

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

ФТД.02

Цифровое портфолио

Учебный план: 2026-2027 54.04.01 ИГД Графический диз. в рекламе ОО №2-1-139.plx

Кафедра: **16** Дизайна рекламы

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Графический дизайн в рекламе
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная Прак. занятия	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
3	УП	64	43,75	0,25	3	Зачет
	РПД	64	43,75	0,25	3	
Итого	УП	64	43,75	0,25	3	
	РПД	64	43,75	0,25	3	

Санкт-Петербург
2026

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

Доцент

Жужнев С.А.

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна рекламы

Сухарева Алина
Михайловна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Сухарева Алина
Михайловна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: сформировать компетенции обучающегося в области разработки цифрового портфолио

1.2 Задачи дисциплины:

- раскрыть принципы и особенности создания модульной системы цифрового портфолио;
- рассмотреть возможные варианты публикации цифрового портфолио в сети интернет;
- сформировать у студента практические навыки создания цифровых презентаций и портфолио;
- обучить навыкам работы с инструментами и платформами для создания мультимедийного представления цифрового портфолио.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Знать: методы и принципы разработки веб-портфолио дизайнера с использованием современных браузерных технологий; методы технико-экономического обоснования проекта.

Уметь: разрабатывать цифровое портфолио, используя актуальный инструментарий UX и UI- дизайна, включая графические редакторы и средства создания интерактивных прототипов; управлять реализацией проекта на всех этапах его жизненного цикла.
--

Владеть: методикой разработки цифрового портфолио (от формулирования идеи — через эскиз и прототипирование — к финальной презентации проекта) и его Интернет-публикации.

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контакт ная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Методика разработки цифрового портфолио и его интернет публикации	3				ДЗ
Тема 1. Анализ конкурентной среды в сфере подготовки профессионального цифрового портфолио.		6	8		
Тема 2. Креативные и инновационные портфолио ведущих графических дизайнеров. Практическое занятие: портфолио современных графических дизайнеров, работающих в сферах: комплексов ID, шрифтового дизайна, типографики и станковых видов графики.		6	8	АС	
Раздел 2. Подбор и комплектование базовых составов работ цифрового портфолио					ДЗ, КПр
Тема 3. Анализ, отбор и редактura собственных работ, для последующего использования в составлении портфолио по направлениям графического дизайна. Практическое занятие: тематические работы для портфолио		12	6		
Тема 4. Основные авторские компетенции в сфере графического дизайна. Правила составления портфолио в соответствии с профессиональными компетенциями. Анализ требований работодателя и выстраивание обратной связи с помощью портфолио. Представление авторских компетенций через состав работ цифрового портфолио. Практическое занятие: собственные цифровые портфолио по основным направлениям графического дизайна и станковой графики.		12	6	ИЛ	
Раздел 3. Создание цифрового портфолио в программных продуктах					П
Тема 5. Составление и разработка интерфейсов представления цифрового портфолио для различных медиа платформ. Особенности работы со шрифтами, цветом и типографикой при создании модуля цифрового портфолио. Рубрикация, разделы и особенности формирования интерфейса для создания цифрового портфолио. Практическое занятие: модуль цифрового портфолио для медиа среды.		14	8	ИЛ	

Тема 6. Изучение актуальных медийных платформ для размещения портфолио. Особенности размещения цифрового портфолио на различных медиаплатформах. Создание универсального модуля портфолио для полиграфии, цифровой презентации в сети интернет и для медиа среды. Практическое занятие: презентация собственного цифрового портфолио.		14	7,75		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		64	43,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25			
Всего контактная работа и СР по дисциплине		64,25	43,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
УК-2	Объясняет особенности и специфику создания собственного портфолио. Создает собственное цифровое портфолио на основе модульного построения проекта. Использует актуальные медиаплатформы для размещения собственного цифрового портфолио.	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированное задание

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Критическое и разностороннее рассмотрение предложенного проекта, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источником. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует требованиям, развернутый полный ответ на вопрос. Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил оформления работы, полный ответ на вопрос. Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием, не полный ответ на вопрос.	
Не зачтено	Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы, ответ не точный, с ошибками. Содержание работы полностью не соответствует заданию, в ответе много	

	неточностей. Представление чужой работы, плагиат, либо отказ от представления работы, на вопрос нет ответа.	
--	--	--

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Каким образом можно использовать готовый графический шаблон в создании цифрового портфолио?
2	Минимальный объем портфолио?
3	Что такое цифровая кодировка портфолио?
4	Как должен выглядеть титульный лист портфолио?
5	Назовите основные медиаплатформы для размещения цифровых портфолио?
6	Из чего составляется портфолио?
7	Какие шрифты используются для формирования иерархии в оформлении портфолио?
8	Назовите особенности создания рубрикаторов с использованием цветографической среды.
9	Каковы основные правила для достижения конкурентоспособности портфолио?
10	Назовите основные программные продукты, используемые для создания цифрового портфолио

5.2.2 Типовые тестовые задания

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

- отбор и редакция собственных работ для создания портфолио;
- создание медиафайла цифрового портфолио для размещения в социальных сетях,
- создание собственного портфолио, с использованием готовых фотожей.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ + Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

на зачете необходимо представить проект цифрового портфолио, разрабатываемого в течение семестра и ответить на типовые контрольные вопросы по дисциплине

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Майкл Джанда	Продай свое портфолио. То, чему не учат в дизайнерских школах	Санкт-Петербург: Питер	2020	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=367995
Сафронова И. Н., Шишанова А. И.,	Профессиональное портфолио	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2023	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202332
Кеннеди, Д., Мэтьюс, Д., Миронов, П., Сальниковой, Д.	Жесткие презентации: как продать что угодно кому угодно	Москва: Альпина Паблицер	2025	https://www.iprbooks.hop.ru/148394.html
Зверева, Л. А.	Риторика и методика презентации проектов	Брянск: Брянский государственный аграрный университет	2025	https://www.iprbooks.hop.ru/156462.html

Аипова М. К., Джикия Л. А.	Экспозиция и презентация в дизайн-деятельности	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2024	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202485
Лазарев, Д., Казаковой, Н.	Продающая презентация	Москва: Альпина Паблишер	2024	https://www.iprbookshop.ru/142472.html
Лазарев, Д., Казаковой, Н.	Презентация: лучше один раз увидеть!	Москва: Альпина Паблишер	2024	https://www.iprbookshop.ru/142485.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Бурняшов, Б. А.	Учебное веб-портфолио в российской высшей школе	Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа	2018	https://www.iprbookshop.ru/78047.html

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

- Русский музей [Электронный ресурс].URL: <http://rusmuseum.ru>
- Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>
- Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL:<http://publish.sutd.ru>
- Дистанционные информационные технологии СПбГУПТД. [Электронный ресурс].URL: <http://edu.sutd.ru/moodle/>
- Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс].URL: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru/>
- Центральный выставочный зал "Манеж" [Электронный ресурс].URL: <https://manege.spb.ru/>
- Электронный каталог Фундаментальной библиотеки СПбГУПТД. [Электронный ресурс].URL: <http://library.sutd.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows
CorelDraw Graphics Suite X7
Adobe After Effects
Adobe inDesign
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Adobe Premiere Pro

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду