

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

История (история России, всеобщая история)

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области целостного представления о современном состоянии системы исторических знаний о мире, средневековые, новом и новейшем времени.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Становление российского государства в контексте мировой истории.

Раздел 2. Россия и мир в новое и новейшее время.

3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.03.04 Теория и история искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Классическое и современное искусство
Уровень образования:	бакалавриат

Информационные технологии

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области современных информационных технологий и процессов цифровизации прикладных производственных платформ, методах промышленного и отраслевого применения интеллектуальных технологий и информационных систем для автоматизации и решения профильных задач.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в прикладные информационные технологии

Раздел 2. Технологии реализации информационных процессов в прикладных офисных задачах

Раздел 3. Системы искусственного интеллекта

Раздел 4. Программные средства и реализация информационных процессов в профессиональной деятельности

3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.03.04 Теория и история искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Классическое и современное искусство
Уровень образования:	бакалавриат

Иностранный язык

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать коммуникативные компетенции обучающегося в области иностранного языка, необходимые для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования, развития когнитивных и исследовательских умений, повышения общей культуры и воспитания толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Иностранный язык для общих целей. Бытовая сфера общения. СЕМЬЯ И ДОСУГ

Раздел 2. Иностранный язык для общих целей. . Социально-культурная сфера общения. ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА И ЗДОРОВЬЕ

Раздел 3. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения. ОБЩЕЕ И РАЗЛИЧНОЕ В СТРАНАХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРАХ. ТУРИЗМ

Раздел 4. Иностранный язык для академических целей. Учебно-познавательная сфера общения. ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Раздел 5. Иностранный язык для общих целей. Социально-культурная сфера общения. ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Раздел 6. Иностранный язык для академических целей. Учебно-познавательная сфера общения. МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНТАКТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ

Раздел 7. Иностранный язык для профессиональных целей. ИЗУЧАЕМАЯ НАУКА: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Раздел 8. Иностранный язык для профессиональных целей. ИЗБРАННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3. Перечень компетенций

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

4. Общая трудоемкость дисциплины

8 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет, Зачет, Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Введение в специальность

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области жанрово-технических проблем, специфики основ каждого из жанров изобразительного искусства и их разновидностей

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Графика, скульптура

Раздел 2. Живопись. Архитектура

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности

ОПК-3 Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

История мировых цивилизаций

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области целостного представления о современном состоянии системы исторических знаний о древнем мире, средневековье, новом и новейшем времени

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. История Древнего Востока. История Древней Греции.

Раздел 2. История Древнего Рима.

Раздел 3. Раннее Средневековье

Раздел 4. Позднее Средневековье

Раздел 5. История Нового времени. Период ранних буржуазных революций

Раздел 6. История Нового времени. Период от Великой Французской революции

Раздел 7. Мир в XX – начале XXI вв.

Раздел 8. Мир в XX – начале XXI вв.

3. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию

ОПК-3 Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры

4. Общая трудоемкость дисциплины
13 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации
Экзамен, Экзамен, Экзамен, Экзамен

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

История орнамента

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории орнамента в изобразительном и декоративном искусстве

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Орнамент в эпоху Древнего мира. Орнамент античной и восточных (до XIII в.) культур

Раздел 2. Западноевропейский орнамент VI-XX вв.

3. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию

ОПК-3 Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Теория цвета

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теории цвета; способствовать развитию навыков сочинения и выполнения колористических композиций

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. История цвета

Раздел 2. Основы теории цвета

Раздел 3. Практическое применение теории цвета в искусстве и дизайне

3. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию

ОПК-3 Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.03.04 Теория и история искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Классическое и современное искусство
Уровень образования:	бакалавриат

Искусство Древнего мира

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории искусства Древнего Мира

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Первобытное искусство

Раздел 2. Искусство Древнего Востока

Раздел 3. Искусство Древней Греции

Раздел 4. Искусство Древнего Рима

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности

ОПК-3 Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.03.04 Теория и история искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Классическое и современное искусство
Уровень образования:	бакалавриат

Мифология

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области мифологии Древней Греции, Древнего Рима, а так же, отражения мифологических сюжетов в античном, западноевропейском изобразительном искусстве и архитектуре.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Мифология Древней Греции

Раздел 2. Мифология древнего Рима

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности

ОПК-2 Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.03.04 Теория и история искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Классическое и современное искусство
Уровень образования:	бакалавриат

История отечественной и зарубежной литературы

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории отечественной и зарубежной литературы, позволяющие проявить готовность воспринимать художественное произведение как форму искусства; применять знания о: процессах становления и развития всемирной литературы; философско-эстетических принципах литературных эпох; формировании и развитии основных литературных направлений для анализа художественного произведения

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в «Историю отечественной и зарубежной литературы» История античной литературы

Раздел 2. История литературы Средних веков и эпохи Возрождения

Раздел 3. История литературы XVII века

Раздел 4. История литературы XVIII века

Раздел 5. История литературы XIX века

Раздел 6. История литературы рубежа XIX-XX веков..

Раздел 7. История литературы XX века

Раздел 8. Современный литературный процесс.

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины
7 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации
Зачет, Зачет, Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Философия

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области философии с целью использования их в процессе познания и преобразования действительности

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Философия, ее проблемы и роль в обществе

Раздел 2. Философское учение о бытии

Раздел 3. Философское учение о познании

Раздел 4. Общество и человек в зеркале философии

3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Русский язык и культура речи

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в речевой коммуникации (общей и профессиональной) на русском языке

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Язык и речь

Раздел 2. Культура речи

Раздел 3. Функциональные стили речи

3. Перечень компетенций

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Основы этикета

1. Цель изучения дисциплины:

- Сформировать компетенции обучающегося в различных областях этикета

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. История и виды этикета.

Раздел 2. Этикет как часть имиджа

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности

ОПК-3 Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.03.04 Теория и история искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Классическое и современное искусство
Уровень образования:	бакалавриат

Искусство Средних веков

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области искусства и архитектуры Средневековой Европы и Византийского мира в контексте традиционных принципов художественной культуры.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Раннехристианское и византийское искусство.

Раздел 2. Дороманско, Романско и Готическое искусство и архитектура Западной Европы.

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности

ОПК-3 Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Народное искусство и костюм

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области народного искусства и костюма

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы народного искусства

Раздел 2. Виды народного искусства

Раздел 3. Основы народного костюма

Раздел 4. Традиционный костюм народов России

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности

ОПК-3 Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Русское искусство

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории и теории русского искусства IX-XX вв.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Искусство до- монгольской Руси

Раздел 2. История древнерусского искусства XIII - XV веков

Раздел 3. Искусство русского централизованного государства XVI – XVII веков

Раздел 4. Русское искусство XVIII в.

Раздел 5. Развитие русского искусства и архитектуры во второй половине XVIII века.

Раздел 6. Русское искусство первой половины XIX века

Раздел 7. Русское искусство второй половины XIX - начала XX века

Раздел 8. Русское искусство начала XX века

Раздел 9. Русское искусство середины XX века

Раздел 10. Русское искусство второй половины XX века

3. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию

ОПК-3 Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры

4. Общая трудоемкость дисциплины

11 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, Экзамен, Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Социология

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области социологии. Изучение предполагает научное осмысление процессов общественной жизни, их сущность, содержание, динамику развития, помогает понять обучающемуся сложные проблемы социального развития.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Социология как наука об обществе

Раздел 2. Человек. Культура. Общество. Методология социологического исследования

3. Перечень компетенций

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.03.04 Теория и история искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Классическое и современное искусство
Уровень образования:	бакалавриат

Менеджмент в сфере искусства

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области менеджмента в сфере культуры и искусства.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Организационно-экономические условия менеджмента в сфере культуры. Специальные события в современном обществе и деловой практике

Раздел 2. Арт-рынок. Музейный менеджмент

3. Перечень компетенций

ОПК-4 Способен демонстрировать знания основ трудового законодательства Российской Федерации, авторского и смежных прав, методов организации и управления коллективом

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.03.04 Теория и история искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Классическое и современное искусство
Уровень образования:	бакалавриат

Практикум по физической культуре и спорту

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области формирования физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Спортивные игры. Общая физическая, специальная и спортивная подготовка в системе физического воспитания

Раздел 2. Легкая атлетика. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания и особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений

Раздел 3. Спортивные игры. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

Раздел 4. Легкая атлетика. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом

Раздел 5. Спортивные игры. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)

3. Перечень компетенций

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

0 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Зачет, Зачет, Зачет, Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.03.04 Теория и история искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Классическое и современное искусство
Уровень образования:	бакалавриат

Физическая культура и спорт

1. Цель изучения дисциплины:

Формирование у обучающегося физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности, физического самосовершенствования и воспитания потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы здорового образа жизни

Раздел 2. Физическая культура в жизнедеятельности студента

Раздел 3. Медико-биологические основы физкультурно-спортивной деятельности

Раздел 4. Профессионально-прикладная физическая подготовка

3. Перечень компетенций

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Западноевропейское искусство

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории западноевропейского искусства с эпохи Ренессанса до рубежа XIX-XX веков

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Искусство Итальянского Возрождения. (Проторенессанс, Раннее Возрождение).
Итальянское искусство XVI века. (Высокое Возрождение, маньеризм)

Раздел 2. Искусство северного Возрождения

Раздел 3. Западноевропейское искусство XVII -XVIII века

Раздел 4. Романтизм в западноевропейском искусстве XIX века. Западноевропейское искусство второй половины XIX-рубежа XIX-XX века

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности

ОПК-3 Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры

4. Общая трудоемкость дисциплины

9 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Правоведение

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области правовых знаний, обеспечивающих усвоение сущностных характеристик права, общую ориентацию в системе законодательства и практике его применения, а также возможность дальнейшего углубленного изучения отдельных правовых дисциплин

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общая теория государства и права

Раздел 2. Отрасли российского права

3. Перечень компетенций

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Организационное поведение

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области современных форм и методов управления, основывающихся на особенностях организационного поведения личности, принципах формирования групп, объединенных едиными целями, ориентированных на поддержание эффективных корпоративных и личных, деловых и профессиональных отношений, а также построения траектории саморазвития на основе управления временем и самообразованием.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Поведение личности в организации

Раздел 2. Организационная культура и коммуникации

3. Перечень компетенций

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Анализ произведений искусства

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теории и истории искусства. Дать общее представление о приемах и методах проведения стилистического анализа произведений искусства различных видов и жанров

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Анализ содержания произведения искусства

Раздел 2. Исторический контекст в анализе произведения искусства

Раздел 3. Анализ художественной формы произведения искусства

Раздел 4. Стилизация как художественный метод

Раздел 5. Сравнительный анализ двух живописных произведений

Раздел 6. Сравнительный анализ двух произведений скульптуры

Раздел 7. Сравнительный анализ двух произведений архитектуры

Раздел 8. Анализ одного аспекта значительного художественного явления

Раздел 9. Анализ ряда произведений искусства

3. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию

ОПК-3 Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры

4. Общая трудоемкость дисциплины

10 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Курсовая работа, Зачет, Курсовая работа, Зачет, Курсовая работа, Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Экономика

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области экономической теории, позволяющие получить целостное представление о механизмах функционирования рыночной экономики и принятии решений в динамичной экономической среде

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Экономика как наука

Раздел 2. Микроэкономика

Раздел 3. Система макроэкономических взаимосвязей в национальной экономике

Раздел 4. Макроэкономическая политика государства

3. Перечень компетенций

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.03.04 Теория и история искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Классическое и современное искусство
Уровень образования:	бакалавриат

Зарубежное искусство XX века

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающегося в области истории зарубежного искусства XX в.; выявить способы и механизмы корреляции искусства и исторического, общекультурного контекстов; проанализировать динамику развития стилей и направлений в искусстве XX в. на примере анализа творчества их основателей.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основные философские, эстетические и культурологические основания эпохи Модернизма. Искусство Западной Европы и США первой половины XX в.

Раздел 2. Антагонизмы в искусстве Модернизма. Радикальный авангард. Ар Деко.

Раздел 3. Постмодернизм: художественные теории и арт-практики искусства второй половины XX века. Философские и эстетические корни Постмодернизма.

3. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию

ОПК-3 Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Информационные технологии в искусстве

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области применения информационных технологий в сфере музейной деятельности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Современные методологии сбора, систематизации и передачи информации.

Раздел 2. Проблемы практического применения информационных технологий.

3. Перечень компетенций

ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.03.04 Теория и история искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Классическое и современное искусство
Уровень образования:	бакалавриат

Теория и история художественной критики

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теории искусства, ознакомить с базовыми основами художественной критики, стимулировать творческое развитие студентов, способствовать развитию навыков критического письма

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение

Раздел 2. Западноевропейская и русская художественная критика 18 века

Раздел 3. Западноевропейская и русская художественная критика 19 века

Раздел 4. Западноевропейская и русская художественная критика 20 века

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности

ОПК-2 Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.03.04 Теория и история искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Классическое и современное искусство
Уровень образования:	бакалавриат

Деловой иностранный язык

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать языковые и коммуникативные компетенции обучающегося, достаточные для осуществления ими устных и письменных деловых контактов с иностранными партнерами в ходе их профессиональной деятельности, а также для изучения зарубежного опыта в профессиональной сфере.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. ОСНОВЫ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ.

Раздел 2. ВИДЫ КОММУНИКАЦИИ ПРИ ДЕЛОВОМ ОБЩЕНИИ

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности

ОПК-2 Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Искусство зарубежного Востока

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории искусства зарубежного Востока

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Искусство исламского мира

Раздел 2. Искусство Ирана и Индии

Раздел 3. Искусство Юго-Восточной Азии

Раздел 4. Искусство Восточной Азии

3. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию

ОПК-3 Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.03.04 Теория и история искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Классическое и современное искусство
Уровень образования:	бакалавриат

Безопасность жизнедеятельности

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающегося в области безопасности жизнедеятельности, позволяющие осуществлять безопасную эксплуатацию технических систем при нормальных производственных условиях и в чрезвычайных ситуациях.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности

Раздел 2. Анализ условий труда.

Раздел 3. Защита населения и территорий от опасностей в чрезвычайных ситуациях

3. Перечень компетенций

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.03.04 Теория и история искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Классическое и современное искусство
Уровень образования:	бакалавриат

История журналов мод

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории модных журналов, ознакомить с историей развития рекламных текстов и иллюстрации моды, а также с основами формирования и участниками информационной коммуникации моды, способствовать развитию у студентов навыков критического анализа рекламной информации о моде.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение

Раздел 2. Французские и английские печатные издания, посвященные моде 18 - первой четверти 19 вв.

Раздел 3. Модная пресса второй-третьей четверти 19 в.

Раздел 4. Модная пресса последней четверти 19 - начала 20 вв.

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности

ОПК-2 Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Основы трудового законодательства Российской Федерации

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области правовых знаний, обеспечивающих усвоение сущностных характеристик трудового права, общую ориентацию в системе законодательства и практике его применения, а также возможность дальнейшего углубленного изучения

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие положения трудового права

Раздел 2. Правовое регулирование трудового договора

Раздел 3. Гарантии и компенсации. Дисциплина труда. Материальная ответственность. Охрана труда. Трудовые споры

3. Перечень компетенций

ОПК-4 Способен демонстрировать знания основ трудового законодательства Российской Федерации, авторского и смежных прав, методов организации и управления коллективом

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Патентное и авторское право

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области защиты интеллектуальной собственности, усвоение методологических принципов работы в мировых патентных базах данных

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Правовые, нормативно-технические и организационные основы патентования

Раздел 2. Объекты промышленной собственности. Объекты авторского права и смежных прав

Раздел 3. Защита прав изобретателей и рационализаторов. Лицензионные договора

3. Перечень компетенций

ОПК-4 Способен демонстрировать знания основ трудового законодательства Российской Федерации, авторского и смежных прав, методов организации и управления коллективом

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.03.04 Теория и история искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Классическое и современное искусство
Уровень образования:	бакалавриат

История ювелирного искусства

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории ювелирного искусства и ювелирных украшений.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Происхождение ювелирного искусства и его ранние формы. Древний Восток, Античный мир, Византия

Раздел 2. Ювелирное искусство варваров, раннего и позднего Средневековья

Раздел 3. Ювелирные украшения Нового и Новейшего времени

Раздел 4. Ювелирное искусство XVIII-XIX века

3. Перечень компетенций

ПК-7 Способен к систематизации и учету музеиных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней в контексте эволюции классического и современного искусства

ПК-8 Способен к организации хранения музеиных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, в хранилище и на экспозиции в контексте эволюции классического и современного искусства

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Искусство костюма

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории костюма, позволяющих использовать их в различных областях профессиональной деятельности; осветить стилистические характеристики исторического костюма от первобытных времен XX в., а также показать взаимосвязь искусства создания костюма с другими видами искусств.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Костюм Древнего мира

Раздел 2. Костюм Византии и европейского средневековья

Раздел 3. Итальянский костюм эпохи Возрождения

Раздел 4. Европейский придворный костюм XVI века

Раздел 5. Придворный костюм Франции XVII века

Раздел 6. Европейская мода второй половины XIX века.

Раздел 7. Европейский светский костюм первой половины XVIII века.

Раздел 8. Европейский светский костюм второй половины XVIII века.

Раздел 9. Европейская мода первой половины XIX века.

Раздел 10. Придворный костюм Испании и буржуазный костюм XVII века.

3. Перечень компетенций

ПК-2 Способен к проверке наличия музейных предметов, находящихся на ответственном хранении
ПК-5 Способен к оформлению комплекса учетных документов хранителя

4. Общая трудоемкость дисциплины

11 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, Экзамен, Экзамен

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Художественная керамика

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории зарубежной и отечественной керамики

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Керамика Древнего Мира. Керамика Передней и Средней Азии

Раздел 2. Керамика Восточной Азии. Керамика Европы

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен к выдаче предметов из хранилища и их приему

ПК-2 Способен к проверке наличия музейных предметов, находящихся на ответственном хранении

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Художественный текстиль

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории текстиля. Дать представление об основных условиях, особенностях и этапах развития художественного текстиля в контексте и взаимосвязи различных культур мировой цивилизации, истории развития декоративно-прикладного и народного искусства, в контексте истории костюма. Изучить наиболее значимые достижения мирового текстильного искусства, познакомить студентов с выдающимися мастерами текстильного искусства, научить их распознавать и анализировать текстильные артефакты по стилистическим, жанровым, технологическим и другим признакам. Дисциплина рассчитана на усвоение студентами как теоретического, так и конкретного культурно-исторического материала.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Роль и функции текстиля. древнейшие сохранившиеся текстильные изделия. Текстиль Древнего мира

Раздел 2. Текстиль Сасанидской империи. Текстиль стран исламского мира.

Раздел 3. Текстиль Византийской империи. Текстиль и шпалеры Западной Европы XI-XVII веков.

Раздел 4. Текстиль и шпалеры XVIII - XX веков. Текстильное искусство XXI века.

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен к выдаче предметов из хранилища и их приему

ПК-2 Способен к проверке наличия музейных предметов, находящихся на ответственном хранении

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет, Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.03.04 Теория и история искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Классическое и современное искусство
Уровень образования:	бакалавриат

Материалы и технологии в прикладном искусстве

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теории и практики использования материалов и технологий в произведениях прикладного искусства.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Традиционные материалы и технологии в прикладном искусстве

Раздел 2. Традиции художественной обработки металлов.

Раздел 3. Основные проблемы использования современных материалов и технологий в прикладных видах искусства

3. Перечень компетенций

ПК-7 Способен к систематизации и учету музеиных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней в контексте эволюции классического и современного искусства

ПК-8 Способен к организации хранения музеиных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, в хранилище и на экспозиции в контексте эволюции классического и современного искусства

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Основы музейного дела

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области музейного дела.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Зарождение и развитие музеев

Раздел 2. Рекреационно-образовательная деятельность музеев

Раздел 3. Научно-фондовая работа в музее

Раздел 4. Экспозиционно-выставочная деятельность в музее

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен к организации хранения и учета музейных предметов на передвижной выставке в контексте эволюции классического и современного искусства

ПК-5 Способен к оформлению комплекса учетных документов хранителя

4. Общая трудоемкость дисциплины

7 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен, Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Ориентализм в европейском искусстве

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории зарубежного искусства, в частности аспекта, связанного с ориентализмом, как явлением европейского искусства; выявить способы и механизмы корреляции искусства и исторического, общекультурного контекстов; проанализировать динамику развития ориентализма в искусстве на примере анализа творчества его значительных представителей.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Понятие ориентализма и его содержание

Раздел 2. Ориентализм в европейском искусстве XIX - XX века

3. Перечень компетенций

ПК-5 Способен к оформлению комплекса учетных документов хранителя

ПК-6 Способен к регистрации музейных предметов в книге учета фондов

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

История реставрации и реконструкции

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции у обучающихся в области реставрации и реконструкции архитектонических видов искусств (архитектура, прикладное искусство, объекты дизайна).

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Задачи научной реставрации и консервации. Реставрация различных видов архитектонических искусств

Раздел 2. Реконструкция как часть реставрации. Основные приемы и методы реставрации материалов

3. Перечень компетенций

ПК-4 Способен к выявлению музейных предметов, нуждающихся в консервации и реставрации в контексте эволюции классического и современного искусства

ПК-8 Способен к организации хранения музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, в хранилище и на экспозиции в контексте эволюции классического и современного искусства

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Архитектурные стили XV – XVIII вв.

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории архитектурных стилей XV-XVIII вв.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Архитектура Ренессанса

Раздел 2. Архитектура барокко

Раздел 3. Классицистическая линия развития архитектуры XVII века

Раздел 4. Взаимодействие рококо и неоклассицизма в архитектуре XVIII века

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен к выдаче предметов из хранилища и их приему

ПК-2 Способен к проверке наличия музейных предметов, находящихся на ответственном хранении

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Архитектурные стили XIX – XX вв.

1. Цель изучения дисциплины:
сформировать компетенции обучающегося в области архитектурных стилей XIX - XX вв.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Стиль и архитектура: теоретические предпосылки

Раздел 2. Архитектура XIX века

Раздел 3. Архитектура XX века

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен к выдаче предметов из хранилища и их приему

ПК-2 Способен к проверке наличия музейных предметов, находящихся на ответственном хранении

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Основы атрибуции

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теории и практики атрибуции произведений изобразительного искусства.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Атрибуция. Общие понятия

Раздел 2. Методология визуального исследования произведений живописи. Основные проблемы атрибуции.

3. Перечень компетенций

ПК-5 Способен к оформлению комплекса учетных документов хранителя
ПК-6 Способен к регистрации музейных предметов в книге учета фондов

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Печатная графика XIX – XX вв.

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории европейской и отечественной графики XIX-XX вв.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Европейское и отечественное графическое искусство XIX вв.

Раздел 2. Европейское и отечественное графическое искусство XX века

3. Перечень компетенций

ПК-5 Способен к оформлению комплекса учетных документов хранителя

ПК-6 Способен к регистрации музейных предметов в книге учета фондов

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Экспертиза произведений изобразительного искусства

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области теории и практики экспертизы произведений изобразительного искусства

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Особенности деятельности эксперта изобразительного искусства

Раздел 2. Составляющие экспертизы произведений изобразительного искусства

3. Перечень компетенций

ПК-5 Способен к оформлению комплекса учетных документов хранителя

ПК-6 Способен к регистрации музейных предметов в книге учета фондов

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Искусство интерьера

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области искусства интерьера. Рассмотреть основные концепции проектирования жилого пространства и его декоративное убранство в исторический период от Древнего Мира до ХХ века включительно.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение. Интерьер Древнего Мира

Раздел 2. Интерьер в эпохи Средневековья и Возрождения

Раздел 3. Интерьер XVII - XVIII вв.

Раздел 4. Интерьер XIX в.

Раздел 5. Интерьер XX в.

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен к выдаче предметов из хранилища и их приему

ПК-3 Способен к организации хранения и учета музейных предметов на передвижной выставке в контексте эволюции классического и современного искусства

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Традиционное художественное творчество

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области традиционного искусства

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы народного искусства

Раздел 2. Виды народного искусства

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен к выдаче предметов из хранилища и их приему

ПК-3 Способен к организации хранения и учета музейных предметов на передвижной выставке в контексте эволюции классического и современного искусства

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Экзамен

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

История символов в искусстве

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области символики и показать студентам традиции, изобразительные особенности, формы бытования и применения общепринятых символов.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Геральдика, эмблематика, вексиллология

Раздел 2. Фалеристика, сфрагистика, палеография. Системы социального этикета

3. Перечень компетенций

ПК-6 Способен к регистрации музеиных предметов в книге учета фондов

ПК-7 Способен к систематизации и учету музеиных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней в контексте эволюции классического и современного искусства

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

История геральдики

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области геральдики и эмблематики, представить студентам традиции, изобразительные особенности, формы бытования и применения геральдических символов.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теория геральдики

Раздел 2. Родовая, городская и государственная геральдика

3. Перечень компетенций

ПК-6 Способен к регистрации музеиных предметов в книге учета фондов

ПК-7 Способен к систематизации и учету музеиных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней в контексте эволюции классического и современного искусства

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

История дизайна

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося как систему знаний об исторических предпосылках, факторах и основных этапах эволюции дизайна, а также о научных основах, принципах и закономерностях дизайнера творчества – проектно-художественной деятельности в сфере промышленного производства.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Исторические предпосылки и истоки дизайна

Раздел 2. Основные этапы становления и развития дизайна в нашей стране и за рубежом в ХХ в. – начале ХХI в. Теоретические основы дизайна

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен к выдаче предметов из хранилища и их приему

ПК-2 Способен к проверке наличия музейных предметов, находящихся на ответственном хранении

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Теория дизайнovedения

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области дизайнovedения и архитектонических видов искусств (архитектура, прикладное искусство, объекты дизайна).

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Задачи научной классификации объектов дизайна. Структура дизайнovedения, как научного направления

Раздел 2. История отечественного и зарубежного дизайнovedения

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен к выдаче предметов из хранилища и их приему

ПК-2 Способен к проверке наличия музейных предметов, находящихся на ответственном хранении

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Современная культурная политика Российской Федерации

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции в области культурной политики, выработки основных механизмов реализации приоритетов в области культуры и искусства

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общество как социальная система

Раздел 2. Культура как способ человеческого бытия

Раздел 3. Культурная политика РФ

3. Перечень компетенций

ОПК-6 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.03.04 Теория и история искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Классическое и современное искусство
Уровень образования:	бакалавриат

Учебная практика (ознакомительная практика)

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающегося в области осуществления деятельности в рамках выбранной специальности и получение навыков применения теоретических знаний в практической деятельности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Ознакомительный этап

Раздел 2. Информационно-образовательная среда и ее возможности

Раздел 3. Библиотечно-информационные, архивные и электронные ресурсы

Раздел 4. Основы учебно-научной деятельности

Раздел 5. Отчетный этап

3. Перечень компетенций

ОПК-1 Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности

ОПК-3 Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины
3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации
Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.03.04 Теория и история искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Классическое и современное искусство
Уровень образования:	бакалавриат

Учебная практика (музейная практика)

1. Цель изучения дисциплины:

Получить первичные профессиональные умения и навыки, позволяющие использовать их в профессиональной деятельности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Знакомство с экспозициями музея или галереи

Раздел 2. Выполнение индивидуального творческого задания

Раздел 3. Научно-практическое задание

3. Перечень компетенций

ОПК-4 Способен демонстрировать знания основ трудового законодательства Российской Федерации, авторского и смежных прав, методов организации и управления коллективом

ОПК-6 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.03.04 Теория и история искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Классическое и современное искусство
Уровень образования:	бакалавриат

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

1. Цель изучения дисциплины:

Получение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Методология и методы ведения учебного исследования. Основные понятия и определения

Раздел 2. Поиск информации и ее использование в учебно-исследовательской работе

3. Перечень компетенций

ОПК-2 Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию

ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.03.04 Теория и история искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Классическое и современное искусство
Уровень образования:	бакалавриат

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающегося в области осуществления деятельности в рамках выбранной специальности и получение навыков применения теоретических знаний в практической деятельности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Ознакомительный этап

Раздел 2. Организация и порядок выполнения научно-исследовательской работы

Раздел 3. Оформление результатов научно-исследовательской работы

Раздел 4. Внедрение результатов научно-исследовательской работы в сфере профессиональной деятельности

Раздел 5. Отчетный этап

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен к выдаче предметов из хранилища и их приему

ПК-2 Способен к проверке наличия музейных предметов, находящихся на ответственном хранении

ПК-7 Способен к систематизации и учету музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней в контексте эволюции классического и современного искусства

ПК-8 Способен к организации хранения музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, в хранилище и на экспозиции в контексте эволюции классического и современного искусства

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

4. Общая трудоемкость дисциплины
3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации
Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.03.04 Теория и история искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Классическое и современное искусство
Уровень образования:	бакалавриат

Производственная практика (информационно-аналитическая практика)

1. Цель изучения дисциплины:

получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение и сбор информации

Раздел 2. Методология и методика информационно-аналитической исследовательских работ

Раздел 3. Подведение итогов практики

3. Перечень компетенций

ПК-3 Способен к организации хранения и учета музейных предметов на передвижной выставке в контексте эволюции классического и современного искусства

ПК-4 Способен к выявлению музейных предметов, нуждающихся в консервации и реставрации в контексте эволюции классического и современного искусства

ПК-5 Способен к оформлению комплекса учетных документов хранителя

ПК-6 Способен к регистрации музейных предметов в книге учета фондов

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	50.03.04 Теория и история искусств
Профиль подготовки: (специализация)	Классическое и современное искусство
Уровень образования:	бакалавриат

Производственная практика (преддипломная практика)

1. Цель изучения дисциплины:

сформировать компетенции обучающегося в сфере профессиональной практической деятельности

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Выбор и формулировка темы выпускной квалификационной работы

Раздел 2. Содержание и структура преддипломного исследования

Раздел 3. Научно-исследовательская работа

Раздел 4. Оформление отчета о проделанной работе

3. Перечень компетенций

ПК-1 Способен к выдаче предметов из хранилища и их приему

ПК-2 Способен к проверке наличия музейных предметов, находящихся на ответственном хранении

ПК-3 Способен к организации хранения и учета музейных предметов на передвижной выставке в контексте эволюции классического и современного искусства

ПК-4 Способен к выявлению музейных предметов, нуждающихся в консервации и реставрации в контексте эволюции классического и современного искусства

ПК-5 Способен к оформлению комплекса учетных документов хранителя

ПК-6 Способен к регистрации музейных предметов в книге учета фондов

ПК-7 Способен к систематизации и учету музейных предметов, состоящих из драгоценных металлов и драгоценных камней в контексте эволюции классического и современного искусства

ПК-8 Способен к организации хранения музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, в хранилище и на экспозиции в контексте эволюции классического и современного искусства

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Социальные аспекты моды

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области истории и теории моды и костюма в контексте социальных аспектов, стимулировать творческое развитие студентов, способствовать развитию навыков научного анализа и сопоставления костюма и процессов в области моды, культуры, истории, политики разных периодов

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение. Социальные аспекты моды. Древний мир, Средние века, эпоха Возрождения

Раздел 2. Социальные аспекты моды. XVII – XXI века

3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Направление подготовки: (специальность)	<u>50.03.04 Теория и история искусств</u>
Профиль подготовки: (специализация)	<u>Классическое и современное искусство</u>
Уровень образования:	<u>бакалавриат</u>

Классические техники рисунка и живописи

1. Цель изучения дисциплины:

Сформировать компетенции обучающегося в области классической техники рисунка и живописи. .

2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Классические техники рисунка. Пограничные техники

Раздел 2. Техники живописи

3. Перечень компетенций

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 з.е.

5. Форма (ы) промежуточной аттестации

Зачет