

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.19**

Основы научно-исследовательской работы

Учебный план: 2026-2027 54.05.02 ИДИ Станк жив ОО №3-1-160.plx

Кафедра: **57** Монументального искусства

Направление подготовки:  
(специальность) 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: специализация "Художник-живописец (станковая живопись)"  
(специализация)

Уровень образования: специалитет

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

| Семестр<br>(курс для ЗАО) |     | Контактная работа обучающихся |                   | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудоёмкость,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|---------------------------|-----|-------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|----------------------|--------------------------------------|
|                           |     | Лекции                        | Практ.<br>занятия |                |                   |                      |                                      |
| 7                         | УП  | 16                            | 16                | 39,75          | 0,25              | 2                    | Зачет                                |
|                           | РПД | 16                            | 16                | 39,75          | 0,25              | 2                    |                                      |
| 8                         | УП  | 17                            | 17                | 37,75          | 0,25              | 2                    | Зачет                                |
|                           | РПД | 17                            | 17                | 37,75          | 0,25              | 2                    |                                      |
| Итого                     | УП  | 33                            | 33                | 77,5           | 0,5               | 4                    |                                      |
|                           | РПД | 33                            | 33                | 77,5           | 0,5               | 4                    |                                      |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.05.02 Живопись, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1014

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, Доцент

\_\_\_\_\_

Руслан Анатольевич  
Бахтияров

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой монументального искусства

\_\_\_\_\_

Антипина Дарья Олеговна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Антипина Дарья Олеговна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области научно-исследовательской деятельности.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- Дать представление об основных научных методах и подходах, применяемых в научно-исследовательской деятельности.
- Рассмотреть методику работы с научной литературой и архивными материалами.
- Раскрыть особенности и принципы составления научно-исследовательского текста.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

История искусств

Мировые культуры и межкультурные коммуникации

Информационные технологии

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОПК-4: Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий**

**Знать:** пути поиска необходимой научной информации для использования ее в исследовательской работе и публичного представления результатов на научно-практических конференциях.

**Уметь:** собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт, результаты экспериментов и наблюдений в контексте самостоятельной деятельности, в том числе для защиты авторских проектов с применением современных технологий.

**Владеть:** навыками классификации и анализа полученной научной информации для использования ее в исследовательской работе, творческой практике, в том числе для защиты художественных проектов, и публичного представления ее результатов на научно-практических конференциях с использованием современных компьютерных средств.

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий                                   | Семестр<br>(курс для ЗАО) | Контактная работа |               | СР<br>(часы) | Инновац.<br>формы<br>занятий | Форма<br>текущего<br>контроля |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------|---------------|--------------|------------------------------|-------------------------------|
|                                                                                             |                           | Лек.<br>(часы)    | Пр.<br>(часы) |              |                              |                               |
| Раздел 1. Методология и методы ведения научных исследований. Основные понятия и определения | 7                         |                   |               |              |                              | Т                             |
| Тема 1. Научное исследование. Его сущность и особенности.                                   |                           | 4                 | 4             | 7            | ГД                           |                               |
| Тема 2. Практические рекомендации по методологии научного исследования.                     |                           | 4                 | 4             | 7            |                              |                               |
| Раздел 2. Источниковедение. Его место и задачи в научной работе.                            |                           |                   |               |              |                              |                               |
| Тема 3. Последовательность выполнения научного исследования.                                |                           | 4                 | 4             | 7            |                              |                               |
| Тема 4. Выявление и систематизация изобразительного и литературного материала.              |                           | 4                 | 4             | 18,75        |                              |                               |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)                                                         |                           | 16                | 16            | 39,75        |                              |                               |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)                                             |                           | 0,25              |               |              |                              |                               |
| Раздел 3. Модель учебно-научной работы.                                                     | 8                         |                   |               |              |                              | Т                             |
| Тема 5. Виды студенческих работ и их особенности.                                           |                           | 4                 | 4             | 7            | ГД                           |                               |
| Тема 6. Методические рекомендации по подготовке учебно-научных работ.                       |                           | 4                 | 4             | 6            |                              |                               |
| Раздел 4. Структура и информационное сопровождение научной работы.                          |                           |                   |               |              |                              |                               |
| Тема 7. Понятие информационного сопровождения научной работы.                               |                           | 4                 | 5             | 7            |                              |                               |

|                                                                                                     |  |      |    |       |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|----|-------|--|--|
| Тема 8. Лексические, грамматические и стилистические особенности научного текста и научного доклада |  | 5    | 4  | 17,75 |  |  |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)                                                                 |  | 17   | 17 | 37,75 |  |  |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)                                                     |  | 0,25 |    |       |  |  |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>                                                   |  | 66,5 |    | 77,5  |  |  |

#### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Наименование оценочного средства                                                                                            |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-4           | Излагает особенности системы обработки научно - справочного аппарата по истории, литературе и искусству, специфику применения современных средств и технологий в работе с научной литературой.<br><br>Самостоятельно работает над получением и обработкой информации, анализирует, и интерпретирует материал с                                                                                                                            | Перечень вопросов к индивидуальному собеседованию<br>Комплект тестовых заданий<br>Комплект практико-ориентированных заданий |
|                 | применением современных средств и технологий, применяет полученные знания в научно-практических конференциях, на выступлениях с докладами, сообщениями и защитами авторского проекта<br><br>Обработывает информацию, перерабатывает ее и включает в научную работу с применением современных технологий. Представляет результаты научно-исследовательской работы на научных конференциях и при защите художественных творческих проектов. |                                                                                                                             |

##### 5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                  | Устное собеседование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Письменная работа |
| Зачтено          | Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Критический, оригинальный подход к материалу. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.                                                                                                             |                   |
| Не зачтено       | Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы. |                   |

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п     | Формулировки вопросов                                                                                                                                  |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Семестр 7 |                                                                                                                                                        |
| 1         | Источники и литература, используемые в научной работе. Цитирование и ссылки как обязательное условие оформления научной работы.                        |
| 2         | Интернет как источник научной информации. Электронный каталог и электронная библиотека.                                                                |
| 3         | Информационное обеспечение научной работы: библиотечные каталоги, их виды.                                                                             |
| 4         | Основные особенности научной полемики (защита диссертации, научные конференции, научные публикации).                                                   |
| 5         | Научная статья, ее структура и содержание. Теоретические и эмпирические статьи.                                                                        |
| 6         | Научный доклад, его назначение и структура. Особенности написания тезисов к докладу.                                                                   |
| 7         | Виды научно-исследовательских студенческих работ: сравнительная характеристика требований к их содержанию, составу и структуре.                        |
| 8         | Общая модель учебно-научной работы (основные элементы в ее структуре).                                                                                 |
| Семестр 8 |                                                                                                                                                        |
| 9         | Научное исследование: его сущность и особенности. Классификация научных исследований: аналитические, исследовательские, креативные (изобретательские). |
| 10        | Виды научно-исследовательских работ: аналитические, исследовательские, креативные (изобретательские).                                                  |
| 11        | Методология научного исследования и научное познание. Метод и теория научного исследования.                                                            |
| 12        | Общая модель теоретического научного произведения (разобрать на конкретном примере).                                                                   |
| 13        | Обоснование актуальности выбранной темы исследования. Постановка цели и конкретизация задач исследования.                                              |
| 14        | Определение объекта и предмета исследования. Выбор методов (методик) проведения исследования.                                                          |
| 15        | Формулирование выводов, оценка полученных результатов исследования (разобрать на конкретном примере).                                                  |
| 16        | Основные особенности структурирования текстового и иллюстративного материала.                                                                          |

### 5.2.2 Типовые тестовые задания

1. Что не является жанром искусствоведческого текста:

- а) учебная исследовательская работа;
- б) художественное произведение;
- в) научно-популярный текст.

2. В жанр монографии искусствоведческого текста не входит:

- а) технико-технологические исследования;
- б) историко-художественные исследования;
- в) формально-стилистические исследования.

3. О творческих способностях восприятия, о языке линий и красок, о восприятии зрителя С. М.

Даниэлем была написана книга:

- а) «Очерки визуальности»;
- б) «Искусство видеть»;
- в) «Гений места».

Правильный ответ: б

4. Статьи не бывают:

- а) проблемными;
- б) аналитическими;
- в) эпохальными.

5. Что не является подходом к историческому исследованию:

- а) стилистический;
- б) синхронический;
- в) диахронический.

6. Воссоздание объективной и субъективной реальности в выразительных средствах искусства:

- а) иконический знак;
- б) художественность;
- в) художественная форма.

7. Какие вопросы являются основополагающими для научно-исследовательской работы в сфере истории монументального искусства:

- а) где, каким образом;
- б) что, зачем, как, почему;
- в) как и зачем.

### 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Задание. Анализ научной деятельности учёного-искусствоведа XIX – XX вв:

- а) дать характеристику эпохи, когда осуществлялась научная деятельность;
- б) описать основные задачи стоящие перед искусствоведческими науками;
- в) проанализировать работу ученого в контексте задач эпохи;
- г) подтвердить собственную позицию, обращаясь к научным текстам изучаемого автора.

2. Задание. Составить аннотацию к каждому из двух текстов по проблемам историко-искусствоведческого характера. В качестве текстов могут быть выбраны монографии отечественных и зарубежных учёных-искусствоведов XIX – XXI вв., содержание которых кажется интересным обучающемуся в контексте дальнейших исследований, в ходе подготовки собственной статьи.

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

#### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

☐

Письменная

☐

Компьютерное тестирование

☐

Иная

☐

#### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет по дисциплине «Основы научно-исследовательской деятельности», оперирующей терминологическим и методологическим аппаратом искусствоведения, призван выявить уровень владения знаниями специфики научных методов изучения искусства у студентов, умение их применять при анализе произведений искусства, вкупе с корпусом искусствоведческого знания и методов. Вопросы к зачету составлены таким образом, чтобы содержательно отражать названные аспекты.

Время подготовки студента к зачету – 20 мин.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

| Автор                                                             | Заглавие                                                                                               | Издательство                                                                                | Год издания | Ссылка                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>6.1.1 Основная учебная литература</b>                          |                                                                                                        |                                                                                             |             |                                                                                                                               |
| О'Коннор, Дж.,<br>Макдермотт, И.,<br>Пинскер, Б.,<br>Рубаника, Ю. | Искусство системного мышления: необходимые знания о системах и творческом подходе к решению проблем    | Москва: Альпина Паблишер                                                                    | 2024        | <a href="https://www.iprbookshop.ru/137952.html">https://www.iprbookshop.ru/137952.html</a>                                   |
| Бахтияров Р. А.                                                   | Исследовательская работа в научно-практической деятельности                                            | Санкт-Петербург: СПбГУПТД                                                                   | 2025        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202506">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202506</a> |
| <b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b>                    |                                                                                                        |                                                                                             |             |                                                                                                                               |
| Арсланов, В. Г.                                                   | Теория и история искусствознания. XX век. Духовно-исторический метод. Социология искусства. Иконология | Москва: Академический проект                                                                | 2020        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/110022.html">http://www.iprbookshop.ru/110022.html</a>                                     |
| Шило, А. В.                                                       | Искусствоведение - искусствознание - искусствовидение                                                  | Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ | 2017        | <a href="https://www.iprbookshop.ru/80417.html">https://www.iprbookshop.ru/80417.html</a>                                     |

### 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]

URL: <http://window.edu.ru/>

Информационно-образовательная среда заочной формы обучения СПбГУПТД [Электронный ресурс]

URL: [http://sutd.ru/studentam/extramural\\_student/](http://sutd.ru/studentam/extramural_student/)

Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс] URL: <http://publish.sutd.ru>

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс] URL: <http://www.iprbookshop.ru>

### 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

### 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория 210 - специально-оборудованная аудитория с проектором и экраном для показа презентаций.

| Аудитория            | Оснащение                                                     |
|----------------------|---------------------------------------------------------------|
| Лекционная аудитория | Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска |