

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор по
УР

_____ А.Е. Рудин

Программа выпускной квалификационной работы

Б3.01

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной
работы

Учебный план: 2024-2025 54.05.02 ИДК Театр-дек жив ОО №3-1-167.plx

Кафедра: **39** Живописи и рисунка

Направление подготовки:
(специальность) 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: специализация "Художник-живописец (театрально-декорационная
(специализация) живопись)"

Уровень образования: специалитет

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
12	УП	298,5	25,5	9	
	РПД	298,5	25,5	9	
Итого	УП	298,5	25,5	9	
	РПД	298,5	25,5	9	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.05.02 Живопись, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014

Составитель (и):

Доцент

Шкандрий Н.Я.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой живописи и рисунка

Гамаюнов Петр Петрович

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Гамаюнов Петр Петрович

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

1.1 Цель ВКР: Определить соответствие результатов освоения образовательной программы (компетенций) выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и подтвердить их способность и готовность использовать знания, умения и (или) практический опыт в профессиональной деятельности.

1.2 Задачи ВКР:

- проверить степень сформированности профессиональных компетенций студента;
- установить качество подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач;
- выявить уровень знаний и практических навыков обучающегося в области станковой живописи

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Знать: методы системного и критического анализа; методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации.
Уметь: применять методы системного критического анализа проблемных ситуаций; разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации; объяснять цели и формулировать задачи, обеспечивающие разрешение проблемных ситуаций.
Владеть: методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; методиками постановки цели, разработки стратегий действий и определения способов ее достижения.
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Знать: этапы жизненного цикла проекта; методы разработки и управления проектами.
Уметь: разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять этапы, основные направления работ; объяснять цели и формулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта; осуществлять руководство реализацией проекта на всех этапах его жизненного цикла.
Владеть: методиками разработки и управления проектом; методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта; навыками привлечения и эффективного использования необходимых ресурсов в условиях различных ограничений.
УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Знать: методики формирования команд; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; основные теории лидерства и стили руководства.
Уметь: разрабатывать командную стратегию; формулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели; применять эффективные стили руководства командой.
Владеть: умением анализировать, проектировать и организовывать коммуникации в команде для достижения поставленной цели; методами организации и управления коллективом.
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Знать: современные коммуникативные технологии; правила и особенности деловой коммуникации в том числе на иностранном(ых) языке(ах).
Уметь: применять на практике коммуникативные технологии делового общения, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
Владеть: навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Знать: особенности различных культур мира; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.
Уметь: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
Владеть: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
Знать: современные методики самооценки, самоконтроля и саморазвития, в том числе здоровьесбережения; основные принципы определения приоритетов личностного развития исходя из стратегии карьерного роста и требований рынка труда.
Уметь: применять методики самооценки и самоконтроля; определять приоритеты и способы совершенствования собственной деятельности.
Владеть: технологиями и навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов саморазвития в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов.
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знать: роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, здорового образа и стиля жизни, профилактики вредных привычек.
Уметь: применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья; использовать методы и средства физического воспитания для поддержания должного уровня физической подготовленности в целях обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Владеть: методами укрепления здоровья и поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Знать: теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; причины, признаки и последствия реализации опасностей для человека и окружающей среды; принципы организации безопасности труда, способы и средства защиты людей и окружающей среды в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов.
Уметь: идентифицировать негативные воздействия естественного, техногенного и антропогенного происхождения на среду обитания; обеспечивать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять и устранять причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению.
Владеть: навыками создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; навыками обеспечения безопасных условий труда, в том числе с помощью средств защиты; навыками выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности и негативным воздействием на среду обитания; навыками осуществления действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций.
УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
Знать: понятие инклюзивной компетентности, ее структуру и компоненты; ситуации, формы и нормы взаимодействия в социальной и профессиональной сферах; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.
Уметь: ориентироваться в формах взаимодействия, самостоятельно планировать и осуществлять профессиональную деятельность, в том числе при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
Владеть: общими представлениями об этике и социальных нормах коммуникации, приемами, позволяющими взаимодействовать и сотрудничать в социальной и профессиональной сферах; навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Знать: источники информации для принятия экономических решений; подходы к анализу конъюнктуры рынка; основные экономические показатели, характеризующие деятельность компании; методы экономического анализа процессов и явлений в различных областях жизнедеятельности; экономический подход к управлению ресурсами и принятию решений.
Уметь: проводить анализ поставленной экономической задачи; формировать систему показателей для экономического анализа принимаемых решений; применять экономические знания для анализа процессов в различных областях жизнедеятельности; обосновывать принимаемые решения с использованием экономических показателей.
Владеть: навыками сбора экономической информации для обоснования и принятия решений; методами исследования экономических процессов и явлений; методами расчета основных экономических показателей; методами обоснования принимаемых решений с использованием экономических показателей.
УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
Знать: виды современного терроризма и формы проявления экстремистской деятельности; основные принципы и направления государственной политики в области противодействия экстремистской деятельности и терроризму; нормативно-правовые документы в сфере противодействия коррупции; основные проявления коррупционного поведения и возможные варианты его предупреждения; негативные последствия коррупционного поведения; основные меры по противодействию коррупции.
Уметь: ориентироваться в современной государственной системе противодействия терроризму и экстремизму; выявлять признаки коррупционного поведения; оценивать возможные коррупционные риски; не допускать коррупционного поведения.
Владеть: правовыми методами и способами противодействия терроризму и экстремизму; навыками применения нормативных правовых актов, регламентирующих различные направления противодействия экстремизму и терроризму; навыками выявления коррупционного поведения; навыками применения предусмотренных законом мер по пресечению коррупционного поведения
ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления

Знать: методику анализа и принципы интерпретации изобразительного материала окружающего мира для создания произведений искусства художественными средствами
Уметь: трактовать явления и образы окружающего мира для создания произведений изобразительного искусства
Владеть: навыками творческого преобразования явлений и образов окружающего мира для создания произведений изобразительного искусства при помощи художественных средств
ОПК-2: Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения
Знать: законы, правила, принципы создания авторских произведений, применяя в творческой практике приобретенные знания и навыки
Уметь: применять законы, принципы и правила создания авторских произведений искусства на базе фундаментальных знаний и навыков
Владеть: навыком использования художественных материалов и техник для выполнения авторских произведений при помощи полученных знаний и навыков
ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах
Знать: принципы применения и технологические свойства художественных материалов и техник, применяемых в изобразительных искусствах
Уметь: выразить творческий замысел при помощи художественных материалов и техник, используемых в изобразительных искусствах
Владеть: навыками профессионального использования в процессе создания художественных произведений материалов и техник изобразительного творчества
ОПК-4: Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий
Знать: основные методологические принципы в сфере научно-исследовательской деятельности и проектных работ, приемы обращения с информацией при помощи современных средств и технологий.
Уметь: осуществлять систематизацию научного материала, публично представлять результаты исследований с применением современных средств и технологий.
Владеть: навыками обобщения теоретического материала, защиты разработанного авторского проекта с применением современных средств и технологий
ОПК-5: Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
Знать: методы теоретической работы для понимания развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
Уметь: анализировать теоретические источники для осмысления закономерностей развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
Владеть: навыками применения принципов теоретической работы по изучению условий возникновения и развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Знать: основные тенденции в области современной культурной политики Российской Федерации для ориентации в ее проблематике
Уметь: ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
Владеть: навыками применения на практике знаний в области современной культурной политики Российской Федерации
ОПК-7: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Знать: теоретические основы работы и методологические принципы использования современных информационных технологий, в том числе отечественного происхождения, в профессиональной деятельности.
Уметь: использовать инструменты и средства информационных технологий, в том числе отечественного происхождения, при решении задач профессиональной деятельности.
Владеть: методами и навыками решения прикладных задач профессиональной деятельности с использованием информационных технологий, в том числе отечественного происхождения.
ПК-1: Способен управлять процессами создания и реализации художественного замысла, применяя теоретические знания в области искусства

Знать: основы композиционного построения и их способы применения в театральном декорировании, этапы процессов подготовки театрального оформления; принципы создания театральной композиции; принципы и технические особенности проектирования и создания инсталляций для оформления сцены (в т.ч. текстильных); основы различных технологий изготовления инсталляций для оформления сцены; основы управления процессами создания и реализации проектов художественно-декоративного оформления спектакля; особенности и технические требования к оформлению современного сценического пространства театра.
Уметь: поэтапно создавать специальные художественные проекты, реализуемые в театральных постановках, развивать художественный замысел с этапа эскизирования до реализации; применять современные методы технологии для создания и оформления декораций в т.ч. с текстильными элементами; рационально организовывать свой труд, создавая новые уникальные образцы;
Владеть: навыками проектирования театрально-декорационных проектов; навыками гармоничного построения композиции в контексте театрального оформления; навыками разработки эскизных и технических приемов декоративного оформления спектакля; современными технологиями и методами разработки художественного образа художественно-декоративных элементов оформления сцены; навыками работы над проектированием и созданием текстильных инсталляций с применением современных технологий и методов разработки художественного образа художественно-декоративных элементов оформления сцены
ПК-2: Способен организовать работу по воплощению художественного замысла с применением графических выразительных средств и основ рисунка, анатомии и перспективы
Знать: основы рисунка, анатомии и перспективы, необходимые для воплощения художественного замысла театрально-декорационного оформления; законы построения композиционного решения для выполнения театральных декораций; основы различных технологий изготовления инсталляций для оформления сцены; основы управления процессами реализации проектов художественно-декоративного оформления спектакля; особенности и технические требования к оформлению сценического пространства театра.
Уметь: применять полученные навыки в области изобразительного искусства для выполнения художественной работы в сфере оформления театральной постановки; контролировать процесс реализации художественного проекта оформления сцены спектакля
Владеть: графическими и анатомическими навыками для разработок композиционных элементов декораций; современными технологиями и методами создания художественно-декоративных элементов оформления сцены
ПК-3: Способен проводить исследования в сферах театрально-декорационной живописи и современных художественных технологий
Знать: принципы ведения исследований в сферах театрально-декорационной живописи и современных технологий художественного оформления спектакля; программное обеспечение, необходимое при создании проекта декоративного оформления сцены; особенности различных технологий изготовления и проектирования театральных декораций и театрального костюма; теоретическую базу, искусствоведческого и культурологического характера в сфере театральной декорации и театрального костюма; основы ведения и управления проектами художественного оформления спектакля;
Уметь: использовать современные компьютерные программы для проектирования театральных декораций и художественного оформления спектакля; определять и обобщать требования к визуальному и смысловому содержанию проекта художественного оформления спектакля; определять и адаптировать требования к качеству визуального образа проекта художественного оформления спектакля
Владеть: современными технологическими инструментами и методами ведения проектов и исследований в сфере художественного оформления спектакля; приемами и методами работы с историческим, искусствоведческим и культурологическим материалом в сфере театральной декорации и театрального костюма
ПК-4: Способен применять различные подходы, методы и изобразительные приемы в контексте театральной живописи
Знать: различные техники живописи, живописные материалы, основы композиционного построения, методы ведения живописных театральных произведений; принципы создания театральной композиции; основы различных технологий изготовления инсталляций для оформления сцены; основы художественного процесса создания и реализации проектов художественно-декоративного оформления спектакля; особенности и технические требования к оформлению современного сценического пространства театра; основные этапы исторического развития различных изобразительных методов и приемов художественно-декорационного оформления театра в контексте развития мировой культуры.

Уметь: использовать различные изобразительные техники, разнообразные художественные материалы в театрально-декорационной живописи;
находить оптимальное композиционное решение при проектировании декорационного оформления спектакля;
применять современные методы технологии для создания и оформления элементов театральных декораций;
проводить исследования в сфере театральной живописи, анализировать и соотносить современные тенденции и технологии с культурно-историческим контекстом.

Владеть: различными живописными техниками, разнообразными живописными материалами – классическими и инновационными;
навыками проектирования театрально-декорационных проектов;
правилами построения композиции;
навыками разработки эскизных и технических приемов декоративного оформления спектакля;
теоретической культурно-исторической базой в сфере театрально живописи приемов декоративного оформления спектакля.

3 ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

3.1 Вид выпускной квалификационной работы

Индивидуальная

☒

Групповой проект

☐

3.2 Основные направления и тематики выпускных квалификационных работ

1. Создание декоративного антрактного занавеса для сцены
2. Эскиз композиции по мотивам произведений русских классиков
3. Пейзаж как картина
4. Портрет как картина
5. Однофигурная картина
6. Разработка проектов из текстиля для оформления спектакля
7. Представляются эскизы драпировки и фрагмент театрального костюма
8. Многофигурная композиция на историческую тему
9. Композиционная работа для художественно-декоративного оформления спектакля

3.3 Организация руководства выпускной квалификационной работой

регламентируется локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
5 (отлично)	Выбранная тема ВКР является актуальной, образно-пластическая идея картины решена творчески, художественно. Имеет место новизна и оригинальность предложенного решения. Технический уровень исполнения высокий. Автор предлагает собственное современное видение произведения. Полное соответствие замысла, композиции и исполнения картины. Владение современной профессиональной терминологией. Пояснительная записка представлена в достаточном объеме по каждому разделу. Высокий уровень выполнения проектно-графической части в необходимом объеме.
4 (хорошо)	Тема ВКР достаточно актуальна, вместе с тем, образные задачи решены недостаточно творчески. Уровень выполнения произведения профессиональный и в достаточном объеме. Отсутствует острота образного решения. Эстетические качества произведения, вместе с тем, отвечают современным требованиям. Работа выполнена на хорошем профессиональном уровне. Замысел композиции и исполнение соответствуют уровня выпускника вуза. Имеет место владение современной профессиональной терминологией, присутствует возможность внедрения результатов. Объем некоторых разделов пояснительной записки недостаточен.
3 (удовлетворительно)	Тема ВКР недостаточно актуальна, образный замысел имеет незаконченный характер. Новизна в предложенном проекте отсутствует. Низкий уровень художественного исполнения, неубедительное рисование, отсутствие целостности и гармонии цвета. Владение современной профессиональной терминологией удовлетворительное. Пояснительная записка выполнена не в полном объеме; проектно-графическая часть решена на невысоком художественном уровне и не полностью.

2 (неудовлетворительно)	Тема ВКР неактуальна, образное решение не сложилось. Пояснительная записка подана не в полном объеме. Проектно-графическая часть выполнена не полностью на низком художественном
-------------------------	--

53.5 Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

3.5.1 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой дипломную картину, который содержит: художественную и теоретическую части.

Цель ВКР - создать живописное произведение (картину), имеющую образно-поэтический замысел, художественную значимость, профессиональную ценность.

Объем художественной части, представляемой на экспозицию при защите дипломного проекта, должен соответствовать размерам экспозиционного помещения и включать в себя подготовительные рабочие материалы, форэскизы с вариантами художественно-образных решений, а также само завершенное произведение.

Основные требования, предъявляемые к художественной части дипломного проекта:

создание образного, формально-пластического живописного решения в соответствии с художественным замыслом, принципами гармонии цветовых и тональных отношений.

Теоретическая часть представляет собой пояснительную записку. Она выполняется в формате А4, брошюруется. Имеет следующую структуру: титульный лист, задание на ВКР, реферат, введение, историческая, художественная части, заключение, список иллюстраций, список использованной литературы, иллюстративные приложения, примечания. Текстовая часть пояснительной записки пишется в компьютерной программе Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал одинарный, печать односторонняя. Пояснительная записка должна отражать все этапы подготовки ВКР (дипломного проекта). Проверяется в системе "Антиплагиат" и размещается в ЭБС. Процент оригинального текст-55%. ВКР рецензируется внешними и внутренними рецензентами, а также руководителем диплома.

3.5.2 Правила оформления выпускной квалификационной работы

Художественная часть ВКР должна состоять, прежде всего, из завершенной итоговой картины, дополненной подготовительными материалами: копиями, этюдами, графическими зарисовками творческих источников, положенных в основу разработки темы, форэскизами, рабочими эскизами, их цветовыми вариантами. Художественная часть может сопровождаться картоном. Представленные работы должны занимать экспозиционную площадь в соответствии с размерами объекта. Демонстрационная подача выполняется на планшетах или холстах, аккуратно окантованных соответствующим образом, носит выставочный характер и представляется на общий просмотр членам ГЭК и всем присутствующим на защите ВКР. подача является основным визуальным элементом представления проекта. Качество ее исполнения, грамотность композиции, образно-пластическая, тональная и колористическая сбалансированность всех элементов, взаимосвязь с архитектурной средой и материалом являются главными критериями получения положительной оценки.

Структура и объем пояснительной записки:

- титульный лист;
- задание на выполнение ВКР;
- содержание;
- введение (1-2 стр.);
- основная часть (25-30 стр.);
- заключение (1 стр.);
- список использованных источников;
- приложения.

Общий объем пояснительной записки составляет 50-100 стр., включая иллюстрации. Пояснительная записка к дипломному проекту должна в краткой и четкой форме раскрывать творческий замысел автора. В пояснительной записке не должно быть повторов, изложения известных и справочных материалов. Страницы пояснительной записки и включенные в нее иллюстрации и таблицы должны соответствовать формату А4.

Пояснительная записка должна быть выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера. Печать на одной стороне бумаги формата, цвет шрифта черный. Разрешается акцентировать, применяя шрифты разной гарнитуры. Качество напечатанного текста и оформления иллюстраций, таблиц, компьютерных распечаток должно удовлетворять требованию их четкого воспроизведения.

Страницы пояснительной записки следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц пояснительной записки. Номер страницы на титульном листе не проставляют. Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц пояснительной записки. представляется в сброшюрованном виде. в обложке с твердым переплетом.

3.6 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС

В процессе разработки выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) должны быть выполнены подготовительные и основные работы. Важными стадиями разработки дипломного проекта являются:

- анализ темы, определение цели и задач создания дипломного проекта, изучение подготовительного материала;
- копирование произведений мастеров прошлого;
- выполнение этюдов, зарисовок, представляющих собой сбор материала для дипломной работы;
- разработка тонально-композиционных и цветовых форэскизов и эскизов дипломного проекта;
- создание итогового цветового эскиза большого формата;
- подготовку картона в натуральную величину;
- Написание картины на холсте.

Выпускная квалификационная работа сопровождается подготовкой пояснительной записки.

Файлы ВКР размещаются для хранения, поиска и выдачи по запросу в электронной библиотеке учебных и научных изданий СПбГУПТД (<http://publish.sutd.ru>). Тексты ВКР, представляющие собой пояснительную записку, (с учетом изъятия производственных, технических, экономических, организационных и других сведений, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам) размещаются в ЭБС не позднее, чем один месяц после его представления на заседании ГЭК. Электронная версия ВКР должна быть записана на CD-диск и сформирована в виде единого файла в формате PDF (обязательное требование), предельный объем файла 20 Мб. Титульный лист пояснительной записки сканируется со всеми подписями (кроме подписи заведующего кафедрой о допуске работы к защите) и вставляется в виде рисунка на первой странице электронной версии ВКР. Задание на выпускную квалификационную работу в электронной версии не размещается.

4 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

4.1 Особенности процедуры защиты ВКР

Особенности процедуры проведения государственной итоговой аттестации регламентируются разделом 6 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

Краткое изложение содержания ВКР (дипломного проекта) предоставляется выпускником в форме устного доклада, сопровождаемого презентацией. Для выступления по теме дипломного проекта отводится не более 10 мин. Доклад должен кратко, но с достаточной полнотой представлять суть и содержание работы, ее практическую значимость, иллюстрируемую поэтапно. Презентация сопровождает и поясняет доклад дипломника, являясь, в определенном смысле, «подсказкой» для выступления. Не следует превращать презентацию в дословный конспект доклада. Она акцентирует ключевые позиции выступления, формулирует выводы из этапов работы, иллюстрирует отдельные положения. Как правило, презентация не должна быть перенасыщена текстом, который читает выпускник. Ее основная задача выделить главные и принципиальные позиции.

Традиционно художественная составляющая предоставляется в форме живописной и графической подачи на планшетах или холстах, в объеме, дающем полное и достаточное представление о предлагаемом проектом решении.

При оценке выпускной квалификационной работы Государственная экзаменационная комиссия (ГЭК) учитывает:

- качество выполнения представленных к защите материалов;
- содержание доклада, отражающее суть выполненной работы;
- правильность и четкость ответов на вопросы членов ГЭК;
- отзыв руководителя о работе учащегося;
- отзыв рецензента с оценкой актуальности и практической значимости работы (по пяти-балльной системе);
- успеваемость в течение обучения;
- эрудированность выпускника.

Результаты защиты работы оцениваются индивидуально каждым членом ГАЭ, а затем выставляется комплексная оценка: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" или "неудовлетворительно".

4.2 Особенности процедуры защиты ВКР для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности проведения государственной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются разделом 7 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

4.3 Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Процедура апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний регламентируется разделом 8 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Учебная литература а

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				

Селицкий, А. Л., Селицкая-Ткачёва, К. С.	Живопись	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/134076.html
Штаничева, Н. С., Денисенко, В. И.	Живопись	Москва: Академический проект	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/110049.html
Антипина, Д. О.	Академическая живопись. Основы изобразительной грамоты	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	https://www.iprbooks.hop.ru/102603.html
Мальгунова, Н. А., Иконикова, И. М.	Композиция текстильного рисунка	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2018	https://www.iprbooks.hop.ru/102631.html
Макарова, М. Н.	Рисунок и перспектива. Теория и практика	Москва: Академический проект	2020	https://www.iprbooks.hop.ru/110080.html
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Беляева, О. А.	Композиция	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2017	http://www.iprbookshop.ru/93509.html
Гамаюнов П. П., Харечко М. Ю., Полозова А. И.	Композиция	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018362

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
 Дистанционные информационные технологии СПбГУПТД. [Электронный ресурс]. URL: <http://edu.sutd.ru/moodle/>
 Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru/>
 Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseum.ru>
 Центральный выставочный зал "Манеж" [Электронный ресурс]. URL: <https://manege.spb.ru/>
 Электронный каталог Фундаментальной библиотеки СПбГУПТД. [Электронный ресурс]. URL: <http://library.sutd.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
 Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска