

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.01

Проектная графика в дизайне среды

Учебный план: 2026-2027 54.03.01 ИДПС Диз среды ОО №1-1-84.plx

Кафедра:

15

Кафедра дизайна пространственной среды имени проф. Б.Г. Устинова

Направление подготовки:
(специальность)

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки:
(специализация)

Дизайн среды

Уровень образования:

бакалавриат

Форма обучения:

очная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная Практ. занятия	Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
1	УП	64	53	27	4	Экзамен
	РПД	64	53	27	4	
Итого	УП	64	53	27	4	
	РПД	64	53	27	4	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

доцент

Ткаченко Полина
Михайловна

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой кафедра дизайна
пространственной среды имени проф. б.г. устинова

Фешин Александр
Николаевич

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Фешин Александр
Николаевич

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области проектной графики, архитектурной композиции; овладение определенными видами технического и художественного мастерства.

1.2 Задачи дисциплины:

- Показать виды архитектурной графики, применяемые в проектировании.
- Обучить приемам архитектурного черчения и архитектурной графики на основе лучших архитектурных произведений.
- Развить у студентов уважительное и бережное отношение к историческому наследию.
- Рассмотреть особенности произведений архитектуры: пропорции, основные архитектурные элементы зданий и их формы, масштаб.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3: Способен использовать навыки художественно-графической техники рисунка, живописи и макетирования при формировании образов средовых объектов
Знать: графические средства, художественные и технические способы и приемы изображения дизайн-объектов
Уметь: графически воссоздавать на плоскости пространственные формы дизайн-объекта с использованием разных художественных техник
Владеть: практическими навыками выполнения задания используя приемы архитектурной графики: отмывку или перо, тушь

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа	СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Пр. (часы)			
Раздел 1. Выполнение чертежа архитектурного объекта	1				КПр
Тема 1. Композиция чертежа: грамотное расположение на планшете элементов чертежа, основных и дополнительных проекций, надписей, масштабов. Композиция на планшете плана и разреза (фасада) архитектурного объекта.		8	6	ГД	
Тема 2. Построение архитектурного чертежа в карандаше с последующей детальной прорисовкой всех профилей архитектурного сооружения, его орнамента, барельефов и т. д.		8	7	ГД	
Тема 3. Обводка чертежа тушью, рапидографом.		8	6	ГД	
Раздел 2. Светотеневая моделировка (отмывка) фасада архитектурного сооружения					КПр
Тема 4. Выполнение чертежа фасада в карандаше. Построение теней.		8	6	ГД	
Тема 5. Изучение техники и приемов отмывки. Отмывка облома китайской тушью.		8	7	ГД	
Тема 6. Выполнение чертежа в тушевке (отмывка). Выполнение отмывки фасада.		8	7	ГД	
Раздел 3. Цветная отмывка интерьера					КПр
Тема 7. Выполнение чертежа интерьера в карандаше, с последующей обводкой светлым тоном туши.		8	7	ГД	
Тема 8. Отмывка чертежа интерьера в цвете.		8	7	ГД	
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		64	53		
Консультации и промежуточная аттестация (Экзамен)		2,5	24,5		
Всего контактная работа и СР по дисциплине		66,5	77,5		

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	Называет принципы и правила размещения и выполнения чертежей, а также техники архитектурной отмывки. Воссоздает на плоскости рисунок и пластику изучаемого архитектурного объекта. Выявляет объем	Вопросы устного собеседования Практико-ориентированные задания

	архитектурного сооружения, передает пластику фасада, фактуру и материал поверхности стен. Выполняет практические задания, применяя приемы классической архитектурной графики: линейного чертежа и тушевки.	
--	---	--

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
5 (отлично)	Полный, исчерпывающий ответ, демонстрирующий глубокое понимание предмета в оцениваемой области. Индивидуальный подход к материалу. Представлена законченная работа с соблюдением особенностей проектной графики, предусмотренных заданием. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
4 (хорошо)	Ответ полный, основанный на проработке всех обязательных источников информации. Подход к материалу ответственный. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки. Задание выполнено в необходимой полноте и с требуемым качеством. Имеются отдельные несущественные ошибки или отступления от правил выполнения работы, присутствует тональная и конструктивная неясность. Учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
3 (удовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо грубое нарушение правил оформления или сроков представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	
2 (неудовлетворительно)	Неспособность ответить на вопрос без помощи экзаменатора. Незнание значительной части принципиально важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Представление чужой работы, либо отказ от представления работы. Не учитываются баллы, накопленные в течение семестра.	

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 1	
1	Предмет и задачи архитектурной графики
2	Виды и композиция архитектурного чертежа
3	Чертежные техники. Виды линий. Вычерчивание круговых элементов. Ортогональные проекции

4	Деление линии на отрезки
5	Чертежи плана, фасада и разреза здания
6	Методы построения фронтальной и угловой перспективы
7	Масштаб чертежа. Этапы работы над чертежом
8	Завершающее графическое оформление чертежа
9	Обводка чертежа тушью
10	Способы выполнения чертежа в карандаше
11	Техника и приемы отмывки
12	Общие правила отмывки всех видов архитектурных чертежей
13	Последовательность выполнения светотеневой моделировки (отмывки) фасада архитектурного сооружения
14	Последовательность выполнения перспективы интерьера в карандаше
15	Техника выполнения цветной отмывки интерьера
16	Последовательность выполнения цветной отмывки интерьера

5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

1. Построение заданного чертежа в карандаше, с детальной прорисовкой всех профилей архитектурного сооружения.
2. Выполнить линейный чертеж архитектурного объекта с обводкой тушью.
3. Выполнить отмывку чертежа фасада архитектурного объекта с соблюдением этапов работы.

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная

☐

Письменная

☐

Компьютерное тестирование

☐

Иная

☐ +

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет с оценкой проводится в форме комплексного обхода, где обучающийся представляет все выполненные им творческие работы, оформленные согласно требованиям, применяемым для экспозиции графики. На подачу предоставляются завершённые работы. Отсутствие работ по одной или нескольким темам в течение семестра, а также подача незавершённых работ является основанием для снижения оценки. В ходе зачета оценивается творческий подход к решению задач, техника и качество исполнения, композиция и оформление, студенту задаются теоретические вопросы для проверки знаний по дисциплине.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Смородина, Е. И.	Компьютерная и проектная графика. Программный пакет Adobe Photoshop	Омск: Омский государственный технический университет	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/131200.html
Гриценко, М. И., Капелева, С. Б., Кунгурова, А. А.	Архитектурная графика. Ч.II	Тюмень: Тюменский индустриальный университет	2022	https://www.iprbooks.hop.ru/133640.html
Халдина, Е. Ф., Савочкина, Е. Э.	Архитектурная графика	Челябинск: Южно-Уральский технологический университет	2023	https://www.iprbooks.hop.ru/133117.html
6.1.2 Дополнительная учебная литература				

Плешивцев, А. А.	Технический рисунок и основы композиции	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ	2015	http://www.iprbookshop.ru/30789.html
Гоголева, Н. А., Орлов, Д. А.	Проектная графика	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2018	http://www.iprbookshop.ru/107422.html
Трофимова, Т. Е.	Отмычка памятника архитектуры. Альбом чертежей монастырей Ахлат и Санаин	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ	2016	http://www.iprbookshop.ru/58229.html
Халиуллина О.Р.	Проектные технологии современного дизайна с учетом гендерного фактора: монография	Оренбург: Оренбургский государственный университет	2015	https://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=353989
Бондаренко А. М. , Стронгина М. Я.	Проектная графика. От проектного эскиза до чертежа	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2437
Пашковский С. В.	Проектная графика в дизайне интерьера	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2023	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023235

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
 Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
 Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД: <http://publish.sutd.ru>
 Русский музей <https://www.rusmuseum.ru/>
 Государственный Эрмитаж <https://tickets.hermitagemuseum.org/ru/#id=1>

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows 10 Pro
 OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска