

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.19

Основы научно-исследовательской работы

Учебный план: 2026-2027 54.05.02 ИДК Театр-дек жив ОО №3-1-167.plx

Кафедра: **39** Живописи и рисунка

Направление подготовки:
(специальность) 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: специализация "Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)"
(специализация)

Уровень образования: специалитет

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
7	УП	16	16	39,75	0,25	2	Зачет
	РПД	16	16	39,75	0,25	2	
8	УП	17	17	37,75	0,25	2	Зачет
	РПД	17	17	37,75	0,25	2	
Итого	УП	33	33	77,5	0,5	4	
	РПД	33	33	77,5	0,5	4	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.05.02 Живопись, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014

Составитель (и):

Доцент

Шкандрий Н.Я.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой живописи и рисунка

Гамаюнов Петр Петрович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Гамаюнов Петр Петрович

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области основ научно-исследовательской работы. Профессиональная подготовка квалифицированных специалистов в области театрально-декорационной живописи, умеющих анализировать и классифицировать научную информацию, а также использовать ее для защиты творческих проектов с применением современных средств и технологий.

1.2 Задачи дисциплины:

- познакомить обучающихся с принципами поиска и обработки информации;
- раскрыть способы получения новых сведений об объекте исследований;
- научить профессиональному умению использования информации в научной и исследовательской работе, выработать навыки формально-стилистического и содержательного описания, структурирования и анализа информации.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Информационные технологии

Мировые культуры и межкультурные коммуникации

История театра

История искусств

Копирование произведений театрального искусства

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-4: Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий

Знать: пути поиска необходимой научной информации для использования ее в исследовательской работе и публичного представления результатов на научно-практических конференциях.

Уметь: собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт, результаты экспериментов и наблюдений в контексте самостоятельной деятельности, в том числе для защиты авторских проектов с применением современных технологий.

Владеть: навыками классификации и анализа полученной научной информации для использования ее в исследовательской работе, творческой практике, в том числе для защиты художественных проектов, и публичного представления ее результатов на научно-практических конференциях с использованием современных компьютерных средств.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Специфика научно-исследовательской работы	7					Ко
Тема 1. Основные понятия научно-исследовательской работы. Научная терминология. Актуальность, научная новизна и практическая значимость.		3	3	7		
Тема 2. Обоснование выбора темы. Выбор предмета и объекта исследований.		3	3	7		
Тема 3. Изучение состояния вопроса и выбор темы исследований.		3	3	7		Ко
Раздел 2. Формы научно-исследовательской работы студентов и требования к их оформлению.						
Тема 4. Виды и формы научно-исследовательской работы: реферат, научный доклад, научная статья, курсовая работа, дипломная работа.		4	4	8		
Тема 5. Требования к оформлению научно-исследовательской работы. ГОСТы.		3	3	10,75		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		16	16	39,75		

Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Раздел 3. Структура выпускной-квалификационной работы.	8					Ко,ДЗ
Тема 6. Структура выпускной-квалификационной работы и требования к ее структурным элементам: титульный лист; реферат; содержание; введение; основная часть; заключение (выводы)		4	4	9		
Тема 7. Подготовка к выполнению выпускной работы: выбор темы, выбор методики исследования и работы над источниками литературы		4	4	9		
Раздел 4. Выполнение раздела выпускной квалификационной работы						ДЗ
Тема 8. Подготовка плана исследований по теме выпускной квалификационной работы. Изучение объекта исследования		4	4	9		
Тема 9. Оформление текста раздела работы. Представление иллюстраций в тексте		5	5	10,75		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	17	37,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине		66,5		77,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-4	Излагает особенности системы обработки научно - справочного аппарата по истории, литературе и искусству, специфику применения современных средств и технологий в работе с научной литературой. Самостоятельно работает над применением современных средств и технологий, применяет полученные знания в научно-практических конференциях, на выступлениях с докладами, сообщениями и защитами авторского проекта Анализирует информацию, перерабатывает ее и включает в научную работу с применением современных технологий. Представляет результаты научно-исследовательской работы на научных конференциях и при защите художественных творческих проектов.	

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Ответ на заданный вопрос отличается полнотой и оригинальностью, демонстрирует эрудицию студента. Обнаруживает понимание сути проблемы и профессиональный интерес отвечающего к предмету.	Практическое задание имеет завершённый, целостный характер. Отличается нестандартным, творческим, образно-эмоциональным подходом в сочетании с профессиональным, грамотным техническим исполнением. Оно отвечает конкретно сформулированным целям данного задания. В работе решены творческие, композиционные, рисовальные и живописные задачи.

Не зачтено	Ответ на заданный вопрос обнаруживает незнание материала, неумение студента словесно выразить свою мысль, отсутствие интереса к предмету.	Практическое задание не представлено, использована чужая работа или практическое задание выполнено небрежно и без интереса, в целом мало отвечает профессиональным требованиям: отсутствуют представления о композиции, рисунке, колорите, цельности работы, либо одно из этих качеств.
------------	---	---

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	В чем состоит специфика научно-исследовательской работы?
2	Какие понятия научно-исследовательской работы являются основными?
3	В чем заключается принципиальное отличие понятий "актуальность", "научная новизна" и "практическая значимость"?
4	Назовите особенности организации научно-исследовательской работы.
5	Какие существуют методы научных исследований?
6	Как обосновать выбор объекта и предмета научного исследования?
7	Какие основные виды научно-исследовательских работ существуют?
8	В чем заключается главное отличие научной статьи от реферата и курсовой работы?
9	Из каких основных разделов состоит курсовая работа?
10	Как правильно сформулировать цели и задачи научно-исследовательской работы?
11	Что должно быть отражено в заключении научно-исследовательской работы?
12	Как правильно оформить библиографический список?
13	Какие существуют типы библиографических источников?
14	Что такое ГОСТ?
15	Какие существуют требования к написанию статей?
Семестр 8	
16	На какие основные разделы делится Выпускная квалификационная работа?
17	Как сформулировать цели и задачи Выпускной квалификационной работы?
18	Какие требования предъявляются к оформлению титульного листа.
19	Как проводится сбор материалов и поиск источников для Выпускной квалификационной работы?
20	Что должно быть отражено во введении Выпускной квалификационной работы?
21	На какие разделы делится основная часть Выпускной квалификационной работы?
22	Что должно быть отражено в заключении Выпускной квалификационной работы?
23	Как правильно оформляются рисунки и подписи у рисунков в тексте?
24	Как проводится сбор и анализ искусствоведческой информации и поиск источников?
25	Какие существуют грамматические особенности и синтаксическое построение текста выпускной квалификационной работы?

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Оформление текста работы в соответствии с установленными требованиями.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ + Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Обучающийся должен представить готовый раздел научно-исследовательской работы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Бахтияров Р. А.	Научно-исследовательская деятельность	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2024	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2024115
Шашков, Ю. П.	Живопись и ее средства	Москва: Академический Проект	2020	http://www.iprbookshop.ru/94865.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Парфенова Е. И.	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2025	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202577
Сбитнева, Г. И.	Научно-исследовательская работа студентов	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2023	https://www.iprbookshop.ru/138290.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система «IPR BOOKS». URL: <https://www.iprbookshop.ru/>
Электронная библиотека СПбГУПТД. URL: publish.sutd.ru

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска