

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.01

Научно-исследовательская работа

Учебный план: 2026-2027 54.04.02 ИПИ ИДПИ ОО №2-1-91.plx

Кафедра: **10** Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки:
(специализация) Изделия декоративно-прикладного искусства

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная Прак. занятия	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
1	УП	64	53	27	4	Экзамен
	РПД	64	53	27	4	
Итого	УП	64	53	27	4	
	РПД	64	53	27	4	

Санкт-Петербург
2026

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1007

Составитель (и):

кандидат искусствоведения, Доцент

Чужанова Татьяна
Юрьевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного
искусства и народных промыслов

Григорьев А.В.

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Развить компетенции обучающегося в области теории искусства, дизайна художественных изделий и проектной деятельности, актуализировать практические навыки и умения, полученные студентами при изучении цикла художественных дисциплин для формирования творческой самостоятельности

1.2 Задачи дисциплины:

- рассмотреть современные тенденции о художественных стилях и направлениях в искусстве;
- ознакомить с основными положениями, целями и задачами научно-исследовательской работы;
- рассмотреть принципы работы с научно-технической и учебной литературой;

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

Учебная практика (музейная практика)

Философские проблемы науки и техники

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-4: Способен осуществлять техническое планирование, разработку и изготовление художественных изделий из различных материалов с использованием традиций народных художественных промыслов
Знать: передовые достижения в профессиональной деятельности и социокультурной среде, научные проблемы в области создания изделий декоративно-прикладного искусства
Уметь: оценивать состояние предмета на основе обзора отечественной и зарубежной научной литературы, составлять библиографический список литературы по разрабатываемой теме, работать с прикладными графическими программами с целью создания технических карт и эскизирования проектируемого изделия
Владеть: навыком изучения информации, повлиявших на создание художественного образа изделий декоративно-прикладного искусства, навыком обоснования актуальности новых исследований и разработок в области художественной обработки материалов в сфере проектирования технологических процессов изготовления изделий декоративно-прикладного искусства

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контакт ная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Основы научно-исследовательской деятельности. Общие требования. Основные понятия	1				О
Тема 1. Место научно-исследовательской деятельности в системе научного познания Практическое занятие: Интеллектуальный потенциал человечества.		4	5	Т	
Тема 2. Наука и искусство - два способа познания мир. Классификация науки. Практическое занятие: Виды научно-исследовательской и научно-методической деятельности		3	5	Т	
Тема 3. Аналитико-логическое и художественно-образное изучение действительности Практическое занятие: Виды умственного труда		5	4	Т	
Тема 4. Культура и культурное наследие. Художественная культура Практическое занятие: Современные методы исследования объектов культурного наследия		4	5	Т	
Тема 5. Искусствознание в системе научно-исследовательских дисциплин Практическое занятие: История искусств и этнология, их место в системе подготовки специалистов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.		5	4	Т	
Раздел 2. Научный текст как продукт научно-исследовательской деятельности					О
Тема 6. Научно-исследовательская работа. Цели и задачи Практическое занятие: Организация процесса научного исследования (написание статьи)		5	5	Т	
Тема 7. Представление о базе научно-исследовательской работы. Центры хранения информации по специальности Практическое занятие: Новизна исследования и авторский поиск		5		Т	
Тема 8. Результаты научно-исследовательской работы Практическое занятие: Место диссертационных сочинений в структуре научно-исследовательской деятельности		5	5	Т	
Раздел 3. Методология научных исследований в области декоративно-прикладного искусства					О
Тема 9. Роль научного и художественного руководителя Практическое занятие: Выбор тематики		5	5	Т	

Тема 10. Место декоративно-прикладного искусства в художественном творчестве Практическое занятие: Профессиональные функции декоративно-прикладного искусства		5	5	Т	
Тема 11. Представление о художественной и этнической традиции Практическое занятие: Традиция художественного и этнического промысла		7	5	Т	
Тема 12. Методы и приемы, используемые при создании изделий декоративного искусства Практическое занятие: Методы и способы формообразования в изделиях декоративного искусства		7	5	Т	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		60	53		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5	24,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		66,5	77,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-4	Описывает научные проблемы в области декоративно-прикладного искусства; Определяет актуальность исследуемой темы; Приводит передовые научные достижения в области изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; Анализирует художественные образы изделий декоративно-прикладного искусства; Приводит литературный обзор по теме исследований; Обосновывает актуальность исследования и разработки проектируемого изделия; Формулирует научную новизну исследования; Представляет технические карты и эскизы проектируемого изделия, выполненные с помощью графических программ.	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Результаты НИР имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, качество оформления отчета или презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ, явно демонстрирующий глубокое понимание предмета и широкую эрудицию в оцениваемой области.	
4 (хорошо)	Отчетные материалы в целом соответствуют программе дисциплины, содержат стандартные выводы и рекомендации; индивидуальное задание выполнено; качество	

	оформления отчета или презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный ответ, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный, но стандартный.	
3 (удовлетворительно)	Отчетные материалы в целом соответствуют программе дисциплины, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам научно-исследовательской работы отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, качество оформления отчета или презентации имеют многочисленные несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал ответ с существенными ошибками или пробелами в знаниях по некоторым разделам научно-исследовательской работы. Демонстрирует понимание содержания дисциплины в целом, без углубления в детали.	
2 (неудовлетворительно)	Отчетные материалы частично не соответствуют программе дисциплины; не смог справиться с практической частью индивидуального задания, качество оформления отчета или презентации не соответствует требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал неспособность ответить на вопрос без помощи преподавателя, незнание значительной части принципиально важных практических элементов, многочисленные грубые ошибки.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 1	
1	Что означает исследовательская работа
2	Назовите современные методы исследования объектов культурного наследия
3	Назовите профессиональные функции декоративно-прикладного искусства
4	Определение и виды научных исследований
5	Основные направления научных исследований в профессиональной сфере
6	Характеристика основных библиотечных ресурсов. Организация поиска информации
7	Виды планов научного исследования, требования, предъявляемые к плану НИР
8	Факторы, определяющие выбор темы научного исследования. Критерии обоснования темы НИР
9	Структура НИР. Содержание этапов научного исследования
10	Виды планов научного исследования, требования, предъявляемые к плану НИР
11	Этические нормы научной работы
12	Категорийный аппарат исследовательской работы. Актуальность
13	Цель. Объект. Предмет исследования
14	Практическая значимость исследования

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Провести анализ инструментов научного анализа
2. Провести анализ методологические основы исследовательской деятельности
3. Оценить инновационно-творческую составляющую проекта ВКР и прогнозирует его общественную и профессиональную значимость
4. Провести анализ методов и принципов организации исследовательских и художественно-проектных работ
5. Провести презентацию по материалам НИР

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

На промежуточной аттестации по дисциплине «Научно-исследовательская работа» обучающийся представляет выполненные в течение семестра отчет о проведенной научно-исследовательской работе в соответствии с предъявляемыми требованиями, отвечает на вопросы экзаменатора.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Газина, О. М.	Организация и сопровождение научно-исследовательской работы студентов магистратуры	Москва: Московский педагогический государственный университет	2020	http://www.iprbookshop.ru/105916.html
Ложечкина, А. Д., Бугаева, Е. А.	Плановая научно-исследовательская работа	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет	2019	http://www.iprbookshop.ru/99447.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Кузнецова С. А., Королева Т. Н.	Научно-исследовательская практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020320
Парфенова Е. И.	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2025	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202577

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Официальный сайт Русского музея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusmuseum.ru>

Официальный сайт Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hermitagemuseum.org/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска