

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 Типология формообразования в пространственной среде

Учебный план: 2026-2027 54.03.01 ИДПС Диз среды ОО №1-1-84.plx

Кафедра: **15** Кафедра дизайна пространственной среды имени проф. Б.Г. Устинова

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки:
(специализация) Дизайн среды

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практ. занятия				
6	УП	17	17	73,75	0,25	3	Зачет, Курсовой проект
	РПД	17	17	73,75	0,25	3	
Итого	УП	17	17	73,75	0,25	3	
	РПД	17	17	73,75	0,25	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

Лобанов Евгений Юрьевич

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой кафедра дизайна
пространственной среды имени проф. б.г. устинова

Фешин Александр
Николаевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Фешин Александр
Николаевич

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области типологии форм архитектурной среды, позволяющие применять знания в проектной деятельности

1.2 Задачи дисциплины:

- рассмотреть классификацию средовых объектов
- раскрыть принципы формирования различных видов пространственной среды
- показать свойства и особенности семантики объемной формы,
- рассмотреть виды пространств и их воздействие на восприятие человека

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

История архитектуры XX-XXI вв.

Проектирование в дизайне среды

Цвет в архитектурной среде

Архитектурно-строительные конструкции

Рисунок в дизайне среды

Архитектурно-дизайнерское материаловедение

Основы проектирования

Пропедевтика в дизайне среды

Проектная графика в дизайне среды

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-7: Способен определять принципы формообразования объектов архитектурной среды, классифицировать и применять их в проектной деятельности.

Знать: основные этапы развития форм архитектурной среды

Уметь: описывать источники исторической информации об архитектуре и дизайне, сравнивать, анализировать, выявлять противоречия в характеристиках периодов развития типологии форм архитектурной среды

Владеть: навыками определения типов архитектурных форм в зависимости от исторического периода

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Пр. (часы)			
Раздел 1. Основы типологии форм архитектурной среды	6					О
Тема 1. Аспекты формирования типологии. Практические занятия: Формирование типологии.		2	2	10	ГД	
Тема 2. Виды объектов архитектурной среды. Семинар: Современные решения жилых и общественных пространств		4	2	10	ГД	
Раздел 2. Основные пространственные формы						О
Тема 3. Выявление свойств объемной формы. Практическое занятие: Понятие о тектонике, модуле, о единстве целого и частей		2	2	10	ГД	
Тема 4. Виды пространств. Семинар: Пространства для собирания людей.		2	2	10	ГД	
Тема 5. Семантика объемной формы. Практические занятия: Семантика объемной формы.		2	2	10	ГД	
Раздел 3. Формы городской среды						О
Тема 6. Пространственные комплексы в городской среде. Семинар: Современные решения жилых комплексов		3	2	12	ГД	
Тема 7. Футурологический аспект типологии форм архитектурной среды. Семинар: Утопические концепции в архитектуре		2	5	11,75	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		17	17	73,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет, Курсовой проект)		0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине		34,25		73,75		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

4.1 Цели и задачи курсовой работы (проекта): Целью курсового проекта является закрепление знаний о систематизации форм архитектурной среды и об основных подходах к архитектурно-дизайнерскому формообразованию.

В ходе курсового проектирования перед обучающимися ставятся следующие задачи:

- собрать и проанализировать текстовый и графический материал по проектному творчеству представителей различных архитектурных школ и направлений;
- найти сведения по технологиям и материалам, применяющимся в современном строительстве;
- разработать концепцию пространственно-функционального комплекса на основе собранных материалов.

4.2 Тематика курсовой работы (проекта): Примерные темы курсовых проектов: «Жилая ячейка будущего», «Общественный центр будущего», «Жилой комплекс будущего».

4.3 Требования к выполнению и представлению результатов курсовой работы (проекта):

Работа выполняется вручную и на компьютере, с использованием текстового редактора MS Word, графических редакторов по выбору (например, Adobe Photoshop), по желанию – САПР (ArchiCAD), и любых графических материалов (графитные и цветные карандаши, тушь, фломастеры и линеры, акварель, гуашь и пр.). Проект может разрабатываться индивидуально или в составе небольшой группы (2-3 человека).

Результаты представляются в виде реферата объемом 20-30 страниц, содержащего следующие обязательные элементы:

- пояснительная записка (введение, актуальность темы, анализ проектного опыта, перспективные строительные технологии, описание разработанной автором/авторами концепции, заключение, список литературы);
- эскизы концепции пространственно-функционального комплекса (ситуационный план, генеральный план, поэтажные планы, разрезы, аксонометрические и перспективные виды).

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-7	Классифицирует формы архитектурной среды согласно этапам их эволюции, функциональным и конструктивным признакам. Проводит сравнительный анализ средовых объектов и комплексов, выявлять закономерности формообразования, используя источники по истории и теории архитектуры и дизайна. Определяет принадлежность различных форм архитектурной среды к тем или иным направлениям и историческим периодам по характерным пространственно-функциональным, тектоническим и композиционным особенностям	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания Курсовой проект

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)		Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.
4 (хорошо)		Все заданные вопросы освещены в необходимой полноте и с требуемым качеством. Ошибки отсутствуют. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации.
3 (удовлетворительно)		Задание выполнено полностью, но в работе есть отдельные существенные ошибки, либо качество представления работы низкое, либо работа представлена с опозданием.
2 (неудовлетворительно)		Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы.
Зачтено	Обучающийся своевременно выполнил практические работы и представил результаты в форме текстовых и графических материалов; без ошибок (допуская несущественные ошибки) ответил на вопросы преподавателя.	
Не зачтено	Обучающийся не выполнил (выполнил частично) практические работы, не представил результаты в форме текстовых и графических материалов; не смог изложить содержание и выводы своей работы, допустил существенные ошибки в ответе на вопросы	

	преподавателя.	
--	----------------	--

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 6	
1	Классификация средовых объектов.
2	Принципы формирования элементов городской среды.
3	Методика проектирования отдельных видов пространственной среды: общие принципы и особенности.
4	Виды пространств (в жилой единице, в жилом комплексе, в общественном здании, в поселении)
5	Особенности восприятия разных форм пространств.
6	Функциональный и тектонический аспекты архитектурно-дизайнерского формообразования.
7	Понятия тектоники, модуля, единство целого и частей.
8	Семантика объемной формы.
9	Основы типологии форм архитектурной среды.
10	Основные пространственные формы (с функциональной и конструктивной точек зрения).
11	Современные решения жилых и общественных пространств.
12	Пространства для собирания людей.
13	Современные решения жилых комплексов.
14	Понятие «Жилой комплекс».
15	Понятие «Жилая единица»
16	Утопические концепции в архитектуре.

5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) находятся в Приложении к данной РПД

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ + Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

- для сдачи зачета студент может пользоваться конспектом лекций, фотоматериалами презентаций; время на подготовку ответа на вопрос – 20 минут, ответ – 10-15 минут
- на защиту курсового проекта студенты сдают сброшюрованные пояснительные записки и чертежи концепции, а также готовят устный доклад и презентацию в MS PowerPoint. На доклад отводится 7-10 минут.
- сообщение результатов обучающемуся – по завершении ответа на вопросы и после защиты курсового проекта.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				

Даняева, Л. Н., Постнова, К. В.	Архитектурное проектирование многоэтажных жилых зданий	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2019	http://www.iprbookshop.ru/107409.html
Лобанов, Е. Ю.	Типология форм архитектурной среды	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	http://www.iprbookshop.ru/72470.html
Соловьева, А. В.	Основы дизайна архитектурной среды	Саратов: Ай Пи Эр Медиа	2018	http://www.iprbookshop.ru/72460.html
Воличенко, О. В., Омуралиева, Д. Д.	Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов	Саратов: Вузовское образование	2020	http://www.iprbookshop.ru/89676.html
Гайкова, Л. В.	Архитектурное проектирование многофункциональных общественных комплексов	Красноярск: Сибирский федеральный университет	2019	http://www.iprbookshop.ru/99998.html

6.1.2 Дополнительная учебная литература

Курбатов, Ю. И.	Очерки по теории формообразования	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2015	http://www.iprbookshop.ru/58537.html
Веретенников, Д. Б.	Метод структурно-планировочной реорганизации крупнейших городов	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2016	http://www.iprbookshop.ru/58826.html
Лобанов Е. Ю.	Типология форм архитектурной среды. Курсовая работа	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017657

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Электронная библиотека IPRBooks (<http://www.iprbookshop.ru>);
 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru>);
 Журнал «Форма» - "архитектура и дизайн для тех, кто понимает" <http://www.forma.spb.ru>
 «DOMUS». Журнал исследует тему архитектуры и дизайна в контексте искусства, технологии и урбанизации <http://www.domusweb.ru/>
 Информационный портал по архитектуре <http://archi.ru/>.
 Информационный портал по архитектуре <http://www.archdaily.com/architecture-news/>
 Информационный портал по дизайну (на англ. языке). <http://www.dezeen.com/>
 Электронная библиотека по архитектуре, строительству и дизайну. <http://totalarch.com/>
 «Архитектон. Известия ВУЗов» - электронный журнал по архитектуре и дизайну: <http://archvuz.ru/>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows 10 Pro
 OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc
 ARCHICAD 21 Russian

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска
Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

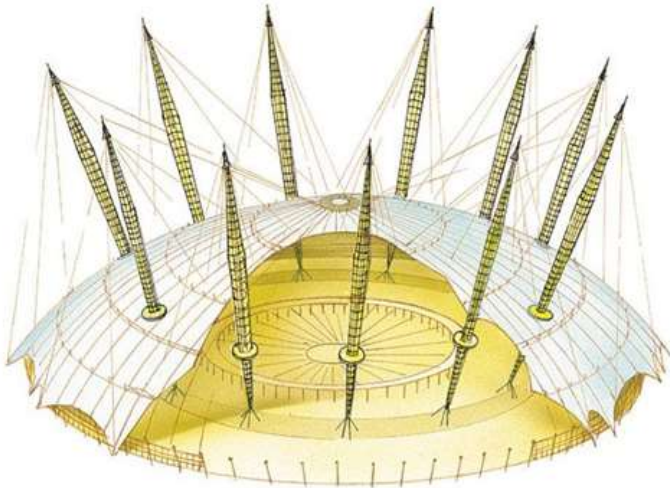
Приложение

рабочей программы дисциплины _____ Типология формообразования в пространственной среде _____
наименование дисциплины

по направлению подготовки _____ 54.03.01 Дизайн _____

наименование ОП (профиля): _____ Дизайн среды _____

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

№ п/п	Условия типовых практико-ориентированных заданий (задач, кейсов)
	Семестр 6
1	Какой из представленных куполов имеет каркасную конструкцию? 1. Millennium Dome  2. Palazzetto dello Sport  3. Montreal Biosphère



