

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
(СПбГУПТД)

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

## Программа практики

**Б2.О.01(У)**

Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)

Учебный план: 2026-2027 54.03.01 ИДК Диз кост и акс ОО №1-1-80.plx

Кафедра: **13** Дизайна костюма

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

| Семестр |    | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудоё<br>мкость,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|---------|----|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 2       | УП | 106,55         | 1,45              | 3                        | Зачет с оценкой                      |
|         | ПП | 106,55         | 1,45              | 3                        |                                      |
| Итого   | УП | 106,55         | 1,45              | 3                        |                                      |
|         | ПП | 106,55         | 1,45              | 3                        |                                      |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

---

Соловей Ольга Наркизовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

---

Джикия Любовь  
Анатольевна

Методический отдел:

---

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** -Сформировать компетенции обучающегося в области композиции костюма.

-Научить копировать экспонаты национального костюма и текстиля разных народов мира.

**1.2 Задачи практики:**

-Изучить композиционную структуру народного костюма.

-Научить выполнять копии экспоната или его фрагмента, сохраняя его образную характеристику и подчеркивая конструктивно-технологические особенности.

-Научить передавать графически пластические свойства различных текстильных материалов, кожи, меха.

-Научить находить точные пропорциональные соотношения форм и элементов костюма, гармоничные цветовые сочетания

-Научить навыкам выполнения копий костюма различными художественно-графическими средствами.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Знать:</b> основные методы исследования объектов в сфере дизайна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Уметь:</b> обосновывать художественный замысел дизайн-проекта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Владеть:</b> навыками анализа и обобщения полученной информации для дальнейшего творческого переосмысления                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Знать:</b> основы здорового образа жизни.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Уметь:</b> использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Владеть:</b> средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной профессиональной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Знать:</b> принципы, формы, методы и средства организации и осуществления процесса взаимодействия в инклюзивной среде                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Уметь:</b> строить процесс взаимодействия людей с нормальным и нарушенным развитием                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Владеть:</b> здоровьесберегающими технологиями в профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>                                                                                                                                                                   |
| <b>Знать:</b> специфику и особенности композиционного построения экспозиционного костюма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Уметь:</b> воспринимать экспозиционный костюм и аксессуары, как произведения дизайна в тесной связи с эстетическими идеями конкретного временного периода.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Владеть:</b> навыками анализа эстетических качеств копий музейных костюмов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b> |
| <b>Знать:</b> закономерности построения художественной формы костюма, особенности ее восприятия и воплощения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Уметь:</b> воспроизводить изобразительные приемы, используемые при создании графических копий экспозиционных костюмов; передавать графически пластические свойства различных текстильных материалов, кожи, меха; находить точные пропорциональные соотношения форм и элементов костюма, гармоничные цветовые сочетания                                                                                                                                                                                        |
| <b>Владеть:</b> навыками исполнения подробных копий костюма, аксессуара или его фрагмента в экспозиции музея                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Знать:</b> способы организации выставок, музейных экспозиций, творческих конкурсов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Уметь:</b> устраивать и проводить выставки, творческие презентации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Владеть:</b> методами реализации проектных работ в выставочной и музейной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Знать:</b> методы переработки информации с учетом требований к ее библиографическому оформлению.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Уметь:</b> оформлять переработанную информацию с использованием информационных технологий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Владеть:</b> навыками оформления отчета по практике в соответствии с предъявленными требованиями                                                                                                             |
| <b>ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</b> |
| <b>Знать:</b> сущность, содержание и структуру педагогического процесса, формы, методы и средства обучения, направленные на усвоения теоретических знаний и формирования практических навыков обучающихся       |
| <b>Уметь:</b> использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять способы развития творческого мышления и воображения                                |
| <b>Владеть:</b> навыками и опытом подготовки и проведения устного публичного выступления, способами диалогического взаимодействия с аудиторией, методами саморегуляции эмоционального состояния.                |
| <b>ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</b>                                                                                                      |
| <b>Знать:</b> основные направления государственной культурной политики.                                                                                                                                         |
| <b>Уметь:</b> планировать творческую деятельность в контексте современной государственной культурной политики РФ.                                                                                               |
| <b>Владеть:</b> навыками реализации проектов в сфере культуры.                                                                                                                                                  |

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| Наименование и содержание разделов (этапов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Семестр | СР (часы) | Форма текущего контроля |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------|-------------------------|
| Раздел 1. Ознакомление с программой практики                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2       |           | С                       |
| Этап 1. Цели и задачи практики. Обзор объема материалов, предоставляемых для проведения зачета. Показ методического фонда и анализ лучших студенческих работ по копированию костюма и аксессуаров. Рекомендации по использованию графических средств, с указанием размера и количества копий и зарисовок. Порядок и график проведения практики. |         | 5,25      |                         |
| Этап 2. Обзорная экскурсия по экспозиции музея, рекомендации по выбору экспонатов для копирования.                                                                                                                                                                                                                                              |         | 5,3       |                         |
| Раздел 2. Копирование экспонатов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |           | П                       |
| Этап 3. Костюм народов Индонезии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         | 8         |                         |
| Этап 4. Народный костюм Монголии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         | 8         |                         |
| Этап 5. Костюм народов Африки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         | 8         |                         |
| Этап 6. Костюм народов Северной Америки                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         | 8         |                         |
| Этап 7. Костюм народов Южной Америки                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         | 8         |                         |
| Этап 8. Костюм народов Китая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         | 8         |                         |
| Этап 9. Костюм народов Индии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         | 8         |                         |
| Этап 10. Костюм народов Кореи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         | 8         |                         |
| Этап 11. Костюм народов Японии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         | 8         |                         |
| Этап 12. Костюм народов Тибета                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         | 8         |                         |
| Раздел 3. Подведение итогов практики                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |           | КПр                     |
| Этап 13. Оформление отчета по практике                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         | 8         |                         |
| Этап 14. Подготовка и проведение презентации работ и защита отчета                                                                                                                                                                                                                                                                              |         | 8         |                         |
| Итого в семестре                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         | 106,55    |                         |
| Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         | 1,45      |                         |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         | 106,55    |                         |

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

###### 4.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-4            | Определяет основные объекты в сфере дизайна<br>Использует основные методы исследования костюма и его элементов.<br>Анализирует и обобщает информацию для последующей творческой деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ОПК-1           | Излагает историю костюма в соответствии с профессиональной деятельностью.<br>Следует эстетическим концепциям при работе над этническим костюмом.<br>Анализирует эстетические качества костюма /аксессуара/.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ОПК-3           | Перечисляет изобразительные средства при построении формы костюма.<br>Использует точные пропорциональные соотношения форм и элементов костюма.<br>Пользуется различными изобразительными приемами при передаче фактуры тканей и материалов с различными пластическими свойствами                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ОПК-5           | Рассказывает об организации выставок, экспозиций, творческих конкурсов.<br>Проводит творческие презентации.<br>Участвует в выставках, представляет свои работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ОПК-7           | Перечисляет способы диалогического взаимодействия с аудиторией.<br>Применяет методы саморегуляции эмоционального состояния.<br>Использует навыки подготовки и проведения устного публичного выступления,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ОПК-8           | Объясняет основные направления государственной культурной политики ее ключевую, объединяющую роль в историческом сознании многонационального российского народа<br>Анализирует основные направления государственной культурной политики.<br>Проводит реализации проектов в профессиональной сфере                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ОПК-6           | Излагает обзор материалов, собранных во время практики.<br>Проводит анализ и переработку информации с учетом требований к оформлению отчета.<br>Использует информационные технологии для решения профессиональных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| УК-7            | Излагает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; — способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; — правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.<br><br>Организовывает режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;<br><br>Укрепляет индивидуальное здоровье и совершенствует физическую подготовку для обеспечения полноценной профессиональной деятельности. |
| УК-9            | Перечисляет принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.<br><br>Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.<br>Взаимодействует с лицами имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность в социальной и профессиональной сферах                                                                      |

###### 4.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | Устное собеседование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5 (отлично)      | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют художественную ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, Графическое исполнение чрезвычайно высокого качества. В композиции костюма точно найдены пропорциональные соотношения форм и элементов костюма, гармония цветовых сочетаний, ритмическая организация элементов композиции костюма точно соответствует оригиналу. Качество оформления отчета и презентации соответствуют требованиям. В процессе защиты отчета обучающийся дал полный, исчерпывающий ответ. |
| 4 (хорошо)       | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                  | практиканта; индивидуальное задание в целом выполнено с несущественными ошибками, качество оформления отчета и / или презентации имеют несущественные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся дал стандартный ответ, в целом качественный, основан на всех обязательных источниках информации. Присутствуют небольшие пробелы в знаниях или несущественные ошибки.                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 (удовлетворительно)   | Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, получен удовлетворительный отзыв от предприятия; качество оформления отчета и / или презентации имеют многочисленные существенные ошибки. В процессе защиты отчета обучающийся продемонстрировал слабое понимание сущности практической деятельности, допустил существенные ошибки или пробелы в ответах сразу по нескольким разделам программы практики, незнание (путаницу) важных терминов. |
| 2 (неудовлетворительно) | Обучающийся систематически нарушал сроки прохождения практики; не смог справиться с индивидуальным заданием; отчетные материалы не соответствуют программе практики; отчет к защите не представлен.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п     | Формулировки вопросов                                                                                                    |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Семестр 2 |                                                                                                                          |
| 1         | Раскрыть композиционную структуру этнического костюма.                                                                   |
| 2         | Назвать графические техники и приемы для передачи различных фактурных и пластических свойств материалов при копировании. |
| 3         | Назвать виды цветовых гармоний в костюмах различных регионов мира.                                                       |
| 4         | Описать пропорциональные членения, силуэты в композиции костюма различных регионов мира.                                 |
| 5         | Назвать виды орнамента в композиции костюма различных народов.                                                           |
| 6         | Назвать виды ритмической организации формы костюма у различных народов мира.                                             |
| 7         | Раскрыть понятие «композиция листа» при работе над копией.                                                               |
| 8         | Раскрыть понятие "стилизация" при копировании костюма.                                                                   |
| 9         | Назвать приемы декорирования в костюмах различных регионах мира.                                                         |
| 10        | Назвать ткани и материалы, используемые для изготовления и декорирования традиционного этнического костюма.              |

## 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная ☐ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐ + ☐

### 4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Для защиты учебной практики необходимо представить:

- Отчет по практике, выполненный студентом самостоятельно включает в себя:
  - Совместный рабочий график(план) проведения практики и индивидуальное задание.
  - Введение
  - Фотографии копий, выполненных на практике и описание костюма или деталей.
  - Объем отчета составляет 4-6 стр.
  - Заключение (подведение итогов выполненной работы)
- 10 копий костюма и его деталей в цвете на формате А3.
- 10 зарисовок костюма и его деталей в цвете или ч/б на формате А3 или А2.
- Презентацию отчета.

### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета с оценкой. Просмотр, где графические работы студентов представлены в форме выставки. Подготовка выставки проводится заранее под руководством ведущего эту дисциплину преподавателя. Задача студента – оформление выполненных на практике работ и представление отчета. Задача преподавателя – помочь студенту скомпоновать эскизы для аттестации наиболее гармонично.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 5.1 Учебная литература

| Автор                                          | Заглавие                                                              | Издательство                                                                                  | Год издания | Ссылка                                                                                                                          |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5.1.1 Основная учебная литература</b>       |                                                                       |                                                                                               |             |                                                                                                                                 |
| Герц, Э. В., Лунина, И. В., Пангилин, Г. И.    | Кинокостюм. Макет. Моделирование. Реконструкция исторического костюма | Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК) | 2019        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/105115.html">http://www.iprbookshop.ru/105115.html</a>                                       |
| Ющенко, О. В.                                  | Наброски. Изображение фигуры человека в дизайн-проектировании костюма | Омск: Омский государственный технический университет                                          | 2019        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/115431.html">http://www.iprbookshop.ru/115431.html</a>                                       |
| Виниченко, И. В.                               | История костюма и моды. В 3 частях. Ч.1. Костюм древних цивилизаций   | Омск: Омский государственный технический университет                                          | 2020        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/115423.html">http://www.iprbookshop.ru/115423.html</a>                                       |
| <b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b> |                                                                       |                                                                                               |             |                                                                                                                                 |
| Судакова О. Н.                                 | История костюма                                                       | СПб.: СПбГУПТД                                                                                | 2017        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017579">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017579</a> |
| Кикнадзе Я. С., Чужанова Т. Ю.                 | Учебно-ознакомительная практика                                       | СПб.: СПбГУПТД                                                                                | 2017        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017113">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017113</a> |

## 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Кунсткамера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kunstkamera.ru/>
2. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museum.ru/M145>
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru> .
4. Электронная библиотека СПбГУПТД [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publish.sutd.ru> .

## 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
Microsoft Windows

## 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

| Аудитория         | Оснащение                        |
|-------------------|----------------------------------|
| Учебная аудитория | Специализированная мебель, доска |