

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор, проректор
по УР

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.04

Конструирование швейных изделий

Учебный план: 2026-2027 54.03.01 ИДК Диз кост и акс ОЗО №1-2-80.plx

Кафедра: **13** Дизайна костюма

Направление подготовки:
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

План учебного процесса

Семестр (курс для ЗАО)		Контактная работа обучающихся		Сам. работа	Контроль, час.	Трудоёмкость, ЗЕТ	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Лаб. занятия				
3	УП	16		127,75	0,25	4	Зачет
	РПД	16		127,75	0,25	4	
4	УП		17	54,75	0,25	2	Зачет
	РПД		17	54,75	0,25	2	
5	УП		32	75,75	0,25	3	Зачет
	РПД		32	75,75	0,25	3	
6	УП		17	90,75	0,25	3	Зачет
	РПД		17	90,75	0,25	3	
Итого	УП	16	66	349	1	12	
	РПД	16	66	349	1	12	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

Елизаров Андрей
Анатольевич

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна костюма

Джикия Любовь
Анатольевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

Джикия Любовь
Анатольевна

Методический отдел:

1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области проектирования одежды, в соответствии с этапами проектных работ, методами формообразования, конструирования и моделирования одежды из различных материалов с учетом функций проектируемых швейных изделий.

1.2 Задачи дисциплины:

- освоение теоретических основ и получение практических навыков для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм, силуэтов, покроев, моделей в соответствии с основами композиции костюма и условиями производства;
- формирование знаний по проблемам инженерно-художественного проектирования изделий швейной промышленности;
- освоение практических навыков промышленного конструирования новых образцов одежды с заданными свойствами;
- изучение методологических основ творческой деятельности в процессе промышленного проектирования одежды.

1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Материалы для одежды

Технология швейных изделий

2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-3 : Способен конструировать предметы одежды, выбирать рациональные методы обработки, учитывать особенности материалов, их формообразующих и декоративных свойств.	
Знать:	требования к одежде, размерную типологию и размерные стандарты населения, пропорции и типы телосложения человека различного пола и возраста; особенности конструирования проектируемых изделий в зависимости от возможностей их технологического исполнения; способы обработки материалов, основные этапы технологических процессов, раскроя, формования и виды соединения деталей изделий
Уметь:	разрабатывать конструктивное решение и лекала, вести типовое проектирование; анализировать причины возникновения конструктивных дефектов
Владеть:	навыками разработки конструкции проектируемого изделия

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий	Семестр (курс для ЗАО)	Контактная работа		СР (часы)	Инновац. формы занятий	Форма текущего контроля
		Лек. (часы)	Лаб. (часы)			
Раздел 1. Исходные данные для проектирования одежды	3					ДЗ
Тема 1. Функции, ассортимент и показатели качества одежды		1		18		
Тема 2. Размерная типология и размерные стандарты тела взрослого населения		2		30		
Тема 3. Характеристика размеров, формы и конструкции одежды		1		18		ДЗ
Раздел 2. Методы конструирования одежды						
Тема 4. Принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды		2		13		
Тема 5. Методы конструирования первичных чертежей разверток деталей одежды		2		9		ДЗ
Раздел 3. Методы выполнения проектно-конструкторских работ при создании новых моделей одежды						
Тема 6. Содержание промышленного проектирования новых моделей одежды		2		14		
Тема 7. Методы разработки конструкций новых моделей одежды с использованием базовых основ		2		8		

Раздел 4. Подготовка новых моделей одежды к промышленному внедрению						
Тема 8. Конструкторская подготовка производства		2		12		ДЗ
Тема 9. Дефекты одежды и способы их устранения при изготовлении образцов-эталонов		2		5,75		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)		16		127,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Раздел 5. Принципы определения конструктивных параметров при проектировании одежды	4					ДЗ
Тема 10. Предварительный расчет параметров конструкции одежды				4		
Тема 11. Базисная сетка чертежа конструкции одежды				3		
Раздел 6. Методы конструирования первичных чертежей разверток деталей одежды						Л
Тема 12. Построение чертежей основы конструкции спинки и переда			8	8		
Тема 13. Характеристика конструкции и методы конструирования втачных рукавов			4	5,75	ГД	
Раздел 7. Характеристика конструкций и методы конструирования базовых основ одежды						ДЗ,Л
Тема 14. Особенности разработки конструкций воротников различных форм и размеров				9		
Тема 15. Характеристика конструкций и методов конструирования поясных изделий			5	9		ДЗ
Раздел 8. Особенности разработки конструкций одежды на фигуры с отклонением от типового телосложения						
Тема 16. Способы определения изменений конструкции одежды на фигуры с различной осанкой				8		
Тема 17. Модификация базовых основ одежды для фигур с различной осанкой				8		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)			17	54,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Раздел 9. Содержание промышленного проектирования новых моделей одежды	5					Л
Тема 18. Стадии проектирования одежды			3	8		
Тема 19. Методика подбора и анализа моделей-аналогов			2	9		
Раздел 10. Методы разработки конструкций новых моделей одежды с использованием базовых основ						Л
Тема 20. Уточнение базовой основы и перенос модельных особенностей			8	9		
Тема 21. Приемы конструктивного моделирования 1,2,3 и 4 вида			13	30		
Раздел 11. Типовое проектирование одежды						Л
Тема 22. Методы стандартизации и унификации конструкции деталей одежды			3	9		
Тема 23. Принципы модульного проектирования одежды			3	10,75		

Итого в семестре (на курсе для ЗАО)			32	75,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Раздел 12. Практическое моделирование изделий с конструктивно-декоративными особенностями	6					Л
Тема 24. Проектирование декоративных деталей объемной формы различной конструкции			1	10		
Тема 25. Изготовление макетов плечевых изделий с рукавами различных покроев и конструктивно-декоративными линиями различной конфигурации и направления			10	50		
Раздел 13. Проведение примерки макетов изделий и изготовление комплекта лекал						Л
Тема 26. Последовательность проведения примерки, уточнение формы изделий			1	4		
Тема 27. Конструктивные дефекты одежды и способы их устранения			2	9	ГД	
Раздел 14. Подготовка к изготовлению образца изделия в материале						Л
Тема 28. Переложение объемной формы в детали кроя, внесение необходимых изменений в первичные лекала			1	8		
Тема 29. Разработка комплекта лекал для создания образца в материале			2	9,75		
Итого в семестре (на курсе для ЗАО)			17	90,75		
Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)		0,25				
Всего контактная работа и СР по дисциплине		83	349			

4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

5.1.1 Показатели оценивания

Код компетенции	Показатели оценивания результатов обучения	Наименование оценочного средства
ПК-3	Характеризует требования к одежде, размерную типологию и размерные стандарты населения, пропорции и типы телосложения человека различного пола и возраста. Использует особенности конструирования проектируемых изделий в зависимости от возможностей их технологического исполнения. Выбирает способы обработки материалов, основные этапы технологических процессов, раскроя, формования и виды соединения деталей изделий..	Вопросы для устного собеседования Практико - ориентированные задания

5.1.2 Система и критерии оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устное собеседование	Письменная работа
Зачтено	Обучающийся ответил на вопросы устного собеседования, возможно допуская несущественные ошибки. Обучающийся своевременно выполнил работы и представил чертежи и макеты.	

Не зачтено	Обучающийся допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя. Обучающийся не выполнил (выполнил частично) работы, не представил макеты.	
------------	--	--

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

5.2.1 Перечень контрольных вопросов

№ п/п	Формулировки вопросов
Семестр 3	
1	Что относится к защитным функциям современной одежды
2	К какой полнотной группе относится мужская типовая фигура 188-92-76
3	К какой полнотной группе относится мужская типовая фигура 188-92-76
4	Наименование размерных признаков: 13, 15
5	Определение положения точки основания шеи сзади на теле человека
6	Что из перечисленного относится к тотальным или общим морфологическим признакам, определяющим форму тела человека?
7	Какие показатели относятся к потребительскому уровню качества одежды
8	Как распределяется прибавки на свободное облегание по участкам конструкции плечевого изделия
9	От каких параметров зависит ширина спинки изделия
10	От каких параметров зависит ширина проймы изделия
11	От каких параметров зависит ширина переда изделия
12	От каких параметров зависит ширина переда изделия
13	Правила оформления контура горловины спинки
14	Правила оформления контуров проймы
Семестр 4	
15	Как изменяется контур плечевого пояса при использовании плечевых накладок
16	В каких случаях применяется раз моделирование вытачек
17	Как изменяется контур проймы и конфигурация оката рукава при углублении проймы
18	Какие преобразования БК выполняются при первом виде конструктивного моделирования
19	Какие преобразования БК выполняются при втором виде конструктивного моделирования
20	Какие преобразования БК выполняются при третьем виде конструктивного моделирования
21	Какие преобразования БК выполняются при четвертом виде конструктивного моделирования
Семестр 5	
22	Приведите примеры декоративно-конструктивных линий
23	Какие детали в костюме относятся к декоративным
24	Основные крои рукава
25	Разновидности втачного рукава
26	Разновидности рукава покроя реглан
27	Основные этапы проведения примерки изделия
28	Виды конструктивных дефектов одежды и способы их устранения

5.2.2 Типовые тестовые задания

не предусмотрено

5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Построение базовой конструкции платья

Построение базовой конструкции одношовного рукава

Построение базовой конструкции прямой юбки

Построение базовой конструкции классических брюк

Методами конструктивного моделирования первого вида перевести нагрудную вытачку в боковой шов

Методами конструктивного моделирования первого вида перевести нагрудную вытачку в линию низа

Методами конструктивного моделирования первого вида перевести нагрудную вытачку в середину

переда

Методами конструктивного моделирования второго вида изготовить лекала юбки, расширенной книзу

Методами конструктивного моделирования второго вида изготовить лекала юбки тюльпан

Методами конструктивного моделирования третьего вида изготовить лекала с рукавом покроя реглан

Изготовить комплект лекал плечевого изделия сложной формы

5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☒ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

К зачету предоставляется отчет по выполненным лабораторным и практическим работам

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Учебная литература

Автор	Заглавие	Издательство	Год издания	Ссылка
6.1.1 Основная учебная литература				
Анисимова, Н. В., Верещака, Т. Ю.	Конструктивное моделирование одежды. Конструктивно-технологическая подготовка производства. Конструирование одежды. Основы конструкторской подготовки производства. Выбор прокладочных материалов для швейных изделий. Рекомендации по применению	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна	2018	http://www.iprbookshop.ru/102639.html
Шалмина, И. И., Фот, Ж. А.	Конструирование швейных изделий из различных материалов	Омск: Омский государственный технический университет	2022	https://www.iprbookshop.ru/131201.html
Мешкова, Е. В.	Конструирование одежды	Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО)	2019	http://www.iprbookshop.ru/94312.html
Киселева В. В., Эмдина Т. Л.	Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектирование одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде	СПб.: СПбГУПТД	2019	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019276
6.1.2 Дополнительная учебная литература				
Шолин К. Ю.	Конструирование швейных изделий. Исходные данные для проектирования одежды	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2025	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2025139
Королева Т. Н.	Конструирование швейных изделий. Методы конструктивного моделирования. Рукава покроя реглан	Санкт-Петербург: СПбГУПТД	2020	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020319
Шолин К. Ю.	Технология и конструирование швейных изделий. Построение базовых конструкций плечевых женских изделий	СПб.: СПбГУПТД	2015	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2847

Коваленко, Ю. А., Гарипова, Г. И., Фатхуллина, Л. Р., Коваленко, Р. В.	Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет	2016	http://www.iprbookshop.ru/61846.html
Верещака Т. Ю.	Конструирование одежды. Самостоятельная работа. Контрольные работы	СПб.: СПбГУПТД	2017	http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017740

6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.window.edu.ru>
2. IPRBooks [Электронный ресурс]: [интернет-библиотека образовательных изданий, в которой собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия. Удобный поиск по ключевым словам, отдельным темам и отраслям знания]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
3. Ассоциация дизайнеров и производителей изделий России (АДИП) [Электронный ресурс]: словарь швейных терминов. – Режим доступа: <http://www.adipi.ru>
4. ГОСТы, СНиПы, СанПиНы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gostedu.ru>
5. Легпромбизнес [Электронный ресурс]: портал о легкой промышленности. – Режим доступа: lpbinfo.ru

6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional
Microsoft Windows

6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для лабораторных и практических работ используются специализированные лаборатории кафедры, оборудованные чертежными столами

Аудитория	Оснащение
Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование, специализированная мебель, доска