

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е.Рудин

Программа выпускной квалификационной работы

Б3.01(Д)

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной
квалификационной работы

Учебный план: 2026-2027 54.04.01 ИДК Диз костюма ОО №2-1-81.plx

Кафедра: **13** Дизайна костюма

Направление подготовки:
(специальность) 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма
(специализация)

Уровень образования: магистратура

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ
4	УП	293,5	30,5	9
Итого	УП	293,5	30,5	9

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004

Составитель (и):

Профессор

Сафронова Ирина
Николаевна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна костюма

Джикия Любовь
Анатольевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Джикия Любовь
Анатольевна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

1.1 Цель ВКР: определить соответствие результатов освоения образовательной программы (компетенций) выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и подтвердить их способность и готовность использовать знания, умения и (или) практический опыт в профессиональной деятельности.

1.2 Задачи ВКР:

- оценить теоретические знания, практические навыки и умения выпускника;
- проверить готовность выпускника к решению междисциплинарных комплексных заданий;
- оценить подготовленность выпускника к профессиональной деятельности;
- продемонстрировать владение современными методами проектирования моделей одежды, технологией изготовления и конструирования;
- показать умение вести научно-исследовательскую работу в профессиональной сфере.
- показать уровень графической подготовки студента и умение презентовать собственную концепцию разработки моделей одежды, обосновывать её актуальность.

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Знает: методы системного и критического анализа; методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации.
Умеет: применять методы системного критического анализа проблемных ситуаций; разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации; объяснять цели и формулировать задачи, обеспечивающие разрешение проблемных ситуаций.
Владеет: методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; методиками постановки цели, разработки стратегий действий и определения способов ее достижения.
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Знает: этапы жизненного цикла проекта; методы разработки и управления проектами.
Умеет: разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять этапы, основные направления работ; объяснять цели и формулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта; осуществлять руководство реализацией проекта на всех этапах его жизненного цикла.
Владеет: методиками разработки и управления проектом; методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта; навыками привлечения и эффективного использования необходимых ресурсов в условиях различных ограничений.
УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Знает: методики формирования команд; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; основные теории лидерства и стили руководства.
Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели; применять эффективные стили руководства командой.
Владеет: умением анализировать, проектировать и организовывать коммуникации в команде для достижения поставленной цели; методами организации и управления коллективом.
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Знает: современные коммуникативные технологии; правила и особенности деловой коммуникации в том числе на иностранном(ых) языке(ах).
Умеет: применять на практике коммуникативные технологии делового общения, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
Владеет: навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме, в том числе на иностранном(ых) языке(ах).
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Знает: особенности различных культур мира; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.
Умеет: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Знает: современные методики самооценки, самоконтроля и саморазвития, в том числе здоровьесбережения; основные принципы определения приоритетов личностного развития исходя из стратегии карьерного роста и требований рынка труда.
Умеет: применять методики самооценки и самоконтроля; определять приоритеты и способы совершенствования собственной деятельности.

Владеет: технологиями и навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов саморазвития в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов.
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Знает: основные принципы и методы применения знаний в области истории и теории искусств и дизайна в профессиональной деятельности.
Умеет: анализировать произведения современного искусства и дизайна в разнообразном контексте; использовать опыт мирового дизайна в профессиональной деятельности.
Владеет: навыками решения профессиональных задач в тесной связи с концептуальными и эстетическими идеями современности.
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
Знает: современные подходы и методы, необходимые для научно-исследовательской деятельности в деятельности в сфере дизайна
Умеет: осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научной литературы и иной информации по теме исследования; самостоятельно выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований.
Владеет: навыками самостоятельной обработки и анализа научной информации с позиции ее применения в практической деятельности.
ОПК-3: Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
Знает: принципы разработки концептуальной проектной идеи; особенности утилитарных и эстетических потребностей человека в разных областях дизайна.
Умеет: генерировать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений задач и научно обосновать свои предложения при анализе и проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.
Владеет: навыками реализации креативных идей при проектировании современных дизайн-объектов.
ОПК-4: Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу
Знает: специфику организации и проведения художественно-творческих мероприятий.
Умеет: осуществлять организационно - управленческую работу в творческих коллективах; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие проекты.
Владеет: навыками организации творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей).
ОПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования
Знает: различные педагогические методы в области искусства и дизайна.
Умеет: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин.
Владеет: основными приемами педагогического мастерства; методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности.
ПК-1: Способен осуществлять анализ и обобщение результатов научных исследований, оценивать полученную информацию в сфере дизайна костюма.
Знает: методику проведения анализа рыночной структуры и выбора сегмента рынка; способы адаптации модных трендов к потребностям рынка.
Умеет: проводить исследование ценовой категории моделей выбранного сегмента рынка при проектировании коллекций; изучать ассортиментный ряд товаров, востребованный в конкретном сегменте потребительского рынка.
Владеет: навыками развития и трансформации концепции проекта для создания креативного и экономически обоснованного стилизового решения.
ПК-2: Способен разрабатывать творческие и технические эскизы моделей/коллекций одежды и аксессуаров.
Знает: возможности фотоискусства и современные тенденции развития пластических форм; – необходимые методы творческого исполнения поставленной задачи.
Умеет: использовать методы творческого подхода в фотосъемке, создании модных иллюстраций и аксессуаров.
Владеет: различными художественными и пластическими средствами для создания художественного образа

ПК-3: Способен осуществлять свободное владение графически выразительными приёмами, раскрывать понимание художественно-творческих задач, визуализировать модные образы.
Знает: специфические особенности создания модного портфолио и особенности графического изображения модного костюма с целью репрезентативной подачи дизайн-проекта или конкурсной подачи эскизов.
Умеет: использовать современные модные тенденции при разработке коллекций моделей различного ассортимента; – представлять коллекции с помощью мультимедийных презентаций.
Владеет: практическими навыками работы с современными компьютерными технологиями по сбору, обработке и систематизации информации, а также создания визуального ряда разработанной коллекции в различных формах.
ПК-4: Способен реализовывать проектную идею с помощью современных технологий, представлять её в эстетически выразительных формах, обосновывать свои предложения с позиции эстетических, утилитарных требований и экономической целесообразности.
Знает: основы технологических процессов разработки и выполнения моделей для промышленного производства, а также эксклюзивных и экспериментальных; теоретические и практические основы организационного менеджмента и управления fashion-брендом.
Умеет: использовать современные методики конструирования, макетирования и технологии создания моделей различного ассортимента одежды и аксессуаров; создавать инновационные материалы и фактуры, с применением авторских приёмов их декорирования.
Владеет: комплексным системным подходом при разработке структуры коллекции одежды различного ассортимента и аксессуаров с учётом модных тенденций, методами решения проблем конъюнктуры и спроса в области дизайна конкретной ассортиментной группы.

3 ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

3.1 Вид выпускной квалификационной работы

Индивидуальная

☒

Групповой проект

☐

3.2 Основные направления и тематики выпускных квалификационных работ

1. Коллекция женской одежды для промышленного производства (7 моделей)
2. Повседневные комплекты молодёжной одежды для промышленного производства (7 моделей)
3. Минимальный гардероб деловой женщины (7 моделей)
4. Коллекция молодёжной одежды в стиле минимализма (7 моделей)
5. Коллекция женской одежды на заданный образ (7 моделей)
6. Коллекция женской одежды на сезон 2022-23 гг. (7 моделей)
7. Коллекция молодёжной одежды с элементами прогнозирования (7 моделей)
8. Коллекция молодёжной одежды с применением инновационных материалов (7 моделей)
9. Коллекция моделей трансформеров (7 моделей)
10. Коллекция мужской повседневной одежды (7 моделей)
11. Коллекция мужской одежды в спортивном стиле (7 моделей)
12. Коллекция женской одежды
13. Коллекция мужской нарядной одежды (7 моделей)
14. Коллекция моделей одежды для рабочих профессий (7 моделей)
15. Коллекция молодёжной одежды в авангардном стиле (7 моделей)
16. Коллекция одежды с применением инновационных технологических приёмов в дизайне меховых изделий (7 моделей)
17. Коллекция одежды с использованием традиционных технологических приёмов в дизайне современной одежды (7 моделей)
18. Коллекция молодёжной одежды с применением инновационных приемов декорирования (7 моделей)
19. Коллекция детской одежды (7-8 моделей)
20. Комплекты повседневной молодежной одежды в стиле «унисекс» (7-8 моделей)
21. Комплекты молодежной одежды с применением самостоятельно разработанных принтов (7 моделей)
22. Комплекты молодежной одежды с использованием метода «апсайклинг» (7 моделей)
23. Коллекция одежды в авангардном стиле с применением новых материалов (7 моделей)
24. Коллекция молодежной одежды с использованием инновационных технологических приемов обработки (7 моделей)
25. Комплекты молодежной одежды для профессионального спорта (7 моделей)
26. Комплекты молодежной одежды для горнолыжного спорта (7 моделей)
27. Ансамбли нарядной женской одежды для торжественных случаев (7 моделей)
28. Комплекты молодежной одежды для спорта и активного отдыха (7 моделей)
29. Коллекция одежды в эко-стиле (7 моделей)

3.3 Организация руководства выпускной квалификационной работой

регламентируется локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования»

3.4 Критерии оценивания результатов выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
------------------	--

5 (отлично)	Модели коллекции чрезвычайно высокого качества исполнения, оригинального дизайнерского решения. Проектная идея основана на концептуальном творческом подходе. Пояснительная записка выполнена в полном объеме. Модели, выполненные в материале, соответствуют последним модным тенденциям, гармоничны по цвету, обладают высоким качеством технологического исполнения и ярким образным решением. Защита дизайн-проекта убедительна, подготовлена мультимедийная презентация. Ответы на вопросы членов ГЭК исчерпывающие
4 (хорошо)	В моделях, выполненных в материале, отсутствуют остросовременные предложения, имеются незначительные недостатки. Прослеживается четкое, на уровне выше среднего, понимание задач дизайнера в области проектирования моделей одежды. Основное содержание пояснительной записки изложено с небольшим количеством мелких замечаний, ключевые понятия в основном раскрыты. Графическая часть проекта на хорошем уровне. Объем выпускной квалификационной работы выполнен. Даны ответы на дополнительные вопросы членов ГЭК.
3 (удовлетворительно)	Модели, выполненные в материале, удовлетворяют основным требованиям, однако есть замечания по конструкции изделий и их технологическому исполнению. В моделях отсутствует оригинальность и современность. В пояснительной записке
	прослеживается непонимание некоторых ключевых понятий и неумение отобрать и представить имеющийся материал. Недостатком так же является отсутствие важных составляющих или избыток сведений не относящийся к данной теме. Текст пояснительной записки представлен узко и ограниченно. Графическая часть выполнена не в полном объеме. Обучающийся ответил не на все вопросы членов ГЭК.
2 (неудовлетворительно)	Результаты обучения не достигнуты. Низкий художественный уровень графической части дипломного проекта и моделей, выполненных в материале, недостаточное их количество. Отсутствие необходимых разделов в пояснительной записке. Обоснование представленных проектов не убедительно. Обучающийся не смог ответить на дополнительные вопросы членов ГЭК.

3.5 Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

3.5.1 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

ВКР содержит:

- а) пояснительную записку;
- б) проектно–графическую часть в виде портфолио;
- в) модели, выполненные в материале.

Пояснительная записка содержит:

Титульный лист

Задание

Содержание

Автореферат

Введение (актуальность, новизна, цели, задачи, объект и предмет исследования)

1. Аналитический раздел (анализ модных тенденций, обоснование выбора и анализ источника вдохновения, анализ моделей-аналогов)

2. Проектно-композиционный раздел (определение концепции проекта, назначение, потребитель, ассортимент коллекции, творческие эскизы, выбор тканей и материалов)

3. Конструкторско-технологический раздел (технические рисунки, описание внешнего вида моделей, выполненных в материале; выбор методов формообразования изделий, краткая характеристика выбранной методики конструирования, техническое моделирование; характеристика материалов для изготовления моделей; инновационные особенности технологической обработки изделий)

4. Экономический раздел

Заключение

Библиографический список

Общий объем пояснительной записки составляет 60–80 стр.

Процедуру защиты может сопровождать мультимедийная презентация.

3.5.2 Правила оформления выпускной квалификационной работы

Оформление пояснительной записки к выпускной квалификационной работе должно быть выполнено в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001; ГОСТ 7.1-2003. <http://sutd.ru/studentam/Docs/>

3.6 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки текста ВКР для размещения в ЭБС

Подготовка электронных данных для размещения их в электронной библиотечной системе (ЭБС) представляет собой распределенный во времени и по подразделениям процесс, выполняемый в соответствии настоящим документом и состоящий из нескольких этапов:

- формирование плана защит по данным учета контингента,
- утверждение тем ВКР и их руководителей с последующей актуализацией записей в плане защит,
- загрузка подготовленного обучающимся файла электронной версии пояснительной записки и

публикация работы (здесь под публикацией ВКР понимается размещение в электронной библиотеке университета для доступа к тексту пользователей ресурса).

4 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

4.1 Особенности процедуры защиты ВКР

Особенности процедуры проведения государственной итоговой аттестации регламентируются разделом 6 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

Защита ВКР магистров проходит в зале СПбГУПТД. Для проведения защиты ВКР выпускников кафедры дизайна костюма предоставляется дополнительное освещение, два микрофона, стенды для размещения графических материалов, сцена, мультимедийный экран, ноутбук.

Защита ВКР проводится на открытом заседании государственной аттестационной комиссии (ГАК) с участием не менее двух третей состава комиссии и председателя. Продолжительность защиты одной выпускной квалификационной работы не должна превышать 30 минут. На защиту выпускной квалификационной работы магистрант представляет:

- пояснительную записку;
- проектно-графическую часть в виде портфолио;
- коллекцию из 7-и моделей, выполненных в материале;
- доклад-обоснование актуальности выбранной темы, обоснование предлагаемых проектов. Процедуру защиты может сопровождать мультимедийная презентация.

- Для сообщения содержания ВКР магистранту предоставляется не более 10 минут.
- Коллекции моделей одежды демонстрируют профессиональные манекенщицы модельного агентства.
- Показ моделей проходит с музыкальным сопровождением, выбранным студентом.
- После представления выпускной квалификационной работы студент отвечает на вопросы членов ГАК.
- Руководителем дипломного проекта дается отзыв, в котором представлена характеристика проделанной работы по всем разделам ВКР.
- Назначенным заранее рецензентом дается рецензия с оценкой всех разделов ВКР, которая содержит также и критические замечания.
- После выступления руководителя слово предоставляется членам ГАК, которые активно участвуют в обсуждении всех разделов ВКР.
- Председатель ГАК обобщает мнение, высказанное руководителем дипломного проекта и членами ГАК.
- Результаты защиты ВКР объявляются студентам-дипломникам в тот же день после оформления протоколов заседания Государственной аттестационной комиссии.

4.2 Особенности процедуры защиты ВКР для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности проведения государственной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируются разделом 7 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

4.3 Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Процедура апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний регламентируется разделом 8 локального нормативного акта СПбГУПТД «Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Сафронова И. Н., Шишанова А. И.	Модная графика	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2021	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202133
Аипова М. К., Джикия Л. А.	Модная иллюстрация	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019275

Джикия Л. А.	Модные тенденции	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019315
Петрова Е. И.	Дизайн экспериментальной моды	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020281
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Архипова Г. В., Балланд Т. В., Литвиненко Е. С.	Проектирование авторских коллекций. Лабораторные работы	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2367
Сафронова И. Н., Балланд Т. В.	Презентация курсовых и дипломных проектов в дизайне костюма	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017602
Балланд Т. В.	Компьютерные технологии в дизайне костюма	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2021	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202131
Петрова Е. И., Елизаров А. А.	Научно-исследовательская работа. 3 семестр	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017296
Петрова Е. И.	Дизайн-проектирование. Методология дизайн-проектирования костюма	СПб.: СПбГУПТД	2018	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018427
Петрова Е. И.	Дизайн-проектирование. Дизайн экспериментальной моды	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2749
Сафронова И. Н., Шишанова А. И.	Модное портфолио	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020280

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

- 1.Электронная библиотека СПбГУПТД [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publish.sutd.ru> .
- 2.Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru> .
- 3.Документы и бланки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sutd.ru/studentam/Docs/> .

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows
CorelDraw Graphics Suite X7
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска