

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Философские проблемы науки и техники

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающихся в области философских проблем науки и техники для использования их в своей профессиональной деятельности и в оценке жизненных событий.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. История возникновения и развития науки.

Раздел 2. Методология производства научного знания

#### 3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Иностранный язык в профессиональной деятельности

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать языковые и коммуникативные компетенции обучающихся, достаточные для осуществления ими устных и письменных контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, изучения зарубежного опыта в сфере профессиональных интересов, а также развития когнитивных и исследовательских умений, развития инновационной культуры обмена знаниями.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Установление контактов и деловое общение

Раздел 2. Деловая презентация компании и бизнес-идеи

Раздел 3. Концептуальные основы профессиональной деятельности

Раздел 4. Перспективы развития профессиональной сферы

#### 3. Перечень компетенций

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

### Информационные технологии в искусствоведческих исследованиях

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области применения информационных технологий в сфере музейной деятельности.

#### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Современные методологии сбора, систематизации и передачи информации.

Раздел 2. Проблемы практического применения информационных технологий.

#### **3. Перечень компетенций**

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-4 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

4 з.е.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Методические аспекты изучения искусства

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области Методических аспектов изучения искусства. Изучить методический аппарат искусствознания в системе рассмотрения исторической динамики формирования искусствознания как самостоятельной научной дисциплины.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. История науки как истории методов научного исследования.

Раздел 2. Методы искусствознания

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-4 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Историко-культурологические аспекты развития искусства

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области историко-культурологических аспектов развития искусства.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Искусство в культуре западноевропейских стран

Раздел 2. Искусство в культуре России

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-3 Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Классическая традиция в западноевропейском искусстве

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области исторического и культурного развития стран Западной Европы от античности до начала XX века, в области анализа памятников античной культуры и их резонанса на развитие западноевропейского искусства 17-20 веков, в области авторской интерпретации античного наследия и оценки художественных явлений западноевропейского искусства в период с 17-20 века.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Античное наследие как источник европейской культуры и искусства

Раздел 2. Особенности использования классического языка в художественной системе 17-19 века

Раздел 3. Роль классической традиции в искусстве и теории

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-3 Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Планирование карьеры и основы лидерства

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области планирования карьеры и основ лидерства

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Планирование карьеры

Раздел 2. Лидерство как инструмент достижения цели

Раздел 3. Управление командой

#### 3. Перечень компетенций

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Основы научных исследований в профессиональной сфере

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области основ научных исследований в профессиональной сфере.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Становление искусствоведения как гуманитарной науки

Раздел 2. Вариативность подходов к изучению изобразительного искусства и их эволюция

Раздел 3. Научные школы в исследованиях изобразительного искусства

Раздел 4. Советское и современное российское искусствоведение

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-4 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Инновационные технологии в сфере музейной деятельности

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области инновационных технологий в сфере музейной деятельности

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Анализ российских и мировых музейных экспозиций

Раздел 2. Новейшие технологии в музейном пространстве

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-3 Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;

ОПК-4 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Управление проектами

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающихся в области управления проектами

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОМ КАК ОТКРЫТАЯ ДИНАМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Раздел 2. ПОДСИСТЕМЫ И МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ

#### 3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Эволюция искусства и межкультурные коммуникации

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области формирования представлений об искусстве как о подвижной, меняющейся системе, образующей новые смыслы в современном полифоничном культурном пространстве;

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Эволюционные процессы в искусстве. Смысл художественных сообщений разных эпох

Раздел 2. Теория межкультурной коммуникации. Искусство в контексте коммуникативных процессов

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-2 Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

### Междисциплинарные подходы в изучении современного искусства

#### **1. Цель изучения дисциплины:**

Сформировать компетенции обучающегося в области междисциплинарных подходов в изучении современного искусства, проанализировать сценарии изучения и анализа современного искусства в гуманистике.

#### **2. Содержание дисциплины**

Раздел 1. Социология искусства.

Раздел 2. Психология и философия искусства.

#### **3. Перечень компетенций**

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-2 Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

4 з.е.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Актуальные проблемы отечественного искусства XX века

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области актуальных проблем отечественного искусства XX века

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Актуальные проблемы отечественного искусства первой половины XX века

Раздел 2. Актуальные проблемы отечественного искусства второй половины XX века

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-3 Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Научно-практический семинар

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области самостоятельной научно-исследовательской работы

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Резюме научной работы

Раздел 2. Научные статьи

Раздел 3. Критический анализ произведений искусства

Раздел 4. Типологии научных статей

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-4 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Эволюция художественных форм в пластических искусствах

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области эволюции художественных форм в пластических искусствах

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы изучения эволюции художественных форм в пластическом искусстве.

Раздел 2. Исторические модели эволюционных процессов художественной формы в пластических искусствах.

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-3 Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Методика преподавания искусствоведческих дисциплин

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области методики преподавания искусствоведческих дисциплин.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Становление и традиции преподавания наук об искусстве в академическом образовании

Раздел 2. Содержание и структура дисциплин об искусстве (региональные особенности преподавания)

Раздел 3. Принципы организации преподавания наук об искусстве в академическом образовании

Раздел 4. Визуализация как условие эффективности разработки искусствоведческого лекционного курса

#### 3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен анализировать различные процессы в сфере искусства, осуществлять подготовку публикаций, посвященных проблемам творческой практики мастеров изобразительного, прикладного искусства и архитектуры с учетом особенностей исторического наследия и социокультурных традиций различных народов

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

8 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Развитие художественных стилей

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области эволюции художественных стилей; сформировать представление об основных проблемах и этапах развития художественных стилей, условия, особенностях и отличиях принципов художественной эволюции стилей в контексте мирового искусства. В рамках дисциплины изучаются важные явления и выдающиеся художники, сформировавшие принципы стилеобразования. Дисциплина рассчитана на усвоение обучающимися теоретического и практического материала в области проблем эволюции художественных стилей.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Проблемы стилеобразования

Раздел 2. Стилистические проблемы взаимодействия искусства Средних веков - 17 века. Стилиевые особенности петровского барокко.

Раздел 3. Стилиевая эволюция петербургского классицизма в 1760-х – 1790-х гг. Проблема полистилистического пространства Новейшего времени.

Раздел 4. Стилистический симбиоз стилей начала XX в.

#### 3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность в области изобразительного, прикладного искусства и архитектуры в контексте культурно-просветительской деятельности

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Стилистические проблемы декоративно-прикладного искусства

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области стилистических проблем декоративно-прикладного искусства. Сформировать представление об основных этапах стилистической эволюции декоративно-прикладного искусства, условиях, особенностях и отличиях принципов его бытования в контексте мирового искусства. Дисциплина рассчитана на усвоение обучающимися теоретического и практического материала в области интерьера, мебели, художественного текстиля, ювелирного искусства и др.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Феномен стиля в искусстве. История введения понятия в практику искусствоведческого анализа предметов ДПИ

Раздел 2. «Эпоха» в зеркале художественной рефлексии. Семантика предметно-пространственной среды

#### 3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен к управлению и контролю деятельности структурных подразделений и работников, осуществляющих учет и хранение музейных предметов в сфере изобразительного, прикладного искусства и архитектуры

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Проблемы развития художественного рынка

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области проблем развития художественного рынка.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Инфраструктура и система анализа рынка предметов искусства инвестиционного качества

Раздел 2. Сегментный анализ и инвестиционные стратегии на рынке предметов искусства

Раздел 3. Модель оценки художественных активов

Раздел 4. Самостоятельная работа обучающегося

#### 3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен к организации деятельности структурных подразделений, осуществляющих учет и хранение музейных предметов в сфере изобразительного, прикладного искусства и архитектуры

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Проблемы развития художественного текстиля

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции у обучающихся в области художественного текстиля и понимания современных задач, которые стоят перед художниками по текстилю. Сформировать представление об основных этапах развития этого вида декоративно-прикладного искусства, условиях, особенностях его бытования в контексте мирового искусства. Дисциплина рассчитана на усвоение обучающимися теоретического и практического материала в области исторического и современного художественного текстиля.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Роль и функции текстиля. древнейшие сохранившиеся текстильные изделия. Текстиль Древнего мира. Текстиль Сасанидской империи. Текстиль стран исламского мира.

Раздел 2. Текстиль Византийской империи. Текстиль и шпалеры Западной Европы XI-XVII веков.

Раздел 3. Текстиль и шпалеры XVIII - XX веков. Текстильное искусство XXI века.

#### 3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен к организации деятельности структурных подразделений, осуществляющих учет и хранение музейных предметов в сфере изобразительного, прикладного искусства и архитектуры

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### История и теория искусствознания

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории и теории искусствознания

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. История искусствознания от античности до эпохи Возрождения

Раздел 2. История искусствознания в период Нового времени

Раздел 3. История искусствознания в XX веке

#### 3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность в области изобразительного, прикладного искусства и архитектуры в контексте культурно-просветительской деятельности

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Издательская деятельность

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области редакционно-издательского дела.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Письменность и её место в системе коммуникаций

Раздел 2. Развитие искусства книги и книгоиздания. Современные технологии в редакционно-издательском деле

#### 3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность в области изобразительного, прикладного искусства и архитектуры в контексте культурно-просветительской деятельности

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Проблемы актуального искусства

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теории и практики актуального искусства, доказать общность двух областей – современного изобразительного искусства и дизайна, выявить их связь и взаимовлияние, изучить творчество наиболее известных современных художников

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение. Новая абстракция и новый экспрессионизм в искусстве

Раздел 2. Новая фигуративность

Раздел 3. Искусство вне музея и искусство инсталляции

Раздел 4. Новые технологии в искусстве

#### 3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен анализировать различные процессы в сфере искусства, осуществлять подготовку публикаций, посвященных проблемам творческой практики мастеров изобразительного, прикладного искусства и архитектуры с учетом особенностей исторического наследия и социокультурных традиций различных народов

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Проблемы визуальной культуры

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области символики и показать студентам традиции, изобразительные особенности, формы бытования и применения общепринятых символов.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы проблем визуальной культуры. Феномен визуальной культуры

Раздел 2. Визуальное в контексте культур модернизма и пост-модернизма

#### 3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен анализировать различные процессы в сфере искусства, осуществлять подготовку публикаций, посвященных проблемам творческой практики мастеров изобразительного, прикладного искусства и архитектуры с учетом особенностей исторического наследия и социокультурных традиций различных народов

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Художественно-критический анализ произведений искусства

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области художественно-критического анализа произведений искусства

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие понятия композиции в произведении искусства

Раздел 2. Литературная специфика искусствоведческого описания

Раздел 3. Применение различных научных методов в искусствоведческом анализе

#### 3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность в области изобразительного, прикладного искусства и архитектуры в контексте культурно-просветительской деятельности

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Проблемы развития дизайна

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области проблематики дизайна; сформулировать представления о дизайне как развивающемся культурно и социально обусловленном виде деятельности.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Проблемы современного дизайна в контексте формирования предметно-пространственной среды. Современный дизайн и культура массового потребления

Раздел 2. Современный дизайн в контексте культуры постмодернизма. Современный дизайн и художественная культура рубежа XX-XXI веков

#### 3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность в области изобразительного, прикладного искусства и архитектуры в контексте культурно-просветительской деятельности

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Учебная практика (ознакомительная практика)

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающегося в области осуществления деятельности в рамках выбранной специальности и получение навыков применения теоретических знаний в практической деятельности.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Ознакомительный этап

Раздел 2. Информационно-образовательная среда и ее возможности

Раздел 3. Библиотечно-информационные, архивные и электронные ресурсы

Раздел 4. Основы учебно-научной деятельности

Раздел 5. Отчетный этап

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;

ОПК-2 Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

ОПК-3 Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;

ОПК-4 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

3 з.е.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет с оценкой

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

### Учебная практика (педагогическая практика)

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Развить способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в дизайн-творчество на примере деятельности Детского дизайн-центра

Раздел 2. Специфика подготовки дизайнеров в СУЗах на примере деятельности Художественного училища им. Н.К. Рериха

Раздел 3. Подготовка дизайнеров в классических творческих ВУЗах на примере деятельности СПбГХПА им. А.Л.Штиглица

Раздел 4. Перспективы послевузовской дополнительной подготовки на примере деятельности СПб Академии постдипломного педагогического образования

#### 3. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;

ОПК-4 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**  
Зачет с оценкой

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

### Производственная практика (научно-исследовательская работа)

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции у обучающихся в области исследовательского анализа для дальнейшей профессиональной и научной деятельности

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение и сбор информации

Раздел 2. Научно-исследовательская работа

Раздел 3. Подведение итогов практики

#### 3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен анализировать различные процессы в сфере искусства, осуществлять подготовку публикаций, посвященных проблемам творческой практики мастеров изобразительного, прикладного искусства и архитектуры с учетом особенностей исторического наследия и социокультурных традиций различных народов

ПК-2 Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность в области изобразительного, прикладного искусства и архитектуры в контексте культурно-просветительской деятельности

ПК-3 Способен к организации деятельности структурных подразделений, осуществляющих учет и хранение музейных предметов в сфере изобразительного, прикладного искусства и архитектуры

ПК-4 Способен к управлению и контролю деятельности структурных подразделений и работников, осуществляющих учет и хранение музейных предметов в сфере изобразительного, прикладного искусства и архитектуры

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

**4. Общая трудоемкость дисциплины**

6 з.е.

**5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет с оценкой

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Производственная практика (преддипломная практика)

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающегося в сфере профессиональной практической деятельности

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Выбор и формулировка темы выпускной квалификационной работы

Раздел 2. Содержание и структура преддипломного исследования

Раздел 3. Научно-исследовательская работа

Раздел 4. Оформление отчета о проделанной работе

#### 3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен анализировать различные процессы в сфере искусства, осуществлять подготовку публикаций, посвященных проблемам творческой практики мастеров изобразительного, прикладного искусства и архитектуры с учетом особенностей исторического наследия и социокультурных традиций различных народов

ПК-2 Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность в области изобразительного, прикладного искусства и архитектуры в контексте культурно-просветительской деятельности

ПК-3 Способен к организации деятельности структурных подразделений, осуществляющих учет и хранение музейных предметов в сфере изобразительного, прикладного искусства и архитектуры

ПК-4 Способен к управлению и контролю деятельности структурных подразделений и работников, осуществляющих учет и хранение музейных предметов в сфере изобразительного, прикладного искусства и архитектуры

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

9 з.е.

#### **5. Форма (ы) промежуточной аттестации**

Зачет с оценкой

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Деловая этика

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Развитие компетенций обучающихся в области морально-нравственных норм ведения бизнеса и деловых переговоров, делового этикета.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы деловой этики

Раздел 2. Этика деловых коммуникаций

#### 3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен к управлению и контролю деятельности структурных подразделений и работников, осуществляющих учет и хранение музейных предметов в сфере изобразительного, прикладного искусства и архитектуры

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.04.03 История искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Изобразительное, прикладное искусство и архитектура</u>
Уровень образования:	<u>магистратура</u>

---

### Защита интеллектуальной собственности

---

#### 1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области защиты интеллектуальной собственности, усвоение методологических принципов работы в мировых патентных базах данных.

#### 2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Правовые, нормативно-технические и организационные основы патентования

Раздел 2. Объекты промышленной собственности (Дизайн). Объекты авторского права и смежных прав

Раздел 3. Защита прав изобретателей и рационализаторов. Лицензионные договора

#### 3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

#### 5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет