

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.16

Технология организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей, конференций и презентаций

Учебный план: 2026-2027 54.04.02 ИПИ ИДПИ ОО №2-1-91.plx

Кафедра: **50** Технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(специальность)

Профиль подготовки: Изделия декоративно-прикладного искусства
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
3	УП	16	16	39,75	0,25	2	Зачет
	РПД	16	16	39,75	0,25	2	
Итого	УП	16	16	39,75	0,25	2	
	РПД	16	16	39,75	0,25	2	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1007

Составитель (и):

доктор технических наук, Заведующий кафедрой

Жукова Любовь
Тимофеевна

Старший преподаватель

Парфенова Екатерина
Ивановна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии художественной
обработки материалов и ювелирных изделий

Жукова Любовь
Тимофеевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Жукова Любовь
Тимофеевна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области технологии организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей, конференций и презентаций.

1.2 Задачи дисциплины:

- раскрыть понятия: "выставка", "конкурс", "фестиваль", "конференция" и "презентация";
- проанализировать этапы подготовки и проведения выставок, конкурсов, фестивалей, конференций и презентаций;
- выявить технологию организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей, конференций и презентаций.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Художественное проектирование декоративных аксессуаров

Проектирование

Мировые культуры и межкультурные коммуникации

Декоративная графика

Ювелирное искусство мира

История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Научно-исследовательская работа

Теория и практика художественного моделирования

Изделия декоративно-прикладного искусства из металла

Создание декоративных тканей

Современные педагогические технологии

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПК-4: Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи
Знать: Виды и формы, цели и задачи научных и художественно-творческих мероприятий
Уметь: Определять порядок планирования, подготовки и проведения мероприятий; разрабатывать концепцию и осуществлять учет и отчетность о проведении мероприятий; разрабатывать и реализовывать инновационные научные и художественно-творческие проекты, способствующих продвижению научно и творческой деятельности
Владеть: Навыками планирования, подготовки и проведения научных и творческих мероприятий

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Организация и проведение мероприятий как форма образовательного процесса	3					Д
Тема 1. Системно-деятельностный подход к организации выставок, конкурсов, фестивалей, конференций и презентаций		1		2		
Тема 2. Виды проведения мероприятий - выставок, конкурсов, фестивалей, конференций и презентаций		1		2		
Тема 3. Цели проведения мероприятия - выставок, конкурсов, фестивалей, конференций и презентаций		1		2	ИЛ	
Раздел 2. Методики подготовки и проведения мероприятий						КПр
Тема 4. Методика подготовки и проведения выставки творческих работ		1		0,75		
Тема 5. Методика подготовки и проведения конкурсов		1		5		
Тема 6. Методика подготовки и проведения фестивалей		2		3		
Тема 7. Методика подготовки и проведения конференций		2		3		
Тема 8. Методика подготовки и проведения презентаций		2		3	ИЛ	
Раздел 3. Составление структуры положения о мероприятии						Д
Тема 9. Сбор данных об участниках мероприятия Практическое занятие: Контроль доступа и учет посетителей на мероприятиях		1	2	1		
Тема 10. Составление положения о мероприятии			3	2		
Тема 11. Отправка пригласительных писем на участие в мероприятии			1	2	ИЛ	
Раздел 4. Тематические мероприятия						Пр,О,К
Тема 12. Выбор темы, места и времени проведения мероприятия Практическое занятие: Подготовка и проведение массовых мероприятий		1	2	2		
Тема 13. Составление тематического плана			4	4		
Тема 14. Подбор материалов для мероприятия (творческие, научные работы)		1		2		
Тема 15. Оформление и открытие мероприятия		1		2		
Тема 16. Сценарий мероприятия			4	4		
Тема 17. Завершение мероприятия		1			ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		16	16	39,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				

Всего контактная работа и СР по дисциплине		32,25	39,75		
--	--	-------	-------	--	--

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ОПК-4	Формулирует основные понятия в области технологии проведения разработки текущих и перспективных программ выставочной практики, конкурсов, фестивалей, конференций и презентаций.	Вопросы для устного собеседования
	Составляет план организации и проведения научных и творческих мероприятий в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; собирает и статистически обрабатывает материал по проведению мероприятий, представляет результаты в виде таблиц, диаграмм и т.п.; предлагает тематику инновационных творческих проектов.	Практическое задание
	Проводит обзор и анализ научных и творческих мероприятий в профессиональной области, разрабатывает выводы и рекомендации, составляет алгоритм проведения научных и творческих мероприятий, определяет их актуальную тематику	Практическое задание

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся показывает всестороннее, систематическое и глубокое знание основного и дополнительного учебного материала, свободно разбирается специфике организации и проведения научных и художественно-творческих мероприятий; усвоил основную и знаком с дополнительной рекомендованной литературой; может объяснить взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для последующей профессиональной деятельности; проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала.	
Не зачтено	Обучающийся обнаруживает пробелы в знаниях основ организации и проведения научных и художественно-творческих мероприятий, допускает существенные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не знаком с рекомендованной литературой, не может исправить допущенные ошибки.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Какая страна является родоначальницей выставок?

2	Экспонат – это
3	В какой стране была проведена первая всемирная выставка?
4	Главная цель всемирных выставок – это:
5	Основные определения выставочной деятельности.
6	Классификация международных выставок.
7	Организационный процесс выставки.
8	Организация рекламы мероприятия
9	Выставочные стенды.
10	Этапы планирования организационного процесса.
11	Организация фестиваля-конкурса
12	Каким образом проходит заседание конкурсной комиссии, определение победителей фестиваля, распределение призов для победителей и участников фестиваля?
13	Расскажите как проходит проведение торжественной церемонии подведения итогов с приглашением победителей и призеров фестиваля-конкурса, организация развлекательной программы
14	Алгоритм проведения фестиваля, конкурса
15	Сущность понятия "конкурс"
16	Направления творческих конкурсов
17	Виды, уровни и формы проведения творческих конкурсов
18	Условия и технологии организации конкурсов
19	Как формируется положение к конкурсу?
20	Особенности организации фестиваля
21	Какая основная цель и задачи фестиваля?
22	Типология современных фестивалей
23	Художественная концепция и тематическая направленность фестивалей
24	Методика подготовки фестиваля
25	Методика проведения фестиваля
26	PR-технологии, используемые для продвижения фестиваля
27	Источники финансирования социально-культурных проектов
28	Особенности организации конференций
29	Определение целевой аудитории при организации конференций
30	Возможности проведения конференций
31	Цель и задачи организации и проведения конференций
32	Какие конференции различают по предназначению и стилю
33	В чьей компетенции организация и проведение конференций
34	Идея конференции
35	Разработка плана конференции
36	Определение состава участников конференции
37	Поиск бюджета мероприятия
38	Выбор места и времени проведения конференции
39	Подготовка и оформление помещения к конференции
40	Организация встречи и досуга участников конференции
41	Теоретические аспекты презентации, ее виды и функции. Особенности подготовки проведения презентации
42	Определение презентации, как вида деловой коммуникации, ее виды и функции
43	Особенности подготовки и проведения презентации
44	Общая характеристика мероприятия
45	Этапы подготовки проведения мероприятия
46	Логика презентации
47	Подача информации в презентации
48	Техническое оснащение при организации и проведении презентации
49	Основные этапы в организации и проведении презентации
50	Виды презентаций

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1 Разработать организацию проведения выставок, конкурсов, фестивалей, конференций и презентаций.

Темы:

- организация культурно-досуговых мероприятий;
- культурная деятельность с применением инновационных технологий;
- сохранение культурного наследия;
- деятельность в сфере патриотического, в том числе военно-патриотического воспитания граждан;
- проведение мероприятий, направленных на формирование общероссийской идентичности;
- расширение международных, культурных и научных связей и сотрудничества, взаимовыгодный обмен информацией и опытом в области изучения родных языков;
- поддержка деятельности в сферах экологии и охраны окружающей среды;
- развитие национальных видов спорта;
- пропаганда здорового образа жизни, физической культуры и спорта, правильного питания и сбережения здоровья.

2 Провести анализ проводимых мероприятий, выявить слабые и сильные стороны.

3 Разработать плакат мероприятия.

Темы:

- День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;
- День Победы;
- Алые Паруса;
- День города;
- День ВМФ;
- Масленица;
- Осенний праздник фонтанов в Петергофе;
- Новый Год.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

+

Письменная

Компьютерное тестирование

Иная

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Время на подготовку устного ответа - 30 мин

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Салливан, Джей, Марченко, С.	Проще говоря: Как писать деловые письма, проводить презентации, общаться с коллегами и клиентами	Москва: Альпина Паблишер	2019	http://www.iprbookshop.ru/82638.html
Мамина, Р. И.	Искусство самопрезентации	Санкт-Петербург: Петрополис	2017	http://www.iprbookshop.ru/84662.html
Киклевич, А. К.	Смысл — текст — интеракция: языковые репрезентации	Москва: Издательский Дом ЯСК	2019	http://www.iprbookshop.ru/97620.html
Петрова, В. И.	Технология организации деловой игры (Do you speak English, teachers?)	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет	2018	http://www.iprbookshop.ru/86390.html

Лебедева, М. Б., Соколова, Е. А.	Индивидуальные исследовательские проекты: технология организации деятельности. 10-11 классы	Санкт-Петербург: КАРО	2020	http://www.iprbookshop.ru/109682.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Мазилкина, Е. И.	Искусство успешной презентации	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2019	http://www.iprbookshop.ru/79633.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Материалы Информационно-образовательной среды [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
2. Электронно- библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://iprbooksshop.ru>
3. Электронно- библиотечная система Ibooks [Электронный ресурс]. URL: <https://ibooks.ru>
4. Администрация Санкт-Петербурга. Анонсы мероприятий [Электронный ресурс]. URL: <https://www.gov.spb.ru/press/announces>
5. Министерство науки и высшего образования РФ [Электронный ресурс]. URL: <https://minobrnauki.gov.ru>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

- 1С-Битрикс: Внутренний портал учебного заведения
- CorelDraw Graphics Suite X7
- Corel DRAW Graphics Suite Edu Lic
- Microsoft Windows
- Microsoft Windows Home Russian Open No Level Academic Legalization Get Genuine (GGK) + Microsoft Windows Professional (Pro – профессиональная) Russian Upgrade Open No Level Academic
- Microsoft Windows Professional Upgrade Академическая лицензия
- Parallels Desktop 12 for Mac Retail Lic Acad CIS
- Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Level 4 (100+) Education Device license
- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- Adobe InDesign
- CorelDRAW

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду