

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е.Рудин

## Программа практики

**Б2.В.04(Пд)**

Производственная практика (преддипломная практика)

Учебный план: 2026-2027 54.03.01 ИДК Диз костюм и акс ОО №1-1-80.plx

Кафедра: **13** Дизайна костюма

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

### План учебного процесса

| Семестр |    | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудоё<br>мкость,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|---------|----|----------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 8       | УП | 431,35         | 0,65              | 12                       | Зачет с оценкой                      |
|         | ПП | 431,35         | 0,65              | 12                       |                                      |
| Итого   | УП | 431,35         | 0,65              | 12                       |                                      |
|         | ПП | 431,35         | 0,65              | 12                       |                                      |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Профессор

\_\_\_\_\_

Кузнецова Светлана  
Анатольевна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Джикия Любовь  
Анатольевна

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**1.1 Цель практики:** Завершение подготовки обучающегося к самостоятельной профессиональной деятельности в сфере дизайна костюма

**1.2 Задачи практики:**

- закрепление навыков ведения сбора материала, его систематизации и критического анализа при решении разрабатываемых задач по прогнозированию модного ассортимента в условиях перспективного развития швейных предприятий;

- закрепление, расширение теоретических знаний и практических навыков, их применение при решении проектных задач по разработке и выполнению в материале коллекций моделей одежды различного назначения и ассортимента в соответствии с темой выпускной квалификационной работы;

- творческое решение форм и методов презентации творческих проектов с применением средств графической выразительности для демонстрации вариативных возможностей авторских коллекций

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Знать:</b> методы и приемы организации взаимодействия в коллективе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Уметь:</b> адаптироваться в коллективе, работать в команде, объективно оценивать ситуации, управлять эмоциями, рассматривать проблему с различных точек зрения                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Владеть:</b> навыками организации процессов межличностного взаимодействия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Знать:</b> методы управления временем при выполнении конкретных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Уметь:</b> планировать и осуществлять проектную деятельность с учетом ожидаемых результатов, оценивать и прогнозировать последствия своих действий                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Владеть:</b> навыками самообучения и самоконтроля                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Знать:</b> специфику экономической деятельности предприятий/организаций в сфере дизайна                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Уметь:</b> собирать и анализировать информацию об экономической деятельности компаний в профессиональной сфере                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Владеть:</b> навыками исследования процессов в профессиональной сфере с использованием экономических показателей                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Знать:</b> принципы, формы, методы профилактики экстремистских и террористических проявлений; основные принципы и содержание антикоррупционного законодательства                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Уметь:</b> критически оценивать возникающие ситуации, отражающие проявления экстремизма и терроризма в практической деятельности; применять антикоррупционное законодательство на практике, анализировать причины появления коррупционного поведения в обществе, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социум |
| <b>Владеть:</b> навыками профилактической работы, направленной на предупреждение экстремистской деятельности и вовлечения в террористические организации; основами антикоррупционной деятельности, навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции                                                                                                               |
| <b>ПК-2 : Способен осуществлять компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию модели продукта в сфере дизайна костюма и аксессуаров.</b>                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Знать:</b> электронные информационные ресурсы, требуемые для реализации творческого замысла; компьютерные технологии в области дизайн-проектирования костюма                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Уметь:</b> применять современные компьютерные технологии в создании, обработке, презентации графических изображений и текстового материала                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Владеть:</b> навыками работы в универсальных и профессиональных компьютерных программах для сбора, обработки, презентации информации                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ПК-4 : Способен проектировать модели/коллекции одежды и аксессуаров, разрабатывать и применять художественные материалы, техники и технологии.</b>                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Знать:</b> методы реализации творческого проекта; основные принципы и методы разработки коллекции одежды                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Уметь:</b> ориентироваться в современных тенденциях развития моды, осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию информации различного характера; анализировать возможные решения при выполнении дизайн-проекта; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи                                                        |
| <b>Владеть:</b> навыками разработки и выполнения в материале моделей коллекций одежды                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

### 3 СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| Наименование и содержание разделов (этапов)                                                                                                                                 | Семестр | СР (часы) | Форма текущего контроля |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------|-------------------------|
| Раздел 1. Основные цели, задачи, структура и порядок проведения преддипломной практики                                                                                      | 8       |           | О                       |
| Этап 1. Порядок проведения преддипломной практики, график преддипломной практики. Характеристика этапов и методов организации работы по проектированию авторской коллекций. |         | 12        |                         |
| Этап 2. Характеристика источников информации и методов изучения основных направлений развития модных тенденций в различных областях дизайна                                 |         | 24        |                         |
| Раздел 2. Исследование и анализ предпроектной ситуации                                                                                                                      |         |           | О                       |
| Этап 3. Исследование и анализ модных тенденций текущего и предстоящего сезонов.                                                                                             |         | 36        |                         |
| Этап 4. Маркетинговые исследования рынка модной одежды, определение группы и типового образа потенциальных потребителей                                                     |         | 36        |                         |
| Раздел 3. Определение концепции дипломной коллекции на основе творческой идеи автора                                                                                        |         |           | Пр                      |
| Этап 5. Выбор и анализ источников вдохновения для создания коллекции, изучение и анализ моделей-аналогов                                                                    |         | 36        |                         |
| Этап 6. Определение концепции коллекции и модного образа, разработка колористических и образно-ассоциативных листов коллекции.                                              |         | 36        |                         |
| Раздел 4. Эскизное проектирование                                                                                                                                           |         |           | Пр                      |
| Этап 7. Разработка творческих эскизов авторской коллекции. Выбор тканей и материалов для изготовления моделей.                                                              |         | 36        |                         |
| Этап 8. Разработка рабочих эскизов и технических рисунков моделей, которые будут выполнены в материале                                                                      |         | 39,35     |                         |
| Раздел 5. Выполнение проекта в материале                                                                                                                                    |         |           | КПр,О,Пр                |
| Этап 9. Выбор методов формообразования изделий, техническое моделирование, изготовление макетов                                                                             |         | 40        |                         |
| Этап 10. Выбор технологических способов изготовления изделий, последовательность изготовления изделий                                                                       |         | 20        |                         |
| Этап 11. Раскрой изделий, подготовка к примерке, примерка моделей                                                                                                           |         | 20        |                         |
| Этап 12. Внесение изменений после примерок, изготовление моделей                                                                                                            |         | 40        |                         |
| Раздел 6. Подведение итогов преддипломной практики                                                                                                                          |         |           | О,КПр                   |
| Этап 13. Критический анализ и систематизация информации, изученной во время прохождения практики. Оформление отчета.                                                        |         | 20        |                         |

|                                                                                   |  |        |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--------|--|
| Этап 14. Комплексный подход в создании образного решения коллекции моделей одежды |  | 36     |  |
| Итого в семестре                                                                  |  | 431,35 |  |
| Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)                                        |  | 0,65   |  |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>                                 |  | 431,35 |  |

#### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

##### 4.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-3            | Свободно излагает методы и приемы организации взаимодействия в коллективе.<br>Работает в команде, создает в коллективе благоприятный психологический климат, способствующий успешному решению поставленных задач.<br>Мотивирует коллег на достижение наилучшего результата.                                                                                                                                                                              |
| УК-10           | Излагает экономическую специфику в сфере модной индустрии<br>Проводит сбор информации и анализ экономических показателей работы компаний в сфере модной индустрии.<br>Использует результаты исследований для изучения предпроектной ситуации при планировании ассортимента и назначения разрабатываемой коллекции                                                                                                                                        |
| УК-11           | Перечисляет основные принципы и способы профилактики коррупции, экстремизма и терроризмом<br>Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции, экстремизма и терроризма в социуме терроризма<br>Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией,                                                                                                      |
| ПК-2            | Описывает методы сбора информации, необходимой для реализации проектной идеи.<br>Обрабатывает собранную информацию с применением информационных технологий.<br>Использует современные информационные технологии для эскизного проектирования, конструирования и технического моделирования                                                                                                                                                               |
| УК-6            | Излагает план выполнения всех этапов создания проекта в установленные сроки и их соблюдение<br>Критически оценивать результаты своей деятельности<br>Находит альтернативные решения и вносит необходимые коррективы в проект                                                                                                                                                                                                                             |
| ПК-4            | Перечисляет принципы и методы разработки авторской коллекции на всех этапах реализации творческого проекта.<br>Осуществляет сбор информации по развитию и изменению модных тенденций в предстоящих сезонах. проводит ее критический анализ и систематизацию для осуществления проектной идеи.<br>Применяет навыки технического моделирования, макетирования, проведения примерки и изготовления моделей в материале на всех этапах работы над коллекцией |

##### 4.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | Устное собеседование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5 (отлично)      | Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы полностью соответствуют программе практики и имеют практическую ценность; индивидуальное задание выполнено полностью и на высоком уровне, качество оформления отчета соответствует требованиям.<br>Грамотно описаны методы исследования и анализа источника вдохновения.<br>Ясно, с использованием профессиональной терминологии, обоснованы проектная идея, выбор материалов и оптимальных способов и приемов формообразования и изготовления изделий. |
|                  | Модели, выполненные в материале, соответствуют модным тенденциям текущего и предстоящего сезонов, гармоничны по цвету, обладают высоким качеством исполнения и ярким образным решением.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 (хорошо)              | <p>Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, содержат стандартные выводы и рекомендации практиканта; качество оформления отчета соответствуют требованиям.</p> <p>В процессе защиты отчета обучающийся показал четкое, на уровне выше среднего, понимание задач дизайнера в области проектирования моделей одежды, сформулировал необходимость и целесообразность выбранных методов формообразования и изготовления моделей.</p> <p>Подход к материалу ответственный, но стандартный. Все творческие задания выполнены в необходимом объеме и с требуемым качеством. Имеются несущественные ошибки.</p> <p>Модели, выполненные в материале, оригинальны, обладают элементами новизны, но имеют незначительные замечания по качеству исполнения (или имеют высокое качество исполнения, но не обладают ярко выраженными элементами новизны и креативности).</p> |
| 3 (удовлетворительно)   | <p>Обучающийся соблюдал сроки прохождения практики; отчетные материалы в целом соответствуют программе практики, собственные выводы и рекомендации практиканта по итогам практики отсутствуют; индивидуальное задание выполнено с существенными ошибками, качество оформления отчета не полностью соответствует требованиям.</p> <p>Обоснование представленных материалов не убедительное. Ответы на дополнительные вопросы не полные.</p> <p>Модели, выполненные в материале, обладают несущественными элементами новизны, имеют замечания по качеству исполнения или представлены не в полном объеме (или имеют значительные замечания по выбору способов создания формы костюма и качеству исполнения).</p>                                                                                                                                                                                                                     |
| 2 (неудовлетворительно) | <p>Обучающийся нарушал сроки прохождения практики; задание выполнено не в полном объеме; отчетные материалы частично не соответствуют программе практики. Отчет по практике представлен не в полном объеме; имеет значительные замечания по содержанию, оформлению и качеству исполнения.</p> <p>Модели, выполненные в материале, не обладают элементами новизны, имеют низкое качество изготовления и посадки на фигуре или не соответствуют индивидуальному заданию по практике.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## 4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 4.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п     | Формулировки вопросов                                                                                  |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Семестр 8 |                                                                                                        |
| 1         | Дать характеристику основных модных тенденций текущего и предстоящего сезонов.                         |
| 2         | Дать формулировку понятия "коллекция".                                                                 |
| 3         | Дать характеристику видов коллекций.                                                                   |
| 4         | Дать характеристику актуального ассортимента предстоящего сезона.                                      |
| 5         | Дать характеристику современных модных тенденций в производстве и использовании материалов для одежды. |
| 6         | Сформулировать основные принципы гармонизации коллекции.                                               |
| 7         | Провести сравнительный анализ моделей-аналогов и представленных авторских моделей.                     |
| 8         | Дать характеристику потенциального потребителя предлагаемых моделей.                                   |
| 9         | Дать обоснование выбора источника вдохновения для создания коллекции.                                  |
| 10        | Сформулировать предпочтения потребителей в выбранном сегменте рынка.                                   |
| 11        | Обосновать актуальность моделей разрабатываемого ассортимента в предстоящий период.                    |
| 12        | Дать характеристику выбранным методам формообразования моделей.                                        |
| 13        | Дать характеристику конструктивного решения изготовленных моделей.                                     |
| 14        | Дать характеристику технологических особенностей изготовления моделей.                                 |
| 15        | Дать характеристику средствам создания образной выразительности проектируемых моделей.                 |

## 4.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 4.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 4.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по практике

Устная

☐

Письменная

☐

Компьютерное тестирование

☐

Иная

☐

#### 4.3.3 Требования к оформлению отчётности по практике

Отчет включает в себя следующее:

- анализ предпроектной ситуации и маркетинговые исследования,
- характеристика ассортимента моделей и материалов для их изготовления,
- эскизы моделей,
- технические рисунки,
- описания внешнего вида моделей, и их конфекционные карты,
- техническое моделирование и макетирование с фотографиями процесса проведения примерки,
- технологические особенности обработки и последовательность изготовления изделий,
- фотографии готовых моделей.

#### 4.3.4 Порядок проведения промежуточной аттестации по практике

Промежуточная аттестация производственной практики (преддипломной практики) проходит в форме коллективного просмотра представленных обучающимся моделей, выполненных в материале, и отчета по практике с отзывом руководителя.

Презентация моделей сопровождается комментариями, пояснениями, ответами на дополнительные вопросы руководителя практики.

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

#### 5.1 Учебная литература

| Автор                                          | Заглавие                                                                                                                | Издательство              | Год издания | Ссылка                                                                                                                          |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5.1.1 Основная учебная литература</b>       |                                                                                                                         |                           |             |                                                                                                                                 |
| Сафронова И. Н.,<br>Балланд Т. В.              | Основы производственного мастерства. Пластические свойства тканей как основа формообразования в дизайне костюма         | СПб.: СПбГУПТД            | 2018        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018264">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018264</a> |
| Сафронова И. Н.,<br>Потехина М. О.             | Художественная роспись в дизайне костюма                                                                                | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2024        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2024110">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2024110</a> |
| <b>5.1.2 Дополнительная учебная литература</b> |                                                                                                                         |                           |             |                                                                                                                                 |
| Елизаров А. А.                                 | Преддипломная практика (научно-исследовательская работа)                                                                | СПб.: СПбГУПТД            | 2017        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017653">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017653</a> |
| Шолин К. Ю.,<br>Шишанова А. И.                 | Технический рисунок. Общие сведения о проекциях. Пропорции тела человека                                                | СПб.: СПбГУПТД            | 2017        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017616">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017616</a> |
| Сафронова И. Н.,<br>Шишанова А. И.             | Проектная практика                                                                                                      | СПб.: СПбГУПТД            | 2017        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017664">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017664</a> |
| Глуценко И. М.,<br>Королева Т. Н.              | Выполнение проекта в материале. Основные этапы работы по изготовлению модели в материале                                | СПб.: СПбГУПТД            | 2015        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2228">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2228</a>       |
| Засимова А.В.                                  | Специальные технологии в дизайне костюма. Лабораторные работы                                                           | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2020        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020279">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020279</a> |
| Глуценко И. М.                                 | Основы производственного мастерства. Вариативные возможности объемно-пространственной композиции моделей женской одежды | СПб.: СПбГУПТД            | 2016        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3686">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3686</a>       |
| Сафронова И. Н.,<br>Елизарова А. А.            | Художественная роспись в дизайне костюма. Конспект лекций                                                               | СПб.: СПбГУПТД            | 2017        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017263">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017263</a> |

|                                                 |                                                                                                                 |                                                                                                    |      |                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Кондратенкова Л. Ф.                             | Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) | Санкт-Петербург: СПбГУПТД                                                                          | 2020 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020396">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020396</a> |
| Шолин К. Ю.                                     | Технология и конструирование швейных изделий. Построение базовых конструкций плечевых женских изделий           | СПб.: СПбГУПТД                                                                                     | 2015 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2847">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2847</a>       |
| Сафронова И. Н., Аксенова-Шабловская Л. В.      | Современные приемы декорирования в дизайне костюма                                                              | СПб.: СПбГУПТД                                                                                     | 2017 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017652">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017652</a> |
| Архипова Г. В., Балланд Т. В., Литвиненко Е. С. | Проектирование авторских коллекций. Лабораторные работы                                                         | СПб.: СПбГУПТД                                                                                     | 2015 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2367">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2367</a>       |
| Сафронова И. Н., Аксенова-Шабловская Л. В.      | Художественная роспись в дизайне костюма                                                                        | СПб.: СПбГУПТД                                                                                     | 2017 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017259">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017259</a> |
| Сафронова, И. Н.                                | Проектирование. Конспект лекций                                                                                 | Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна | 2017 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/102671.html">http://www.iprbookshop.ru/102671.html</a>                                       |
| Засимова А. В.                                  | Технология швейных изделий и изделий из трикотажа                                                               | СПб.: СПбГУПТД                                                                                     | 2017 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017692">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017692</a> |
| Сафронова И. Н., Шишанова А. И.                 | Проектная графика                                                                                               | СПб.: СПбГУПТД                                                                                     | 2019 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019165">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019165</a> |
| Короткова Т. В.                                 | Выполнение проекта в материале. Изготовление изделий с использованием ткани "рапан" в технике "крейзи вул"      | СПб.: СПбГУПТД                                                                                     | 2015 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2864">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2864</a>       |
| Рубенян Л. А., Аипова М. К.                     | Специальные технологии в дизайне костюма                                                                        | СПб.: СПбГУПТД                                                                                     | 2016 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3468">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3468</a>       |
| Сафронова И. Н., Балланд Т. В., Глущенко И. М.  | Выпускная квалификационная работа                                                                               | СПб.: СПбГУПТД                                                                                     | 2016 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3299">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3299</a>       |
| Сафронова М. В.                                 | Проектирование одежды сложных форм и покроев. Курсовой проект                                                   | СПб.: СПбГУПТД                                                                                     | 2016 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3500">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=3500</a>       |

## 5.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

1. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
2. Электронная библиотека СПбГУПТД [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publish.sutd.ru>.

## 5.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MicrosoftOfficeProfessional  
Microsoft Windows  
CorelDraw Graphics Suite X7

## 5.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Швейные манекены и лаборатория кафедры дизайна костюма

| Аудитория         | Оснащение                        |
|-------------------|----------------------------------|
| Учебная аудитория | Специализированная мебель, доска |