

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.02.02 Изделия декоративно-прикладного искусства из дерева

Учебный план: 2026-2027 54.04.02 ИПИ ИДПИ ОО №2-1-91.plx

Кафедра: **10** Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки:
(специализация) Изделия декоративно-прикладного искусства

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная Практ. занятия	Сам. работа	Контроль, час.	Трудовой мощность, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
2	УП	34	37,75	0,25	2	Зачет
	РПД	34	37,75	0,25	2	
3	УП	48	33	27	3	Экзамен
	РПД	48	33	27	3	
Итого	УП	82	70,75	27,25	5	
	РПД	82	70,75	27,25	5	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1007

Составитель (и):

Доцент

Григорьев Александр
Васильевич

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного
искусства и народных промыслов

Григорьев Александр
Васильевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области самостоятельной творческой деятельности в проектировании и создании изделия из дерева, при использовании всех средств художественной выразительности.

1.2 Задачи дисциплины:

- рассмотреть набор средств художественной выразительности при создании изделий ДПИ из дерева;
- раскрыть принципы моделирования изделий ДПИ из дерева;
- продемонстрировать особенности моделирования изделий ДПИ из дерева с учетом фактур и структур древесного материала.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Материаловедение, технология и производственное обучение

Художественное проектирование декоративных аксессуаров

Теория и практика художественного моделирования

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен осуществлять научное руководство проведением исследований по отдельным задачам в области художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства
Знать: актуальную информацию по требованиям к экологической безопасности деревянных изделий и перспективы развития проектирования изделий из дерева
Уметь: моделировать изделия декоративно- прикладного искусства из дерева; грамотно подбирать средства художественной выразительности при использовании различных пород дерева; определять безопасные с экологической точки зрения древесные материалы для изделий декоративно-прикладного искусства
Владеть: навыком создания проектов и художественного образа изделий декоративно- прикладного искусства из дерева; навыком создания методических программ, включающих особенности работы с деревом
ПК-4: Способен осуществлять техническое планирование, разработку и изготовление художественных изделий из различных материалов с использованием традиций народных художественных промыслов
Знать: различные виды пород дерева и их свойства; методы и средства обработки дерева
Уметь: планировать все этапы проектирования изделий декоративно- прикладного искусства из дерева; подбирать породу дерева в соответствии с функциональными особенностями проектируемого изделия
Владеть: навыком подбора материала с учетом пород дерева; навыком проектирования изделий декоративно-прикладного искусства из дерева с учетом всех его функциональных особенностей

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контакт ная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Древесина и ее виды для художественного моделирования	2				О,КПр
Тема 1. Древесина и ее виды		4	4	ИЛ	
Тема 2. Мягкие древесные породы Практическое занятие: Изготовление пробников из мягких древесных пород		4	4	Т	
Тема 3. Средней твердости древесные породы Практическое занятие: Изготовление пробников из средней твердости древесных пород		4	4	Т	
Тема 4. Твердые древесные породы Практическое занятие: Изготовление пробников из твердых древесных пород		4	4	Т	
Раздел 2. Традиционная обработка дерева					ДЗ,КПр
Тема 5. Традиционное моделирование изделий из дерева Практическое занятие: Связь декора, композиции и конструкции в изделиях из дерева.		4	5	ГД	
Тема 6. Специальные виды обработки и декорирования изделий из древесины Практическое занятие: Инкрустация. Маркетри. Наборное фанерование. Техника исполнения.		5	5	ГД	
Раздел 3. Современная обработка дерева					О
Тема 7. Специальная обработка древесины Практическое занятие: Аэрография, акваграфия, декалькомания, электрофлокирование. Тиснение. Дробеструйная обработка.		4	5	ИЛ	
Тема 8. Лазерная обработка древесины Практическое занятие: Оборудование и инструменты для лазерной обработки древесины		5	6,75	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		34	37,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Раздел 4. Художественный проект изделий из дерева	3				ДЗ,П,КПр
Тема 9. Дерево в современном интерьере Практическое занятие: Анализ стилистики современных изделий из дерева		8	5	ГД	
Тема 10. Предпроектный анализ Практическое занятие: Выбор темы и разработка проекта изделия ДПИ из дерева		8	5	ИЛ	
Тема 11. Объемно-пространственное моделирование Практическое занятие: Изготовление изделия из дерева		8	5	ИЛ	

Раздел 5. Исследование в области экологичности художественной обработки дерева					
Тема 12. Сущность исследовательской работы в технологиях художественной обработки дерева Практическое занятие: Методы исследования видов художественной обработки дерева		9	6	ИЛ	КПр,Д
Тема 13. Актуальные экологичные материалы искусства деревообработки Практическое занятие: Выявление целесообразности использования современных экологичных материалов		9	6	ИЛ	
Тема 14. Восполнение источников древесины Практическое занятие: Изучение организации питомников, занимающихся посадкой леса		6	6	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		48	33		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5	24,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		84,75	95,25		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Описывает экологические требования безопасности изделий из дерева; Описывает тенденции развития в области моделирования изделий из дерева; Моделирует изделия из дерева; Обосновывает выбор тех или иных средств художественной выразительности при проектировании изделия; Использует для своих работ экологичные виды материалов; Представляет готовый проект изделия декоративно-прикладного искусства из дерева.	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания
ПК-4	Описывает различные виды древесных пород и их свойства; Обосновывает выбор породы дерева; Описывает традиционные и современные методы обработки дерева; Планирует этапы проектирования; Представляет проект изделия из дерева, отвечающее всем функциональным и эстетическим требованиям.	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области. Оригинальный подход к материалу. Предоставлены готовые творческие работы по всем заданным темам. Качество исполнения всех работ полностью соответствует	

	всем требованиям. Эскизная работа проведена в достаточном объеме. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра	
4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный. Все творческие работы выполнены в необходимом количестве и с требуемым качеством. Эскизная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только по основным итоговым работам. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра	
3 (удовлетворительно)	Ответ неполный. При понимании сущности предмета в целом – существенные ошибки или пробелы в знаниях сразу по нескольким темам, незнание (путаница) важных терминов. Готовые творческие работы выполнены в полном объеме, но с многочисленными существенными ошибками. При этом нарушены правила оформления или сроки представления работ. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Отсутствие одной или нескольких обязательных творческих работ, либо многочисленные грубые ошибки в работах, либо нарушение сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил лабораторные работы и представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); в соответствии с требованиями выполнил работу по дисциплине, возможно допуская несущественные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) лабораторные работы, не представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); не смог изложить содержание и выводы своей работы, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	Особенности текстуры древесины
2	Древесные материалы используемые в ДПИ
3	Какие виды дерева используется для отделочных работ
4	Физические свойства дерева
5	Основные породы древесины, применяемые в декоративно-прикладном искусстве
6	Обработка древесины ручными инструментами
7	Электрический инструмент для обработки дерева
8	Интарсия
9	Мозаика
10	Инкрустация
11	Маркетри
12	Фанерование
13	Рабочее место ручной обработки древесины
Семестр 3	
14	Использование дерева в современном интерьере
15	Особенности проектирования изделия ДПИ из дерева
16	Использование дерева в современном интерьере
17	Дерево как экологически чистый материал
18	Восполняемые источники древесины
19	Художественный образ изделия из дерева
20	Объемно-пространственное моделирование
21	Художественные средства выразительности с обработке дерева
22	Особенности проведения исследований в области методов обработки дерева

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Семестр 2

1. Описать особенности мягких пород дерева.
2. Выполнить образец в технике инкрустация.
3. Выполнить образец в технике аэрографии.

Семестр 3

1. Выполнение проектного планшета к изделию декоративно-прикладного искусства из дерева.
2. Выполнить изделие декоративно-прикладного искусства из дерева.
3. Дать описание всем экологичным материалам в области художественной обработки дерева.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

☐

Письменная

☐

Компьютерное тестирование

☐

Иная

☐ +

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

На промежуточной аттестации по дисциплине «Изделия декоративно-прикладного искусства из дерева» обучающийся представляет выполненные в течение семестра практические задания.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Орлов, И. И., Машакин, А. И., Ганцева, Н. Н.	Художественная обработка материалов. Мозаика и резьба по дереву	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ	2020	http://www.iprbookshop.ru/109734.html
Нижибицкий, О. Н.	Художественная обработка материалов	Санкт-Петербург: Политехника	2020	http://www.iprbookshop.ru/94827.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Чемоданов, А. Н., Царев, Е. М., Анисимов, С. Е.	Дереворежущий инструмент. Справочные материалы	Москва, Вологда: Инфра-Инженерия	2023	https://www.iprbookshop.ru/132783.html
Сиваков, В. В., Буглаев, А. М.	Деревообрабатывающее оборудование для деревянного домостроения	Москва, Вологда: Инфра-Инженерия	2023	https://www.iprbookshop.ru/133045.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>

Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Мастерская по обработке дерева, оборудованная токарными станками, лампами и деревообрабатывающим оборудованием.

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска