

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор, проректор  
по УР

\_\_\_\_\_ А.Е. Рудин

## Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.07**

Макетирование

Учебный план: 2026-2027 54.03.01 ИДПС ДИМО ОЗО №1-2-83.plx

Кафедра: **59** Дизайна интерьера и оборудования

Направление подготовки:  
(специальность) 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера, мебели и оборудования  
(специализация)

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

### План учебного процесса

| Семестр<br>(курс для ЗАО) |     | Контактная<br>Практ.<br>занятия | Сам.<br>работа | Контроль,<br>час. | Трудовой<br>мощность,<br>ЗЕТ | Форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|---------------------------|-----|---------------------------------|----------------|-------------------|------------------------------|--------------------------------------|
| 8                         | УП  | 17                              | 126,75         | 0,25              | 4                            | Зачет                                |
|                           | РПД | 17                              | 126,75         | 0,25              | 4                            |                                      |
| Итого                     | УП  | 17                              | 126,75         | 0,25              | 4                            |                                      |
|                           | РПД | 17                              | 126,75         | 0,25              | 4                            |                                      |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015

Составитель (и):

Доцент

\_\_\_\_\_

Швабаускас Ремигиус  
Йонович

От кафедры составителя:

Заведующий кафедрой дизайна интерьера и  
оборудования

\_\_\_\_\_

Прозорова Екатерина  
Станиславовна

От выпускающей кафедры:

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

Фешин Александр  
Николаевич

Методический отдел:

\_\_\_\_\_

## 1 ВВЕДЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1 Цель дисциплины:** Сформировать компетенции обучающегося в области макетирования различных объектов в соответствующих масштабах и степени детализации.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- Рассмотреть способы макетирования.
- Раскрыть принципы макетной работы для воплощения проектов с различной степенью детализации.

**1.3 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Предварительная подготовка предполагает создание основы для формирования компетенций, указанных в п. 2, при изучении дисциплин:

Основы проектирования

Цветоведение и колористика внутренних пространств

Основы производственного мастерства

## 2 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-3: Способен анализировать и изучать цветовые и световые характеристики пространства и объектов для создания целостного цветового образа, с использованием основных методов архитектурной графики и макетирования</b> |
| <b>Знать:</b> принципы выбора техники исполнения конкретного задания по макетированию                                                                                                                                      |
| <b>Уметь:</b> находить творческое решение по выполнению задания по макетированию, используя разные виды материалов и приемов                                                                                               |
| <b>Владеть:</b> навыками выполнения практических заданий в соответствии с конкретными техниками работы с разными видами материалов (картон, пенокартон и т.д.)                                                             |

### 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Наименование и содержание разделов, тем и учебных занятий                                                                      | Семестр<br>(курс для ЗАО) | Контакт<br>ная<br>работа | СР<br>(часы) | Инновац.<br>формы<br>занятий | Форма<br>текущего<br>контроля |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------|------------------------------|-------------------------------|
|                                                                                                                                |                           | Пр.<br>(часы)            |              |                              |                               |
| Раздел 1. Материалы для макетов. Подготовительная работа к выполнению макета                                                   | 8                         |                          |              |                              | О                             |
| Тема 1. Стадии проектирования макета. Подготовительная работа к выполнению макета, эскизные варианты                           |                           | 2                        | 15           | ГД                           |                               |
| Тема 2. Материалы для создания макетов разных масштабов. Разработка эскизного варианта                                         |                           | 2                        | 16           | ГД                           |                               |
| Раздел 2. Макетирование дизайн-объектов в ландшафтной среде с элементами благоустройства                                       |                           |                          |              |                              | О                             |
| Тема 3. Овладение техникой и навыками объемного моделирования дизайна объектов в ландшафтной среде в масштабе 1:200 или 1:100. |                           | 2                        | 16           | ГД                           |                               |
| Тема 4. Техника и навыки моделирования объектов благоустройства в масштабе 1:50. Выполнение модели элементов благоустройства   |                           | 2                        | 15,75        | ГД                           |                               |
| Раздел 3. Моделирование архитектурного объекта                                                                                 |                           |                          |              |                              | П                             |
| Тема 5. Моделирование архитектурных объектов. Выполнение модели дизайн-объекта                                                 |                           | 2                        | 16           | ГД                           |                               |
| Тема 6. Моделирование интерьерных объектов. Выполнение модели дизайн-объекта                                                   |                           | 2                        | 16           | ГД                           |                               |
| Раздел 4. Моделирование интерьера                                                                                              |                           |                          |              |                              | П                             |
| Тема 7. Выполнение макета интерьера дизайн-объекта в масштабе 1:50. Выполнение модели отдельного пространства с предметным     |                           | 2                        | 16           | ГД                           |                               |
| Тема 8. Модель отдельных пространств с использованием цветового решения и предметным наполнением в масштабе 1:50.              |                           | 3                        | 16           | ГД                           |                               |
| Итого в семестре (на курсе для ЗАО)                                                                                            |                           | 17                       | 126,75       |                              |                               |
| Консультации и промежуточная аттестация (Зачет)                                                                                |                           | 0,25                     |              |                              |                               |
| <b>Всего контактная работа и СР по дисциплине</b>                                                                              |                           | 17,25                    | 126,75       |                              |                               |

### 4 КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Курсовое проектирование учебным планом не предусмотрено

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 5.1 Описание показателей, критериев и системы оценивания результатов обучения

### 5.1.1 Показатели оценивания

| Код компетенции | Показатели оценивания результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                              | Наименование оценочного средства                                      |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ПК-3            | перечисляет художественные материалы, виды макетов и формулирует основные этапы макетирования;<br>демонстрирует макет дизайн-проекта, выполненный на основе принципов и методов макетирования;<br>выбирает разновидности художественных материалов, масштабы и технологии применяемые в макетной работе | Вопросы для устного собеседования<br>Практико-ориентированные задания |

### 5.1.2 Система и критерии оценивания

| Шкала оценивания | Критерии оценивания сформированности компетенций                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                  | Устное собеседование                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Письменная работа |
| Зачтено          | Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, способен правильно применить основные методы и инструменты при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения      |                   |
| Не зачтено       | Обучающийся не может изложить значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, допускает неточности в формулировках и доказательствах, нарушения в последовательности изложения программного материала; неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания. |                   |

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

### 5.2.1 Перечень контрольных вопросов

| № п/п     | Формулировки вопросов                                                |
|-----------|----------------------------------------------------------------------|
| Семестр 8 |                                                                      |
| 1         | Материалы для макетов                                                |
| 2         | Стадии проектирования макета                                         |
| 3         | Подготовительная работа к выполнению макета                          |
| 4         | Выбор материалов для создания макетов разных масштабов               |
| 5         | Модель участка                                                       |
| 6         | Выполнение модели дизайн-объекта на участке                          |
| 7         | Модель элементов благоустройства                                     |
| 8         | Принципы и основы моделирования                                      |
| 9         | Техника объемного моделирования средовых объектов и их элементов     |
| 10        | Макет объекта проектирования                                         |
| 11        | Модель отдельных пространств с использованием цветового решения      |
| 12        | Модель отдельных пространств с использованием предметного наполнения |
| 13        | Материалы для разработки моделей предметного наполнения              |

## 5.2.2 Типовые тестовые задания

Не предусмотрено

## 5.2.3 Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

4 семестр.

1. Выполнить макет частного жилого дома с проработкой интерьеров объекта. Масштаб 1:50.
2. Выполнить модель пространства с использованием цветового решения в частном жилом доме.

Масштаб 1:50

5 семестр

1. Выполнить макет интерьера дизайн-объекта в масштабе 1:50
2. Выполнить интерьер жилой единицы малоэтажной застройки. Масштаб 1:50.

## 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (навыков и (или) практического опыта деятельности)

### 5.3.1 Условия допуска обучающегося к промежуточной аттестации и порядок ликвидации академической задолженности

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным нормативным актом СПбГУПТД «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### 5.3.2 Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Устная ☐ Письменная ☐ Компьютерное тестирование ☐ Иная ☐

### 5.3.3 Особенности проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет проводится в виде просмотра завершенных макетов коллегиально преподавателями кафедры по дисциплине «Макетирование» в присутствии студента. Студенту задаются вопросы по макету в зависимости от состояния поданных материалов - по выбору материалов и цветовой характеристике интерьеров, оборудованию отдельных помещений, по компоновке и выполнению представленной работы.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Учебная литература

| Автор                                          | Заглавие                                                                                                        | Издательство                                                                    | Год издания | Ссылка                                                                                                                          |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>6.1.1 Основная учебная литература</b>       |                                                                                                                 |                                                                                 |             |                                                                                                                                 |
| Ласкова, М. К.                                 | Композиция и архитектура формы в дизайне                                                                        | Армавир: Армавирский государственный педагогический университет                 | 2019        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/85912.html">http://www.iprbookshop.ru/85912.html</a>                                         |
| Баталова, Н. С.                                | Композиционное моделирование                                                                                    | Красноярск: Сибирский федеральный университет                                   | 2019        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/100035.html">http://www.iprbookshop.ru/100035.html</a>                                       |
| Черныш, М. А.                                  | Композиционное моделирование                                                                                    | Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ | 2022        | <a href="https://www.iprbookshop.ru/123242.html">https://www.iprbookshop.ru/123242.html</a>                                     |
| Бондаренко А. М.                               | Макетирование в дизайне интерьера. Основы макетной практики                                                     | Санкт-Петербург: СПбГУПТД                                                       | 2023        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023212">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023212</a> |
| <b>6.1.2 Дополнительная учебная литература</b> |                                                                                                                 |                                                                                 |             |                                                                                                                                 |
| Туркина, Е. А., Чистяков, Д. А.                | Композиционное моделирование                                                                                    | Москва: Российский университет дружбы народов                                   | 2018        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/91010.html">http://www.iprbookshop.ru/91010.html</a>                                         |
| Портнова, Т. В.                                | Теория архитектурной композиции                                                                                 | Москва: Российский университет дружбы народов                                   | 2018        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/91078.html">http://www.iprbookshop.ru/91078.html</a>                                         |
| Лобанов Е. Ю.                                  | Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Цвет, форма и конструкция | Санкт-Петербург: СПбГУПТД                                                       | 2020        | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062</a>   |

|                  |               |                           |      |                                                                                                                               |
|------------------|---------------|---------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Швабаускас Р. Й. | Макетирование | СПб.: СПбГУПТД            | 2015 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2607">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2607</a>     |
| Савин С. В.      | Макетирование | Санкт-Петербург: СПбГУПТД | 2021 | <a href="http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202118">http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202118</a> |

## 6.2 Перечень профессиональных баз данных и информационно-справочных систем

Материалы Информационно-образовательной среды СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL:

[http://sutd.ru/studentam/extramural\\_student/](http://sutd.ru/studentam/extramural_student/)

Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>

## 6.3 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Microsoft Windows 10 Pro

OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc

## 6.4 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Аудитория         | Оснащение                        |
|-------------------|----------------------------------|
| Учебная аудитория | Специализированная мебель, доска |