

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.04

Научная реставрация изделий декоративно-прикладного искусства

Учебный план:

2026-2027 54.04.02 ИПИ ХОМ ОО №2-1-92.plx

Кафедра:

50

Технологии художественной обработки материалов и ювелирных изделий

Направление подготовки:
(специальность)

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки:
(специализация)

Художественная обработка материалов

Уровень образования:

магистратура

Форма обучения:

очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная Практ. занятия	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
3	УП	64	43,75	0,25	3	Зачет
	РПД	64	43,75	0,25	3	
Итого	УП	64	43,75	0,25	3	
	РПД	64	43,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1007

Составитель (и):

кандидат технических наук, доцент

Пономарева Ксения
Сергеевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой технологии художественной
обработки материалов и ювелирных изделий

Жукова Любовь
Тимофеевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Жукова Любовь
Тимофеевна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области реставрации изделий декоративно-прикладного искусства

1.2 Задачи дисциплины:

- Раскрыть принципы реставрации изделий декоративно-прикладного искусства
- Показать особенности реставрации изделий, изготовленных из различных материалов
- Рассмотреть технологии, инструменты и оборудование, применяемые при реставрации и консервации изделий декоративно-прикладного искусства
- Ознакомить с нормами и правилами научной реставрации;
- Сформировать систему знаний в целях проектирования реставрационных мероприятий изделий декоративно-прикладного искусства, направленных на сохранение и воссоздание.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Мировые культуры и межкультурные коммуникации

Управление проектами

Академическая живопись

Академический рисунок

Декоративная живопись

Проектирование технологических процессов изготовления изделий декоративно-прикладного искусства

Научные основы художественной обработки материалов

Художественные изделия из металла

Художественные изделия из камня

Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Ювелирное искусство мира

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Производственная практика (проектная практика)

Компьютерное моделирование изделий декоративно-прикладного искусства

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-4: Способен разрабатывать типовые технологические процессы в области материаловедения и технологии материалов

Знать: нормы законодательства Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации; технологию реставрационных работ и их последовательность; основы теории научной реставрации изделий ДПИ из различных материалов; современные методы исследования объектов реставрации; современные материалы и технологии

Уметь: Обосновывать выбор материалов, технологического оборудования и технологии реставрации изделий ДПИ; применять прикладные программные средства для моделирования утраченных элементов изделий; формировать программу реставрационных работ.

Владеть: Научными данными в области физико-химических свойств исторических материалов и их совместимости с современными материалами; навыками выбора оборудования и разработки технологии реставрации объекта; навыком составления реставрационного паспорта изделия ДПИ

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контакт ная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Введение в научную реставрацию, консервацию	3				Д,Р
Тема 1. Понятия и определение «консервация», «реставрация», «режимы экспонирования, хранения» изделий декоративно-прикладного искусства. Основные принципы, элементы, классификации. Практическая работа: Расчет основных показателей режимов хранения и экспонирования изделий ДПИ		4	7	ГД	
Тема 2. Категории, способы, методы научно-реставрационного исследования, идентификации, изделий декоративно-прикладного искусства. Практическая работа: Научно-реставрационные методы идентификации материалов изделий ДПИ		12	7	ГД	
Раздел 2. Технология реставрации изделий ДПИ					О,Д,Р,Пр
Тема 3. Методы реставрации и консервации изделий ДПИ, изготовленных из камня, металлов и их сплавов. Практическая работа: Обоснование метода реставрации изделий ДПИ		9	5	АС	
Тема 4. Виды и методы реставрации и консервации изделий ДПИ из материалов органического происхождения, из волокнистых веществ, и веществ сложного состава. Практическая работа: Разработка проекта		9	5	ГД	
Тема 5. Подходы, методы, приемы и организация научной реставрации изделий ДПИ, составление плана реализации научной реставрации. Практическая работа: Составление плана реализации научной реставрации		9	5	ГД	
Тема 6. Правовые основы научной реставрации изделий ДПИ. Система экспертизы. Практическая работа: Научно-реставрационные методы исследования состояния изделий ДПИ.		9	6,75	АС	
Тема 7. Оборудование, приборы, материалы реставрации и консервации изделий ДПИ. Практическая работа: Выбор оборудования, приборов, материалов реставрации и консервации, расчет режимов.		12	8	АС	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		64	43,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			

Всего контактная работа и СР по дисциплине		64,25	43,75		
--	--	-------	-------	--	--

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-4	Формулирует перечень нормативно-правовой базы сферы сохранения объектов культурного наследия; описывает современные технологии реставрации художественно-промышленных изделий; ориентируется в истории и методах реставрации художественно-промышленных изделий	Тестовое задание
	Разрабатывает технологию реставрационных работ по восстановлению частично или полностью утраченных элементов художественно-промышленных изделий с использованием традиционных и современных методов, в частности искусственного интеллекта, обосновывая выбор материалов и технологии	Практико-ориентированное задание
	Разрабатывает и использует реставрационный паспорт для художественно-промышленных изделий; проводит научный анализ исходных данных и предлагает современные материалы для проведения реставрационных работ, сохраняя историческую ценность художественных изделий	Практико-ориентированное задание

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические работы, подготовил реферат и представил результаты в форме презентации (Microsoft Office Power Point); возможно допуская несущественные ошибки* в ответе на вопросы преподавателя. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра. *Несущественные ошибки – неполнота ответа (например, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта, дополнения при описании процесса, явления, закономерностей и т.д.); к ним могут быть отнесены оговорки, допущенные при невнимательности студента	Реферат Презентация
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические работы, не представил результаты в форме реферата и презентации (Microsoft Office Power Point); допустил существенные ошибки* в ответе на вопросы преподавателя. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра. *Существенные ошибки – недостаточная глубина и осознанность ответа (например, студент не смог применить теоретические знания для	

	объяснения явлений, для установления причинно-следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.д.).	
--	---	--

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Определение, понятие, основные принципы «консервации».
2	Что включает в себя понятие «длительная консервация».
3	Какие элементы определяют условия хранения изделий ДПИ.
4	Определение, понятие, основные принципы режима условия хранения изделий ДПИ.
5	Влияние света на сохранность изделий ДПИ.
6	Влияние воздуха, газового состава на сохранность изделий ДПИ.
7	Влияние температуры, систем отопления на сохранность изделий ДПИ.
8	Влияние влажности на сохранность изделий ДПИ.
9	Определение, понятие, основные принципы «реставрации».
10	Основные принципы реставрации изделий ДПИ.
11	Природа материала, способы ее изучения.
12	Что включает в себя микроскопический способ исследования материалов изделий?
13	Что включает в себя макроскопический способ исследования материалов изделий?
14	Что включает в себя химический способ исследования материалов изделий?
15	Что включает в себя физико-химический способ исследования материалов изделий?
16	Правовые основы научной реставрации изделий ДПИ
17	Методы реставрации и консервации изделий камня.
18	Методы реставрации и консервации изделий ДПИ с эмалью.
19	Методы реставрации и консервации металлических ювелирных изделий.
20	Методы реставрации и консервации изделий ДПИ из стекла.
21	Методы реставрации и консервации изделий ДПИ из материала органического происхождения
22	Виды реставрационных работ изделий. Классификация. Понятия.
23	Оборудование, приспособления, предназначенные для реставрационных работ изделий ДПИ. Классификация.
24	Правовые основы научной реставрации и консервации изделий ДПИ

5.2.2 Типовые тестовые задания

- 1 Что включает в себя понятие «консервация»
 - а) сохранение предмета, отличительных свойств, особенностей, природы предмета
 - б) приостановление естественное старение
 - в) восстановление предмета
- 2 Какие элементы определяют условия хранения изделий ДПИ
 - а) освещение, состояние воздуха, температура, влажность, загрязнение
 - б) обозрение для публики, кладовая, лаборатория
 - в) помещение, стеклянный шкаф, хранитель
- 3 Что включает в себя понятие «реставрация».
 - а) восстановление
 - б) сохранение
 - в) ремонт
- 4 Категории способов изучения природы материала включают:
 - а) микро-, макроскопический, химический, физико-химический анализы
 - б) физический, элементный, эксплуатационный, временной анализы
 - в) реставрационный, консервационный, экспертный анализы
- 5 Что включает в себя микроскопический способ исследования материалов изделий?
 - а) исследование при помощи приборов значительно усиливающее зрение
 - б) зрительное исследование без приборов
 - в) исследование природы материала
 - г) исследование типов, характер, причин разрушения материалов
- 6 Что включает в себя макроскопический способ исследования материалов изделий?
 - а) исследование при помощи приборов значительно усиливающее зрение

б) зрительное исследование без приборов

в) исследование природы материала

г) исследование типов, характер, причин разрушения материалов

7 Что включает в себя химический способ исследования материалов изделий?

а) исследование при помощи приборов значительно усиливающее зрение

б) зрительное исследование без приборов

в) исследование природы материала

г) исследование типов, характер, причин разрушения материалов

8 Что включает в себя физико-химический способ исследования материалов изделий?

а) исследование при помощи приборов значительно усиливающее зрение

б) зрительное исследование без приборов

в) исследование природы материала

г) исследование типов, характер, причин разрушения материалов

9 Основные принципы «реставрации»:

а) нельзя нарушать авторство предмета, отличительных свойств, особенностей

б) нельзя вносить в предмет добавления, домыслы, изменяющие его документальность

в) устранение причин, последствий разрушительных процессов

г) нельзя применять реставрационные действия без точных знаний предмета, методов, материалов

д) четкое описание процесса реставрации предмета, наблюдение за положительными, отрицательными

результатами

10 Определение понятия «режим»:

атмосферное условие жизни здания

регулирование условий природной активности

11 Какими элементами определяется режим экспонирования, хранения изделий ДПИ?

а) освещение

б) состояние воздуха т.е. газовый состав

в) температура

г) влажность

12 Способы научно-реставрационного исследования материалов изделий

а) макроскопический способ исследования

б) микроскопический способ исследования

в) физико-химический способ исследования

г) химический способ исследования

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Опишите процесс реставрации оправы кольца с цельнолитым крапаном.

2. Даны образцы, имитирующие поверхность поврежденной русской мозаики. Воссоздать отсутствующие фрагменты модели мозаики, используя акварельные или гуашевые краски, предварительно внимательно рассмотрев и изучив рисунок камня.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет проводится в форме устного опроса и ответов на вопросы тестирования. Время на подготовку к ответу - 15 мин. За это время студент письменно тезисно пишет ответы на полученные вопросы, выполняет практическое задание в течение 30 минут, затем дается 10 мин. на устный развернутый ответ.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Глушкова, П. В., Родионова, Д. Д., Кимеева, Т. И., Насонов, А. А.	Основные направления музейной деятельности	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2019	http://www.iprbookshop.ru/95564.html
Чудосветова, О. В.	Всемирное культурное наследие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	http://www.iprbookshop.ru/102405.html
Абрамова, П. В.	Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры	2020	http://www.iprbookshop.ru/108565.html
Шайхутдинова, А. Р., Сафин, Р. Р., Гараева, А. Ф.	Основы реставрации	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2018	http://www.iprbookshop.ru/95004.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Бородов, В. Е.	Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры	Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет	2015	http://www.iprbookshop.ru/75438.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]: URL:<https://cyberleninka.ru/>
 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL:<https://elibrary.ru/>
 Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL:<https://rusneb.ru/>
 Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]: URL:<http://www.iprbookshop.ru/>
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]: URL:<http://publish.sutd.ru/>
 Русский музей [Электронный ресурс]. URL:<http://rusmuseum.ru/>;
 Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL:www.hrmmitagemuseum.org.

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

3ds MAX

CorelDraw Graphics Suite X7

MicrosoftOfficeProfessional

Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Level 4 (100+) Education Device license

Лицензия на право использования Учебного комплекта программного обеспечения Корпоративный справочник Материалы и Сортаменты

Лицензия на право использования Учебного комплекта программного обеспечения Пакет обновления КОМПАС-3D

СПС КонсультантПлюс

Microsoft Windows 10 Pro

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска