

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

Инженерная школа одежды

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе
_____ А.Е. Рудин

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

ОГЛАВЛЕНИЕ

«ОГСЭ.01 Основы философии».....	2
«ОГСЭ.02 История»	10
«ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности»	20
«ОГСЭ.04 Психология общения»	32
«ОГСЭ.05 Физическая культура».....	41
«ЕН.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности».....	52
«ОП.01 Материаловедение»	62
«ОП.02 Экономика организации».....	71
«ОП.03 Рисунок с основами перспективы».....	78
«ОП.04 Живопись с основами цветоведения»	90
«ОП.05 История дизайна».....	106
«ОП.06 История изобразительного искусства»	115
«ОП.07 Безопасность жизнедеятельности»	125
«ОП.08 Профильно-ориентированная подготовка. Материаловедение».....	135

2026 г.

Приложение 2.1
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины

«ОГСЭ.01 Основы философии»

2026 г

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Основы философии»: формирование у обучающихся представления о философии как специфической области знания, о философских, научных и религиозных картинах мира, о смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли

Дисциплина «Основы философии» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; формулировать и защищать свою точку зрения, опираясь на философские аргументы	Основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира	-

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Трудоемкость освоения дисциплины**

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	26	12
Консультации	-	
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	8	-
Промежуточная аттестация в <i>форме дифференцированного зачета</i>	2	-
Всего	36	12

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Теоретические основы философии и история философии			
Тема 1.1 Теоретические основы философии	Содержание	6	ОК 01
	1.Философия и мировоззрение. Происхождение философии. Исторические типы мировоззрения.	2	
	2.Предмет и определение философии. Задачи, функции философии. Основные вопросы философии.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	1.Практическое занятие. <i>Доклады по темам:</i> 1. <i>Осмысление философской проблемы свободы и ответственности личности.</i> 2. <i>Роль и место философии в духовной жизни общества в системе высших нравственных ценностей.</i>	2	
Тема 1.2 Античная и средневековая философия.	Содержание	12	ОК 01
	1. Античная философия: досократовский и сократовский период. Сократ. Платон. Аристотель. Философские школы античной философии.	2	
	2.Философия Востока. Китай. Философия Востока. Индия. Средневековая философия: патристика и схоластика	2	
	В том числе, практических занятий	6	
	2. Практическое занятие. <i>Доклады по темам:</i> 1. <i>Философия эллинистического и римского периодов (скептицизм, стоицизм, эпикуреизм, неоплатонизм).</i> 2. <i>Значение древнегреческой философии для развития мировой культуры</i>	2	
	3. Практическое занятие 3. <i>Специфика философии Средневековья.</i> 4. <i>Основные представители (Августин Блаженный, Тертуллиан, Фома Аквинский и др.) философии Средневековья</i>	2	
	4. Практическое занятие 5. <i>Проблема соотношения веры и разума в философии средневековья.</i>	2	

	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление мультимедийных презентаций по темам докладов	2	
Текущий контроль по разделу № 1 тестирование			
Тема 1.3 Философия Возрождения и Нового времени.	Содержание	8	ОК 01
	1. Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания.	2	
	2. Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма.	2	
	В том числе, практических занятий	2	
	3. Практическое занятие. Доклады по темам: 1. Общие черты немецкой классической философии. 2. Регуляторы поведения человека в обществе согласно философии, И. Канта. 3. Роль мышления в эволюции мира согласно философии Г.Ф. Гегеля.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Оформление мультимедийных презентаций по темам докладов	2	
Тема 1.4 Современная философия.	Содержание	8	ОК 01
	1. Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм. Философия бессознательного. Особенности русской философии. Русская идея.	2	
	В том числе, практических занятий	2	
	4. Практическое занятие. Тема диспута: 1. Особенность понятий «национальная идея» и «русская идея». 2. Христианские идеалы, нашедшие свое отражение в русской религиозной философии. Н. А. Бердяев о судьбе России.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Античная философия: досократовский и сократовский период. Сократ. Платон. Аристотель. Философские школы античной философии. Подготовка к зачету.	4	
Текущий контроль по разделу № 1 письменная проверочная работа в форме тестирования			
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	
ВСЕГО:		36	

2.3. Курсовой проект (работа) Не предусмотрена

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Истории и философии», оснащенный оборудованием:
 стол и стул преподавателя,
 столы и стулья ученические (по кол-ву студентов в группе),
 техническими средствами обучения:
 компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro;
 Office Standard 2016;
 мультимедийный проектор; экран.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Спиркин, А. Г. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 394 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598474>
2. Горелов, А.А. Основы философии: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования/ А.А. Горелов. – 9-е издание. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 336 с. - ISBN: 978-5-7695-7358-3

3.2.2 Электронные издания (электронные ресурсы)

а) основная учебная литература

1. Бучило, Н. Ф. Философия : учебное пособие / Н. Ф. Бучило, А. Н. Чумаков. — 4-е изд. — Москва : ПЕР СЭ, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 448 с. — ISBN 5-9292-0027-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141007.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Дмитриев, В. В. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16786-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562010>
3. Кащеев, С. И. Философия : учебное пособие для СПО / С. И. Кащеев. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2023. — 146 с. — ISBN 978-5-4488-1332-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131421.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Лавриненко, В. Н. Основы философии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20108-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583574>

в) учебно-методическая литература

1. Часовникова А. В. Основы философии [Электронный ресурс]: практикум / Часовникова А. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2023.— 43 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2023159, по паролю.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p><i>Знает:</i> Основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира</p> <p><i>Умеет:</i> Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; формулировать и защищать свою точку зрения, опираясь на философские аргументы</p>	<p>Отлично 86-100 процентов выполнения. Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.</p>	<p>практические занятия доклады, сообщения на семинарах устный опрос. письменный опрос</p> <p>Дифференцированный зачет (вопросы с развернутым ответом)</p>
	<p>Хорошо 61-85 процент выполнения. Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные небольшие ошибки или отступления от правил оформления работы. Самостоятельная работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации.</p>	
	<p>Удовлетворительно 40-60 процент выполнения. Задание выполнено полностью, но с небольшим количеством существенных ошибок, нарушены правила оформления или сроки представления работы.</p>	
	<p>Неудовлетворительно 39 и менее - процент выполнения. Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками, содержание работы полностью не соответствует заданию. Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные небольшие ошибки или отступления от правил оформления работы.</p>	

Приложение 2.2
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины

«ОГСЭ.02 История»

2026 г

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 «ИСТОРИЯ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «История»: формирование представлений об истории России как истории Отечества, основных вехах истории, воспитание базовых национальных ценностей, уважения к истории, культуре, традициям.

Дисциплина «История» включена в обязательную часть социально-гуманитарного цикла образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 06	Оценивать вклад своей страны в развитие мировой цивилизации; ориентироваться в современной истории России и мира; выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к различным аспектам отечественной истории; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых исторических, политических и культурных проблем; проявлять гражданско-патриотическую позицию, применять стандарты антикоррупционного поведения	Ключевые исторические события, личностей и факторы, способствовавшие формированию современного российского общества и укреплению патриотического чувства; традиционные российские духовно-нравственные ценности; исторический опыт борьбы с коррупцией, негативные последствия коррупционных практик	-

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	62	38
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	16	-
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы, экзамена	2+6	-
Всего	86	38

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Россия в начале XX века			
Тема 1.1. Российская империя в начале XX века	Содержание	8	ОК 06
	Российская империя в начале XX века: особенности экономического и политического развития	2	
	Революция 1905-1907 гг. Характер, цели, причины, этапы и итоги.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 1 Русско-японская война 1904-1905 гг. Причины, ход, итоги.	2	
	Практическое занятие № 2. Программа реформ П.А. Столыпина. Аграрная реформа 1906-1907 гг.	2	
Тема 1.2. Россия в первой мировой войне	Содержание	4	ОК 06
	Основные события Первой мировой войны		
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическое занятие № 3 Россия в Первой мировой войне (1914-1918). Причины, ход и итоги участия России в войне.	2	
Самостоятельная работа обучающихся: основные события Первой мировой войны.	2		
Текущий контроль по разделу № 1 – Тестирование			
Раздел 2. СССР в 1917-1991			
Тема 2. 1 Россия с 1917 до образования СССР	Содержание	8	ОК 06
	Февральская и октябрьская революция 1917 года. Причины, ход, итоги революции	2	
	«Военный коммунизм». Новая экономическая политика. Причины ликвидации НЭПа. Образование СССР. Конституция 1924 года.	2	
	В том числе, практических занятий	4	
	Практическое занятие № 4 Гражданская война: причины, начало, ход, итоги.	2	

	Практическое занятие № 5 Сравнение Конституции РСФСР 1918 года и Конституции СССР 1924 года.	2	
Тема 2.2. Россия в 1920-1930е годы	Содержание	6	ОК 06
	Внутриполитическая борьба за власть в 1920е годы. Индустриализация в СССР. Коллективизация сельского хозяйства.	2	
	Внешняя политика СССР и международные отношения в 1930е годы		
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическое занятие №6 <i>Сравнение Конституции СССР 1924 года и Конституции СССР 1936 года.</i>	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: причины формирования культа личности и массовых репрессий. Характерные черты советского общества в 1930е годы.	2	
Тема 2.3 Россия в годы Великой Отечественной войны.	Содержание	6	ОК 06
	1. Начальный период Великой Отечественной войны. Причины неудач в начальный период войны. Битва за Москву.	2	
	2. Завершение Великой Отечественной войны. Освободительная операция Красной армии в Европе. Безоговорочная капитуляция Германии. Создание антигитлеровской коалиции. Международные конференции глав держав СССР, Великобритании и США. Итоги Великой Отечественной войны.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Коренной перелом в ходе войны: от контрнаступления под Сталинградом до форсирования Днепра. Партизанское движение. Тыл в период войны. Освобождение отечественных территорий в 1944 году Подготовка к контрольной работе.	4	
Текущий контроль по темам 2.1-2.3 раздела № 2 - Тестирование			
Промежуточная аттестация: контрольная работа		2	
Всего в семестре		36	
Тема 2.4. Послевоенное развитие СССР (1945-1953 гг.).	Содержание	4	ОК 06
	Послевоенное развитие СССР (1945-1953 гг.). Понятие «холодная война». Первый этап холодной войны. Новый виток политических репрессий. Международное положение и внешняя политика СССР в 1945-1953 гг.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Усиление контроля над духовной жизнью общества.	2	
	Содержание	10	ОК 06

Тема 2.5 СССР в 1953-1964 гг.	СССР в 1953-1964 гг. Реформаторские попытки в рамках командной системы. Разоблачение культа личности. Реформы Н.С. Хрущева в сфере управления промышленностью. Реформы в области сельского хозяйства.	2	
	Реформа в образовании 1958 года. Повышение уровня жизни населения. «Оттепель» в культурной жизни общества. Внешняя политика в 1953-1964 гг. Нарастание недовольства в обществе и отставка Н.С. Хрущева.	2	
	В том числе, практических занятий	6	
	1. Практическое занятие <i>Тема: Борьба за власть после смерти И. В. Сталина.</i>	2	
	2. Практическое занятие <i>Тема: Наука в 1953-1964 гг.</i>	2	
	3. Практическое занятие <i>Тема: Образование и культура в период десталинизации советского общества.</i>	2	
Тема 2.6 СССР в 1964-1991 гг.	Содержание	16	ОК 06
	Политическое развитие СССР в 1964-1985 гг. Конституция СССР 1977 года. Движение диссидентов. Экономическая реформа 1965 г.	2	
	Деятельность Ю.В. Андропова. Деятельность К.У. Черненко.	2	
	Новое политическое мышление в области международных отношений и советская дипломатия перестроечного периода.	2	
	Предпосылки распада СССР. Крах перестройки и ликвидация социализма в СССР. Противоречивый характер итогов перестройки	2	
	В том числе, практических занятий	6	
	4. Практическое занятие <i>Тема: Кризисные явления в экономической сфере. Кризисные явления в социальной и духовной сферах в 1965-1985 гг. Внешняя политика СССР в 1965-1985 гг.</i>	2	
	5. Практическое занятие <i>Тема: Политика перестройки в СССР. Основные этапы реформирования экономики и политической сферы.</i>	2	
	6. Практическое занятие <i>Тема: Внешняя политика в 1985-1991 гг. Обострение межнациональных отношений в период перестройки.</i>	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: духовная культура советского общества в годы перестройки.	2	
Текущий контроль по разделу № 2 - Тестирование			
Раздел 3. Россия в начале XXI века			
Тема 3.1 Россия в 1990-е годы.	Содержание	6	ОК 06
	Рыночные реформы в РФ в 1990е годы: основные этапы, содержание, последствия.	2	

	Российская внешняя политика и дипломатия в новых геополитических реалиях 1990х годов.	2	
	В том числе, практических занятий	2	
	7. Практическое занятие <i>Тема: Формирование российской государственности. Изменения в системе власти. Б.Н. Ельцин. Политический кризис осени 1993 года.</i>	2	
Тема 3.2 Россия в начале XXI века.	Содержание	4	ОК 06
	Российская Федерация в 2012-2022г. Президентские выборы 2012 г. Воссоединение Крыма с Россией. Внешняя политика. Участие России в борьбе с международным терроризмом в Сирии. Укрепление обороноспособности страны. Социально-экономическое развитие. Культура, наука, спорт Выборы в Государственную думу 2016 г. Президентские выборы 2018 г. Голосование по поправкам в Конституцию Российской Федерации. Специальная военная операции России на Украине в 2022 г.		
	В том числе, практических занятий	4	
	8. Практическое занятие <i>Тема: Деятельность Президента России В. В. Путина: курс на продолжение реформ, стабилизацию положения в стране, сохранение целостности России, укрепление государственности Борьба с коррупцией и стандарты антикоррупционного поведения.</i>	2	
	9. Практическое занятие <i>Тема: Деятельность Президента Д.А. Медведева. Основные события XXI века.</i>	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к экзамену.	4	
Текущий контроль по разделу № 3 - Тестирование			
Промежуточная аттестация: экзамен		6	
Всего в семестре		50	
ВСЕГО по дисциплине		86	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Истории», оснащенный оборудованием:
 стол и стул преподавателя,
 столы и стулья ученические (по кол-ву студентов в группе),
 техническими средствами обучения:
 компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows10 Pro;
 Office Standard 2016;
 мультимедийный проектор; экран.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные издания

1. Артемов, В. В. История (для всех специальностей СПО) : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2020. – 256с.
2. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561359>.

3.2.2. Основные электронные издания

а) основная учебная литература

1. Бугров, К. Д. История России : учебное пособие для СПО / К. Д. Бугров, С. В. Соколов. — 3-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 125 с. — ISBN 978-5-4488-1105-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139542.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. История России : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15877-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584080>

б) дополнительная учебная литература

1. Алятина, А. Г. История : практикум для СПО / А. Г. Алятина, Н. А. Дегтярева. — Саратов : Профобразование, 2020. — 236 с. — ISBN 978-5-4488-0614-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91875.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Карпачев, С. П. История России : учебник для среднего профессионального образования / С. П. Карпачев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08753-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582716>
3. Прядеин, В. С. История России в схемах, таблицах, терминах : учебник для среднего профессионального образования / В. С. Прядеин ; под научной редакцией В. М. Кириллова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 107 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05440-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564209>

4. Пряхин, В. Ф. История: Россия в глобальной политике : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Ф. Пряхин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 497 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17412-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565772>

в) учебно-методическая литература

1. Бакирова, А. М. История : учебное пособие для СПО / А. М. Бакирова, Е. Ф. Томина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 366 с. — ISBN 978-5-4488-0536-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91876.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РОССИИ»

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p><i>Знает:</i> Ключевые исторические события, личностей и факторы, способствовавшие формированию современного российского общества и укреплению патриотического чувства; традиционные российские духовно-нравственные ценности; исторический опыт борьбы с коррупцией, негативные последствия коррупционных практик</p> <p><i>Умеет:</i> Оценивать вклад своей страны в развитие мировой цивилизации; ориентироваться в современной истории России и мира; выражать и обосновывать свою позицию по</p>	<p>Отлично 100-86 процентов выполнения. Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ Тестирование</p> <p>ПА: Контрольная работа - теоретические вопросы</p>
	<p>Хорошо Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные небольшие ошибки или отступления от правил оформления работы. Самостоятельная работа проведена в достаточном объёме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации.</p>	<p>Экзамен – теоретические вопросы</p>

<p>вопросам, касающимся ценностного отношения к различным аспектам отечественной истории; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых исторических, политических и культурных проблем; проявлять гражданско-патриотическую позицию, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Удовлетворительно 60-40 процент выполнения. Задание выполнено полностью, но с небольшим количеством существенных ошибок, нарушены правила оформления или сроки представления работы.</p>	
	<p>Неудовлетворительно 39-0 процент выполнения. Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками, содержание работы полностью не соответствует заданию. Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные небольшие ошибки или отступления от правил оформления работы.</p>	

Приложение 2.3
к ОПОП-II по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины
«ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

2026 г

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»: приобретение обучающимися общекультурных компетенций в области иностранного языка, необходимых для успешной профессиональной деятельности

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые) на иностранном языке; понимать тексты на профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; пользоваться профессиональной документацией на иностранном языке	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы на иностранном языке; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения и правила чтения текстов профессиональной направленности	-

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
		ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности	30	С целью формирования конкурентоспособного выпускника и повышения интереса к изучению специальности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Трудоемкость освоения дисциплины**

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	60	60
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	16	-
Промежуточная аттестация в <i>форме контрольной работы, дифференцированного зачета</i>	2+2	
Всего	80	60

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Умение вести беседу в английском языке			
Тема №1. Знакомство, профессия.	Содержание	8	ОК 09
	1. Личные и указательные местоимения в английском языке. Формы глагола to be в настоящем времени: am, is, are. Основные случаи употребления неопределенного артикля «a, (an)». Основные случаи употребления определенного артикля «The».		
	2. Цели и задачи предмета, формы и методы изучения. Роль самостоятельной работы студента в овладении языка. Значение иностранного языка для специалиста. Моя будущая профессия		
	В том числе, практических занятий	6	
	Практическое занятие 1: <i>Приветствие, прощание, обсуждение профессии, в том числе и будущей профессии. Грамматика: глагол to be, личные и притяжательные местоимения.</i>	2	
	Практическое занятие 2: <i>Составление рассказа «Моя будущая профессия» с использованием изученной лексики.</i>	2	
	Практическое занятие 3: <i>Виды речевой деятельности: диалогическая речь, употребление речевых клише. Артикль в английском языке.</i>	2	
Самостоятельная работа обучающихся: <i>Эссе «Хочу быть профессионалом». Выбираем профессию дизайнера костюма.</i>	2		
Текущий контроль по разделу № 1 Тестирование			
Раздел 2. Одежда и ткани			
Тема №2. Описание частей тела	Содержание	8	ОК 09
	1. Описание частей тела		
	2. Обозначение времени, простое будущее время. Настоящее продолженное время		
В том числе, практических занятий	6		

	Практическое занятие 4: <i>Внешность человека. Название частей тела. Описание мужчины. Описание женщины.</i>	2	
	Практическое занятие 5: <i>Описание мужчины. Описание женщины. Сравнение телосложений. Сходства и различия.</i>	2	
	Практическое занятие 6: <i>Простое будущее время. Настоящее продолженное время. Вспомогательные глаголы, употребление времен. Выполнение упражнений.</i>	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>Чтение и перевод текстов по теме. Сравнение и анализ телосложений на основе прочитанного.</i>	2	
Тема №3. Одежда	Содержание	10	ОК 09
	1. Виды одежды. История моды. История одежды. Аксессуары. 2. These – Those. Many, much, a lot of, little, few. There is/ There are.		
	В том числе, практических занятий	8	
	Практическое занятие 7: <i>Виды одежды. Женская одежда. Грамматика: Указательные местоимения These – Those. Выполнение упражнений на отработку лексики по теме.</i>	2	
	Практическое занятие 8: <i>Мужская одежда. Описание модели. Грамматика: Many, much, a lot of. Повторение изученной лексики.</i>	2	
	Практическое занятие 9: <i>История моды. История одежды. Чтение, перевод текста по теме. Лексика. Грамматика: Употребление little, few применительно к одежде.</i>	2	
	Практическое занятие 10: <i>Аксессуары. Перчатки. Женские сумочки и обувь. Грамматика: There is/ There are. Составление предложений с использованием There is/ There are.</i>	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>Выполнение упражнений на отработку грамматических тем.</i>	2	
Тема №4. Виды текстильных волокон	Содержание	6	ОК 09
	1. Текстильное волокно. Хлопок и лен. Шелк и шерсть. Вискоза и синтетика. 2. Степени сравнения многосложных прилагательных, предложения с формальным подлежащим It. Постановка и употребление предложений с формальным подлежащим it.		
	В том числе, практических занятий	6	

	Практическое занятие 11: <i>Текстильное волокно. Хлопок и лен. Как его производят, что из него делают. Введение новой лексики. Чтение текста и его перевод.</i>	2	
	Практическое занятие 12: <i>Степени сравнения многосложных прилагательных, предложения с формальным подлежащим It. Постановка и употребление предложений с формальным подлежащим it. Выполнение упражнений.</i>	2	
	Практическое занятие 13: <i>Шелк и шерсть. Вискоза и синтетика. Чтение и перевод текста. Введение новой лексики. Составление монологической речи по темам, Употребление речевых клише.</i>	2	
Текущий контроль по разделу №2: Тестирование			
Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к контрольной работе.		2	
Промежуточная аттестация: контрольная работа		2	
Всего в семестре		36	
Раздел № 3 Одежда и ткани			
Тема №5. Разные виды тканей	Содержание	8	ОК 09
	1. Изучение разных видов тканей, волокна, пряжа и нетканые материалы. 2. Грамматика. Основные предлоги времени и правила их употребления. Особенности употребления наречий too, either, и правила их постановки в предложениях.		
	В том числе, практических занятий	6	
	Практическое занятие 14: <i>Что такое волокно. Изучение лексики, чтение текста и его перевод. Грамматика: Основные предлоги времени и правила их употребления.</i>	2	
	Практическое занятие 15: <i>Фланелевая ткань. Габардин. Чтение небольшого текста на понимание. Работа с текстом.</i>	2	
	Практическое занятие 16: <i>Льняная пряжа. Обработка льняного волокна. Льняная ткань всегда в моде. Нетканые материалы. Нейлон. Грамматика: Особенности употребления наречий too, either, и правила их постановки в предложениях.</i>	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение упражнений на повторение лексики и грамматики.	2	
Текущий контроль по теме №5. Тестирование			
Тема №6. Создание одежды	Содержание	10	ОК 09

	1. Создание одежды. Анализ дизайна, хорошая одежда, дизайн платья. Простое прошедшее время. Прошедшее продолженное время. Случаи их употребления, вспомогательные глаголы, их употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели.		
	В том числе, практических занятий	8	
	Практическое занятие 17: <i>Анализ дизайна. Хорошая одежда. Сравнение нескольких работ. Описание работ с применением клише.</i>	2	
	Практическое занятие 18: <i>Дизайн платья. Создание дизайна. Цветовая гамма. Грамматика: Простое прошедшее время, структура и употребление времени.</i>	2	
	Практическое занятие 19: <i>Создание одежды. Грамматика: Прошедшее продолженное время. Структура и употребление времени. Выполнение упражнений на закрепление прошедшего времени.</i>	2	
	Практическое занятие 20: <i>Чтение и перевод текста, введение новой лексики по теме: «Создание идеального платья. Инструкция от дизайнера».</i>	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Эссе на тему «Этапы создания одежды».	2	
Тема №7. Пошив	Содержание	14	ОК 09
	1. Раскрой, электронные раскладка и раскрой ткани. Массовое производство. Пошив разными способами. Утюжка и прессование, пар. 2. Грамматика. Настоящее перфектное время Случаи его употребления, вспомогательный глагол, его употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели.		
	В том числе, практических занятий	12	
	Практическое занятие 21: <i>Раскрой. Как это делается. Чтение текста и его перевод. Введение основных лексических единиц.</i>	2	
	Практическое занятие 22: <i>Электронные раскладка и раскрой ткани. Грамматика: Настоящее перфектное время. Случаи его употребления. Построение предложений.</i>	2	
	Практическое занятие 23: <i>Раскрой в массовом производстве. Пошив. Как производится пошив. Активизация навыка аудирования. Выполнение упражнений.</i>	2	
	Практическое занятие 24: <i>Пошив с помощью ультразвука. Просмотр видефрагмента на английском языке с производства. Выполнение упражнений на основе просмотренного видео-фрагмента.</i>	2	
	Практическое занятие 25: <i>Утюжка и прессование. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики по теме.</i>	2	

	Практическое занятие 26: <i>Придание формы с помощью пара. Составление диалога между работником и работодателем.</i>	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>Составление монологического высказывания.</i>	2	
Тема №8. Стиль и мода	Содержание	10	ОК 09
	1. 12 шагов к стилю. Одежда, соответствующая возрасту. Показ мод. Предсказания о будущем моды, высокая мода. 2. Грамматика. <i>May</i> употребляется для выражения разрешения, предположения, относящегося к настоящему, будущему или прошедшему времени, в придаточных предложениях цели. <i>Might</i> в косвенной речи, зависящей от глагола в прошедшем времени для выражения разрешения или предположения; в придаточных предложениях цели; в главной части условных предложений (в условных предложениях второго и третьего типа). <i>Must</i> для выражения долженствования; для выражения предположения, относящегося к настоящему и прошедшему времени.		
	В том числе, практических занятий	8	
	Практическое занятие 27: <i>12 шагов к стилю. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.</i>	2	
	Практическое занятие 28: <i>Одежда, соответствующая возрасту. Показ мод. Изучение коллекций современных дизайнеров одежды. Грамматика: функции глаголов <i>may</i> <i>Might</i> / <i>must</i>. Составление предложений.</i>	2	
	Практическое занятие 29: <i>Предсказания о будущем моды. Просмотр видеофрагмента. Анализ и составление диалога (спора).</i>	2	
	Практическое занятие 30: <i>Высокая мода. Выполнение упражнений на закрепление ранее изученного материала.</i>	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: <i>Знаменитые дома высокой моды и их модельеры в истории моды.</i>	2	
Текущий контроль по разделу №3 Тестирование			
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		2	
Всего в семестре		44	
ВСЕГО по дисциплине		80	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрен

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Иностранных языков», оснащенный оборудованием:
 стол и стул преподавателя,
 столы и стулья ученические (по кол-ву студентов в группе),
 техническими средствами обучения:
 компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows10 Pro;
 Office Standard 2016;
 мультимедийный проектор; экран.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные издания

1. Голубев А.П. Английский язык для всех специальностей: учебник /А.П.Голубев, Н.В.Балюк, И.Б.Смирнова. - 2-е изд., перераб. – Москва: КНОРУС, 2020-386с. (Среднее профессиональное образование)
2. Карпова Т.А. Английский для колледжей. Практикум + Приложение: тесты: учебно-практическое пособие /Т.А.Карпова, А.С.Восковская, М.В.Мельничук. - Москва: КНОРУС, 2020-286с. –(Среднее профессиональное образование)
3. Левченко, В. В. Английский язык. General English : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 149 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583812>

3.2.2. Основные электронные издания

а) основная учебная литература

1. Кондюрина, И. М. Английский язык. Базовый курс : учебное пособие для СПО / И. М. Кондюрина, С. И. Смирнова, А. В. Иванов. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 137 с. — ISBN 978-5-4488-1635-2, 978-5-4497-2174-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129715.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебник для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586137>

б) дополнительная учебная литература

1. Елисеева И. А. Английский язык в коммуникации : учебно-методическое пособие. - 2 е изд., стер. / И.А. Елисеева. - Москва : Флинта, 2022. - 119 с. - ISBN 978-5-9765-5134-3. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/386037/reading> - Текст: электронный.
- 2.Серегина Т.Ю. Времена глаголов. Действительный залог : учебное пособие. — (Серия «Учим английский язык быстро и просто».) / Т.Ю. Серегина, О.А. Асташкина. - Москва: Флинта, 2023. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-5091-9. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/387764/reading> - Текст: электронный.

3. Серегина Т.Ю. Прилагательные. Наречия — (Серия «Учим английский язык быстро и просто».) / Т.Ю. Серегина. - Москва : Флинта, 2022. - 148 с. - ISBN 978-5-9765-5035-3. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/387763/reading> - Текст: электронный.

4. Шитова, Л. Ф. English Idioms and Phrasal Verbs = Англо-русский словарь идиом и фразовых глаголов / Л. Ф. Шитова, Т. Л. Брускина. — 3-е изд. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-9500282-9-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104036.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Деловой иностранный язык Деловая переписка. Устройство на работу. Переговоры по телефону. Лексико-грамматические упражнения по курсу [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Старк М. В., Руденко О. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 21 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020293, по паролю.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. Онлайн-словарь по английскому языку [Электронный ресурс] // MacmillanDictionary: [сайт]. URL: www.macmillandictionary.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
<p><i>Знает:</i> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы на иностранном языке; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения и правила чтения текстов профессиональной направленности</p> <p><i>Умеет:</i> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые) на иностранном языке; понимать тексты на профессиональные темы;</p>	<p>Отлично 100-90 процентов выполнения теста. (Контрольная работа).</p> <p>100-90 процентов выполнения. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Тема раскрыта, структура предложений не нарушена, допускается 2 - 3 незначительные лексические, грамматические или фонетические ошибки, проявляется понимание при корректировке.</p> <p>Обучающийся владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для описания предметов и процессов профессиональной деятельности, для чтения и перевода иностранных текстов профессиональной</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p> <p>Тестирование</p> <p>ПА: Контрольная работа (тестовые задания)</p> <p>Дифференцированный зачет (тестовые задания и письменные вопросы)</p>

<p>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; пользоваться профессиональной документацией на иностранном языке</p>	<p>направленности; владеет правилами произношения (Зачет с оценкой).</p>
	<p>Хорошо 80-70 процентов выполнения теста. (Контрольная работа). 80-70 процентов выполнения. Работа выполнена в соответствии с заданием, но имеются отдельные небольшие ошибки. Тема раскрыта, но допущены лексические и грамматические ошибки, которые не затрудняют понимание темы (Зачет с оценкой).</p>
	<p>Удовлетворительно 60-40 процентов выполнения теста. (Контрольная работа). 60-40 процентов выполнения. Задание выполнено полностью, но с небольшим количеством существенных ошибок, нарушены сроки представления работы. Тема раскрыта не полностью, допущены до 5-7 лексических и грамматических ошибок (Зачет с оценкой).</p>
	<p>Неудовлетворительно 30-0 процентов выполнения теста. (Контрольная работа). 30-0 процентов выполнения. Задание выполнено не полностью или с многочисленными существенными ошибками, содержание работы полностью не соответствует заданию. Неспособность сформулировать ответ на вопрос или непонимание заданного вопроса. Незнание значительной части важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Попытка списывания. (Зачет с оценкой)</p>

Рабочая программа дисциплины

«ОГСЭ.04 Психология общения»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Психология общения»: формирование знаний, умений, которые позволят эффективно организовывать и осуществлять процесс общения в личной и профессиональной сфере, формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

Дисциплина «Психология общения» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально – экономического цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; преодолевать конфликтные ситуации; создать имидж современного делового человека	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; черты конфликтной личности; этические нормы общения	-

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	26	16
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	8	-
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	2	
Всего	36	16

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1 Основы психологии общения			
Тема 1. Введение в дисциплину	Содержание	2	ОК 04
	Психология общения как наука. Понятие и сущность общения. Общение как основа человеческого бытия и средство передачи накопленного опыта. Роль общения в повседневной жизни и в профессиональной деятельности.	2	
Тема 2. Теоретические основы психологии общения	Содержание	6	ОК 04
	Классификация общения. Виды общения. Функции общения: коммуникативная, познавательная, информационная, психологическая, креативная.	2	
	Структура общения как взаимосвязь перцептивной, коммуникативной и интерактивной сторон.	2	
	В том числе, практических занятий	2	
	1. Практическое занятие. <i>Тема: Коммуникативные и личностные барьеры. Индивидуальные и групповые практические задания.</i>	2	
Тема 3. Средства общения	Содержание	8	ОК 04
	Вербальные, невербальные и технические средства коммуникации	-	
	В том числе, практических занятий	8	
	2. Практическое занятие. <i>Тема: Вербальные средства общения. Речь и язык в общении. Диалогические и монологические коммуникации. Развитие вербальных средств общения.</i>	2	
	3. Практическое занятие. <i>Тема: Невербальные средства общения. Основные группы невербальных средств общения: кинесика, просодика, такесика и проксемика. Классификация жестов. Роль невербальных средств общения для эффективной коммуникации.</i>	2	

	4. Практическое занятие. <i>Тема: Невербальные средства общения. Индивидуальные и групповые практические задания.</i>	2	
	5. Практическое занятие. <i>Тема: Развитие коммуникативных способностей. Правила и техники слушания. Индивидуальные и групповые практические задания.</i>	2	
Текущий контроль по разделу 1 тестирование			
Раздел 2 Психология общения			
Тема 4. Деловое общение	Содержание	4	ОК 04
	1. Нравственные основы общения. Понятия этика и мораль. Этические принципы делового общения. Деловой этикет в профессиональной деятельности. Средства делового общения. Деловое общение как процесс развития деловых контактов между людьми. Имидж как средство делового общения.	2	
	2. Деловая беседа. Деловые переговоры. Формы делового общения. Фазы протекания деловой беседы. Анализ деловой беседы. Общая модель. Требования деловой этики к проведению деловых переговоров. Деловое общение как процесс развития деловых контактов между людьми. Имидж как средство делового общения. Культура делового спора. Дискуссия. Полемика. Общая модель деловых переговоров. Искусство публичного выступления.	2	
Тема 5. Личность и индивидуальность	Содержание	2	ОК 04
	Психические познавательные процессы: память, внимание. Основные процессы и виды памяти. Свойства и виды внимания. Эмоциональные состояния. Сферы эмоциональных проявлений личности. Типология темперамента	2	
Тема 6. Личность и группа	Содержание	4	ОК 04
	Влияние группы на личность. Влияние личности на группу. Социальная роль и социальный статус. Конфликты между личностью и группой.	-	
	В том числе, практических занятий	4	
	6. Практическое занятие. <i>Тема: Взаимодействие в группе. Виды социальных групп. Коллектив. Модели и стадии развития</i>	2	

	<i>коллектива. Лидерство в группе. Дебаты как специально организованный публичный обмен мнениями.</i>		
	<i>7. Практическое занятие. Тема: Психология конфликта и его функции. Виды конфликтов. Конструктивный и деструктивный конфликт. Причины возникновения конфликтных ситуаций. Схема развития конфликта. Основные черты конфликтной личности</i>	2	
<i>Текущий контроль по разделу 2: проверочная работа</i>			
Самостоятельная работа обучающихся			
1. Доклад по теме программы учебной дисциплины.		8	
2. Творческая работа.			
<i>Промежуточная аттестация - контрольная работа</i>		2	
Всего		36	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием: посадочными местами по количеству студентов, рабочим место преподавателя, демонстрационными пособиями, учебной доской; техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016, проектор, экран.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

а) основная учебная литература

1. Маслова, Т. А. Психология общения: учебное пособие для СПО / Т. А. Маслова, С. И. Маслов. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-2260-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143686.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Кузнецова М.А. Психология общения : учебное пособие для СПО / Кузнецова М.А.. — 2-е изд. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2024. — 167 с. — ISBN 978-5-93916-811-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/138210.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

б) дополнительная учебная литература

1. Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. / Е.П. Ильин. - Санкт-Петербург: Питер, 2021. - 576 с. - ISBN 978-5-4461-9978-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/377308/reading> - Текст: электронный.
2. Захарова, И. В. Психология делового общения: практикум для СПО / И. В. Захарова. — 2-е изд. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 130 с. — ISBN 978-5-4488-2188-2, 978-5-4497-3483-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142507.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Ковшова О.С. Психология: учебное пособие для СПО / О.С. Ковшова [и др.].. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 191 с. — ISBN 978-5-4497-2366-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133111.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Разомазова, А. Л. Психология делового общения: учебное пособие для СПО / А. Л. Разомазова. — 2-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2022. — 67 с. — ISBN 978-5-00175-122-9, 978-5-4488-1521-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121372.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

в) учебно-методическая литература

1. Психология. Общие вопросы, когнитивные и регуляторные процессы : практикум для СПО / Е. Г. Фильштинская, Е. В. Захарова, М. В. Аборина [и др.]. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 82 с. — ISBN 978-5-4497-2290-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133110.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Психология : учебное пособие для СПО / О. С. Ковшова, Н. В. Дейнека, Е. Г. Курбатова, Т. И. Киреева. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 191 с. — ISBN 978-5-4497-2366-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133111.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; черты конфликтной личности; этические нормы общения</p> <p>Умеет: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; преодолевать конфликтные ситуации; создать имидж современного делового человека</p>	<p>Оценка «отлично» - 100-86 процентов выполнения. Критическое и разностороннее рассмотрение вопросов, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источниками. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям.</p> <p>Оценка «хорошо» - 85 – 61 процентов выполнения. Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные небольшие ошибки или отступления от правил оформления работы. Самостоятельная работа проведена в достаточном объёме, но ограничивается только основными рекомендованными источниками информации.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - 60-40 процентов выполнения. Задание выполнено полностью, но с небольшим количеством существенных ошибок, нарушены правила оформления или сроки представления работы.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» 39-0 процент выполнения.</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p> <p>Диагностика (тестирование, проверочная работа)</p> <p>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы (тестовые задания; теоретические вопросы для устного собеседования)</p>

	Задание выполнено полностью, но с многочисленными существенными ошибками, содержание работы полностью не соответствует заданию. Работа выполнена в соответствии с заданием. Имеются отдельные небольшие ошибки или отступления от правил оформления работы	
--	--	--

Приложение 2.5
к ОПОП-II по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины

«ОГСЭ.05 Физическая культура»

2026 г

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Физическая культура»: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности. Дисциплина «Физическая культура» включена в обязательную часть социально-гуманитарного цикла образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 08	Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности. Пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности	Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека, основы здорового образа жизни. Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья при данной специальности. Средства профилактики перенапряжения	-

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	60	60
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	2	-
Промежуточная аттестация в <i>форме зачета и дифференцированного зачета</i>	2+2	-
Всего	66	60

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Общая физическая подготовка в системе физического воспитания			
Тема № 1. Легкая атлетика.	Содержание	14	ОК 08
	1. Кроссовая подготовка, бег на средние и длинные дистанции.	2	
	2. Бег на короткие дистанции, эстафетный бег, челночный бег.	2	
	3. Техника метаний		
	4. Техника прыжка в длину с места, с разбега способом «согнув ноги».		
	В том числе, практических занятий	14	
	1. Практическое занятие. <i>Тема</i> Обучение технике низкого старта. Стартовый разгон.	2	
	2. Практическое занятие. <i>Тема</i> Бег на короткие дистанции. Техника бега по дистанции.	2	
	3. Практическое занятие. <i>Тема</i> Челночный бег 3x10 м	2	
	4. Практическое занятие. <i>Тема</i> Эстафетный бег.	2	
5. Практическое занятие. <i>Тема</i> Беговые эстафеты с предметами.	2		
6. Практическое занятие. <i>Тема</i> Метание теннисного мяча на дальность.	2		
7. Практическое занятие. <i>Тема</i> Прыжки в длину с места.	2		
Текущий контроль по разделу 1 тема № 1 – индивидуальный или групповой опрос			
Тема № 2 Общая физическая подготовка. Гимнастические упражнения	Содержание	12	ОК 08
	1. Гимнастика. Строевые упражнения.		
	2. Упражнения для развития силовых способностей, общей и специальной выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей.		

	3. Комплексы упражнений для профилактики профессиональных заболеваний.		
	В том числе, практических занятий	12	
	1. Практическое занятие. <i>Тема</i> Общеразвивающие упражнения. Построения, перестроения, размыкания, смыкания.	2	
	2. Практическое занятие. <i>Тема</i> Упражнения для развития мышц брюшного пресса	2	
	3. Практическое занятие. <i>Тема</i> Упражнения для развития мышц рук.	2	
	4. Практическое занятие. <i>Тема</i> Упражнения с набивными мячами.	2	
	5. Практическое занятие. <i>Тема</i> Упражнения для развитие силовой выносливости.	2	
	6. Практическое занятие. <i>Тема</i> Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки).	2	
Текущий контроль по разделу 1 тема № 2 - выполнение контрольных упражнений			
Промежуточная аттестация (зачет)		2	
Всего в семестре:		28	
Раздел № 2. Спортивно-оздоровительная деятельность			
Тема № 3. Специальная физическая подготовка. Силовая подготовка	Содержание	10	ОК 08
	1. Специальные физические упражнения для укрепления разных групп мышц		
	2. Упражнения для развития гибкости		
	3. Специальные физические упражнения, для развития координационных способностей.		
	4. Комплексное развитие основных физических качеств		
	В том числе, практических занятий	10	
	1. Практическое занятие. <i>Тема</i> Специальные физические упражнения, укрепляющие мышцы рук.	2	

	2. Практическое занятие. <i>Тема</i> Специальные физические упражнения, укрепляющие мышцы груди.	2	
	3. Практическое занятие. <i>Тема</i> Специальные физические упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса.	2	
	4. Практическое занятие. <i>Тема</i> Специальные физические упражнения, укрепляющие мышцы ног.	2	
	5. Практическое занятие. <i>Тема</i> Развитие общей и силовой выносливости.	2	
Текущий контроль по разделу 2 тема № 3 – индивидуальный или групповой опрос			
Тема № 4. Спортивные игры	Содержание	14	ОК 08
	1. Баскетбол. Способы передвижений с мячом в баскетболе, ведение, повороты, передачи и ловля мяча, броски баскетбольного мяча в корзину, основные тактические приемы.		
	2. Волейбол. Способы передвижений с мячом, передачи, подачи, приемы, нападающие удары, блоки.		
	В том числе, практических занятий	14	
	1. Практическое занятие. <i>Тема</i> Баскетбол. Выполнение ведения мяча – специальные упражнения.	2	
	2. Практическое занятие. <i>Тема</i> Баскетбол. Выполнение передач мяча – специальные упражнения.	2	
	3. Практическое занятие. <i>Тема</i> Баскетбол. Выполнение бросков баскетбольного мяча в кольцо - специальные упражнения.	2	
	4. Практическое занятие. <i>Тема</i> Баскетбол. Выполнение технических и тактических игровых приемов.	2	
	5. Практическое занятие. <i>Тема</i> Баскетбол. Учебная игра.	2	
	6. Практическое занятие. <i>Тема</i> Волейбол. Выполнение верхних и нижних передач.	2	
7. Практическое занятие. <i>Тема</i> Учебная игра в волейбол.	2		
Текущий контроль по разделу 2 тема № 4 – выполнение контрольных упражнений			
Тема № 5. Лёгкая атлетика	Содержание	12	ОК 08
	1. Бег на средние и длинные дистанции		

2. Бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2000 м (девушки) и 3000 м (юноши).		
В том числе, практических занятий	10	
1. Практическое занятие. <i>Тема</i> Бег на средние дистанции (400 м)	2	
2. Практическое занятие. <i>Тема</i> Старт, стартовый разгон, бег по дистанции, финиширование.	2	
3. Практическое занятие. <i>Тема</i> Бег по дистанции 800 м.	2	
4. Практическое занятие. <i>Тема</i> Бег на длинные дистанции	2	
5. Практическое занятие. <i>Тема</i> Выполнение легкоатлетических нормативов комплекса ВФСК «ГТО»	2	
Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к зачету.	2	
Промежуточная аттестация: зачет	2	
Всего в семестре	38	
ВСЕГО по дисциплине	66	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Спортивный зал», оснащенный оборудованием:

раздевалки; тренерская, кладовая;

технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10Pro, Office Standart 2016

Спортивный инвентарь:

для обеспечения занятий по спортивным играм;

для обеспечения занятий по физической подготовке;

для занятий с элементами фитнеса и гимнастики;

для занятий по легкой атлетике, многоборью ГТО;

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Печатные издания

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

а) основная учебная литература

1. Зайцева, И. П. Физическая культура и спорт: учебник для СПО / И. П. Зайцева. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 427 с. — ISBN 978-5-4488-1631-4, 978-5-4497-2129-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129198.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Е. В. Конеевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 609 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18616-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587120>

б) дополнительная учебная литература

1. Быченков С.В. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебник для СПО/ Быченков С.В., Везеницын О.В.— Электрон. текстовые данные. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024.— 122 с.— IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/138338.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Веденина, О. А. Самостоятельные занятия физической культурой : учебное пособие для СПО / О. А. Веденина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 97 с. — ISBN 978-5-4488-2390-9, 978-5-4497-4081-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/147933.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) учебно-методическая литература

1. Мироненко Е.Н. Физическая культура / Е.Н. Мироненко, О.Л. Трещева, Е.Б. Штучная, А.И. Муллер. - Москва : Национальный Открытый Университет ИНТУИТ, 2024. - 208 с. - ISBN intuit552. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/394577/reading> - Текст: электронный.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает: Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека, основы здорового образа жизни. Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья при данной специальности. Средства профилактики перенапряжения</p> <p>Умеет: Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности. Пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</p>	<p>Отлично Обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, выполнил контрольные нормативы на оценку «отлично»</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ Выполнение контрольных нормативов Зачет</p>
	<p>Хорошо Обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, выполнил контрольные нормативы на оценку «хорошо»</p>	<p>Дифференцированный зачет (Контрольные нормативы; Вопросы для индивидуального или группового опроса)</p>
	<p>Удовлетворительно Обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий, выполнил контрольные нормативы на оценку «удовлетворительно»</p>	
	<p>Неудовлетворительно «Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, не выполнил контрольные нормативы.</p>	
	<p>Зачтено Обучающийся твердо знает программный материал теоретического раздела, владеет правилами в различных видах спорта, выполнил все контрольные нормативы. Владеет терминологией, демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной</p>	

	<p>двигательной способности. Способен самостоятельно оборудовать игровую площадку, подобрать инвентарь (спортивный снаряд) и применить в конкретных условиях. Своевременно выполнил все требования текущего контроля.</p>	
	<p>Не зачтено Обучающийся не знает значительной части программного материала теоретического раздела. Не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. Допускает значительные ошибки при выполнении отдельных игровых упражнений. Слабо владеет понятийным аппаратом, допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений конкретной двигательной способности. Обучающийся самостоятельно не может организовать игровую площадку, подобрать инвентарь (спортивный снаряд). Не выполнил все контрольные нормативы.</p>	

Приложение 2.6
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины

«ЕН.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01 «ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»: формирование знаний, умений, которые позволят эффективно использовать изученные прикладные программные средства; использовать средства операционных систем и средств для обеспечения работы вычислительной техники в профессиональной сфере, формирование профессиональных компетенций.

Дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» включена в обязательную часть математического и общего естественнонаучного цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 02	применять цифровые инструменты и средства (ПО, онлайн-сервисы, базы данных) для решения практических задач в дизайне костюма, интерпретировать и использовать найденную информацию в дизайн-проектах	современные информационные ресурсы и технологии, используемые в профессиональной деятельности, методы поиска и анализа профессиональной информации (тренды, визуальные референсы, технические требования)	-
ПК 1.3	работать с графическими редакторами (Adobe Photoshop); создавать цифровые эскизы и иллюстрации костюмов с использованием графических программ; разрабатывать и редактировать текстуры и узоры для ткани с помощью специализированного программного обеспечения	принципы 3D-моделирования и визуализации одежды; теорию цветового оформления и использования цветовых палитр в цифровом дизайне; процессы разработки и подготовки эскизов, лекал и технических карточек в электронном виде	осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (<i>если указаны ПК</i>)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	34	34
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	4	-
Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой	2	
Всего	40	34

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1 Программное обеспечение деятельности дизайнера костюма			
Тема 1. Основные программы для профессиональной деятельности дизайнера костюма.	Содержание	14	ОК 02, ПК 1.3
	1. Знакомство с программами для профессиональной деятельности дизайнера одежды		
	В том числе, практических занятий	14	
	Практическое занятие №1 Анализ растровых и векторных программ. Основные отличия. Особенности эскизирования на планшете	2	
	Практическое занятие №2. Растровая графика: Adobe Photoshop. Интерфейс программы. Основные инструменты. Настройка рабочего окна. Создание файла. Применение кисти в эскизе открытки с предложенной темой орнамента.	2	
	Практическое занятие №3. Растровая графика: Adobe Photoshop. Создание трэндборда с цветовой картой.	2	
	Практическое занятие №4. Растровая графика: Adobe Photoshop. Создание мудборда мини-коллекции для выбранного бренда (предприятия).	2	
	Практическое занятие №5. Растровая графика: Adobe Photoshop. Фэшн-плакат на тему рекламы показа коллекции будущего года. Формат 70*100 см	4	
	Практическое занятие №6. Надписи и шрифты на плакатах и фэшн-буклетах. Текущий контроль	2	
Текущий контроль по разделу 1 (просмотр работ)			
Раздел 2 Процессы разработки и подготовки эскизов для создания промышленных коллекций			
Тема 4. Разработка эскизов для технической документации на производстве одежды	Содержание	8	ОК 02, ПК 1.3
	1. Создание деталей одежды в векторном формате		
	2. <i>Технические эскизы одежды в векторном формате</i>		
	В том числе, практических занятий	8	
Практическое занятие №7. Векторная графика: Adobe Illustrator. Интерфейс программы. Основные инструменты. Настройка рабочего окна. Создание файла. Применение шаблона-фигурины для эскизов костюма.	2		

	Практическое занятие №8. Векторная графика: Adobe Illustrator. Рисование рюш, фалд, складок, защипов. Рисование различных застежек в моделях одежды: пуговицы, молнии	2	
	Практическое занятие №9. Векторная графика: Adobe Illustrator. Эскиз прямой и конической юбки.	2	
	Практическое занятие №10. Векторная графика: Adobe Illustrator. Технический эскиз платья и сарафана	2	
Тема 3. Процессы разработки и подготовки эскизов для создания промышленных коллекций	Содержание	16	ОК 02, ПК 1.3
	1. Создание фактур и текстур материалов		
	2. Принципы 3D моделирования и визуализации моделей одежды		
	3. Создание эскизов для промышленных коллекций		
	В том числе, практических занятий	12	
	Практическое занятие №11. Знакомство с интерфейсом программы 3D Clo. Понятие «морфа» и «аватара» фигуры человека. Способы создания аватаров в 3D Clo и с помощью ИИ. Анализ способов визуализации одежды в компьютерных программах	2	
	Практическое занятие №12. Создание технической карточки и паспорта модели в MS Word. Описание предложенной модели по плану.	2	
	Практическое занятие №13. Рабочий эскиз модели одежды в деловом стиле с применением планшета. Линейная графика.	4	
	Практическое занятие №14. Творческий эскиз модели одежды в цвете.	4	
Самостоятельная работа обучающихся (Завершение работы над рядовой композицией)	4		
Текущий контроль по разделу 2 (просмотр работ)			
Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)		2	
ВСЕГО:		40	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «информационных технологий с выходом в сеть Интернет», оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением (с установленным MS Office, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3ds Max);

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Инженерная 3D-компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 596 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20468-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589943>

2. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20826-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584373>

3. Жилко, Е. П. Информатика. Часть 1: учебник для СПО / Е. П. Жилко, Л. Н. Титова, Э. И. Дямина. — 2-е изд. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 182 с. — ISBN 978-5-4488-2184-4, 978-5-4497-3461-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142223.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает: современные информационные ресурсы и технологии, используемые в профессиональной деятельности, методы поиска и анализа профессиональной информации (тренды, визуальные референсы, технические требования) принципы 3D-моделирования и визуализации одежды; теорию цветового оформления и использования цветowych палитр в цифровом дизайне; процессы разработки и подготовки эскизов, лекал и технических карточек в электронном виде</p> <p>Умеет: применять цифровые инструменты и средства (ПО, онлайн-сервисы, базы данных) для решения практических задач в дизайне костюма, интерпретировать и использовать найденную информацию в дизайн-проектах работать с графическими редакторами (Adobe Photoshop); создавать цифровые эскизы и иллюстрации костюмов с использованием графических программ; разрабатывать и редактировать текстуры и узоры для ткани с помощью специализированного программного обеспечения</p>	<p>Оценка «отлично» Аккуратное выполнение эскизов в соответствии с заданием и сроками выполнения, все конструктивные линии одежды прорисованы грамотно, расположены на естественных местах; Фигура прорисована грамотно, демонстрирует понимание условно-пропорциональной схемы человека на 8 модулей; Фигура (или фигуры) правильно закомпонованы в лист в соответствии с правилами композиции; Конструктивные линии и фактура в одежде качественно проработаны Эскиз дает исчерпывающий ответ по композиции костюма в соответствии с заданием; Анализ модных тенденций выполнен с глубоким пониманием и соответствует заданному промежутку времени.</p> <p>Оценка «хорошо» Аккуратное выполнение эскизов в соответствии с заданием, сроки выполнения не соблюдены; Фигура прорисована грамотно, демонстрирует понимание условно-пропорциональной схемы человека на 8 модулей; Конструктивные линии находятся на естественном месте, но не все дорисованы; Фигура (или фигуры) правильно закомпонованы в лист в соответствии с правилами композиции; Художественная графика проработана, но есть незначительные ошибки; Эскиз дает ответ по композиции костюма в соответствии с заданием, но есть неточности;</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p> <p>Диагностика (просмотр работ)</p> <p>Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой (Практико-ориентированные задания)</p>

	<p>Анализ модных тенденций выполнен с пониманием и соответствует заданному промежутку времени, но есть неточности или выполнено не в полном объеме.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» Неаккуратное выполнение эскизов в соответствии с заданием, сроки выполнения не соблюдены; Отсутствуют более половины конструктивных линий в эскизе одежды; Фигура прорисована неграмотно, демонстрирует частичное непонимание Условно-пропорциональной схемы человека на 8 модулей; Фигура (или фигуры) неправильно закомпонованы в лист, не соответствуют правилам композиции; Художественная графика некачественно проработана; Эскиз не дает ответ по композиции костюма в соответствии с заданием; Анализ модных тенденций выполнен поверхностно, путаница в промежутках времени и ошибки.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» Неаккуратный эскиз, сроки выполнения не соблюдены, непонимание задания; Отсутствуют конструктивные линии в эскизе одежды; Фигура прорисована неграмотно, демонстрирует непонимание Условно-пропорциональной схемы человека на 8 модулей; Фигура (или фигуры) неправильно закомпонованы в лист, не соответствуют правилам композиции; Художественная графика некачественная, выходы за контуры, пятна вокруг фигуры на листе;</p>	
--	---	--

	Эскиз не дает ответ по композиции костюма, перепутано задание; Анализ модных тенденций не соответствует теме работы	
--	---	--

Приложение 2.7
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины

«ОП.01 Материаловедение»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Материаловедение»: познание природы и свойств материалов, а также методов их обработки для наиболее эффективного применения в технике.

Дисциплина «Материаловедение» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК 1.2	анализировать свойства материалов и их пригодность для конкретного дизайн-проект; выбирать материалы, соответствующие техническим, эстетическим и экономическим требованиям проекта; использовать знания о материалах для обоснования выбора в рамках предпроектного анализа	виды материалов, применяемых для изготовления одежды, основные требования, предъявляемые к ним; свойства материалов: физические, механические, химические, эстетические, гигроскопические, гигиенические и эксплуатационные; основы технологии текстильного производства; влияние выбора материалов на визуальное восприятие и функциональность дизайн-проекта; принципы выбора материалов в зависимости от целей проекта, требований заказчика и целевой аудитории	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	34	34
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в <i>форме (контрольная работа)</i>	2	-
Всего	36	34

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Материаловедение как наука	Содержание учебного материала	8	ПК 1.2
	1.1 Введение. Значимость курса "Материаловедение" для дизайнеров костюма. Виды материалов, применяемых для изготовления одежды. Требования к текстильным материалам.	2	
	1.2 Понятие о волокне, нити, пряже. Классификация текстильных волокон. Их основные характеристики. Свойства волокон.	2	
	1.3. Натуральные волокна. Хлопок, лен, шерсть, шелк. Строение, химический состав, свойства и область применения.	2	
	1.4 Производство химических волокон. Искусственные волокна: вискозное, ацетатное, триацетатное, полинозное, сиблоновое волокна. Особенности их производства, строение, химический состав, свойства и область применения. Синтетические волокна и нити: строение, свойства и область применения. Металлические и стеклянные нити	2	
Текущий контроль по теме (тестирование)			
Тема 2. Основные свойства материалов для производства обуви	Содержание	8	ПК 1.2
	2.1. Связь производств текстильной и лёгкой промышленности. Основы технологии прядильного производства (оборудование, процессы). Классификация пряжи. Виды нитей и особенности их производства. Комплексные, текстурированные нити.	4	

	2.2. Ткачество. Основные технологические процессы ткацкого производства, их цель, сущность, оборудование. Процессы выработки ткани на ткацком станке. Классификация станков. Влияние ткацких пороков на процессы швейного производства.	2	
	2.3. Отделка тканей. Задачи отделочного производства. Основные процессы отделки хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей. Специальные виды отделки.	2	
Тема 3. Ткани. Трикотаж. Нетканые полотна.	Содержание	10	ПК 1.2
	3.1. Состав тканей. Классификация тканей по волокнистому составу. Органолептический и лабораторный методы определения волокнистого состава. Отличительные признаки хлопчатобумажных, льняных, чистошерстяных, полушерстяных тканей; тканей из натурального шёлка, искусственных и синтетических волокон и нитей.	4	
	3.2. Строение тканей. Плотность тканей. Влияние плотности на свойства тканей и технологические процессы швейного производства. Классификация ткацких переплетений. Графическое изображение главных переплетений. Определение направления нитей основы и утка; лицевой и изнаночной стороны ткани.	2	
	3.3. Геометрические характеристики тканей. Толщина ткани и методы её определения. Длина и ширина ткани в куске и их влияние на процессы массового раскроя в швейном производстве. Поверхностная плотность и факторы её обуславливающие.	2	
	3.4. Механические свойства тканей. Методы определения этих характеристик. Технологические свойства тканей и их влияние на процессы швейного производства. Физические свойства тканей (гигроскопичность, воздухопроницаемость). Теплозащитные и оптические свойства.	2	
Текущий контроль по теме (устный/письменный опрос)			

Тема .4 Ассортимент материалов	Содержание	8	ПК 1.2
	4.1. Понятие об ассортименте тканей. Бельевые ткани, плательные и сорочечные, костюмные и пальтовые ткани, плащевые и курточные ткани. Требования, предъявляемые к ним. Их структура, свойства и режимы обработки.	6	
	4.2 Подкладочные и прокладочные материалы. Их виды, назначение, свойства и режимы обработки. требования, предъявляемые к этим материалам. Утепляющие материалы.	2	
Промежуточная аттестация – контрольная работа		2	ПК 1.2
Всего		36	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Материаловедения», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности:

стол, стул преподавателя; столы, стулья для обучающихся;

доска;

шкафы;

компьютер с лицензионным программным обеспечением (программное обеспечение: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016);

дидактические материалы.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

а) основная учебная литература

1. Бондаренко, Г. Г. *Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования* / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17885-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584021>

2. Кирсанова Е.А. *Материаловедение (Дизайн костюма) : учебник*. — (Среднее профессиональное образование) / Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев. - Москва : Инфра-М, 2021. - 395 с. - ISBN 978-5-9558-0647-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/391590/reading> - Текст: электронный.

3. Легезина, Г. И. *Материаловедение. Текстильная промышленность : практикум для СПО* / Г. И. Легезина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 146 с. — ISBN 978-5-4488-1966-7, 978-5-4497-2862-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/138696.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

б) дополнительная учебная литература

1. Алексеев, В. С. *Материаловедение : учебное пособие для СПО* / В. С. Алексеев. — Саратов: Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1894-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87077.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Максимиук, Е. В. *Материаловедение швейного производства : учебное пособие* / Е. В. Максимиук. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 220 с. — ISBN 978-985-503-933-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94318.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Перинский, В. В. *Материаловедение : словарь для СПО* / В. В. Перинский, И. В. Перинская. — 2-е изд. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 109 с. — ISBN 978-5-4488-2229-2, 978-5-4497-3555-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142809.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает: виды материалов, применяемых для изготовления одежды, основные требования, предъявляемые к ним; свойства материалов: физические, механические, химические, эстетические, гигроскопические, гигиенические и эксплуатационные; основы технологии текстильного производства; влияние выбора материалов на визуальное восприятие и функциональность дизайн-проекта; принципы выбора материалов в зависимости от целей проекта, требований заказчика и целевой аудитории</p> <p>Умеет: анализировать свойства материалов и их пригодность для конкретного дизайн-проект; выбирать материалы, соответствующие техническим, эстетическим и экономическим требованиям проекта; использовать знания о материалах для обоснования выбора в рамках предпроектного анализа</p> <p>Владеть навыками проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p>	<p>Выполняет самостоятельный поиск новой информации; пользуется ГОСТ; проявляет интерес к исследованию; классифицирует знания, представляет результаты в виде презентации; использует необходимую информацию в профессиональной деятельности; отбирает необходимые материалы с учетом их свойств; подбирает материалы в соответствии с требованиями к изделию; осуществляет поиск новых видов материалов для изделий из кожи, используя информационно-коммуникационные технологии; ориентируется в свойствах материалов для изделий из кожи; отбирает необходимые материалы с учетом их свойств; обосновывает особенности и выбор материалов в принятой конструкции изделия</p>	<p>Диагностика (тестирование, презентация, контрольные работы)</p>

Приложение 2.8
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины
«ОП.02 Экономика организации»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 «ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Экономика организации» предусматривает изучение комплекса экономических проблем, позволяет ознакомиться с экономическими аспектами деятельности промышленных организаций, освоить необходимые компетенции по расчету основных экономических показателей их работы.

Дисциплина «Экономика организации» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 03	рассчитывать технико-экономические показатели с учетом особенностей профессиональной деятельности	правовые аспекты ведения бизнеса, включая нормы гражданского, трудового и налогового законодательства; основы управления человеческими, материальными и финансовыми ресурсами	
ПК 1.4	рассчитывать себестоимость продукции, ее цену; рассчитывать рентабельность затрат	классификацию и пути снижения затрат на производство; структуру себестоимости; статьи калькуляции; особенности ценообразования в современных условиях; показатели эффективности изделия; виды прибыли и порядок её распределения	проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	18	4
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	4	-
Промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой	2	-
Всего	24	4

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Организация в условиях рынка			
Тема 1.1 Организация – основное звено экономики	Содержание	2	ОК 03
	1. Виды юридических лиц. Признаки юридического лица. Организация: понятие и классификация. Организационно–правовые формы организаций.	2	
Тема 1.2 Ресурсы хозяйствующих субъектов и эффективность их использования	Содержание	8	ОК 03 ПК 1.4
	1. Основные и оборотные средства предприятия	2	
	2. Трудовые ресурсы предприятия	2	
	3. Система организации оплаты труда различных категорий работников. Тарифная система и ее основные элементы.	2	
	4. Формы и системы оплаты труда, основанные на тарифной системе. Бестарифная форма оплаты труда и ее разновидности.	2	
Текущий контроль (письменный, устный опрос, тестирование)			
Раздел 2. Издержки и финансовые результаты деятельности организации			
Тема 2.1 Издержки производства	Содержание	4	ОК 03 ПК 1.4
	1. Издержки производства и себестоимость продукции. Классификация затрат на производство. Пути снижения себестоимости.	2	
	2. Калькуляция, понятие, виды, порядок составления.	2	
Тема 2.2 Цена, прибыль, рентабельность	Содержание	4	ОК 03 ПК 1.4
	1. Ценообразование в условиях рыночной экономики Прибыль предприятия. Показатели эффективности изделия	2	
	2. Рентабельность как относительная доходность организации. Группы показателей рентабельности.	2	ОК 03 ПК 1.4
Текущий контроль (письменный, устный опрос, тестирование)			
Самостоятельная работа – подготовка к зачету, решение задач		4	
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой		2	
Всего		24	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием: посадочными местами по количеству студентов, рабочим место преподавателя, демонстрационными пособиями, учебной доской; техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016, проектор, экран.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

а) основная учебная литература

1. Красникова, А. В. Экономика организации: практикум для СПО / А. В. Красникова, О. О. Шендрикова, И. А. Гунина. — Саратов: Профобразование, 2025. — 89 с. — ISBN 978-5-4488-2446-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149378.html>
2. Коршунов, В. В. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 345 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19927-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583721>
3. Шляхтова, Л. М. Экономика организаций: практикум для СПО / Л. М. Шляхтова. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 174 с. — ISBN 978-5-4488-2550-7, 978-5-4497-4408-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/151062.html>

б) дополнительная учебная литература

1. Бескровная, В. А. Экономика: учебник для СПО / В. А. Бескровная, Л. М. Шляхтова. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 492 с. — ISBN 978-5-4488-1713-7, 978-5-4497-2380-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133664.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Экономика предприятия: теория и практика: учебное пособие для СПО / А. Е. Кисова, А. А. Шпиганович, К. В. Барсукова, И. А. Черникова. — 3-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 149 с. — ISBN 978-5-00175-294-3, 978-5-4488-2053-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139728.htm>
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая от 30.11.1994 N 51 -ФЗ (ред. от 09.03.2021), часть вторая от 26.01.1996 N 14-ФЗ, часть третья от 26.11.2001 N 146-ФЗ и часть четвертая от 18.12.2006 N 230-ФЗ) (с изменениями и дополнениями)

3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает: правовые аспекты ведения бизнеса, включая нормы гражданского, трудового и налогового законодательства; основы управления человеческими, материальными и финансовыми ресурсами классификацию и пути снижения затрат на производство; структуру себестоимости; статьи калькуляции; особенности ценообразования в современных условиях; показатели эффективности изделия; виды прибыли и порядок её распределения</p> <p>Умеет: рассчитывать технико-экономические показатели с учетом особенностей профессиональной деятельности рассчитывать себестоимость продукции, её цену; рассчитывать рентабельность затрат</p>	<p>Оценка «отлично» - Контрольная работа: Глубокое понимание программного материала, умение самостоятельно разьяснять изучаемые положения, логический и литературно правильно построенный ответ, убедительность и ясность ответа, ученик не допускает ошибок. Количество правильных ответов в тесте 15</p> <p>Оценка «хорошо» - Контрольная работа: Правильное и глубокое усвоение материала, но в ответе допускаются неточности и незначительные ошибки как в содержании, так и форме построения ответа. Количество правильных ответов в тесте 14-12</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - Контрольная работа: Обучающийся знает основные, существенные положения учебного материала, но не умеет их разьяснять, допускает отдельные ошибки и неточности в содержании знаний и форме построения ответа. Количество правильных ответов в тесте 11-8</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - Контрольная работа: Обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает существенные ошибки, которые искажают смысл изученного. Количество правильных ответов менее 8</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p> <p>Диагностика (тестирование, письменный, устный опрос)</p> <p>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы Контрольная работа: 1.Контрольные теоретические вопросы 2.Тестовые задания 3. Практико-ориентированные задания (задачи)</p>

Приложение 2.9
к ОПОП-II по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины
«ОП.03 Рисунок с основами перспективы»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 «РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Рисунок с основами перспективы»:

формирование знаний и умений по живописи, понимание и освоение принципов художественного восприятия действительности, получение профессионального умения изображения предметов графическими материалами, лепка объемов и передача световоздушной перспективы при помощи тона, явлений, умения изображения образов, живой природы, понимание пропорций, освоение навыков рисунка.

Дисциплина «Рисунок с основами перспективы» включена в обязательную и вариативную части общепрофессионального учебного цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	составлять план создания необходимого графического контента, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; осуществлять эффективный поиск информации, необходимой для выполнения рисунков, эскизов, иллюстраций; применять навыки работы в актуальных графических техниках; оценивать результат использования выбранных методик, техник и приемов выполнения графических изображений.	структуру плана по созданию комплекса изображений для решения задач в соответствии с целью проекта; алгоритмы выполнения изображений различных типов; основные источники информации и ресурсы, способствующие выполнению грамотных рисунков; методы работы в различных графических техниках; актуальные графические техники и приемы; порядок, технологию анализа и оценки выполненных графических изображений	
ПК 1.2	выполнять рисунки, наброски, эскизы, способствующие установлению эффективной коммуникации с заказчиком; профессионально анализировать и оценивать художественные качества визуально-графического аспекта аналогичных реализованных дизайн-проектов; выполнять рисунки, зарисовки,	разновидности, приемы и способы выполнения рисунков, набросков и эскизов с помощью различных традиционных и современных графических техник, инструментов и материалов, применяемых в проектной деятельности дизайнера; профессиональную терминологию, используемую	

	скетчи, применяемые в ассоциативных картах и мудбордах, способствующие дальнейшему формированию концепции проекта	для описания особенностей графических изображений в предпроектном анализе; принципы создания как реалистичных, так и условных, стилизованных, изображений объектов реального мира.	
--	---	--	--

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	-	Тема 5. Основные принципы создания средствами академического рисунка объемно-пространственного изображения гипсовой головы человека.	20	Увеличение часов с целью более детального изучения теоретической и практической подготовки, для получения более глубоких навыков рисунка
2	-	Тема 6. Основные принципы создания средствами академического рисунка объемно-пространственного изображения головы человека живой модели	20	Увеличение часов с целью более глубокого получения навыков рисунку живой модели
3	-	Тема 7. Принципы изображения фигуры человека по представлению на основе схем.	20	Увеличение часов с целью более глубокого получения навыков по рисунку фигуры человека

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	124	36
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	2	-
Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой, контрольной работы, экзамена	2+2+6	-
Всего	136	36

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Основные принципы и понятия прямой линейной перспективы.	Содержание учебного материала	14	ОК 01 ПК 1.2
	Рассмотрение предмета и содержания дисциплины, ее особенностей и специфики, а также значения и места в ряду прочих профессиональных дисциплин		
	В том числе практических занятий	14	
	Практическое занятие № 1. Выполнение линейно-конструктивного построения куба в различных пространственных положениях методом сквозной прорисовки. Рисование с натуры и по представлению.	8	
	Практическое занятие № 2 Выполнение линейно-конструктивного построения цилиндра в различных пространственных положениях методом сквозной прорисовки. Рисование с натуры и по представлению.	6	
Текущий контроль по теме 1 – просмотр художественно-творческих работ			
Тема 2. Закономерности распределения света и тени на объемных формах.	Содержание учебного материала	6	ОК 01 ПК 1.2
	. Рассмотрение, анализ и обсуждение репродукций работ мастеров академического рисунка и учебных работ студентов из методического фонда.		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 3. Выполнение линейно-конструктивного рисунка лежащей на плоскости шестигранной	6	

	призмы с последующим введением легкой светотеневой моделировки.		
Тема 3. Основополагающие принципы выполнения рисунка нескольких взаимосвязанных, объединенных в группу объектов, натюрморта.	Содержание учебного материала	32	ОК 01 ПК 1.2
	Ознакомление с рисовальными материалами, принадлежностями и инструментами.		
	В том числе практических занятий	32	
	Практическое занятие № 4. Выполнение линейно-конструктивного построения сферы с последующим введением легкой светотеневой моделировки	8	
	Практическое занятие № 5. Выполнение линейно-конструктивного построения предмета быта -сложной формы, стоящего на горизонтальной плоскости, с последующей полной тональной проработкой.	8	
	Практическое занятие № 6. Выполнение тонально проработанного рисунка драпировки: а) закрепленной на вертикальной плоскости в двух точках; б) расположенной на объемной форме.	6	
	Практическое занятие № 7. Выполнение тонально проработанного объемно-пространственного рисунка натюрморта из 2-3 разнофактурных предметов быта на фоне однотонных драпировок. Рисование с натуры.	10	
Текущий контроль по теме 2, 3 – просмотр художественно-творческих работ			
Самостоятельная работа обучающихся – подготовка к экзамену		2	
Промежуточная аттестация (экзамен)		6	
Всего за семестр		60	
Тема 4. Виды, особенности, средства выразительности черно-белой графики.	Содержание учебного материала	12	ОК 01 ПК 1.2
	Основные принципы создания тематической композиции из нескольких предметов средствами черно-белой графики. Общее и различное между реалистичным рисунком с натуры и декоративно-стилизированным изображением в черно-белой графике.		

	Условность светотеневой моделировки и выявления пространственной структуры, уплощенность, выявление типичного, лаконизм и обобщенность, избирательность выразительных средств в работе с черно-белой графикой.		
	В том числе практических занятий	12	
	Практическое занятие № 8. Выполнение 2-3 графических зарисовок отдельных предметов различными приемами черно-белой графики. Рисование с натуры и по представлению.	4	
	Практическое занятие № 9. Выполнение тематической композиции (натюрморта) из нескольких предметов средствами черно-белой графики. Рисование с натуры и по представлению.	8	
Текущий контроль по теме 4,5 – просмотр художественно-творческих работ			
Тема 5. Основные принципы создания средствами академического рисунка объемно-пространственного изображения гипсовой головы человека.	Содержание учебного материала	26	ОК 01 ПК 1.2
	Возможности отдельных графических средств и их комбинаторики, специфика различных материалов, используемых в черно-белой графике. Рассматриваемые понятия: а) «стилизация»; б) «силуэт», «контур», «пятно», «линия», «штрих», «точка»; с) «элемент декора», «декоративность».		
	В том числе практических занятий	26	
	Практическое занятие № 10. Выполнение построения схем головы человека в ракурсах «анфас», «профиль», $\frac{3}{4}$, в различных пространственных положениях. Рисование по представлению с применением пропорциональных схем.	8	
	Практическое занятие № 11. Выполнение конструктивно-структурного анатомического рисунка черепа с введением легкой светотеневой моделировки. Рисование с натуры.	6	
Текущий контроль по теме 5 – просмотр художественно-творческих работ			

	Практическое занятие № 12 Выполнение конструктивно-структурного рисунка частей лица с введением легкой тональной проработки. Рисование с натуры.	6	
	Практическое занятие № 13. Выполнение конструктивно-структурного рисунка гипсовой головы с античного образца с последующей полной тональной проработкой. Рисование с натуры.	6	
Промежуточная аттестация (контрольная работа) Зарисовки головы человека		2	
Всего за семестр		40	
Тема 6. Основные принципы создания средствами академического рисунка объемно-пространственного изображения головы человека живой модели.	Содержание учебного материала	14	ОК 01 ПК 1.2
	Основные принципы создания средствами академического рисунка объемно-пространственного изображения головы человека в соответствии с ее анатомическим строением и согласно законами прямой линейной перспективы.		
	В том числе практических занятий	14	
	Практическая работа № 14. Выполнение конструктивно-структурного рисунка головы живой модели в одном ракурсе с введением легкой светотеневой моделировки; с выявлением индивидуальных черт и особенностей, передачей портретного сходства. Рисование с натуры.	8	
	Практическая работа № 15. Выполнение краткосрочных зарисовок головы живой модели в условиях контрастного освещения в различных ракурсах и пространственных положениях. Рисование с натуры.	6	
Текущий контроль по теме 6 – просмотр художественно-творческих работ			
Тема 7. Основные принципы создания средствами черно-белой графики изображения головы	Содержание учебного материала	12	ОК 01 ПК 1.2
	Применение знаний об общих пропорциях головы человека, взаимосвязи частей лица в работе над портретом. Выявление связи внешних форм головы человека, со строением черепа и пластическими особенностями мышц головы.		

человека живой модели.	В том числе практических занятий	12	
	Практическая работа № 16. Выполнение 2-3 графических зарисовок (фор-эскизов) головы человека различными приемами черно-белой графики. Рисование по представлению.	6	
	Практическая работа № 17. Выполнение портрета человека средствами черно-белой графики на основе лучшего фор-эскиза. Рисование по представлению.	6	
Текущий контроль по теме 7 – просмотр художественно-творческих работ			
Тема 8. Принципы изображения фигуры человека по представлению на основе схем.	Содержание учебного материала	8	ОК 01 ПК 1.2
	Способы передачи в рисунке индивидуальных черт и мимики, характера живой модели. Особенности и этапы работы над портретом с использованием различных техник и материалов.		
	В том числе практических занятий	8	
	Практическая работа № 18. Выполнение построения пропорциональных схем фигуры человека на основе модульной системы в ракурсах «анфас» и $\frac{3}{4}$; с опорой на одну и обе ноги; в различных пространственных положениях. Рисование по представлению с применением пропорциональных схем.	8	
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	
Всего за семестр		36	
Всего:		136	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Рисунка и живописи», оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные мольбертами и планшетами, табуреты – подставки под краски; рабочее место преподавателя; доска для мела, наглядный материал, подиум для живой натуры.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565955>
2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция: учебник для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18016-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566341>
3. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/5988413>.
4. Филатова, Н. Г. Рисунок с основами перспективы: учебное пособие для СПО / Н. Г. Филатова. — Саратов: Профобразование, 2022. — 115 с. — ISBN 978-5-4488-1379-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116293.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
Знает: структуру плана по созданию комплекса изображений для	Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует	Оценка результатов выполнения практической работы.

<p>решения задач в соответствии с целью проекта; алгоритмы выполнения изображений различных типов; основные источники информации и ресурсы, способствующие выполнению грамотных рисунков; методы работы в различных графических техниках; актуальные графические техники и приемы; порядок, технологию анализа и оценки выполненных графических изображений; разновидности, приемы и способы выполнения рисунков, набросков и эскизов с помощью различных традиционных и современных графических техник, инструментов и материалов, применяемых в проектной деятельности дизайнера; профессиональную терминологию, используемую для описания особенностей графических изображений в предпроектном анализе; принципы создания как реалистичных, так и условных, стилизованных, изображений объектов реального мира.</p> <p>Умеет: составлять план создания необходимого графического контента, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; осуществлять эффективный поиск информации, необходимой для выполнения рисунков, эскизов, иллюстраций; применять навыки работы в актуальных графических техниках; оценивать результат использования выбранных методик, техник и приемов</p>	<p>знание законы линейной и свето-воздушной перспективы, правила построения предметов быта, принципы соотношения пропорций, анатомию фигуры человека. Владеет знаниями по композиции, рисунку и перспективе</p> <p>«Отлично» Представлены все работы в соответствии с пройденными темами. В работах применены полученные знания и умения. Работы полностью завершены и не требуют доработки. Работы индивидуальны, имеют свой авторский почерк, авторскую стилистику.</p> <p>«Хорошо» Представлены все работы в соответствии с пройденными темами. В работах применены полученные знания и умения. Работы завершены, но требуют несущественных доработок. Подход к выполнению работ ответственный, но стандартный.</p> <p>«Удовлетворительно» Представлены менее 60% работ, от требуемого объема В работах есть ошибки и неточности. Работы не завершены. Подход к выполнению работ стандартный.</p> <p>«Неудовлетворительно» Представлены менее 30% работ, от требуемого объема. В работах есть ошибки и неточности. Работы не завершены, требуют существенных доработок.</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. Текущий контроль промежуточная аттестация в форме просмотра практических работ.</p> <p>Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой, контрольной работы, экзамена</p>
--	--	--

<p>выполнения графических изображений; выполнять рисунки, наброски, эскизы, способствующие установлению эффективной коммуникации с заказчиком; профессионально анализировать и оценивать художественные качества визуально-графического аспекта аналогичных реализованных дизайн-проектов; выполнять рисунки, зарисовки, скетчи, применяемые в ассоциативных картах и мудбордах, способствующие дальнейшему формированию концепции проекта.</p>		
---	--	--

Приложение 2.10
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины
«ОП.04 Живопись с основами цветоведения»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 «ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Живопись с основами цветоведения»:

формирование знаний и умений по живописи, понимание и освоение принципов художественного восприятия действительности, получение профессионального умения изображения предметов цветом, лепка объемов и передача свето-воздушной перспективы при помощи цвета, явлений, умения изображения образов, живой природы, понимание колористики освоение навыков живописных приемов и техник.

Дисциплина «Живопись с основами цветоведения» включена в обязательную и вариативную части общепрофессионального учебного цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01	выбирать подходящие техники и материалы для решения конкретных задач в живописи; применять принципы цветоведения для создания гармоничных цветовых решений; использовать цвет как инструмент для передачи эмоций, настроения и смысла в дизайне; работать с натурой, фотографиями и воображением для создания живописных работ; создавать эскизы и концепции с использованием живописных техник	основы живописи, включая техники работы с различными материалами (акварель, гуашь, темпера); принципы цветоведения: цветовой круг, гармония цвета, контрасты, теплые и холодные оттенки; законы светотени и их применение в живописи для передачи объема и пространства; психологию восприятия цвета и его влияние на целевую аудиторию; техники смешивания цветов и создания сложных оттенков; роль живописи и цвета в визуализации идей и концепций в дизайне	
ПК 1.2	оценивать цветовые тенденции и выбирать цветовые палитры, в рамках предпроектного анализа, определять концепцию или целевую аудиторию; различать и применять цветовые гармонии для создания выразительных	цветовые модели (RGB, CMYK, HSL), особенности цветовосприятия и гармонии цвета, психологию цвета, принципы композиции с учетом цветовых характеристик и	

	<p>композиций; выполнять живописные работы, этюды, применяемые в ассоциативных картах и мудбордах, способствующие дальнейшему формированию концепции проекта; точно и грамотно формулировать вопросы, касающиеся цветовой гаммы дизайн-проекта, при разработке брифа; грамотно, с использованием профессиональной терминологии, формировать запрос в поисковых информационных системах в процессе сбора информации о цветовых тенденциях, используемых в проектах-аналогах.</p>	<p>визуального восприятия, применяемых в проектной деятельности дизайнера; профессиональную терминологию, используемую для описания колорита или цветовых гармоний изображений в предпроектном анализе.</p>	
--	---	---	--

1.4.Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	-	Тема 1. Основы цветоведения	20	Увеличение часов с целью более детального изучения теоретической и практической подготовки, для получения более глубоких навыков живописи и цветоведения
2	-	Тема 2. Живопись натюрморта	20	Увеличение часов с целью более глубокого получения навыков по живописи натюрморта
3	-	Тема 3. Живописное решение головы человека	10	Увеличение часов с целью более глубокого получения навыков по живописи головы человека, портрета
4	-	Тема 4. Живописное решение фигуры человека	30	Увеличение часов с целью более глубокого получения навыков по живописи фигуры человека

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	124	36
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	8	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена, зачета с оценкой, контрольной работы	6+2+2	-
Всего	142	36

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Основы цветоведения	Содержание учебного материала	30	ОК 01, ПК 1.2
	Теория света и цвета. Три составляющих цвета: свет; светоприемник – глаз; работа мозга. Образование цветов: аддитивное, партитивное, субтрактивное образование цветов. Основные характеристики цвета: цветовой тон; светлота; насыщенность. Характеристики цвета. Дополнительные цвета. Контраст, нюанс, Теплохолодность цвета. Изменение цвета в зависимости от окружения и освещения. Типы колорита. Виды цветовых гармоний. Цветовые системы (цветовой круг Ньютона, Гете, Освальда, Иттена, естественная цветовая система NCS). Гармонизаторы и классификация цветовых гармоний.		
	В том числе практических занятий	26	
	Практическое занятие № 1. Выполнить цветовой круг;	2	
	Практическое занятие № 2. Выполнить упражнения по классификации цветов (ахроматические и хроматические цвета)	2	
	Практическое занятие № 3. Выполнить упражнения по классификации цветов (ахроматические и хроматические цвета) продолжение работы	2	
Практическое занятие № 4. Выполнить упражнение на контраст дополнительных цветов.	2		

	Практическое занятие № 5. Выполнить упражнение на контраст дополнительных цветов, продолжение работы	2	
	Практическое занятие № 6. Выполнить упражнение на контраст холодного и теплого. Материал гуашь, акварель.	2	
	Практическое занятие № 7. Выполнить упражнение на контраст холодного и теплого. Материал гуашь, акварель. Продолжение работы	2	
	Практическое занятие № 8. Выполнить упражнение на освоение акварельной техники.	2	
	Практическое занятие № 9. Выполнить упражнение на освоение акварельной техники. Продолжение работы	2	
	Практическое занятие № 10. Выполнить упражнение на контраст светлого и темного	2	
	Практическое занятие № 11. Выполнить упражнение на контраст светлого и темного, продолжение работы	2	
	Практическое занятие № 12. На примере иллюстративного материала необходимо определить колорит произведения и с помощью красок выразить на листе бумаги.	2	
	Практическое занятие № 13. Выполнить однотонные гармонии, используя три цвета одного тона (контраст по светлоте и насыщенности).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить упражнения на освоение акварельной техники(лессировка)	4	
Текущий контроль (просмотр и оценка учебных работ)			
Тема 2. Живопись натюрморта	Содержание учебного материала	30	
	Основные техники живописи. Композиция в живописи. Последовательность работы над натюрмортом. Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом. Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевок). Передача свето-воздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача		

материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщения.		
В том числе практических занятий	26	
Практическое занятие № 14. Живопись овощей, фруктов и отдельных предметов быта. Композиция в формате Материал – акварель, гуашь, темпера. Формат А-3.	2	
Практическое занятие № 15. Живопись овощей, фруктов и отдельных предметов быта. Работа над рисунком, начало работы цветом Материал – акварель, гуашь, темпера. Формат А-3.	2	
Практическое занятие № 16. Живопись овощей, фруктов и отдельных предметов быта. Работа цветом, завершение. Материал – акварель, гуашь, темпера. Формат А-3.	2	
Практическое занятие № 17. Этюд складок ткани. Композиция в формате. Материал – акварель, гуашь, темпера. Формат А-2.	2	
Практическое занятие № 18. Этюд складок ткани. Начало работы цветом. Материал – акварель, гуашь, темпера. Формат А-2.	2	
Практическое занятие № 19. Этюд складок ткани. Завершение. Материал – акварель, гуашь, темпера. Формат А-2.	2	
Практическое занятие № 21. Натюрморт из 3-х предметов в технике гризайль. Композиция в формате, построение. Материал – акварель. А3	2	
Практическое занятие № 22. Натюрморт из 3-х предметов в технике гризайль. Работа цветом (тоном). Материал – акварель. А3	2	
Практическое занятие № 23. Натюрморт из 3-х предметов в технике гризайль. Завершение Материал – акварель. А3	2	

	Практическое занятие № 24. Натюрморт из 3-х, 4—х предметов в родственно-контрастной цветовой гамме. Композиция в формате, выполнение предварительного рисунка, построение. Материал – акварель, гуашь. Формат А3	2	
	Практическое занятие № 25. Натюрморт из 3-х, 4—х предметов в родственно-контрастной цветовой гамме. Уточнение построения, начало работы цветом. Материал – акварель, гуашь. Формат А3	2	
	Практическое занятие № 26. Натюрморт из 3-х, 4—х предметов в родственно-контрастной цветовой гамме. Работа цветом. Материал – акварель, гуашь. Формат А3	2	
	Практическое занятие № 27. Натюрморт из 3-х, 4—х предметов в родственно-контрастной цветовой гамме. Завершение. Материал – акварель, гуашь. Формат А3	2	
	Самостоятельная работа обучающихся (этюды фруктов)	4	
Текущий контроль (просмотр и оценка учебных работ)			
Промежуточная аттестация (экзамен)		6	
Всего за семестр		66	
Тема 2. Живопись натюрморта	Содержание учебного материала	22	ОК 01, ПК 1.2
	Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевок). Передача свето-воздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщения. Применение приемов декоративной живописи		
	В том числе практических занятий	22	
	Практическое занятие № 28. Выполнить этюды фруктов в технике декоративной живописи гуашью, акварелью (на выбор)	2	

	Практическое занятие № 29. Выполнить этюды фруктов в технике декоративной живописи гуашью, акварелью (на выбор). Завершение.	2	
	Практическое занятие № 30. Выполнить этюды предметов в технике декоративной живописи гуашью, акварелью (на выбор). Композиция в формате, начало работы цветом.	2	
	Практическое занятие № 31. Выполнить этюды предметов в технике декоративной живописи гуашью, акварелью (на выбор). Работа цветом.	2	
	Практическое занятие № 32. Выполнить этюды предметов в технике декоративной живописи гуашью, акварелью (на выбор). Завершение.	2	
Текущий контроль (просмотр и оценка этюдов)			
	Практическое занятие № 33. Натюрморт в технике «академическая живопись». Композиция в формате Материал – акварель, гуашь. Формат А3	2	ОК 01, ПК 1.2
	Практическое занятие № 34. Натюрморт в технике «академическая живопись». Построение предметов	2	
	Практическое занятие № 35. Натюрморт в технике «академическая живопись». Выбор стилистики натюрморта, завершение рисунка предметов	2	
	Практическое занятие № 36. Натюрморт в технике «декоративная живопись». Начало работы цветом	2	
	Практическое занятие № 37. Натюрморт в технике «декоративная живопись», Продолжение работы цветом Материал – акварель, гуашь. Формат А3	2	
	Практическое занятие № 38. Натюрморт в технике «декоративная живопись», Завершение работы	2	
Текущий контроль (просмотр и оценка живописных натюрмортов)			
Тема 3. Живописное решение головы человека	Содержание учебного материала	16	ОК 01, ПК 1.2
	Цветовая палитра человеческого тела. Способы и приёмы изображения фигуры цветом. Влияние цвета одежды на цвет тела		

	человека. Последовательность работы над этюдом фигуры человека.		
	Практическое занятие № 39. Выполнить этюд головы человека акварелью с натуры в анфас. Композиция в формате	2	
	Практическое занятие № 40. Выполнить этюд головы человека акварелью с натуры в анфас. Линейно-конструктивное построение головы	2	
	Практическое занятие № 41. Выполнить этюд головы человека акварелью с натуры в анфас. Начало работы цветом	2	
	Практическое занятие № 42. Выполнить этюд головы человека акварелью с натуры в анфас. Работа цветом.	2	
	Практическое занятие № 43. Выполнить этюд головы человека акварелью с натуры в анфас. Работа цветом. Завершение	2	
	Практическое занятие № 44. Выполнить этюд головы человека акварелью в фас. Композиция в формате, линейно конструктивное построение	2	
	Практическое занятие № 45. Выполнить этюд головы человека акварелью в фас. Начало работы цветом	2	
	Практическое занятие № 46. Выполнить этюд головы человека акварелью в фас. Работа цветом, завершение	2	
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	
Всего за семестр		40	
Тема 4. Живописное решение фигуры человека	Содержание учебного материала	34	ОК 01, ПК 1.2
	Цветовая палитра человеческого тела. Способы и приёмы изображения фигуры цветом. Влияние цвета одежды на цвет тела человека. Последовательность работы над этюдом фигуры человека.		
	В том числе практических занятий	34	
	Практическое занятие № 47. Живописное решение фигуры человека. Выполнить фигуру человека с натуры в купальнике в технике акварель. Композиция в формате	2	

	Практическое занятие № 48. Живописное решение фигуры человека. Выполнить фигуру человека с натуры в купальнике в технике акварель. Линейно-конструктивное построение	2	
	Практическое занятие № 49. Живописное решение фигуры человека. Выполнить фигуру человека с натуры в купальнике в технике акварель. Уточнение рисунка.	2	
Текущий контроль (просмотр учебных работ – подготовительного рисунка)			
	Практическое занятие № 50. Живописное решение фигуры человека. Выполнить фигуру человека с натуры в купальнике в технике акварель. Начало работы цветом	2	
	Практическое занятие № 51. Живописное решение фигуры человека. Выполнить фигуру человека с натуры в купальнике в технике акварель. Работа цветом	2	
	Практическое занятие № 52. Живописное решение фигуры человека. Выполнить фигуру человека с натуры в купальнике в технике акварель. Работа цветом.	2	
	Практическое занятие № 53. Живописное решение фигуры человека. Выполнить фигуру человека с натуры в купальнике в технике акварель. Работа цветом, завершение	2	
Текущий контроль (просмотр учебных работ – живописное решение фигуры человека в купальнике)			
	Практическое занятие № 54. Выполнить фигуру человека в одежде с натуры в технике акварель. Композиция в формате	2	
	Практическое занятие № 55. Выполнить фигуру человека в одежде с натуры в технике акварель. Линейно-конструктивное построение	2	
	Практическое занятие № 56. Выполнить фигуру человека в одежде с натуры в технике акварель. Начало работы цветом	2	
	Практическое занятие № 57. Выполнить фигуру человека в одежде с натуры в технике акварель. Работа цветом	2	
	Практическое занятие № 58. Выполнить фигуру человека в одежде с натуры в технике акварель. Работа цветом, завершение.	2	
	Практическое занятие № 59. Выполнить фигуру человека в костюме (материал по выбору – акварель, гуашь – в технике декоративной живописи). Композиция в формате	2	

	Практическое занятие № 60. Выполнить фигуру человека в костюме (материал по выбору – акварель, гуашь – в технике декоративной живописи). Линейно-конструктивное построение	2	
	Практическое занятие № 61. Выполнить фигуру человека в костюме (материал по выбору – акварель, гуашь – в технике декоративной живописи). Начало работы цветом	2	
	Практическое занятие № 62. Выполнить фигуру человека в костюме (материал по выбору – акварель, гуашь – в технике декоративной живописи). Работа цветом.	2	
	Практическое занятие № 63. Выполнить фигуру человека в костюме (материал по выбору – акварель, гуашь – в технике декоративной живописи). Работа цветом, завершение	2	
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2	
Всего за семестр		36	
Всего:		142	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Рисунка и живописи», оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные мольбертами и планшетами, табуреты – подставки под краски; рабочее место преподавателя; доска для мела, наглядный материал, подиум для живой натуры.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

а) основная учебная литература

1. Миронов, А. В. Анализ и интерпретация произведений искусства. В 2 частях. Ч. 1. Живопись и литература : учебник для СПО / А. В. Миронов, А. Н. Садриева, Л. П. Филатова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 151 с. — ISBN 978-5-4488-2701-3, 978-5-4497-4903-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/155353.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции: учебное пособие для СПО / Н. П. Никитина ; под редакцией А. Ю. Истратова. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 131 с. — ISBN 978-5-4488-0479-3, 978-5-7996-2844-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139654.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Селицкий, А. Л. Живопись : учебное пособие / А. Л. Селицкий, К. С. Селицкая-Ткачёва. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 268 с. — ISBN 978-985-895-082-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134076.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Степанова, Т. М. Живопись для дизайнера. Теория и новые методики : учебное пособие / Т. М. Степанова, А. В. Степанов ; под редакцией О. И. Ган. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2024. — 96 с. — ISBN 978-5-7996-3815-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/157200.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Богданова, О. В. Живопись и колористика : учебное пособие / О. В. Богданова, Т. А. Адамова. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2024. — 86 с. — ISBN 978-5-9961-3196-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/149441.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Махова, Т. О. Академическая живопись : учебное пособие / Т. О. Махова, О. В. Киба. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2023. — 100 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150327.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает: основы живописи, включая техники работы с различными материалами (акварель, гуашь, темпера); принципы цветоведения: цветовой круг, гармония цвета, контрасты, теплые и холодные оттенки; законы светотени и их применение в живописи для передачи объема и пространства; психологию восприятия цвета и его влияние на целевую аудиторию; техники смешивания цветов и создания сложных оттенков; роль живописи и цвета в визуализации идей и концепций в дизайне цветовые модели (RGB, CMYK, HSL), особенности цветовосприятия и гармонии цвета, психологию цвета, принципы композиции с учетом цветовых характеристик и визуального восприятия, применяемых в проектной деятельности дизайнера; профессиональную терминологию, используемую для описания колорита или цветовых гармоний изображений в предпроектном анализе.</p> <p>Умеет:</p>	<p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов цветоведения, теорию живописных техник, законы линейной и световоздушной перспективы, правила построения предметов быта, принципы соотношения пропорций, анатомию фигуры человека. Владеет знаниями по «Колористике», композиции, рисунку и живописи., теории цвета и света.</p> <p>«Отлично» Представлены все работы в соответствии с пройденными темами. В работах применены полученные знания и умения. Работы полностью завершены и не требуют доработки. Работы индивидуальны, имеют свой авторский почерк, авторскую стилистику.</p> <p>«Хорошо» Представлены все работы в соответствии с пройденными темами. В работах применены полученные знания и умения. Работы завершены, но требуют несущественных доработок. Подход к выполнению работ ответственный, но стандартный.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы. Текущий контроль в форме просмотра практических работ. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p> <p>Промежуточная аттестация в форме экзамена, зачета с оценкой, контрольной работы</p>

<p>выбирать подходящие техники и материалы для решения конкретных задач в живописи; применять принципы цветоведения для создания гармоничных цветовых решений; использовать цвет как инструмент для передачи эмоций, настроения и смысла в дизайне; работать с натурой, фотографиями и воображением для создания живописных работ; создавать эскизы и концепции с использованием живописных техник;</p> <p>оценивать цветовые тенденции и выбирать цветовые палитры, в рамках предпроектного анализа, определять концепцию или целевую аудиторию; различать и применять цветовые гармонии для создания выразительных композиций; выполнять живописные работы, этюды, применяемые в ассоциативных картах и мудбордах, способствующие дальнейшему формированию концепции проекта; точно и грамотно формулировать вопросы, касающиеся цветовой гаммы дизайн-проекта, при разработке брифа; грамотно, с использованием профессиональной терминологии, формировать запрос в поисковых информационных системах в процессе сбора информации о цветовых тенденциях, используемых в проектах-аналогах.</p>	<p>«Удовлетворительно» Представлены менее 60% работ, от требуемого объема. В работах есть ошибки и неточности. Работы не завершены. Подход к выполнению работ стандартный.</p> <p>«Неудовлетворительно» Представлены менее 30% работ, от требуемого объема. В работах есть ошибки и неточности. Работы не завершены, требуют существенных доработок.</p>	
---	--	--

**Приложение 2.11
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Рабочая программа дисциплины

«ОП.05 История дизайна»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 «ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «История дизайна»: формирование знаний, умений, которые позволят эффективно организовывать и осуществлять процесс творческой работы, художественного проектирования и анализ источника вдохновения на основе знания истории предметного мира и дизайна.

Дисциплина «История дизайна» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК,ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 05	грамотно излагать мысли устно и письменно, вести профессиональную дискуссию, адаптировать стиль общения под целевую аудиторию; адаптировать стиль общения под формальные и неформальные ситуации (лекции, круглые столы, экскурсии); писать аналитические тексты о дизайне с ссылками на исторические источники; сочетать текст с визуальными элементами (например, сравнительная таблица стилей дизайна); учитывать культурные особенности при презентации проектов (например, цветовая символика в разных странах)	специфику профессиональной терминологии в области истории дизайна; основы академического и делового письма (структура эссе, отчета, презентации); основные этапы развития дизайна в России и мире, их связь с историческими и культурными процессами; особенности восприятия дизайна в разных социальных группах (например, традиции и инновации); культурные коды и символы, значимые для российской аудитории; визуальную и мультимедийную поддержку коммуникации (инфографика, мудборды, схемы)	-
ПК1.2	проводить сравнительный анализ объектов, обосновывать выбор исторических прототипов, презентовать результаты анализа заказчику.	исторические стили и их визуальные коды, эволюцию функциональных решений в дизайне, методы анализа	-

		аналогов, критерии оценки исторического контекста проекта, принципы адаптации классических элементов в современных проектах.	
--	--	--	--

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (<i>если указаны ПК</i>)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	62	62
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	2	-
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	4	-
Всего	68	62

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1 Первые дома моды рубежа 19-20 вв.	Содержание	6	ОК 05 ПК 1.2
	Появление домов высокой моды. Влияние научно-технической революции, развитие спорта на изменение (упрощение) женской моды; появление платьев-реформ	2	
	Мода рубежа 19-20 вв. Идеи реформы костюма.	2	
	Творчество П. Пуаре.	2	
Тема 2 Мода 1920-1930-х. гг.	Содержание	6	ОК 05 ПК 1.2
	Мода 1920-х. гг. Стиль Ар Деко	2	
	Творчество М. Вионне и Г. Шанель.	2	
	Стили в моде 1930-х. гг. Творчество Э. Скьяпарелли	2	
Тема 3 Мода 1940-х.гг.	Содержание	6	ОК 05 ПК 1.2
	Особенности моды военного времени	2	
	Парижские модные дома в 1940-е.гг.	2	
	Военная мода Великобритании и США.	2	
Тема 4 Мода 1950-х. гг. Мода 1950-х. гг.	Содержание	8	ОК 05 ПК 1.2
	Парижские модные дома 1950-х. гг.	2	
	Творчество К. Баленсиага. Рождение прет-а-порте.	2	

	Творчество П. Кардена.	2	
Текущий контроль (контрольная работа, доклады, презентации)			
Самостоятельная работа. Подготовка докладов		2	
Промежуточная аттестация. Контрольная работа.		2	
Всего за семестр:		28	
Тема 5 Мода 1960х. гг.	Содержание	10	ОК 05 ПК 1.2
	Тенденции и стили в моде 1960-х. гг. Космический стиль, стиль Лондон. Молодежная мода.	2	
	Модельеры 1960х. гг. М. Куант, Андре Курреж.	2	
	Модельеры 1960-х. гг. Пако Рабанн, П. Карден.	2	
	Творчество И. Сен-Лорана	2	
	Американская мода 1960-х. гг. Творчество Руди Гернрайха.	2	
Тема 6 Мода эпохи постмодерна.	Содержание	10	ОК 05 ПК 1.2
	Начало постмодерна в моде. Тенденции и стили в моде 1970-х. гг. Плюрализм стилей, комплект и ансамбль.	2	
	Стили в моде 1970-х. гг. Романтический, классический, этнический, диффузный, ретро, диско, милитари, джинсовый и др.	2	
	Наступление японской моды в 1970-е гг. Кензо Такада, Иссей Мияке Ханае Мори и другие. Западная и восточная традиция моделирования.	2	
	Наступление японской моды в 1970-е гг. Кензо Такада, Иссей Мияке Ханае Мори и другие. Западная и восточная традиция моделирования.	2	
	Итальянская и французская мода 1970-х. гг. И. Сен-Лоран, Дж. Армани. Субкультуры 1970-х.	2	

Тема 8 Мода 1980-х. гг.	Содержание	10	ОК 05 ПК 1.2
	Тенденции и стили в моде 1980-х. гг	2	
	Тенденции и стили в моде 1980= х. гг.	2	
	Молодежные субкультуры 1980-х. гг.	2	
	Необарокко 1980-х. гг. Творчество К. Лакруа и Дж. Версаче	2	
	Неоклассика в моде 1980-х. Творчество К. Лагерфельда	2	
Тема 9 Мода 1990-х. гг.	Содержание	10	ОК 05 ПК 1.2
	Тенденции и стили в моде 1990-х. гг.	2	
	Британская мода и творчество В. Вествуд.	2	
	Бельгийский деконструктивизм и итальянские формы готовой одежды.	2	
	Мода конца XX века и воплощение постмодерна в творчестве Ж. П. готье.	2	
Текущий контроль (контрольная работа, доклады, презентации)			
Промежуточная аттестация Контрольная работа.		2	
Всего за семестр		40	
Всего		68	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «истории дизайна», оснащенный оборудованием: посадочными местами по количеству студентов, рабочим местом преподавателя, демонстрационными пособиями, учебной доской; техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016, проектор, экран.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

а) основная учебная литература

1. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учебник для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 137 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18343-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564172>.
2. Кухта, М. С. История дизайна: учебное пособие для СПО / М. С. Кухта. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-1366-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137712.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Царева Т.Б. История русского костюма с древних времен и до начала XX века. — 2-е изд., стер. / Т.Б. Царева. - Москва: Флинта, 2024. - 303 с. - ISBN 978-5-9765-5534-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/395074/reading> (дата обращения: 10.06.2026). - Текст: электронный.

б) дополнительная учебная литература

1. Пастухова М. А. История дизайна [Электронный ресурс]: конспект (текст) лекций / Пастухова М. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2024.— 48 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2024185, по паролю.
2. Виниченко, И. В. История костюма и моды. В 3 частях. Ч.2. Костюм Средневековья и Возрождения: учебное пособие / И. В. Виниченко. — Омск: Омский государственный технический университет, 2022. — 208 с. — ISBN 978-5-8149-3135-1, 978-5-8149-3511-3 (ч.2). — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131199.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники

1. Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseum.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает: специфику профессиональной терминологии в области истории дизайна; основы академического и делового письма (структура эссе, отчета, презентации); основные этапы развития дизайна в России и мире, их связь с историческими и культурными процессами; особенности восприятия дизайна в разных социальных группах (например, традиции и инновации); культурные коды и символы, значимые для российской аудитории; визуальную и мультимедийную поддержку коммуникации (инфографика, мудборды, схемы); исторические стили и их визуальные коды, эволюцию функциональных решений в дизайне, методы анализа аналогов, критерии оценки исторического контекста проекта, принципы адаптации классических элементов в современных проектах.</p> <p>Умеет: проводить сравнительный анализ объектов, обосновывать выбор исторических прототипов, презентовать результаты анализа заказчику.</p>	<p>Оценка «отлично» обучающийся обладает глубокими, обобщенными, системными знаниями учебного материала в полном объеме и выполняет правильно и грамотно все задания, описывает значимость своей специальности.</p> <p>Оценка «хорошо» обучающийся самостоятельно, с пониманием воспроизводит основной учебный материал, но допускает несущественные ошибки, которые может исправить.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» обучающийся без достаточного понимания воспроизводит учебный материал и выполняет задания в неполном объеме.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» обучающийся показывает незнание большей части материала, допускает многочисленные ошибки и неточности в оформлении ответов</p>	<p>(презентации, доклады, письменная контрольная работа)</p> <p>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы</p>

**Приложение 2.12
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа дисциплины
«ОП.06 История изобразительного искусства»**

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «История изобразительного искусства» заключается в знакомстве студентов с зарубежным и отечественным искусством в контексте культуры, с этапами развития изобразительного искусства, с историей эволюции стилей, направлений, национальных школ, с особенностями регионального развития архитектуры и искусства, с конкретными произведениями изобразительного искусства, творчеством мастеров.

Дисциплина «История изобразительного искусства» включена в обязательную часть общепрофессионального учебного цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 02	выявлять взаимосвязи между художественными направлениями, эпохами и отдельными произведениями; оформлять информацию об объектах искусства и представлять ее в доступной и понятной форме с использованием современных технологий и средств визуализации; применять ИТ-навыки для подготовки докладов, эссе, творческих работ в области изобразительного искусства	основные источники информации по истории искусства (электронные каталоги, базы данных, научные статьи, музеи с открытым доступом, основы авторского права при использовании изображений и текстов; правила цитирования и оформления библиографии	-
ПК 1.2	анализировать художественные произведения с точки зрения стиля, техники, символики; выявлять исторические и культурные контексты, влияющие на искусство; сравнивать различные подходы к визуальному решению задач в разные периоды; определять, какие элементы исторического искусства могут быть переосмыслены в дизайн-	основные этапы развития изобразительного искусства (от древности до современности); стили, направления, школы и их ключевые особенности; творчество выдающихся художников, скульпторов, архитекторов и их влияние на дизайн; принципы формообразования,	-

	<p>проекте; анализировать и структурировать информацию для дальнейшего использования в проекте; адаптировать элементы исторического искусства в современных проектах; обосновывать выбор стилистических решений с точки зрения истории искусства; прогнозировать, как исторические концепции могут быть применены в новых условиях; готовить презентации с анализом исторических аналогов и грамотно формулировать выводы и рекомендации для дизайн-проекта.</p>	<p>композиции, колористики в разных эпохах; особенности адаптации исторических стилей в современном дизайне; примеры успешного использования исторических стилей в современном дизайне (интерьеры, графика, fashion, промышленный дизайн); принципы составления аналитических отчетов, эскизов, концепт-бордов</p>	
--	--	--	--

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	40	38
Консультации	-	-
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	2	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6	-
Всего	48	38

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Искусство первобытного мира и древних цивилизаций	Содержание учебного материала	4	ОК 02, ПК 1.2
	Искусство первобытного мира: основные периоды: палеолит, мезолит, неолит. Особенности условий жизни людей в каждый период. Появление отдельных видов изобразительного искусства в каждый период. Наскальная живопись, культовая скульптура, ритуальные орнаменты, примитивная архитектура. Искусство Древнего Египта: периодизация и характеристика каждого периода. Появление и развитие канонов в скульптуре и живописи, виды культовой архитектуры, древние усыпальницы и святилища.	2	
	Искусство Междуречья: географические и климатические особенности региона, влияющие на образ жизни, культуру, искусство. Государства и народы: шумеры, аккадцы, ассирийцы, вавилоняне. Культурные особенности и художественные памятники.	2	
Тема 2 Искусство античного мира: Мinoйская цивилизация, искусство Древней Греции и Древнего Рима.	Содержание учебного материала	6	ОК 02, ПК 1.2
	Искусство античного мира: искусство Крито-Микенской цивилизации, минойский и ахейский периоды, их особенности и основные памятники искусства. Искусство Древней Греции: основные периоды, стили вазописи, понятие об ордерной системе.	2	
	Особенности и отличия дорического, ионического и коринфского ордеров, греческие скульпторы и их произведения.	2	
	Искусство Древнего Рима, особенности культуры, отличия римской скульптуры и архитектуры от греческой,	2	

	сохранившиеся памятники римской живописи.		
Текущий контроль (контрольная работа, доклады, устный опрос)			
Тема 3 Раннехристианское искусство 1-3 веков и искусство Византии 4-15 веков. Особенности живописи, архитектуры, декоративно-прикладного искусства.	Содержание учебного материала	4	ОК 02, ПК 1.2
	Раннехристианское искусство 1-3 веков: влияние религиозных представлений на изобразительное искусство, традиции живописи римских катакомб.	2	
	Искусство Византии 4-15 веков. Особенности архитектуры, живописи, декоративно-прикладного искусства. Преодоление иконоборчества и складывание канона в живописи. Крестово-купольная система и символика христианского храма.	2	
Тема 4 Русское искусство 10-17 веков	Содержание учебного материала	8	
	Русское искусство 10-17 веков: исторические периоды и их культурные особенности, византийские традиции и особенности национальных школ в архитектуре и живописи домонгольского периода.	2	
	Формирование и отражение национальной идеи в русском искусстве 14-15 веков, творчество Феофана грека, Андрея Рублева, Дионисия.	2	
	Строительство ансамбля московского Кремля.	2	
	Особенности русского искусства 16-17 веков, архитектура шатрового стиля, появление жанровой живописи.	2	
Тема 5 Искусство западно-европейского средневековья и эпохи Возрождения.	Содержание учебного материала	4	ОК 02, ПК 1.2
	Искусство западно-европейского средневековья: архитектура периода варварских королевств, романского и готического стилей, исторические особенности, основные стилевые черты, характерные памятники архитектуры.	2	
	Эпоха Возрождения: традиции античности и гуманистические идеи, их воплощение в изобразительном искусстве. Особенности архитектуры, живописи и скульптуры в разные исторические периоды.	2	
Тема 6 Искусство 17-18 веков: стили барокко,	Содержание учебного материала	4	ОК 02, ПК 1.2
	Искусство 17-18 веков: стили барокко, классицизм, рококо в	2	

классицизм , роккоко в архитектуре, скульптуре, живописи.	архитектуре, скульптуре и живописи стран западной Европы и России. Стилевые и хронологические особенности. Основные представители стилей и их произведения. Особенности барокко, роккоко, классицизма в России.		
	Архитектура барокко в Санкт - Петербурге. Архитектура классицизма в Санкт - Петербурге.	2	
Текущий контроль (контрольная работа, доклады, устный опрос)			
Тема 7 Искусство 19 века: стили романтизм и реализм	Содержание учебного материала	4	ОК 02, ПК 1.2
	Искусство 19 века: стили романтизм и реализм в архитектуре, скульптуре и живописи России и стран Западной Европы. Особенности и черты каждого стиля.	2	
	Представители этих стилей в европейском и русском искусстве, их главные произведения. Русская и европейская живопись 19 века.	2	
Тема 8 Искусство конца 19 — 20 веков. Основные стили и направления.	Содержание учебного материала	6	ОК 02, ПК 1.2
	Искусство конца 19 — 20 веков. Основные стили и направления мирового искусства. Общий обзор.	2	
	Искусство конца 19 – 30-х годов 20 века. Характеристики стилей, их представители. Искусство Европы и Америки 20-го века.	2	
	Искусство СССР и России 1930 – 1990-х годов. Характеристики исторических и идеологических особенностей, направления, представители, их произведения.	2	
Самостоятельная работа Характерные черты и особенности искусства СССР и стран Западной Европы 40-х годов 20 века.		2	
Промежуточная аттестация (Экзамен)		6	
ВСЕГО		48	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Истории искусств и мировой культуры», оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся, Стул ученический на ножках

Стол преподавателя

Стул преподавателя

Доска меловая (магнитно-маркерная)

Автоматизированное рабочее место преподавателя

Комплект учебного наглядного материала по темам

Комплекты для индивидуальной и групповой работы по основным видам программы

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

а) основная учебная литература

1. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 325 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16253-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585910>

2. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564071>

3. История искусств: учебное пособие для СПО / составители Л. А. Кинёва, под редакцией Л. Б. Вожевой. — 3-е изд. — Саратов: Профобразование, 2024. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-1124-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139540.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1. Калинина, О. А. История изобразительного искусства: учебное пособие / О. А. Калинина. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 372 с. — ISBN 978-985-7234-03-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125451.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Прямова, Н. А. Теория и история изобразительного искусства: учебное пособие / Н. А. Прямова, Л. И. Сорокина. — Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2019. — 135 с. — ISBN 978-5-907168-07-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101062.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает: основные источники информации по истории искусства (электронные каталоги, базы данных, научные статьи, музеи с открытым доступом, основы авторского права при использовании изображений и текстов; правила цитирования и оформления библиографии; основные этапы развития изобразительного искусства (от древности до современности); стили, направления, школы и их ключевые особенности; творчество выдающихся художников, скульпторов, архитекторов и их влияние на дизайн; принципы формообразования, композиции, колористики в разных эпохах; особенности адаптации исторических стилей в современном дизайне; примеры успешного использования исторических стилей в современном дизайне (интерьеры, графика, fashion, промышленный дизайн); принципы составления аналитических отчетов, эскизов, концепт-бордов</p> <p>Умеет: выявлять взаимосвязи между художественными направлениями, эпохами и отдельными произведениями; оформлять</p>	<p>уверенно выступает на семинарах, используя знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в своих ответах; отвечает на вопросы о характерных особенностях искусства разных исторических эпох; использует знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в творческих работах</p> <p>определяет стилевые особенности в искусстве разных эпох, использует знания в творческой и профессиональной работе</p> <p>Оценка «отлично» - владеет знаниями об искусстве разных культур и стилей, специальным понятийным аппаратом, ориентируется в периодизации, уверенно называет характерные черты эпохи или стиля, памятники и деятелей искусства.</p> <p>Оценка «хорошо» - с затруднениями называет черты культуры /стиля, или затрудняется назвать представителей искусства или их произведения, или допускает ошибки в определении понятий</p> <p>Оценка «удовлетворительно» - не называет характерные черты стиля / культуры, или не знает представителей искусства, их</p>	<p>Устные вопросы, письменная контрольная работа, доклады. Устный экзамен</p>

<p>информацию об объектах искусства и представлять ее в доступной и понятной форме с использованием современных технологий и средств визуализации; применять ИТ-навыки для подготовки докладов, эссе, творческих работ в области изобразительного искусства; анализировать художественные произведения с точки зрения стиля, техники, символики; выявлять исторические и культурные контексты, влияющие на искусство; сравнивать различные подходы к визуальному решению задач в разные периоды; определять, какие элементы исторического искусства могут быть переосмыслены в дизайн-проекте; анализировать и структурировать информацию для дальнейшего использования в проекте; адаптировать элементы исторического искусства в современных проектах; обосновывать выбор стилистических решений с точки зрения истории искусства; прогнозировать, как исторические концепции могут быть применены в новых условиях; готовить презентации с анализом исторических аналогов и грамотно формулировать выводы и рекомендации для дизайн-проекта.</p>	<p>произведения, характерные памятники культуры или не владеет понятийным аппаратом</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» - не ориентируется в культурных особенностях, не называет представителей искусства, памятники культуры, не владеет понятийным аппаратом.</p>	
---	---	--

Приложение 2.13
к ОПОП-II по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины
«ОП.07 Безопасность жизнедеятельности»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»: развитие у студентов общей культуры безопасности, а также совершенствование профессиональной культуры, позволяющей реализовывать национальную стратегию управления рисками – как части общей стратегии устойчивого развития России. Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности; разрабатывать планы действий в условиях чрезвычайных ситуаций; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения, общие правила поведения при чрезвычайных ситуациях	-

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Трудоемкость освоения дисциплины**

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	62	10
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	2	-
Промежуточная аттестация в <i>форме контрольной работы</i>	2+2	-
Всего	68	10

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Введение	<p align="center">Содержание учебного материала</p> <p>Опасности и их источники. Роль и содержание БЖД. Взаимодействие человека и среды обитания. Правовые и нормативные основы БЖД: ФЗ «О защите населения и территорий от ЧС», Трудовой кодекс РФ и др.</p>	2	ОК 07
Раздел 1 Защита человека в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях			
Тема 1.1 Чрезвычайные ситуации военного времени	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Характеристика ЧС природного (землетрясения, наводнения, ураганы, лесные пожары) и техногенного (аварии на радиационно, химически и пожаро-взрывоопасных объектах (РОО, ХОО, ПВОО), транспортные аварии) характера. Источники их возникновения. ЧС социального характера: терроризм, массовые беспорядки, эпидемии. Классификация ЧС. Стихийные явления и бедствия, экологические катастрофы.</p> <p>2 Чрезвычайные ситуации военного времени. Современные средства поражения и способы защиты от их поражающих факторов.</p> <p>3 Организационные основы по защите населения от ЧС мирного и военного времени. Прогнозирование чрезвычайных ситуаций.</p> <p>4 Задачи и режимы функционирования РСЧС. Структура, задачи и степени готовности ГО.</p> <p>5 Организация защиты населения от ЧС мирного и военного времени. Основные принципы и способы защиты. Оповещение населения в ЧС.</p>	12	ОК 07
		2	
		2	
		2	
		2	
		2	

	6 Изучение устройства и правил использования первичных средств пожаротушения. Действия при возникновении пожара.	2	
	7 Подбор противогаза, проверка его исправности, сборка и укладка		
Текущий контроль по теме 1.1 тестирование			
Тема 1.2 Чрезвычайные ситуации мирного времени	Содержание учебного материала	12	ОК 07
	1 Классификация пиротехнических изделий. Правила использования пиротехнических изделий. Ответственность за нарушение правил использования пиротехнических изделий	2	
	2 Основные правила безопасного поведения на воде. Действия в экстремальных ситуациях.	2	
	3 Функции и задачи ГИМС МЧС России по обеспечению безопасности людей на водных объектах	2	
	4 Общие меры безопасности при эксплуатации электрических приборов, использование газа, бытового оборудования (отопительных печей и каминов)	2	
	5 Меры безопасности в пожароопасный период (на природе, в лесу). Правила безопасного поведения в лесном массиве.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Ответственность за нарушение правил использования пиротехнических изделий (разбор ситуаций)	2	
Текущий контроль по теме 1.2 тестирование			
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		2	
Итого за семестр		28	
Раздел 2 Обеспечение безопасности в профессиональной деятельности			
Тема 2.1 Основы охраны труда	Содержание учебного материала	8	ОК 07
	1. Производственные опасности и вредные факторы	2	
	2. Производственный травматизм и профзаболевания: причины и методы профилактики.	2	
	3. Средства защиты на производстве: коллективные (вентиляция, ограждения, блокировки) и индивидуальные (СИЗ: каски, перчатки, спецобувь).	2	

	4. Организация рабочих мест в соответствии с требованиями эргономики и безопасности.	2	
Текущий контроль по разделу 2 устный опрос			
Раздел 3 Основы военной службы			
Тема 3.1 Основы обороны государства	Содержание учебного материала	4	ОК 07
	1. Понятие и сущность обороны государства. Национальная безопасность и ее виды. Планирование мероприятий по предупреждению террористических актов в организации. Правовые основы обороны	2	
	2. Определение роли Вооружённых Сил РФ как основы обороны государства» (в мирное время)	2	
Текущий контроль по разделу 3 тестирование			
Раздел 4 Основы военной службы			
Тема 4.1 Воинская обязанность и подготовка граждан к военной службе. Военная служба по контракту.	Содержание учебного материала	4	ОК 07
	Основные понятия воинской обязанности. Организация воинского учета. Обязанности граждан по воинскому учету.	2	
	Понятие и особенности военной службы по контракту	2	
Тема 4.3 Боевые традиции Вооруженных Сил России	Содержание учебного материала	4	ОК 07
	Патриотизм и верность воинскому долгу как основные качества защитника Отечества. Дни воинской славы России. История важнейших побед российского оружия. Символы воинской чести: Боевое Знамя воинской части, ордена, медали.	2	
	Изучение примеров героизма и войскового товарищества российских воинов	2	
Текущий контроль по разделу 4 тестирование			
Раздел 5 Основы здорового образа жизни и медицинские знания			
Тема 5.1. Здоровье человека и факторы, на него влияющие	Содержание учебного материала	2	ОК 07
	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. Здоровый образ жизни, как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества. Факторы, определяющие здоровье. Основы здорового образа жизни (ЗОЖ)	2	

Тема 5.3 Основы медицинских знаний	Содержание учебного материала	16	ОК 07
	1 Правовые основы оказания первой помощи пострадавшим. Мероприятия первой помощи при травмах и поражениях.	2	
	2 Порядок проведения базового реанимационного комплекса при острых состояниях. Проведение базового реанимационного комплекса в соответствии с рекомендациями ВОЗ.	2	
	3 Порядок проведения искусственного дыхания. Порядок проведения непрямого массажа сердца.	2	
	4 Мероприятия первой помощи при переломах, вывихах и ушибах. Мероприятия первой помощи при кровотечениях.	2	
	5 Оказание первой помощи на воде	2	
	6 Оказание первой помощи при термических и химических ожогах	2	
	7 Оказание первой помощи при отравлениях.	2	
	8 Оказание первой помощи при обморожении	2	
Текущий контроль по разделу 5 письменный опрос, тестирование			
Промежуточная аттестация – контрольная работа		2	
Итого за семестр		40	
ВСЕГО:		68	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности и охраны труда», оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплекты индивидуальных средств защиты;
- робот-тренажёр для отработки навыков первой доврачебной помощи;
- контрольно-измерительные приборы и приборы безопасности;
- огнетушители порошковые (учебные);
- огнетушители пенные (учебные);
- огнетушители углекислотные (учебные);
- устройство отработки прицеливания;
- медицинская аптечка с техническими средствами обучения;
- компьютер, оснащенный лицензионными программами Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016, с доступом к интернет-ресурсам;
- проектор; экран

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

а) основные издания

1. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность): учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 638 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16455-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599026>
2. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях: учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 641 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17728-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584511>
3. Ведышева Н. О. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Н.О. Ведышева, Е.Л. Максимов. - Москва: Проспект, 2023. - 96 с. - ISBN 978-5-392-39730-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/393245/reading>. - Текст: электронный.

б) дополнительные издания

1. Безопасность жизнедеятельности: практикум для СПО / составители С. М. Гребенкин, В. А. Майнингер. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 87 с. — ISBN 978-5-4497-2205-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131103.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Соколов А.Т. Безопасность жизнедеятельности / А.Т. Соколов. - Москва: Национальный Открытый Университет ИНТУИТ, 2024. - 191 с. - ISBN intuit064. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/394107/reading>. - Текст: электронный.
3. Цуркин А. П. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / А.П. Цуркин. - Москва: ЕАОИ, 2024. - 320 с. - ISBN 978-5-374-00570-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/394747/reading>. - Текст: электронный.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>
4. Портал МЧС России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mchs.gov.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения, общие правила поведения при чрезвычайных ситуациях</p> <p>Умеет: соблюдать нормы экологической безопасности; разрабатывать планы действий в условиях чрезвычайных ситуаций; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</p>	<p>демонстрирует знание понятия устойчивости работы объектов экономики, при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях; факторов, определяющих устойчивость работы объектов; путей и способов повышения устойчивости работы объектов; демонстрирует знания о мониторинге и прогнозировании развития событий и оценки последствий при ЧС и противодействии терроризму. демонстрирует знание понятия гражданской обороны и принципов ее организации, задач и основных мероприятий гражданской обороны; демонстрирует знание признаков, определяющих опасность, вредных и опасных факторов производственной и бытовой среды, последствий опасностей в профессиональной деятельности и в быту, принципов снижения вероятности</p>	<p>Письменный опрос</p> <p>Тестирование</p> <p>Контрольная работа</p>

Приложение 2.14
к ОПОП-II по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины
«ОП.08 Профильно-ориентированная подготовка. Материаловедение»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины.....

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение.....

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 «ПРОФИЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ПОДГОТОВКА. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Профильно-ориентированная подготовка. Материаловедение»: познание природы и свойств материалов, а также методов их обработки для наиболее эффективного применения в технике.

Дисциплина «Профильно-ориентированная подготовка. Материаловедение» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК 1.2	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;	законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки (если указаны ПК)	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	38	38
<i>Курсовая работа (проект)</i>	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в <i>форме (контрольная работа)</i>	2	-
Всего	40	38

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Введение	Содержание	2	ПК 1.2
	Изделия из кожи. Классификация обуви по назначению История развития кожевенного производства	2	
Тема 2. Основные свойства материалов для производства обуви	Содержание	4	ПК 1.2
	Физические свойства материалов	2	
	Механические свойства материалов Износостойкость Стойкость к старению, действию агрессивных сред	2	
Тема 3. Строение шкур млекопитающих	Содержание	2	ПК 1.2
	Сырьевая база. Строение кожи КРС. Строение кожи свиней.	2	
Текущий контроль – устный опрос			
Тема 4. Классификация кож	Содержание	4	ПК 1.2
	Классификация по назначению	2	
	Классификация по сырью	2	
Тема 5. Основные этапы производства кожи	Содержание	2	ПК 1.2
	Основные этапы производства кожи	2	
Тема 6. Классификация кож по виду дубления	Содержание	6	ПК 1.2
	Классификация кож по виду дубления	6	
Тема 7.	Содержание	2	ПК 1.2

Топография кожи	Топография кожи	2	
Тема 8. Пороки кож	Содержание	4	ПК 1.2
	Классификация пороков	2	
	Прижизненные пороки		
	Пороки съема, консервации и хранения сырья Производственные пороки	2	
Текущий контроль – устный опрос			
Тема 9. Основные виды кож для верха обуви	Содержание	6	ПК 1.2
	Основные виды кож для наружных деталей верха обуви	2	
	Лицевые кожи и спилок - кожи с сохраненным естественным лицом - шлифованные кожи - спилки и их виды	2	
	- Кожи для внутренних деталей верха обуви	2	
Текущий контроль – устный опрос			
Тема 10. Основные виды кож для низа обуви	Содержание	4	ПК 1.2
	Кожи для внутренних деталей низа обуви	2	
	Кожи для наружных деталей низа обуви	2	
Тема 11. Контроль знаний	Содержание	2	ПК 1.2
	Проверочная работа по пройденным темам	2	
Промежуточная аттестация – контрольная работа		2	ПК 1.2
Всего		40	

2.3. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрена

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Материаловедения», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности:

стол, стул преподавателя; столы, стулья для обучающихся;

доска;

шкафы;

компьютер с лицензионным программным обеспечением (программное обеспечение: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016);

дидактические материалы.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Алексеев, В. С. *Материаловедение : учебное пособие для СПО* / В. С. Алексеев. — Саратов: Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1894-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87077.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Бондаренко, Г. Г. *Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования* / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17885-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584021>

3. Махоткина Л.Ю. *Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование изделий из кожи* / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова. - Москва: Инфра-М, 2019. - 295 с. - ISBN 978-5-16-013956-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/360592/reading>. - Текст: электронный..

4. Перинский, В. В. *Материаловедение : словарь для СПО* / В. В. Перинский, И. В. Перинская. — 2-е изд. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 109 с. — ISBN 978-5-4488-2229-2, 978-5-4497-3555-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142809.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<p>Знает: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p> <p>Умеет: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>	<p>Выполняет самостоятельный поиск новой информации; пользуется ГОСТ; проявляет интерес к исследованию; классифицирует знания, представляет результаты в виде презентации; использует необходимую информацию в профессиональной деятельности; отбирает необходимые материалы с учетом их свойств; подбирает материалы в соответствии с требованиями к изделию; осуществляет поиск новых видов материалов для изделий из кожи, используя информационно-коммуникационные технологии; ориентируется в свойствах материалов для изделий из кожи; отбирает необходимые материалы с учетом их свойств; обосновывает особенности и выбор материалов в принятой конструкции изделия</p>	<p>ТК: устный опрос ПА: контрольная работа</p>