

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР
_____ А.Е.Рудин

Программа практики

Б2.В.01(П)

Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)

Учебный план: 2026-2027 54.03.03 ИТМ Худ проект текст изд ОО №1-1-101.plx

Кафедра: **49** Технологии и художественного проектирования трикотажа

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки:
(специализация) Художественное проектирование текстильных изделий

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр		Контактн	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоё мкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Практ. занятия				
6	УП	102	5,75	0,25	3	Зачет с оценкой
	ПП	102	5,75	0,25	3	
Итого	УП	102	5,75	0,25	3	
	ПП	102	5,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005

Составитель (и):

кандидат технических наук, Доцент

Доцент

Макаренко Светлана
Владимировна
Ермолаева Елена
Медхатовна

От выпускающей кафедры:
Заведующий кафедрой

Труевцев Алексей
Викторович

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: Получение опыта профессиональной деятельности в производственной среде, освоения способов решения проектно-технологических задач в условиях производственного предприятия - базы практики

1.2 Задачи практики:

- дать представление об ассортименте текстильных изделий, направлениях моды и тенденциях в художественном оформлении текстиля;
- показать технологические процессы изготовления текстильных изделий, познакомить с основными видами промышленного технологического оборудования;
- привить навыки художественно-технологического проектирования текстильных полотен и изделий, в том числе с использованием информационных технологий;
- показать порядок разработки и внедрения в производство нового ассортимента;
- раскрыть квалификационные требования и должностные обязанности художников и дизайнеров текстильных изделий на предприятии;
- привить умения и навыки по созданию и поддержанию безопасных условий жизнедеятельности на промышленном предприятии, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- обеспечить участие в составе творческого коллектива в выполнении отдельных работ, связанных с решением художественных, конструкторских и стилистических задач;
- развить у студентов творческое мышление и воображение, ориентированное на экспериментирующее творчество

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

- Цветоведение и колористика
- Русский язык и культура речи
- Правоведение
- Экономика
- Организационное поведение
- Основы проектной деятельности
- Текстильное материаловедение
- Специальный рисунок
- Основы рисования костюма
- Учебная практика (ознакомительная практика)

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Знать: специфику профессиональной деятельности, правила и нормы поведения на производстве; основы делового поведения и особенности коммуникационных процессов в реальных производственных условиях
Уметь: использовать личностные качества для улучшения работы производственного коллектива, понимать и оценивать собственную роль в решении производственных задач, анализировать и критически оценивать собственную профессиональную деятельность
Владеть: навыками делового общения, навыками командной работы в производственном коллективе; навыками обсуждения и принятия командных решений
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Знать: профессиональную и научную терминологию на русском и иностранных языках
Уметь: использовать коммуникативные качества эффективной речи в профессиональной деятельности для решения поставленных производственных задач
Владеть: навыками устного делового общения в виде публичных докладов-презентаций; навыками письменной деловой речи при составлении отчетов по практике
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать: особенности различных культур в социальном контексте
Уметь: толерантно воспринимать разнообразие культур в социальном контексте; устанавливать эффективную коммуникацию в коллективе
Владеть: опытом построения межличностных отношений на основе межкультурной толерантности
УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Знать: основные источники техногенных рисков на предприятии, признаки их возникновения и порядок действий в случае их появления.

Уметь: описать мероприятия по обеспечению безопасности производственной деятельности на предприятии
Владеть: навыками использования методов и средств защиты для обеспечения безопасных условий труда и в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного происхождения
УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Знать: специфику экономической деятельности предприятий/организаций в профессиональной сфере; особенности различных типов рынков и их влияние на деятельность предприятий
Уметь: собирать и анализировать информацию об экономической деятельности компаний в профессиональной сфере; проводить анализ ресурсов и их классификацию
Владеть: навыками исследования экономических процессов в профессиональной сфере
ПК-1: Способен анализировать и прогнозировать дизайн-тренды, тенденции развития и модные направления в художественном проектировании изделий текстильной и легкой промышленности
Знать: направления моды и тенденции в художественном оформлении текстильных изделий в соответствии с ассортиментом и специализацией предприятия по изготовлению текстильной продукции
Уметь: определить соответствие выпускаемого ассортимента направлениям моды; предложить рекомендации по разработке нового ассортимента на основе анализа тенденций в художественном оформлении текстильных изделий и технологических возможностей предприятия
Владеть: навыками поиска информации, составления аналитического отчета по актуальным направлениям моды относительно производимого предприятием ассортимента изделий
ПК-2: Способен проектировать модный визуальный образ и стиль средствами изобразительного искусства
Знать: сущность процесса художественного проектирования при изготовлении текстильных изделий на предприятии
Уметь: осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать авторские предложения по художественно-технологическому проектированию текстильных изделий для реализации их в условиях конкретного предприятия
Владеть: навыками выполнения отдельных работ, связанных с решением художественных и стилистических задач; навыками эскизной проработки авторских предложений при выполнении проектных задач практики

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	Контактная работа	СР (часы)	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)		
Раздел 1. Организация художественно-технологического проектирования и изготовления изделий в профильной организации	6			С
Этап 1. Знакомство с историей и организационной структурой в профильной организации. Знакомство с правилами внутреннего распорядка. Требования и должностные обязанности художников по проектированию текстильных изделий, дизайнеров, технологов, конструкторов		6		
Этап 2. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в профильной организации. Охрана труда и техника безопасности. Прохождение инструктажа по технике безопасности и охране труда.		4		

Этап 3. Основные способы получения текстильных полотен и изделий. Ассортимент производимых изделий. Соответствие ассортимента направлениям моды и тенденциям в художественном оформлении текстиля. Требования, предъявляемые заказчиками к проектируемым изделиям. Порядок разработки и внедрения нового ассортимента. Использование информационных технологий при разработке новых изделий.		8		
Этап 4. Технические возможности предприятия для изготовления текстильных изделий. Процесс изготовления изделий с указанием и характеристикой всех технологических этапов, применяемого технологического оборудования. Организация контроля качества выпускаемой продукции		12		
Этап 5. Специфика экономической деятельности профильной организации в профессиональной сфере; Формы и методы сбыта продукции, оценка ее конкурентоспособности, организация рекламы.		6		
Раздел 2. Выполнение проектно-технологической работы				
Этап 6. Участие в выполнении отдельных этапов работ по художественному проектированию изделий в профильной организации		20		
Этап 7. Предпроектный анализ, включающий мониторинг фирм-конкурентов и обзор модных тенденций, выбранного ассортимента. Эскизная проработка авторских предложений: концепт-борд, художественные эскизы моделей и авторское решение текстиля для них. Составление художественного и технического описания предлагаемых для изготовления в условиях конкретного производства изделий. Консультации с художником, дизайнером, конструктором		24		С
Этап 8. Технологическая проработка изготовления текстильных изделий. Консультации с технологом		16		
Этап 9. Подготовка отчетных материалов по практике		6	5,75	
Итого в семестре		102	5,75	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)		0,25		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		102,25	5,75	

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
ПК-1	Характеризует ассортимент производимой продукции и требования к ассортименту в зависимости от назначения, описывает дизайн-тренды и тенденции моды с отражением наиболее актуальных стиливых направлений в области художественного оформления текстиля.

	Выполняет анализ ассортимента выпускаемых на предприятии изделий с учетом текущих и перспективных тенденций в художественном оформлении текстиля и направлений моды. Разрабатывает предложения по рациональному использованию возможностей предприятия для разработки нового ассортимента текстильных изделий Обобщает и классифицирует информационный материал по актуальным направлениям моды, особенностям конструктивного исполнения изделий, колористическим решениям в области производимых предприятием текстильных изделий
ПК-2	Характеризует процессы изготовления текстильных изделий на предприятии в совокупности решения художественных, технологических и стилистических задач Представляет результат художественно-технологической разработки предлагаемых для изготовления на предприятии текстильных изделий Демонстрирует результаты выполнения при помощи квалифицированных специалистов отдельных этапов работ по художественно-технологическому проектированию изделий на производстве. Представляет эскизную подачу авторских предложений текстильных изделий, их художественное и техническое описание.
УК-3	Объясняет понятия «сотрудничество», «работа в команде», «дисциплинированность», «кооперация с коллегами в коллективе», называет основные характеристики сотрудничества в трудовом коллективе Принимает участие в составе творческого коллектива в выполнении отдельных этапов работ по художественно-технологическому проектированию изделий на производстве Проявляет инициативу в работе, взаимодействует с сотрудниками, участвует в выработке коллективных идей, предлагает перспективные командные проекты
УК-4	Дает грамотную характеристику производственных процессов, технологической оснастки и применяемого оборудования, используя профессиональные термины, определения и понятия; Составляет отчетные материалы, применяя специальную терминологию, использует лексику общего и профессионального характера, основные грамматические структуры, принципы перевода и правила построения речи; Участвует в обсуждении производственных вопросов, корректно предлагает пути их решения, представляет информацию в виде докладов презентаций и текстового материала.
УК-5	Определяет принципы и нормы поведения, действие которых призвано обеспечить нормальное функционирование общества, взаимоотношения между людьми в коллективе вне зависимости от их социальной и этнической принадлежности; Распознает типы личности, их социальные установки и предрасположенность к определенному поведению в заданных условиях профессиональной деятельности; Корректно выражает свое мнение, учитывает этнические и религиозные традиции в коллективной работе в условиях производства.
УК-8	Называет основные причины возникновения чрезвычайных ситуаций на производстве, раскрывает основные положения охраны труда и техники безопасности при организации производственного процесса, описывает методы и средства защиты производственного персонала при возникновении чрезвычайных ситуаций Описывает нормы и методы измерения параметров производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума и вибрации, освещенности рабочих мест, а также определяет индивидуальные средства защиты производственного персонала. Грамотно разрабатывает план действий по защите в условиях чрезвычайных ситуаций. Выбирает приемы оказания первой помощи пострадавшим. Указывает опасные зоны и описывает правила безопасной работы на оборудовании. Использует безопасные приемы работы с инструментами, приборами и оборудованием в профессиональной деятельности
УК-10	Характеризует специфику экономической деятельности предприятия, определяет его роль в данном секторе экономики. Приводит сведения об ассортименте, его конкурентоспособности и востребованности, реализации продукции на рынке. Анализирует работу аналогичных компаний в профессиональной сфере, оценивает перспективы развития данного предприятия, определяет положение предприятия среди конкурентов. Определяет целевую аудиторию организации, проводит поиск информации о конкурентах, анализирует формы организации работ, связанных с реализацией и продвижением изделий на

	рынке, взаимодействия с заказчиками
--	-------------------------------------

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Обучающийся выполнил в срок, качественно и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый программой практики, показал при этом высокий уровень профессиональной компетентности в рамках практики, а также проявил в работе самостоятельность, творческий подход. Представил в установленные сроки оформленный в соответствии с требованиями отчет по прохождению практики и положительную характеристику руководителя практики (без замечаний). Разработанные проектно-технологические предложения представляют интерес для производства. На защите обучающийся продемонстрировал разносторонние знания по разделам практики. Руководитель практики от предприятия высоко оценил работу.
4 (хорошо)	Обучающийся выполнил в срок и в полном объеме программу практики, однако отчетная документация содержит отдельные недочеты, связанные с глубиной анализа материала. Отчет по практике оформлен в соответствии с требованиями и представлен в установленные сроки. Проявил инициативу в работе, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом профессиональном росте. Разработанные проектно-технологические предложения имеют недочеты. На защите обучающийся продемонстрировал уверенные знания материала, но в отчете и при ответе допущены незначительные ошибки. Руководитель практики от профильного предприятия положительно оценил работу.
3 (удовлетворительно)	Обучающийся выполнил программу практики, но предоставил отчет о прохождении практики не в срок или с ошибками; в ходе практики обнаружил недостаточную развитость основных навыков, не проявил инициативу в работе, не показал умений применять на практике полученные знания, допускал ошибки в постановке и решении задач, были допущены нарушения в рабочем графике прохождения практики. Проектно-технологические предложения не соответствуют ассортименту предприятия и направлениям моды. На защите продемонстрировал знание основных положений программы, но в ответах допустил ряд ошибок. Руководитель практики от предприятия оценил работу обучающегося на среднем уровне.
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся не справился с программой практики, нарушал нормы и требования, предъявляемые к работе практиканта, допускал нарушения дисциплины в ходе проведения практики, что подтверждается характеристикой руководителя, не проявил самостоятельности, не обнаружил сформированных базовых навыков; допустил грубые нарушения графика практики. Не продемонстрировал систематизированных знаний по программе, не представил весь перечень отчетной документации по практике. Руководитель практики от предприятия оценил работу и способности обучающегося на низком уровне.

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 6	
1	Назовите основные нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность предприятия
2	Какова организационная структура предприятия?
3	Назовите позиции предприятия в производстве текстильных изделий и перспективы его развития
4	Каким образом осуществляется организация труда в подразделениях (условия труда, организация рабочих мест, распорядок дня, типичные виды работ)?
5	Какие требования к ассортименту в зависимости от назначения установлены предприятием?
6	Дайте оценку соответствия ассортимента направлениям моды и тенденциям в художественном оформлении текстиля
7	Как на предприятии происходит разработка и внедрение нового ассортимента? Какой персонал участвует в этом процессе? Каковы квалификационные требования и должностные обязанности работников предприятия, участвующих в разработке нового ассортимента: художников, дизайнеров, конструкторов?
8	Дайте оценку конкурентоспособности и востребованности производимой предприятием продукции на рынке.
9	Как организован технологический процесс изготовления изделий на предприятии?
10	Какое оборудование применяется в производстве выпускаемой продукции, его достоинства и недостатки?

11	Каким образом можно оптимизировать технологический или организационный процесс на предприятии?
12	Назовите требования по технике безопасности и охране труда на предприятии?
13	Какие современные и информационные технологии используются при проектировании и и изготовлении изделий
14	Какие технологии используются при изготовлении текстильных изделий?
15	Охарактеризуйте свое участие в составе творческого коллектива в выполнении отдельных этапов работ по художественному проектированию изделий на производстве
16	Какие были предложены собственные проектные разработки нового ассортимента? Какие отзывы были получены?

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная

☒

Письменная

☐

Компьютерное тестирование

☐

Иная

☐

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

В качестве отчетных документов по практике обучающиеся должны представить письменный отчет о практике. Отчет обучающимися выполняется индивидуально.

Отчет должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32 – 2017 и выполнен в компьютерном наборе. Объем отчета 20-25 страниц, включая приложения.

Содержание отчета определяется содержанием программы практики. Обязательными структурными элементами отчета являются титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованных источников, приложения

Содержание отчета (примерное)

1. Характеристика профильной организации и производственного процесса.

1.1. Общие сведения о предприятии. Специализация и ассортимент вырабатываемой продукции.

1.2. Характеристика основного и вспомогательного технологического оборудования. Схема технологического процесса изготовления изделий.

2. Порядок разработки и внедрения нового ассортимента.

2.1. Процесс художественно-технологической разработки текстильных изделий в профильной организации

2.2. Квалификационные требования и должностные обязанности производственного персонала, занятого проектно-технологической деятельностью.

2.3. Порядок разработки нового ассортимента.

2.4. Характеристика информационных технологий для художественного проектирования текстильных изделий в профильной организации

3. Разработка авторских предложений по художественно-технологическому проектированию текстильных изделий

3.1. Эскизная проработка текстильных изделий

3.2. Технологическая проработка текстильных изделий

Список используемых источников.

Приложения: формы прохождения инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего распорядка. Графическая часть (авторские зарисовки, фотографии, мудборд, фор-эскизы, технические эскизы и др.). Образцы текстильных полотен (при наличии).

Количество и наименование разделов отчета могут быть изменены на усмотрение обучающегося и руководителя практики.

К отчету в обязательном порядке прикладывается отзыв руководителя от предприятия – базы производственной практики. Руководитель от предприятия дает характеристику практиканту, где аргументирует личные качества и способности обучающегося в освоении навыков профессиональной деятельности в условиях производства.

Отзыв подписывается руководителем от предприятия-базы практики, подпись скрепляется печатью предприятия.

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Аттестация проводится на выпускающей кафедре на основании отзыва руководителя практики от предприятия, анализа содержания отчета по практике, собеседования и с учетом выполнения графика прохождения практики.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Анискин С.В.	Безопасность жизнедеятельности Часть 1. Оценка безопасности на рабочем месте	Санкт-Петербург: ВШТЭ СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201913349
Сафина, Л. А., Тухбатуллина, Л. М., Хамматова, В. В.	Художественное проектирование костюма	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2017	http://www.iprbookshop.ru/100664.html
Музалевская, Ю. Е.	Композиция текстильного рисунка	Саратов: Вузовское образование	2019	http://www.iprbookshop.ru/83821.html
Мальгунова Н. А., Болдырева А. В., Буренева О. И.	Дессинаторское искусство в проектировании тканей. Создание рисунка на ткани способом ткачества	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017133
Макаренко С. В.	Технология трикотажа. Трикотаж рисунчатых и комбинированных переплетений. Конспект лекций	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019273
Кумпан, Е. В., Залялютдинова, Г. Р.	Структура дизайн-проектирования коллекции одежды	Казань: Издательство КНИТУ	2022	https://www.iprbookshop.ru/136199.html
Ющенко, О. В.	Проектная графика в дизайне костюма	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2014	http://www.iprbookshop.ru/32794.html
Азиева, Е. В., Филатова, Е. В.	Зрительные иллюзии в дизайне костюма	Москва: Ай Пи Ар Медиа	2023	https://www.iprbookshop.ru/128960.html
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Дроздова, Г. И.	Технология трикотажных изделий. Часть 2. Проектирование трикотажных изделий	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет	2015	http://www.iprbookshop.ru/75027.html
Бесчастнов, Н. П.	Основы композиции (история, теория и современная практика)	Саратов: Вузовское образование	2018	http://www.iprbookshop.ru/76538.html
Хисамиева, Л. Г., Жуковская, Т. В.	Материалы для одежды	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2015	http://www.iprbookshop.ru/61983.html
Савельева, А. С., Труевцев, А. В.	Трикотаж в дизайне. Дизайн в трикотаже	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2017	http://www.iprbookshop.ru/73878.html
Митрофанова, Н. Ю.	История художественного текстиля. Очерки	Саратов: Ай Пи Ар Медиа	2020	http://www.iprbookshop.ru/88598.html
Макаренко С. В., Ермолаева Е. М.	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая практика)	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2024	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2024157

Музалевская, Ю. Е.	Стилистика в создании образа: анализ формирования стилей в моде	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2019	http://www.iprbookshop.ru/102679.html
--------------------	---	--	------	---

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Информационный портал ЛегПромБизнес <http://lpb.ru/>

Интернет-портал Рослегпром www.roslegprom.ru

Российский союз предпринимателей текстильной и легкой промышленности <http://www.souzlegprom.ru/>

Электронно- библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbooks.ru/>.

Прогнозирование и анализ тенденций в области моды <https://platform.wgsndev.com/ru/>

VOGUE — сайт о моде, стиле, культуре и красоте <https://www.vogue.ru/>

Pantone Россия. Всё для работы с цветом! <https://pantone.ru/>

TREND HUNTER - #1 in Trends, Trend Reports, Fashion Trends, Tech, Design <https://www.trendhunter.com/>

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional

Microsoft Windows

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Материально-техническая база, необходимая для проведения практики, включает производственное технологическое оборудование, устройства, средства информационных технологий профильных предприятий, на котором обучающийся проходит практику.

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска