

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

ФТД.01

Компьютерная графика

Учебный план: 2026-2027 54.05.02 ИДК Театр-дек жив ОО №3-1-167.plx

Кафедра:

33

Цифровых и аддитивных технологий

Направление подготовки:
(специальность)

54.05.02 Живопись

Профиль подготовки:
(специализация)

специализация "Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)"

Уровень образования:

специалитет

Форма обучения:

очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная Прак. занятия	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
7	УП	32	39,75	0,25	2	Зачет
	РПД	32	39,75	0,25	2	
Итого	УП	32	39,75	0,25	2	
	РПД	32	39,75	0,25	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.05.02 Живопись, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014

Составитель (и):

член Союза дизайнеров России, Старший преподаватель

Сошникова Ирина
Анатольевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой цифровых и аддитивных технологий

Сошников Антон
Владимирович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Гамаюнов Петр Петрович

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области компьютерной графики.

1.2 Задачи дисциплины:

Раскрыть принципы применения векторной и растровой графики;
Изучить основные приемы работы в области компьютерного дизайна;
Выработать навыки самостоятельного владения инструментальными средствами;
Показать особенности работы с объектами и векторными контурами
Получить знания о редактировании фотоизображений

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Операционные системы, сети и телекоммуникации
История дизайна
Информационные технологии
Академический рисунок
Академическая живопись
Композиция театрального оформления
Композиция художественно-декоративного оформления спектакля

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3: Способен проводить исследования в сферах театрально-декорационной живописи и современных художественных технологий	
Знать: Принципы и основы исследований и поиска информации, графических изображений в глобальной сети; аппаратно-программные средства для выполнения графических проектов; основные стандарты и форматы данных; Приёмы обработки изображений в растровых и векторных программах.	
Уметь: Осуществлять исследование и анализ данных в сфере современных художественных технологий; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; обеспечивать взаимодействие между графическими программами; рисовать в компьютерных программах, проводить доработку изображений в электронном носителе для последующего использования электронного варианта.	
Владеть: Основными инструментами и средствами поиска и обработки информации, графических изображений; навыками работы с двумерными векторными и растровыми изображениями в современных графических редакторах. визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контакт ная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Основы векторной графики.	7				Пр
Тема 1. Виды компьютерной графики. Векторная графика. Работа с объектами. Построение, выделение, дублирование, атрибуты объектов. Группировка, выравнивание и распределение объектов, трансформации. Порядок объектов.		2	2		
Тема 2. Обработка контуров. Создание одного объекта из нескольких исходных..		1	1		
Тема 3. Создание и редактирование контуров. Кривая Безье, сегмент, опорная точка. Типы опорных точек. Эффекты трансформации		2	2		
Тема 4. Работа с цветом. Цветовые модели. Цвет заливки и контура. Типы заливок. Создание и редактирование пользовательских заливок.		2	2		

Тема 5. Работа с текстом. Форматирование текста, размещение вдоль траектории, преобразование в кривые.		2	2		
Раздел 2. Векторная графика в компьютерном дизайне.					
Тема 6. Слои. Импорт и векторизация растрового изображения. Техники рисования. Отсекающая маска.		2	2		
Тема 7. Кисти. Узоры. Символы. Создание и редактирование.		2	2		Пр
Тема 8. Стили и эффекты. Работа с прозрачностью.		2	2		
Тема 9. Создание комплексного документа, макетирование, вывод на печать.		2	2		
Раздел 3. Основы растровой графики.					
Тема 10. Растровая графика. Инструментарий графического редактора Adobe Photoshop. Инструменты рисования и заливки. Создание пользовательской кисти и узора для заливки. Градиент. Служебные наборы.		2	2		
Тема 11. Инструменты выделения областей. Способы выделения. Быстрая маска. Коррекция выделенной области. Сохранение выделенной области		2	2		Пр
Тема 12. Коррекция тона и цвета изображения. Корректирующие слои.		2	2		
Тема 13. Создание коллажей. Работа со слоями. Маска слоя. Отсекающая маска.		2	2		
Раздел 4. Растровая графика в компьютерном дизайне.					Пр
Тема 14. Рабочая среда «выделение и маска». Выделение областей с неявной границей. Выделение областей с четкой границей. Применение векторных контуров.		2	2		
Тема 15. Режимы смешивания слоев. Тонирование и раскрашивание фотографий. Фильтры. Художественные фильтры, фильтры резкости и размытия. Пластика. Создание узоров и др.		2	4		
Тема 16. Ретушь изображений, инструменты устранения дефектов.		2	3		
Тема 17. Работа с текстом. Стилизованные эффекты для слоев. Автоматизация работы. Операции. Пакетная обработка данных.		1	5,75		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		32	39,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		32,25	39,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	Формулирует основные принципы формирования графических объектов: методы, аппаратно-программные средства. Формирует дизайнерские решения на основании современных графических редакторов. Демонстрирует результаты дизайнерские решения графических объектов.	

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические задания (более 80% - правильно); отвечает на теоретические вопросы по материалам курса, возможно допуская несущественные ошибки. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
Не зачтено	Обучающийся своевременно не выполнил (выполнил частично – менее 80% практических заданий); при ответе на вопрос преподавателя допустил существенные ошибки. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 7	
1	Определение компьютерной графики и области ее применения
2	Инструменты построения примитивов. Основные приемы трансформации и копирования объектов. Порядок объектов.
3	Основные модели цвета и области их применения
4	Создание сложных форм из простых. Логические операции с объектами.
5	Работа с кривыми Безье. Типы опорных точек. Редактирование контуров.
6	Виды заливок в векторной графике. Создание и редактирование заливок.
7	Особенности и назначение трафаретного слоя.
8	Работа с текстом. Способы создания текста. Заголовочный текст. в Текст области. Текст вдоль контура. Форматирование текста.
9	Способы подготовки к печати объектов с прозрачностью
10	Использование палитры Appearance (Оформление) для применения стилей к объектам.
11	Символы и кисти в векторной графике. Настройка бордюрной кисти.
12	Этапы выполнения фотомонтажа, управление слоями.
13	Способы уточнения границ выделенных фрагментов изображения.
14	Способы сохранения выделенных областей.
15	Способы смягчения границ при выполнении фотомонтажа.
16	Цветовая и тоновая коррекция растровых изображений.
17	Применение стилевых эффектов для слоев.
18	Работа с текстом в растровом редакторе.
19	Назначение и применение слоя-маски.
20	Инструменты ретуширования и корректировки локальных дефектов.
21	Режимы смешивания (Blending options).
22	Инструмент «перо». Работа с контуром изображения в растровой графике. Назначение и применение контуров.
23	Фильтры: назначение, области применения.
24	Применение фильтров для имитации художественных техник и природных явлений.
25	Управление служебными наборами.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено.

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) находятся в Приложении к данной РПД.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☒ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

зачета:

- время на подготовку к устному собеседованию составляет 15 минут;
- выполнение кейс-задания осуществляется на компьютере за 60 минут.

защиты курсовой работы:

- доклад с использованием презентации по основным элементам курсовой работы – 10 мин;
- ответ на вопросы по материалам курсовой работы – 10 мин.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Божко, А. Н.	Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop	Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа	2020	http://www.iprbookshop.ru/89450.html
Борисова, А. Ю., Царева, М. В., Гусакова, И. М., Крылова, О. В.	Компьютерная графика	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ	2020	https://www.iprbookshop.ru/126048.html
Жилкина, Т. А., Знаменская, Е. П., Спирина, Е. Л., Шалунова, В. А.	Компьютерная графика (2D -моделирование)	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ	2020	https://www.iprbookshop.ru/126042.html
Дружинин, А. И., Вихман, В. В., Трошина, Г. В.	Компьютерная графика	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет	2022	https://www.iprbookshop.ru/126498.html
Горденко, Д. В., Резеньков, Д. Н., Сапронов, С. В., Гербут, Н. В.	Компьютерная графика	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2022	https://www.iprbookshop.ru/122430.html
Смородина, Е. И.	Компьютерные технологии в проектировании среды. Программный пакет ArchiCAD	Омск: Омский государственный технический университет	2020	https://www.iprbookshop.ru/115471.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Татаров, С. В., Кислякова, А. Г.	Компьютерные технологии в дизайне	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	https://www.iprbookshop.ru/102635.html

Платонова Н. С.	Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ)	2016	http://www.iprbookshop.ru/52214.html
Макарова, Т. В.	Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop	Омск: Омский государственный технический университет	2015	http://www.iprbookshop.ru/58090.html
Медведева А. А.	Компьютерная графика. Часть 1. Векторная графика	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2390
Медведева А. А.	Компьютерная графика. Часть 2. Растровая графика	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2376
Медведева А.А.	Компьютерная графика	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020222
Медведева А. А.	Компьютерная графика. Курсовая работа	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201859
Медведева А. А.	Компьютерная графика	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3022
Медведева А. А., Ярославцева Е. К.	Компьютерная графика	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3100
Медведева, А. А.	Компьютерная графика	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2020	https://www.iprbookshop.ru/118386.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6
 Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

Adobe Audition CC ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Level 4 (100+) Education Device license

Adobe Illustrator

Adobe InDesign

Adobe Photoshop

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

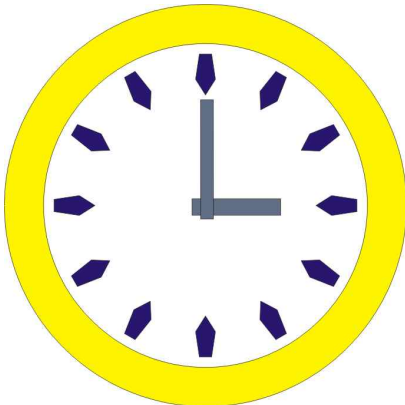
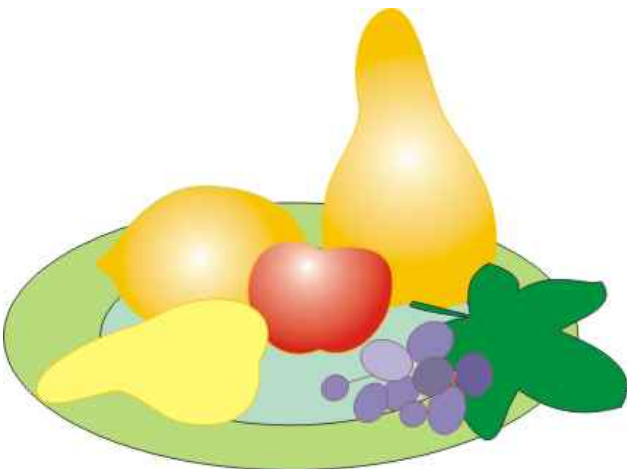
Приложение

рабочей программы дисциплины Компьютерная графика
наименование дисциплины

по направлению подготовки 54.05.02 Живопись

наименование ОП (профиля): специализация "Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)"

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
1	Задание: игрушка Используя только инструмент Эллипс, создать игрушку. Пример выполнения: 
2	Задание: часы. Создать часы, круглые по форме, с делениями на 12 частей. Отработать приемы: создание объектов, выравнивание по центру, дублирование (с поворотом) объектов относительно заданного центра. Группировка объектов. Пример выполнения: 
3	Задание: Редактирование формы объекта. Сглаженные и острые узлы. Добавление и удаление узлов. Простая заливка. Пример выполнения: 
4	Задание: Выполнить ретушь и раскрасить черно-белую фотографию (портрет). Использовать слои, прозрачность, разные режимы наложения пикселей (Normal, multiple, color) и др. Пример выполнения:



а



б

5

Задание:
Создать бесшовный узор для заливки, используя фотографию



Пример выполнения:



а



б

а – созданный образец узора, б – результат заливки