

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.03

Визуализация художественного образа в дизайне костюма

Учебный план: 2026-2027 54.04.01 ИДК КДиМИ ЗАО №2-3-82.plx

Кафедра: **13** Дизайна костюма

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Креативный дизайн и модная иллюстрация
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная Практ. занятия	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
2	УП	6	98	4	3	Зачет
	РПД	6	98	4	3	
Итого	УП	6	98	4	3	
	РПД	6	98	4	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

кандидат филологических наук, Профессор

Балланд Татьяна
Валерьевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна костюма

Сафронова Ирина
Николаевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Джикия Любовь
Анатольевна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: сформировать компетенции в области создания презентаций средствами технологий мультимедиа.

1.2 Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов систематизированное представление о принципах, методах создания электронных презентаций средствами мультимедиа;
- раскрыть принципы построения презентаций, определить их виды и место для продвижения бренда на потребительском рынке;
- показать особенности реализации презентаций в зависимости от поставленных целей и стартовых условий.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Информационные технологии в профессиональной сфере

Компьютерные технологии в профессиональной сфере

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-2: Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в сфере дизайна костюма и модной иллюстрации.
Знать: виды презентаций и методы разработки дизайн-проектов; способы представлять итоги проделанной работы в соответствии с требованиями.
Уметь: разрабатывать различные формы презентации для наилучшего представления результатов.
Владеть: навыками разработки презентаций художественных проектов с использованием мультимедийной техники и компьютерных технологий.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контакт ная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий
		Пр. (часы)		
Раздел 1. Основы формирования эффективной презентации	2			
Тема 1. Классификация презентаций по методам проведения и целевой аудитории. Структура презентации проекта. Графические решения презентаций. (Типы презентаций и их выбор. Психологические особенности проведения презентации. Разработка сценария. Презентация, как аналог многостраничного издания. Стилистическое решение. Обязательные элементы и структура. Этапы разработки. Основные разделы). Практическое занятие «Виды презентаций».		1	12	
Тема 2. Классификация программ для создания презентаций. Практическое занятие «Виды программ для создания презентаций».		1	12	ГД
Раздел 2. Программные и технические средства подготовки презентаций				

Тема 3. Монтаж презентации. Переходы и эффекты. (Обработка графической информации. Захват изображений, видео и звука. Редактирование видеоряда. Панорамирование и наезд. Фильтры. Титры. Наложение видео. Ускорение-замедление темпа). Практическое занятие «Монтаж презентации, применение переходов и эффектов».		1	16	
Тема 4. Работа со звуком. Сохранение проекта и вывод. (Наложение звука. Редактирование звука. Экспорт видео.) Практическое занятие «Наложение звука».		1	16	ГД
Раздел 3. Разработка концептуальных презентаций				
Тема 5. Разработка и представление авторской презентации Практическое занятие «Создание авторской презентации».		1	20	
Тема 6. Разработка и представление презентации по теме ВКР «Создание презентации для ВКР».		1	22	ГД
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		6	98	
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		6,25	98	

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-2	Классифицирует презентации по методам проведения и целевой аудитории. Структура презентации проекта. Графические решения презентаций. Создает презентации в контексте проблем дизайна в рамках курсового и дипломного проектов. Осуществляет подготовку к научным семинарам и конференциям, а также к защите курсового, дипломного проектов.	Вопросы для устного собеседования. Практико-ориентированное задание.

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил все практические задания и представил результаты, при ответе на вопросы преподавателя допустил несущественные ошибки.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил в полном объеме практические задания. При демонстрации практических работ не смог объяснить процесс и методику их выполнения.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Курс 2	
1	Охарактеризуйте виды презентаций по методам проведения и целевой аудитории
2	Перечислите структурные элементы презентации авторской коллекции
3	Охарактеризуйте возможные графические решения презентаций
4	Перечислите программы, предназначенные для создания презентаций
5	Охарактеризуйте кратко характеристики какой-либо программы, предназначенной для создания презентаций.
6	Назовите особенности наиболее популярных видеоредакторов
7	Перечислите элементы и структуру мультимедийной презентации
8	Каково назначение кодаков?
9	В чем разница между линейным и нелинейным видеомонтажом?
10	Изложите основные этапы редактирования видео в видеоредакторе
11	Перечислите основные эмпирические правила монтажа
12	На что влияют параметры проекта при монтаже видео?
13	Перечислите основные рекомендации по созданию титров
14	Опишите способы добавления, настройки и удаления переходов в презентации
15	Опишите способы добавления, настройки и удаления эффектов в презентации

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрены

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Тема 1. Презентация «Виды презентаций»

Тема 2. Презентация «Виды программ для создания презентаций»

Тема 3. «Монтаж презентации, применение переходов и эффектов»

Тема 4. «Наложение звука»

Тема 5. «Создание авторской презентации». Продолжительность 2,5-3 мин.

Тема 6. «Создание презентации для ВКР». Продолжительность 2,5-3 мин.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется по факту представления всех выполненных заданий и собеседования (ответы на вопросы).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Петрова Е.И., Суравцова Ю. С.	Современные приемы декорирования в дизайне костюма	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2022	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202281
Заболотская, Е. А., Горелкина, Т. Т., Грушко, Г. И.	Структурное и декоративное формообразование костюма на основе источников творчества	Москва: Издательство «Перо»	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/137699.html
Азиева, Е. В., Филатова, Е. В.	Зрительные иллюзии в дизайне костюма	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2023	https://www.iprbooks.hop.ru/128960.html

Катунин, Г. П., Абрамова, Е. С.	Основы мультимедийных технологий. Видеомонтаж в Sony Vegas Pro	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2020	http://www.iprbookshop.ru/94279.html
------------------------------------	--	------------------------	------	---

6.1.2 Дополнительная учебная литература

Балланд Т. В.	Визуализация художественного образа в дизайне костюма	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2023	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023180
Лазарев, Д., Казаковой, Н.	Презентация: лучше один раз увидеть!	Москва: Альпина Бизнес Букс	2019	http://www.iprbookshop.ru/86908.html
Сафронова И. Н., Балланд Т. В.	Презентация курсовых и дипломных проектов в дизайне костюма	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017602

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Портал Росстандарта по стандартизации [Электронный ресурс]. URL: <http://standard.gost.ru/wps/portal/>
 Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>
 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс].

URL: <http://window.edu.ru/>

Информационная справочная система «Электронный центр справки и обучения Microsoft Office» [Электронный ресурс]. URL: <https://support.office.com/ru-RU>

Обучение и поддержка для Adobe Photoshop [Электронный ресурс], URL: <https://helpx.adobe.com/ru/support/photoshop.html?promoid=5NHJ8FD2&mv=other>

VEGAS Creative Software, Руководства пользователя [Электронный ресурс]. URL: <https://www.vegascreativesoftware.com/ru/rukovodstva-polzovatelja/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows

VEGAS Pro 14.0 - Academic Volume

Adobe Photoshop

MicrosoftOfficeProfessional

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду