин) рельефной композиции в квадрате из неограниченного количества объемных плоскостей
- Учебный модуль 3. Лепка в мягком материале (пластилин) рельефно шрифтовой композиции из двух букв (инициалов) в квадрате
- Учебный модуль 4. Лепка в мягком материале (пластин) рельефной двухсторонней композиции со сквозными формами
- Учебный модуль 5. Практика создания круглой объемной скульптуры в мягком материале (пластилин)
- Учебный модуль 6. Проектирование и создание круглой скульптуры на основе композиции из двух объемных букв

### 3. Перечень компетенций

- ОПК-3
- ПК-3

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

## Пропедевтика

(название дисциплины)

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в сфере основ плоскостной и объемно-пространственной композиции в графическом дизайне

## **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Основные понятия и термины. Важнейшие принципы организации композиции. Знакомство с методами, применяемыми для поиска выразительности
- Учебный модуль 2. Средства линейно-плоскостной композиции
- Учебный модуль 3. Композиционные средства гармонизации. Типология композиционных средств гармонизации художественной формы и их взаимодействие. Основные термины, характеризующие базовые законы построения композиции.
- Учебный модуль 4. Понятие образа и развитие образного мышления. Понятие образа. Разработка образного знака. Мозаика. Создание различных образные композиции на основе одного набора простых геометрических элементов. Комбинация приемов мозаики и техники комбинаторики.
- Учебный модуль 5. Модульная композиция. Типология композиционных средств гармонизации художественной формы и их взаимодействие. Основные термины, характеризующие базовые законы построения композиции.
- Учебный модуль 6. Объемно-пространственная композиция. Графическая разработка объемной формы

## **3. Перечень компетенций**

- ОК-11
- ОПК-1
- ОПК-3
- ОПК-7
- ПК-3

## **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 8 з.е.

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- экзамен

---

## **Основы производственного мастерства**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования, создания, исполнения эскизов и выполнения макетов в области графического дизайна

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Решение интерьера статическими и динамическими средствами изображения
- Учебный модуль 2. Цвет и текстура в интерьере
- Учебный модуль 3. Решение интерьера, с использованием различных цветов.
- Учебный модуль 4. Изучение стилей в архитектуре.
- Работа с классической архитектурой. Решение интерьера для конкретного учреждения.
- Учебный модуль 5. Основы верстки. Атрибуты шрифта и формат издания.
- Учебный модуль 6. Основы работы в программе трехмерной графике 3DS Max
- Учебный модуль 7. Материалы и системы постановки освещения
- Учебный модуль 8. Моделирование трехмерных объектов
- Учебный модуль 9. Интерьерная визуализация
- Учебный модуль 10. Интерьерное освещение и моделирование предметов интерьера.
- Учебный модуль 11. Визуализация экстерьера
- Учебный модуль 12. Анимация с применением трехмерных Технологий
- Учебный модуль 13. Основы видео-монтажа с 3D возможностями в программе Adobe After Effects
- Учебный модуль 14. Объединенные возможности программ пакета Adobe

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-6
- ОПК-7

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 18

## 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен, зачет

---

## Проектирование

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования в графическом дизайне

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Введение в проектирование.
- Учебный модуль 2. Знак
- Учебный модуль 3. Использование знака в графических проектах
- Учебный модуль 4. Малые формы в полиграфии
- Учебный модуль 5. Графическое изображение в проектировании
- Учебный модуль 6. Особенности взаимодействия изображения и шрифта
- Учебный модуль 7. Методика работы над плакатом
- Учебный модуль 8. Сочетание малых форм в полиграфии с элементами фирменного стиля
- Учебный модуль 9. Базовые понятия фирменного стиля
- Учебный модуль 10. Фирменный стиль в развитии
- Учебный модуль 11. Разработка проекта фирменного стиля по заданной теме
- Учебный модуль 12. Модульные сетки и их использование в графическом дизайне
- Учебный модуль 13. Специфика разработки многостраничного издания
- Учебный модуль 14. Журнал
- Учебный модуль 15. Графика в упаковке
- Учебный модуль 16. Разработка комплексного проекта по выбранной теме.
- Учебный модуль 17. Современные тенденции в графическом дизайне
- Учебный модуль 18. Итоговая разработка проекта в соответствии с полученными техническими компетенциями и особенностями проекта
- Учебный модуль 19. Методология работы над дипломным проектом
- Учебный модуль 20. Итоговое проектирование

### 3. Перечень компетенций

- ОК-6
- ОПК-4
- ПК-2
- ПК-12

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 24 з.е.

## 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен
- зачет

---

## Практикум по физической культуре и спорту (легкая атлетика) / Практикум по физической культуре и спорту (спортивные игры)

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области формирования физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Общая физическая, специальная и спортивная подготовка в системе физического воспитания
- Учебный модуль 2. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания и особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений
- Учебный модуль 3. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями
- Учебный модуль 4. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом
- Учебный модуль 5. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)

### 3. Перечень компетенций

- ОК-8
- 4. Общая трудоемкость дисциплины**
- 340 часов
- 5. Форма (ы) промежуточной аттестации**
- Зачеты

---

## История искусств

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории и теории искусств.

**2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Искусство Древнего мира. Искусство Византии и стран западной Европы в средние века
- Учебный модуль 2. Искусство Возрождения. Искусство западноевропейских стран XVII века
- Учебный модуль 3. Искусство западноевропейских стран XVIII века
- Учебный модуль 4. Искусство западноевропейских стран XIX века
- Учебный модуль 5. История древнерусского искусства
- Учебный модуль 6. Русское искусство XVIII в.
- Учебный модуль 7. Русское искусство первой половины XIX века
- Учебный модуль 8. Русское искусство 2 половины XIX века
- Учебный модуль 9. Русское искусство XX вв.
- Учебный модуль 10. Соцреализм в русском искусстве XX вв.

**3. Перечень компетенций**

- ОК-2

**4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 12 з. е.

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт, экзамен

---

## Технический рисунок

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области теоретических и практических основ построения архитектурных и дизайнерских чертежей, одновременно развивая навыки в чтении готовых чертежей.

**2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Технический рисунок
- Учебный модуль 2. Перспектива. Тени

**3. Перечень компетенций**

- ОПК-1

**4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з. е.

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт с оценкой

---

## Основы этики современного дизайна

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области этики современного дизайна

**2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Этика. Введение в дисциплину. Исторические учения

- Учебный модуль 2. Историческое развитие нравственности
- Учебный модуль 3. Теория морали
- Учебный модуль 4. Моральные и этические нормы поведения

### 3. Перечень компетенций

- ОК-11

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 з.е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет

---

## Информационные технологии

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области компьютерной (векторной) графики.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Векторная графика. Заготовки. Кривые Безье
- Учебный модуль 2. Векторная графика. Атрибуты объекта
- Учебный модуль 3. Символы и технологии контура
- Учебный модуль 4. Кисти и эффекты

### 3. Перечень компетенций

- ОПК-7

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт

---

## Искусство коллажа

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области искусство коллажа.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Коллаж как вид творческой деятельности в искусстве
- Учебный модуль 2. Основные принципы композиционного построения коллажа
- Учебный модуль 3. Смешанный коллаж
- Учебный модуль 4. Процесс проектирования в создании коллажа
- Учебный модуль 5. Создание оригинал-макета коллажа

### 3. Перечень компетенций

- ПК-1
- ПК-3

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 5 з. е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Зачёт с оценкой

---

## Цветоведение и колористика

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области колористики и цветовой гаммы, цветоведения и законов цветовосприятия в области графического дизайна.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Основные понятия колористики и цветоведения
- Учебный модуль 2. Виды цветовых гармоний

- Учебный модуль 3. Собственные и несобственные качества цветов и их использование при создании колористических композиций
- 3. Перечень компетенций**
- ОПК-2
- 4. Общая трудоемкость дисциплины**
- 3 з. е.
- 5. Форма (ы) промежуточной аттестации**
- Зачёт

---

## **Шрифты и типографика**

*(название дисциплины)*

- 1. Цель изучения дисциплины:**
- Сформировать компетенции обучающегося в области шрифтов и типографики.
- 2. Содержание дисциплины**
- Учебный модуль 1. Роль шрифта в культурной жизни общества
  - Учебный модуль 2. История шрифта
  - Учебный модуль 3. Каллиграфии
  - Учебный модуль 4. Типографика
  - Учебный модуль 5. Практическое применение типографики в графическом дизайне
  - Учебный модуль 6. Многополосное издание
- 3. Перечень компетенций**
- ОПК-4
- 4. Общая трудоемкость дисциплины**
- 6 з. е.
- 5. Форма (ы) промежуточной аттестации**
- Экзамен
  - Зачёт

---

## **Компьютерная графика и дизайн**

*(название дисциплины)*

- 1. Цель изучения дисциплины:**
- Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования, создания, исполнения эскизов и выполнения макетов в области графического дизайна.
- 2. Содержание дисциплины**
- Учебный модуль 1. Ретушь и цвето-тоновая коррекция
  - Учебный модуль 2. Слои, заливки и режимы наложения
  - Учебный модуль 3. Маски и цветовые модели
  - Учебный модуль 4. Подготовка к публикации
  - Учебный модуль 5. Атрибуты шрифта
  - Учебный модуль 6. Многополосное издание
- 3. Перечень компетенций**
- ОПК-4
- 4. Общая трудоемкость дисциплины**
- 6 з. е.
- 5. Форма (ы) промежуточной аттестации**
- Зачёт
  - Зачёт с оценкой

---

## **Мультимедийные технологии и компьютерная графика в арт-пространстве**

*(название дисциплины)*

- 1. Цель изучения дисциплины:**
- Сформировать компетенции обучающегося в области художественной культуры, как медиа-

среды.

## **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Введение в практику мультимедиа
- Учебный модуль 2. Мультимедийные технологии
- Учебный модуль 3. Формирование художественно-культурного кода
- Учебный модуль 4. Социально-культурное значение мультимедиа
- Учебный модуль 5. Формирование авторской арт-стратегии
- Учебный модуль 6. Создание авторского мультимедийного проекта

## **3. Перечень компетенций**

- ОПК-4

## **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 8 з. е.

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен
- Зачёт

---

## **Композиция в графике**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области композиции в графике.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Линейная графика
- Учебный модуль 2. Тональная графика. Сочетание линии и пятна
- Учебный модуль 3. Аналитическое копирование
- Учебный модуль 4. К

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-1

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 6 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен
- Зачёт

---

## **Пластическая анатомия**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области пластической анатомии.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Пластическая анатомия головы и шеи
- Учебный модуль 2. Туловище
- Учебный модуль 3. Верхняя конечность
- Учебный модуль 4. Нижняя конечность

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-1

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

---

## **Основы эксподизайна**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области эксподизайна
- 2. Содержание дисциплины**
    - Учебный модуль 1. Общее определение экспозиционной деятельности
    - Учебный модуль 2. Концепция оформления выставочного пространства
  - 3. Перечень компетенций**
    - ПК-2
  - 4. Общая трудоемкость дисциплины**
    - 3 з.е.
  - 5. Форма (ы) промежуточной аттестации**
    - экзамен

---

## Основы операторского мастерства

*(название дисциплины)*

- 1. Цель изучения дисциплины:**
  - Сформировать компетенции обучающегося в области операторского мастерства.
- 2. Содержание дисциплины**
  - Учебный модуль 1. Введение в практику операторского мастерства
  - Учебный модуль 2. Основы работы с динамичной камерой
  - Учебный модуль 3. Основы работы при многокамерной съемке
- 3. Перечень компетенций**
  - ОПК-7
- 4. Общая трудоемкость дисциплины**
  - 3 з. е.
- 5. Форма (ы) промежуточной аттестации**
  - Зачёт с оценкой

---

## История дизайна, науки и техники

*(название дисциплины)*

- 1. Цель изучения дисциплины:**
  - Сформировать компетенции обучающегося в области истории дизайна науки и техники как современной дисциплины, подвести к осознанию, пониманию в становлении знаний по хронологическим вехам.
- 2. Содержание дисциплины**
  - Учебный модуль 1. Ретроспектива истории дизайна науки техники
  - Учебный модуль 2. Становление и основные этапы развития графического дизайна в контексте истории проектной культуры
- 3. Перечень компетенций**
  - ОК-2
- 4. Общая трудоемкость дисциплины**
  - 2 з. е.
- 5. Форма (ы) промежуточной аттестации**
  - Зачёт

---

## Графика в Web-дизайне

*(название дисциплины)*

- 1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области Web-дизайна.
- 2. Содержание дисциплины**
  - Учебный модуль 1. Стиль и цвет в web-дизайне.
  - Учебный модуль 2. Оформление и элементы web-страницы
  - Учебный модуль 3. Графика в web -дизайне.
  - Учебный модуль 4. Анимирование web-сайтов.

- Учебный модуль 5. Юзабилити web-сайта

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-4

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 5 з.е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- зачет

## **Мультимедийные технологии и компьютерная графика в рекламе**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области мультимедийной технологии и компьютерной графики в рекламе.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Основы видео-монтажа в программе Adobe After Effects
- Учебный модуль 2. История и практика видео рекламы
- Учебный модуль 3. Интерактивная реклама
- Учебный модуль 4. Создание рекламного видео ролика
- Учебный модуль 5. Видео монтаж авторского рекламного видео ролика

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-4

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 6 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен
- Зачёт с оценкой

## **Менеджмент в сфере культуры и искусства**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области менеджмента в сфере культуры и искусства.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Организационно-экономические условия менеджмента в сфере культуры
- Учебный модуль 2. Специальные события в современном обществе и деловой практике
- Учебный модуль 3. Арт-рынок
- Учебный модуль 4. Музейный менеджмент

### **3. Перечень компетенций**

- ПК-3, ПК-8

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 5 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен
- Зачёт с оценкой

## **Основы предпринимательской деятельности**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области сложившихся в мировой и отечественной практике норм поведения и действий предпринимателя на рынке, позволяющих проявлять готовность и способность применять знания и умения в конкретной хозяйственной ситуации.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Теоретические основы предпринимательской деятельности
- Учебный модуль 2. Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-5, ОПК-2

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт

---

## **Деловой иностранный язык**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

Сформировать языковые и коммуникативные компетенции обучающегося, достаточные для осуществления ими устных и письменных деловых контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, а также для изучения зарубежного опыта в профессиональной сфере

### **2. Содержание дисциплины**

Учебный модуль 1. ОСНОВЫ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ.

Учебный модуль 2. ВИДЫ КОММУНИКАЦИИ ПРИ ДЕЛОВОМ ОБЩЕНИИ

### **3. Перечень компетенций**

ОК-5

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

2 зач.ед.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачёт с оценкой

---

## **Иностранный язык в профессиональной сфере**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать языковые и коммуникативные компетенции обучающихся, достаточные для осуществления ими устных и письменных контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, а также для изучения зарубежного опыта в сфере профессиональных интересов

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Иностранный язык для профессиональных целей. Общение в профессиональной сфере
- Учебный модуль 2. Иностранный язык для профессиональных целей. Общенаучная и профессиональная литература

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-5

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт с оценкой

---

## **Культурология**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области толерантного восприятия культурных, социальных, национальных, расовых, конфессиональных различий, способности к межкультурным коммуникациям и диалогу как способу отношения к культуре и обществу; умения оценивать достижения культуры, уважительно и бережно относиться к культурным традициям.

## **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Культурология как система знаний. Теория культуры
- Учебный модуль 2. Культурология и история культуры.

## **3. Перечень компетенций**

- ОК-6, ОК-7

## **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт с оценкой

---

## **Психология и педагогика**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины**

- Сформировать компетенции обучающегося в области психологии и педагогики

### **2. Содержание дисциплины**

Учебный модуль 1. Психология

Учебный модуль 2. Педагогика

### **3. Перечень компетенций**

- ОК-6

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт с оценкой

---

## **Патентно-лицензионная работа**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области защиты интеллектуальной собственности, усвоение методологических принципов работы в мировых патентных базах данных

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Правовые, нормативно-технические и организационные основы патентования
- Учебный модуль 2. Защита и оформление прав создаваемой интеллектуальной собственности в РФ и за рубежом
- Учебный модуль 3. Патентная и научно-техническая документация

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-7

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт

---

## **Защита интеллектуальной собственности**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области защиты интеллектуальной собственности, усвоение методологических принципов работы в мировых патентных базах данных

**2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Правовые, нормативно-технические и организационные основы патентования
- Учебный модуль 2. Защита и оформление прав создаваемой интеллектуальной собственности в РФ и за рубежом
- Учебный модуль 3. Патентная и научно-техническая документация

**3. Перечень компетенций**

- ОПК-7

**4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 зач.ед.

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт

---

**Основы режиссуры**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области постановки малых форм представлений

**2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1 Введение в практику режиссуры
- Учебный модуль 2. Основы работы с актером
- Учебный модуль 3. Основы работы с оператором и художником.

**3. Перечень компетенций**

- ПК-2

**4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 з.е.

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- экзамен

---

**Бизнес-технологии в дизайне**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области бизнес-технологий для применения в практической деятельности современного дизайнера-графика.

**2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Планирование маркетинга и рекламы
- Учебный модуль 2. Планирование и выбор средств массовой информации. Сравнительный анализ Российских и зарубежных бизнес-технологий

**3. Перечень компетенций**

- ОК-3

**4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 3 з. е.

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Экзамен

---

**История культуры**

*(название дисциплины)*

**1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области истории мировой культуры, систематизировать знания по достижениям культуры составить целостное представление о ценностях мировой культуры, обосновать логику развития культуры в прошлом и исторической перспективе

## **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Введение в историю культуры. Культура Древнего мира.
- Учебный модуль 2. Культура Нового и новейшего времени

## **3. Перечень компетенций**

- ОК-2

## **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з.е.

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- зачет

---

## **Бумажная пластика**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области основ объёмно-пространственной композиции и моделирования.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Макетирование и проектирование простых объемов
- Учебный модуль 2. Объёмно-пространственная многомодульная композиция из бумаги
- Учебный модуль 3. Инновационный проект и управление проектами
- Учебный модуль 4. Инновационное корпоративное управление

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-3
- ПК-3

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 2 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт

---

## **Техника графики и принципы современного дизайна**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области графических техник и их роли в современном дизайне.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Основные понятия печатной графики, изучение ксилографии и линогравюры
- Учебный модуль 2. Техники ксилографии и линогравюры (аналога гравюры на дереве)
- Учебный модуль 3. Литография, офорт
- Учебный модуль 4. Техники сухой иглы и монотипии
- Учебный модуль 5. Техники графики мягкими материалами
- Учебный модуль 6. Техника линейной графики

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-1
- ПК-3

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 6 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт
- Зачёт с оценкой

---

## **Специальные технологии**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области специальных технологий применительно

к графическому дизайну.

## **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Печатные технологии
- Учебный модуль 2. Литография и монотипия как средство графического выражения в дизайне
- Учебный модуль 3. Изучение возможностей применения рукотворных техник в графическом дизайне
- Учебный модуль 4. Изучение возможностей применения рукотворных техник в графическом дизайне
- Учебный модуль 5. Приемы специальных технологий в дизайне
- Учебный модуль 6. Применение различных печатных техник при создании фирменного стиля

## **3. Перечень компетенций**

- ОПК-1

## **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 6 з. е.

## **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт
- Зачёт с оценкой

---

## **Искусство фотографии**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области искусства фотографии.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. Фотоискусство при проектировании продукта графического дизайна
- Учебный модуль 2. Цифровая фотография
- Учебный модуль 3. Особенности фотографии
- Учебный модуль 4. Современные технологии в фотографии

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-7
- ПК-3

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 4 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт с оценкой

---

## **Технические инновации в графическом дизайне**

*(название дисциплины)*

### **1. Цель изучения дисциплины:**

- Сформировать компетенции обучающегося в области анимационной графики.

### **2. Содержание дисциплины**

- Учебный модуль 1. История анимации. Компьютерные программы и технологии. Анимация в программе Adobe After Effects
- Учебный модуль 2. Современные тенденции в создании анимированного видео. Создание анимированных персонажей
- Учебный модуль 3. Современные тенденции в создании анимированного видео. Создание анимированных персонажей
- Учебный модуль 4. Создание авторского анимационного видео

### **3. Перечень компетенций**

- ОПК-2

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

- 6 з. е.

### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

- Зачёт

---

## Анимационная графика

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области технических инноваций в сфере графического дизайна.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Технические инновации в графическом дизайне
- Учебный модуль 2. Методы анализа экономической эффективности и технической целесообразности инновации
- Учебный модуль 3. Инновационный проект и управление проектами
- Учебный модуль 4. Инновационное корпоративное управление

### 3. Перечень компетенций

- ОПК-7

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен
- Зачёт

---

## Профессиональное портфолио в мультимедийных технологиях

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области создания профессионального портфолио средствами мультимедийных технологий.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Профессиональное портфолио в мультимедийных технологиях
- Учебный модуль 2. Профессиональное портфолио в форме динамичной электронной презентации (ролика)
- Учебный модуль 3. Концепция сайта-портфолио
- Учебный модуль 4. Определение компонентов сайта и их подготовка для портфолио

### 3. Перечень компетенций

- ОПК-6

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 6 з. е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен
- Зачёт

---

## Прикладной креатив

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

Развить у обучающихся компетенций в области прикладного креатива

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Творчество как высшая форма человеческой деятельности.
- Учебный модуль 2. Творчество в маркетинге и рекламе
- Учебный модуль 3. Концепция креативного рекламного продукта.

### 3. Перечень компетенций

- ОПК-2

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з.е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- экзамен

---

## Интерактивные компьютерные технологии

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области интерактивных компьютерных технологий.

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Специфика интерактивных компьютерных технологий
- Учебный модуль 2. Использование интерактивных компьютерных технологий
- Учебный модуль 3. Интерактивные компьютерные технологии в практике графического дизайна

### 3. Перечень компетенций

- ОПК-6

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 4 з. е.

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- Экзамен

---

## Искусство и культура Санкт-Петербурга

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области истории искусства и культуры Санкт-Петербурга

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. История искусства и культуры Санкт-Петербурга имперского периода
- Учебный модуль 2. Петербург - культурная столица Российской империи
- Учебный модуль 3. Особенности культуры Петербурга

### 3. Перечень компетенций

ОК- 1

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 3 зач. ед

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет

---

## Физика цвета и психология восприятия

*(название дисциплины)*

### 1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в области физической природы процессов взаимодействия света с веществами, механизмов зрительного возбуждения и восприятия цвета, особенностей психологического воздействия цвета

### 2. Содержание дисциплины

- Учебный модуль 1. Происхождение окраски различных цветов и материалов. Восприятие цвета
- Учебный модуль 2. Основные положения теории цветности. Методы образования цвета. Психология восприятия цвета

### 3. Перечень компетенций

ПК- 3

### 4. Общая трудоемкость дисциплины

- 2 зач. ед

### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

- зачет