

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е.Рудин

Программа практики

Б2.О.01(У)

Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)

Учебный план: 2026-2027 54.03.01 ИДК Диз костюм и акс ОЗО №1-2-80.plx

Кафедра: **13** Дизайна костюма

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

План учебного процесса

Семестр		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоём- кость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
2	УП	106,55	1,45	3	Зачет с оценкой
	ПП	106,55	1,45	3	
Итого	УП	106,55	1,45	3	
	ПП	106,55	1,45	3	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

Соловей Ольга Наркизовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Джикия Любовь
Анатольевна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

1.1 Цель практики: -Сформировать компетенции обучающегося в области композиции костюма.

-Научить копировать экспонаты национального костюма и текстиля разных народов мира.

1.2 Задачи практики:

-Изучить композиционную структуру народного костюма.

-Научить выполнять копии экспоната или его фрагмента, сохраняя его образную характеристику и подчеркивая конструктивно-технологические особенности.

-Научить передавать графически пластические свойства различных текстильных материалов, кожи, меха.

-Научить находить точные пропорциональные соотношения форм и элементов костюма, гармоничные цветовые сочетания

-Научить навыкам выполнения копий костюма различными художественно-графическими средствами.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Знать: основные методы исследования объектов в сфере дизайна
Уметь: обосновывать художественный замысел дизайн-проекта
Владеть: навыками анализа и обобщения полученной информации для дальнейшего творческого переосмысления
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Знать: основы здорового образа жизни.
Уметь: : использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности.
Владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной профессиональной деятельности.
УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
Знать: принципы, формы, методы и средства организации и осуществления процесса взаимодействия в инклюзивной среде
Уметь: строить процесс взаимодействия людей с нормальным и нарушенным развитием
Владеть: здоровьесберегающими технологиями в профессиональной деятельности
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Знать: специфику и особенности композиционного построения экспозиционного костюма
Уметь: воспринимать экспозиционный костюм и аксессуары, как произведения дизайна в тесной связи с эстетическими идеями конкретного временного периода.
Владеть: навыками анализа эстетических качеств копий музейных костюмов
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Знать: закономерности построения художественной формы костюма, особенности ее восприятия и воплощения
Уметь: воспроизводить изобразительные приемы, используемые при создании графических копий экспозиционных костюмов; передавать графически пластические свойства различных текстильных материалов, кожи, меха; находить точные пропорциональные соотношения форм и элементов костюма, гармоничные цветовые сочетания
Владеть: навыками исполнения подробных копий костюма, аксессуара или его фрагмента в экспозиции музея
ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Знать: способы организации выставок, музейных экспозиций, творческих конкурсов.
Уметь: устраивать и проводить выставки, творческие презентации
Владеть: устраивать и проводить выставки, творческие презентации
ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Знать: методы переработки информации с учетом требований к ее библиографическому оформлению.
Уметь: оформлять переработанную информацию с использованием информационных технологий
Владеть: навыками оформления отчета по практике в соответствии с предъявленными требованиями
ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
Знать: сущность, содержание и структуру педагогического процесса, формы, методы и средства обучения, направленные на усвоения теоретических знаний и формирования практических навыков обучающихся
Уметь: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять способы развития творческого мышления и воображения
Владеть: навыками и опытом подготовки и проведения устного публичного выступления, способами диалогического взаимодействия с аудиторией, методами саморегуляции эмоционального состояния.
ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
Знать: основные направления государственной культурной политики.
Уметь: планировать творческую деятельность в контексте современной государственной культурной политики РФ.
Владеть: навыками реализации проектов в сфере культуры

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование и содержание разделов (этапов)	Семестр	СР (часы)	Форма текущего контроля
Раздел 1. Ознакомление с программой практики	2		С
Этап 1. Цели и задачи практики. Обзор объема материалов, предоставляемых для проведения зачета. Показ методического фонда и анализ лучших студенческих работ по копированию костюма и аксессуаров. Рекомендации по использованию графических средств, с указанием размера и количества копий и зарисовок. Порядок и график проведения практики.		5,25	
Этап 2. Обзорная экскурсия по экспозиции музея, рекомендации по выбору экспонатов для копирования.		5,3	
Раздел 2. Копирование экспонатов			П
Этап 3. Костюм народов Индонезии		8	
Этап 4. Народный костюм Монголии		8	
Этап 5. Костюм народов Африки		8	
Этап 6. Костюм народов Северной Америки		8	
Этап 7. Костюм народов Южной Америки		8	
Этап 8. Костюм народов Китая		8	
Этап 9. Костюм народов Индии		8	
Этап 10. Костюм народов Кореи		8	
Этап 11. Костюм народов Японии		8	
Этап 12. Костюм народов Тибета		8	
Раздел 3. Подведение итогов практики			КПр
Этап 13. Оформление отчета по практике		8	
Этап 14. Подготовка и проведение презентации работ и защита отчета		8	
Итого в семестре		106,55	
Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)			

Всего контактная работа и СР по дисциплине	106,55	
--	--------	--

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

4.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения
УК-4	Определяет основные объекты в сфере дизайна Использует основные методы исследования костюма и его элементов. Анализирует и обобщает информацию для последующей творческой деятельности
ОПК-1	Излагает историю костюма в соответствии с профессиональной деятельностью. Следует эстетическим концепциям при работе над этническим костюмом. Анализирует эстетические качества костюма /аксессуара/.
ОПК-3	Перечисляет изобразительные средства при построении формы костюма. Использует точные пропорциональные соотношения форм и элементов костюма. Пользуется различными изобразительными приемами при передаче фактуры тканей и материалов с различными пластическими свойствами
ОПК-5	Рассказывает об организации выставок, экспозиций, творческих конкурсов. Проводит творческие презентации. Участствует в выставках, представляет свои работы.
ОПК-7	Перечисляет способы диалогического взаимодействия с аудиторией. Применяет методы саморегуляции эмоционального состояния. Использует навыки подготовки и проведения устного публичного выступления
ОПК-8	Объясняет основные направления государственной культурной политики ее ключевую, объединяющую роль в историческом сознании многонационального российского народа Анализирует основные направления государственной культурной политики. Проводит реализации проектов в профессиональной сфере
ОПК-6	Излагает обзор материалов, собранных во время практики. Проводит анализ и переработку информации с учетом требований к оформлению отчета. Использует информационные технологии для решения профессиональных задач
УК-7	Излагает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; — способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; — правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности. Организовывает режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; Укрепляет индивидуальное здоровье и совершенствует физическую подготовку для обеспечения полноценной профессиональной деятельности.
УК-9	Перечисляет принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья. Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья. Взаимодействует с лицами имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность в социальной и профессиональной сферах

4.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций
	Устное собеседование
5 (отлично)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют художественную ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, Графическое исполнение чрезвычайно высокого качества. В композиции костюма точно найдены пропорциональные соотношения форм и элементов костюма, гармония цветовых сочетаний, ритмическая организация элементов композиции костюма точно соответствует оригиналу. Качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ
4 (хорошо)	Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом

	соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.
3 (удовлетворительно)	Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов.
2 (неудовлетворительно)	Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; отчет к защите не представлен.

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

4.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 2	
1	Раскрыть композиционную структуру этнического костюма.
2	Назвать графические техники и приемы для передачи различных фактурных и пластических свойств материалов при копировании.
3	Назвать виды цветовых гармоний в костюмах различных регионов мира.
4	Описать пропорциональные членения, силуэты в композиции костюма различных регионов мира.
5	Назвать виды орнамента в композиции костюма различных народов.
6	Назвать виды ритмической организации формы костюма у различных народов мира.
7	Раскрыть понятие «композиция листа» при работе над копией.
8	Раскрыть понятие "стилизация" при копировании костюма.
9	Назвать приемы декорирования в костюмах различных регионах мира.
10	Назвать ткани и материалы, используемые для изготовления и декорирования традиционного этнического костюма.

4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная ☒ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Для защиты учебной практики необходимо представить:

- Отчет по практике, выполненный студентом самостоятельно включает в себя:
 - Совместный рабочий график(план) проведения практики и индивидуальное задание.
 - Введение
 - Фотографии копий, выполненных на практике и описание костюма или деталей.
 - Объем отчета составляет 4-6 стр.
 - Заключение (подведение итогов выполненной работы)
- 10 копий костюма и его деталей в цвете на формате А3.
- 10 зарисовок костюма и его деталей в цвете или ч/б на формате А3 или А2.
- Презентацию отчета.

4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета с оценкой.
 Просмотр, где графические работы студентов представлены в форме выставки.
 Подготовка выставки проводится заранее под руководством ведущего эту дисциплину преподавателя.
 Задача студента – оформление выполненных на практике работ и представление отчета.
 Задача преподавателя – помочь студенту скомпоновать эскизы для аттестации наиболее гармонично.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
5.1.1 Основная учебная литература				
Герц, Э. В., Лунина, И. В., Пангилин, Г. И.	Кинокостюм. Макет. Моделирование. Реконструкция исторического костюма	Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК)	2019	http://www.iprbookshop.ru/105115.html
Ющенко, О. В.	Наброски. Изображение фигуры человека в дизайн-проектировании костюма	Омск: Омский государственный технический университет	2019	http://www.iprbookshop.ru/115431.html
Виниченко, И. В.	История костюма и моды. В 3 частях. Ч.1. Костюм древних цивилизаций	Омск: Омский государственный технический университет	2020	http://www.iprbookshop.ru/115423.html
5.1.2 Дополнительная учебная литература				
Кикнадзе Я. С., Чужанова Т. Ю.	Учебно-ознакомительная практика	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017113
Судакова О. Н.	История костюма	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017579

5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Кунсткамера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kunstkamera.ru/>
2. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museum.ru/M145>
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru> .
4. Электронная библиотека СПбГУПТД [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publish.sutd.ru> .

5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
 Microsoft Windows

5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Аудитория	Оснащение
Учебная аудитория	Специализированная мебель, доска