

ФИО студента	Название работы	Руководитель	Факультет	Программа	Год защиты	Оценка
Денисова Ольга Евгеньевна	Формирование Ленинградского Дома моделей одежды и его развитие во второй половине XX века	Ванькович Светлана Михайловна	Институт дизайна и искусств	Дизайн	2018	Отлично

Аннотация

Тема выпускной квалификационной работы: **«Формирование Ленинградского Дома моделей одежды и его развитие во второй половине XX века».**

Цель работы: исследование особенностей отечественной моды в советский период, в результате которых произошло формирование Ленинградского Дома моделей одежды, а также его развитие во второй половине XX века.

Задачи исследования:

- 1) Собрать и систематизировать ранее неопубликованные сведения о деятельности ЛДМО.
- 2) Изучить историю возникновения и структуру ЛДМО: проанализировать виды деятельности сотрудников ЛДМО (проектно-художественную, конструкторско-технологическую, издательско-просветительскую).
- 3) Проследить творческое и профессиональное развитие деятельности ЛДМО во второй половине XX века.
- 4) Показать вклад художников-модельеров ЛДМО в развитие ленинградской школы моделирования и культуру СССР.

Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников, приложения.

Художники-модельеры, оказавшие значительное влияние на Ленинградский Дом моделей: Г.А. Хоппер, В.Я. Люманис, М.В. Вайтка, М.В. Антонова, Е.А. Косарева, Г.П. Светличная.

В результате исследования сформулированы следующие выводы:

1) Дом Моделей Ленинградской Государственной швейной промышленности организован в 1936 году.

2) Деятельность Ленинградского Дома моделей условно разделена на этапы:

- довоенный: 1936-1939 гг.

Модели стали более адаптированными к промышленному производству, появляются элементы, заимствованные из народных костюмов: ассиметричная застежка напоминает рубахи-косоворотки, сочетание в ансамбле сарафанов и блуз. На страницах журнала появляются модели детской одежды, что становится основой развития еще одного направления деятельности.

- военный: 1939-1944 гг.

Дом Моделей, реорганизован в 1939 году путём слияния со Швейно-трикотажной фабрикой № 2 имени Н. К. Крупской в Опытно-модельную швейную фабрику имени Н. К. Крупской Ленинградского областного управления лёгкой промышленности. Во время Великой Отечественной Войны предприятие обслуживало население города-фронта пошивом одежды (гимнастёрки, кителя, шинели, брюки военные).

- послевоенный: 1944-нач.1970-х гг.

14 августа 1944 года вновь организован Ленинградский Дом Моделей в системе Ленинградского областного Управления легкой промышленности. Это период восстановления организации сначала до довоенного уровня и дальнейшее его развитие. В середине XX века при проектировании одежды сотрудникам Ленинградского Дома моделей нужно было решать несколько основных задач: а) художественную; б) производственную; в) реализации.

- золотой: нач.1970-х-конец 1980-х гг.

Дом Моделей вернули на Невский проспект – это позволило увеличить объемы производства и развить свои подразделения. На базе кафедры Художественного текстиля Ленинградского высшего художественно-промышленного училища им. В. И. Мухиной (в настоящее время Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица) в 1965 году открылось отделение моделирования одежды. Для преподавания были приглашены ведущие специалисты ЛДМО. Кафедра «Моделирование одежды» с 1972 года стала существовать самостоятельно. Выпускники кафедры распределялись на работу в Дома моделей СССР, лучшие - становились сотрудниками ЛДМО.

- перестроечный: конец 1980-х - сер.1990-х гг.

Дом Моделей остался без производителей. Художники, конструктора покидают рабочие места и организуют свои предприятия. В конце 1980-

х экспериментальный цех отделился от ЛДМО. Ленинградский Дом моделей одежды с 25 июля 1991 года превратился в Арендное предприятие Ленинградский Дом моделей одежды, 20 ноября этого же года в Арендное предприятие «Модный Дом «Невский проспект», 26 мая 1994 года Арендное предприятие «Модный Дом «Невский проспект» стало совместным британско-российское предприятием Акционерное общество закрытого типа «Модный Дом «Невский проспект».

3) Творческое и профессиональное развитие деятельности ЛДМО достигло наивысшего расцвета во второй половине XX века. Ленинградский Дом моделей одежды занимает ведущие позиции в рейтинге Домов Моделей СССР. Первыми модельерами становились мастера, начинавшие свою деятельность как конструкторы или портные. Создавались образцовые модели для производств и коллекции костюмов, которые восхищали ленинградцев и гостей города, заслуживали высоких оценок на международных мероприятиях в СССР и за рубежом.

4) Сотрудниками ЛДМО была сформирована Ленинградская школа моделирования, отличающаяся от других школ особым вниманием модельеров к форме костюмов, четко выверенными пропорциями и объемами, любовью к ахроматическим и пастельным цветам, изящным линиям, сдержанным декоративным элементам. Благодаря мастерам ЛДМО, продолжившим свою деятельность в преподавании, современные студенты приобщались к Ленинградской школе моделирования.