

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: 50.04.03 История искусств
(специальность)
Профиль подготовки: Урбанистическое искусство
(специализация)
Уровень образования: магистратура

Философские проблемы науки и техники

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающихся в области философских проблем науки и техники для использования их в своей профессиональной деятельности и в оценке жизненных событий.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. История возникновения и развития науки.

Раздел 2. Методология производства научного знания

3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Урбанистическое искусство</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Иностранный язык в профессиональной деятельности

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать языковые и коммуникативные компетенции обучающихся, достаточные для осуществления ими устных и письменных контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, изучения зарубежного опыта в сфере профессиональных интересов, а также развития когнитивных и исследовательских умений, развития инновационной культуры обмена знаниями.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Установление контактов и деловое общение

Раздел 2. Деловая презентация компании и бизнес-идеи

Раздел 3. Концептуальные основы профессиональной деятельности

Раздел 4. Перспективы развития профессиональной сферы

3. Перечень компетенций

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Урбанистическое искусство</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Информационные технологии в искусствоведческих исследованиях

1. Цель изучения дисциплины:

Развить компетенции обучающегося в области информационных технологий, умения эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач в исследованиях по истории искусства и образовании.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Характеристика информационных технологий, применяемых в исследованиях по истории искусства и образовании

Раздел 2. Технические и программные средства информационных технологий.

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-4 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: 50.04.03 История искусств
(специальность)
Профиль подготовки: Урбанистическое искусство
(специализация)
Уровень образования: магистратура

Методические аспекты изучения искусства

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области изучения искусства и проведения искусствоведческих исследований

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Искусствоведение и его методы в контексте развития общих представлений о научном знании

Раздел 2. Методы анализа произведений искусства

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-4 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.04.03 История искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Урбанистическое искусство
Уровень образования:	магистратура

Историко-культурологические аспекты развития искусства

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать у обучающегося компетенции в области эволюции искусства в русле историко-культурологической парадигмы.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Культурология искусства

Раздел 2. Художественные образы культурных эпох (XIV-XX вв.)

Раздел 3. Искусство культуры постмодернизма

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-3 Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Урбанистическое искусство</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Классическая традиция в западноевропейском искусстве

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области исторического и культурного развития стран Западной Европы от античности до начала XX века, в области анализа памятников античной культуры и их резонанса на развитие западноевропейского искусства 17-20 веков, в области авторской интерпретации античного наследия и оценки художественных явлений западноевропейского искусства в период с 17-20 века.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Античное наследие как источник европейской культуры и искусства

Раздел 2. Особенности использования классического языка в художественной системе 17-19 века

Раздел 3. Роль классической традиции в искусстве и теории

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-3 Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Урбанистическое искусство</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Планирование карьеры и основы лидерства

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области планирования карьеры и основ лидерства

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Планирование карьеры

Раздел 2. Лидерство как инструмент достижения цели

Раздел 3. Управление командой

3. Перечень компетенций

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.04.03 История искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Урбанистическое искусство
Уровень образования:	магистратура

Основы научных исследований в профессиональной сфере

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать у обучающегося общепрофессиональные компетенции в области историко-искусствоведческих исследований.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Философско-эстетическое основание искусствоведения. Научные школы искусствознания

Раздел 2. История методов искусствоведения как история науки

Раздел 3. Российское искусствоведение XX-XXI вв.: формализм, культурология, психологизм искусства, эссеизм, социологизм искусства

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-4 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Урбанистическое искусство</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Инновационные технологии в сфере музейной деятельности

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области инновационных технологий в сфере музейной деятельности

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Анализ российских и мировых музейных экспозиций

Раздел 2. Новейшие технологии в музейном пространстве

3. Перечень компетенций

ОПК-3 Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;

ОПК-4 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Урбанистическое искусство</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Управление проектами

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области управления проектами

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ КАК ОТКРЫТАЯ ДИНАМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Раздел 2. ПОДСИСТЕМЫ И МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ

3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.04.03 История искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Урбанистическое искусство
Уровень образования:	магистратура

Эволюция искусства и межкультурные коммуникации

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области формирования представлений об искусстве как о подвижной, меняющейся системе, образующей новые смыслы в современном полифоничном культурном пространстве;

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Эволюционные процессы в искусстве. Смысл художественных сообщений разных эпох

Раздел 2. Теория межкультурной коммуникации. Искусство в контексте коммуникативных процессов

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-2 Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Урбанистическое искусство</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Междисциплинарные подходы в изучении современного искусства

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать у обучающихся общепрофессиональные компетенции о области исследования современного искусства.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Актуальные проблемы современного искусства

Раздел 2. Интерпретация и репрезентация произведений современного искусства

Раздел 3. Куратор как исследователь современного искусства

Раздел 4. Биеннале и выставочные проекты современного искусства

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-2 Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Урбанистическое искусство</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Актуальные проблемы отечественного искусства XX века

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области актуальных проблем отечественного искусства XX века

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Актуальные проблемы отечественного искусства первой половины XX века

Раздел 2. Актуальные проблемы отечественного искусства второй половины XX века

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-3 Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.04.03 История искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Урбанистическое искусство
Уровень образования:	магистратура

Научно-практический семинар

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать у обучающегося общепрофессиональные компетенции в области научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Организация научно-творческих мероприятий

Раздел 2. Организационные формы научных мероприятий

Раздел 3. Мастер-классы и творческие проекты

Раздел 4. Технологии эмпирического исследования в области искусства

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-4 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Урбанистическое искусство</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Эволюция художественных форм в пластических искусствах

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающихся в области формообразования в пластических искусствах.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Многозначность понятия "художественная форма" в истории искусства

Раздел 2. Художественные формы в пластических искусствах

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-3 Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Урбанистическое искусство</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Теория урбанистики

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать у обучающегося компетенции, способствующие теоретическому осмыслению урбанистических концепций, проектов и практик.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в дисциплину. Основные градостроительные теории

Раздел 2. Терминосистема урбанистики

Раздел 3. Географический и управленческий векторы урбанистики

Раздел 4. Социально-культурологические парадигмы и практики урбанистики

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен к организации и осуществлению мониторинга применяемых средств урбанистического искусства в сфере межнациональных и межрелигиозных отношений и раннего предупреждения конфликтов.

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, Курсовая работа

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Урбанистическое искусство</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Актуальные методики популяризации искусства

1. Цель изучения дисциплины:

формирование профессиональных компетенций в области методик популяризации искусства.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Изобразительное искусство и методы его популяризации

Раздел 2. Произведения искусства в современном экспозиционном и коммуникационном пространстве

Раздел 3. Стратегия выбора средств и методов популяризации искусства

Раздел 4. Создание проекта мероприятия для конкретной аудитории

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен разрабатывать макет издания продукта урбанистического искусства.

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.04.03 История искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Урбанистическое искусство
Уровень образования:	магистратура

Культуроохранные технологии

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области методов и приемов сохранения и изучения культурно-исторического наследия, возрождения и развития традиционных форм народной художественной культуры, организации историко-краеведческой и туристско-экскурсионной работы.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Сущность культуроохранных технологий

Раздел 2. Технологии отбора и использования культурного наследия

Раздел 3. Технологии учета и изучения памятников истории и культуры

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен к организации и обеспечению деятельности, направленной на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение и поддержку этнокультурного и религиозного многообразия народов.

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: 50.04.03 История искусств
(специальность)
Профиль подготовки: Урбанистическое искусство
(специализация)
Уровень образования: магистратура

Арт-фотография

1. Цель изучения дисциплины:

Развить компетенции обучающегося в области использования законов композиции и технических средств фотографии

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы фотографии

Раздел 2. Арт-фотография как способ создания арт-объектов

Раздел 3. Технические и программные средства арт-фотографии

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен разрабатывать макет издания продукта урбанистического искусства.

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Урбанистическое искусство</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Дигитализация культурного наследия народов РФ

1. Цель изучения дисциплины:

Развить компетенции обучающегося в области организации, методов и инструментов фиксации, сбора, сохранения и популяризации культурного наследия средствами дигитализации. Рассмотреть прогресс в области дигитализации объектов урбанистического искусства, элементов и комплексов городской среды.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Понятие дигитализации культурного наследия

Раздел 2. Объекты и организационная структура дигитализации

Раздел 3. Средства создания дигитальных объектов культурного наследия.

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен разрабатывать макет издания продукта урбанистического искусства.

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: 50.04.03 История искусств
(специальность)
Профиль подготовки: Урбанистическое искусство
(специализация)
Уровень образования: магистратура

Арт-менеджмент урбанистических проектов

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать профессиональные компетенции в области арт-менеджмента урбанистических проектов.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Концептуальные основы арт-менеджмента

Раздел 2. Арт-менеджмент в системе практик стрит-арта

Раздел 3. Реклама и маркетинг в структуре арт-менеджмента

3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен осуществлять отбор иллюстративных материалов в области урбанистического искусства.

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Урбанистическое искусство</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Межкультурное взаимодействие в сфере популяризации городского искусства

1. Цель изучения дисциплины:

формирование профессиональных компетенций в области популяризации городского искусства

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Межкультурная коммуникация: понятие, проблемы, ресурсы

Раздел 2. Многообразие культурных миров в пространстве города

Раздел 3. Технологии популяризации городского искусства

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен к организации и обеспечению деятельности, направленной на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение и поддержку этнокультурного и религиозного многообразия народов.

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Урбанистическое искусство</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Сравнительное изучение религиозного искусства

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать профессиональные компетенции в области исследования религиозного искусства

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Генезис религиозного искусства

Раздел 2. Иконография и иконология священного образа в религиозном искусстве

Раздел 3. Религиозное искусство в эпоху модернизма и постмодернизма

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен к организации и обеспечению деятельности, направленной на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение и поддержку этнокультурного и религиозного многообразия народов.

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Урбанистическое искусство</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Практики стрит-арта

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающихся в сфере взаимодействия с арт-сообществами, художниками, организациями для реализации художественных проектов.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. История развития уличного искусства

Раздел 2. Техники уличного искусства

Раздел 3. Художественные проекты стрит-арта

3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен осуществлять отбор иллюстративных материалов в области урбанистического искусства.

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, Курсовая работа

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: 50.04.03 История искусств
(специальность)
Профиль подготовки: Урбанистическое искусство
(специализация)
Уровень образования: магистратура

Антропология города

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать у обучающегося профессиональные компетенции в области философско-антропологических и антропо-культурологических теорий города.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Город как объект гуманитаристики

Раздел 2. Философская антропология и город

Раздел 3. Историко-культурологическая антропология города

Раздел 4. Феномены антропологии города

3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен осуществлять отбор иллюстративных материалов в области урбанистического искусства.

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, Курсовая работа

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Урбанистическое искусство</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Урбанистическое искусство Санкт-Петербурга

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающегося в области изучения урбанистического искусства Санкт-Петербурга.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Урбанистическое искусство в пространстве Санкт-Петербурга

Раздел 2. Ментальные структуры городского пространства

Раздел 3. Городское пространство как предмет художественного осмысления

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен к организации и осуществлению мониторинга применяемых средств урбанистического искусства в сфере межнациональных и межрелигиозных отношений и раннего предупреждения конфликтов.

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Урбанистическое искусство</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Искусство повседневности

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать профессиональные компетенции в области эстетики и художественных практик повседневности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в проблематику искусства повседневности

Раздел 2. Вещь как феномен искусства повседневности

Раздел 3. "Жизненный мир" личности разных историко-культурных эпох

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен к организации и осуществлению мониторинга применяемых средств урбанистического искусства в сфере межнациональных и межрелигиозных отношений и раннего предупреждения конфликтов.

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.04.03 История искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Урбанистическое искусство
Уровень образования:	магистратура

Учебная практика (ознакомительная практика)

1. Цель изучения дисциплины:

приобретение знаний, умений, навыков в области профессиональной деятельности искусствоведа, закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для искусствоведческих исследований, для работы в библиотеках, фондах музеев, архивах, частных собраниях, для преподавательской деятельности

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в учебную практику

Раздел 2. Экспозиционно-выставочная деятельность музея

Раздел 3. Подведение итогов практики

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-2 Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

ОПК-3 Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;

ОПК-4 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.04.03 История искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Урбанистическое искусство
Уровень образования:	магистратура

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

1. Цель изучения дисциплины:

формирование универсальных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Специфика научно-исследовательской работы и её планирование

Раздел 2. Методология и методика исследовательских работ в урбанистического искусства

Раздел 3. Перспективность историко-искусствоведческих исследований

Раздел 4. Подготовка отчета по НИР

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен к организации и обеспечению деятельности, направленной на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение и поддержку этнокультурного и религиозного многообразия народов.

ПК-2 Способен к организации и осуществлению мониторинга применяемых средств урбанистического искусства в сфере межнациональных и межрелигиозных отношений и раннего предупреждения конфликтов.

ПК-3 Способен разрабатывать макет издания продукта урбанистического искусства.

ПК-4 Способен осуществлять отбор иллюстративных материалов в области урбанистического искусства.

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.04.03 История искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Урбанистическое искусство
Уровень образования:	магистратура

Производственная практика (преддипломная практика)

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать профессиональные компетенции обучающегося в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом требований профессиональных стандартов, закрепить теоретические знания, приобрести необходимый практический опыт, необходимый для проведения искусствоведческих исследований, последующей профессиональной и преподавательской деятельности

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Организационно-подготовительный этап

Раздел 2. Исследовательский этап

Раздел 3. Заключительный этап

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен к организации и обеспечению деятельности, направленной на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение и поддержку этнокультурного и религиозного многообразия народов.

ПК-2 Способен к организации и осуществлению мониторинга применяемых средств урбанистического искусства в сфере межнациональных и межрелигиозных отношений и раннего предупреждения конфликтов.

ПК-3 Способен разрабатывать макет издания продукта урбанистического искусства.

ПК-4 Способен осуществлять отбор иллюстративных материалов в области урбанистического искусства.

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

4. Общая трудоемкость дисциплины

9 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Урбанистическое искусство</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

Деловые коммуникации

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать у магистрантов профессиональные компетенции в области деловых коммуникаций.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Коммуникалогия

Раздел 2. Конфликтология и деловой этикет

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен к организации и обеспечению деятельности, направленной на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение и поддержку этнокультурного и религиозного многообразия народов.

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Урбанистическое искусство</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

История художественной критики

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать у обучающегося универсальные компетенции в области исторической эволюции художественной критики.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Художественная критика как учебная дисциплина и текстовая практика

Раздел 2. Эволюция зарубежной и отечественной художественной критики

3. Перечень компетенций

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет