

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

Инженерная школа одежды

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе
_____ А.Е. Рудин

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| «ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» | 2 |
| «ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»..... | 30 |
| «ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу»..... | 50 |
| «ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей» | 59 |
| «ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих»..... | 70 |

2026 г.

**Приложение 1.1
к ОПОП-II по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Рабочая программа профессионального модуля

**«ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»**

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы
- 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля
- 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 2.1. Трудоемкость освоения модуля
- 2.2. Структура профессионального модуля
- 2.3. Содержание профессионального модуля
- 2.4. Курсовой проект (работа) *(если предусмотрено)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 3.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

| Код ОК, ПК | Уметь | Знать | Владеть навыками |
|---------------|---|---|--|
| ОК.02 | эффективно использовать поисковые системы и специализированные базы данных для нахождения необходимой информации; формулировать запросы и использовать фильтры для уточнения поиска; собирать, систематизировать и анализировать визуальные и текстовые данные, относящиеся к дизайнерским проектам; интерпретировать результаты анализа и использовать их для обоснования дизайнерских решений; разрабатывать презентации, наглядно демонстрирующие результаты анализа и итоговые дизайнерские проекты с использованием графиков, схем и других визуальных элементов | современные подходы и инструменты для поиска информации в цифровой среде; принципы работы с различными форматами данных и информационными системами; методы и инструменты для анализа визуальной информации, включая графику и дизайн; критерии оценки качества и актуальности собранной информации | - |
| ПК 1.1 | формулировать четкие и конкретные требования к проекту, основанные на запросах заказчика, учитывать все аспекты, включая целевую аудиторию, конечное использование и функциональность изделия, разрабатывать эскизы моделей и коллекций, соответствующие ТЗ, создавать визуализации и презентации проектов, | структуру технического задания (ТЗ), принципы и этапы разработки дизайнерских проектов, свойства тканей и материалов, используемых в дизайне костюмов, влияние выбора материалов на функциональность и эстетику моделей | работы с реальными заказчиками, включая формирование и доработку технических заданий, разработки и презентации проектов в условиях, приближенных к реальному бизнесу |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| | адаптировать проект в соответствии с обратной связью от заказчика, эффективно коммуницировать с заказчиком, проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования | | |
| ПК 1.2 | проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики | современные тенденции в области дизайна; основные способы проведения предпроектного анализа для разработки фэшн коллекции: исследование целевой аудитории, рынка и бренда, создание креативного дизайна | проведения предпроектного анализа для реальных или учебных проектов; участия в сборе и анализе информации о требованиях заказчика, целевой аудитории и рынке |
| ПК 1.3 | осуществлять процесс дизайн-проектирования; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; создавать и редактировать графические изображения, тексты, текстуры и узоры для костюмов с использованием таких программ, как Adobe Illustrator, CorelDRAW и других; готовить профессиональные презентации своих дизайнерских решений с использованием компьютерных программ, включая создание коллажей, mood board и визуализаций. | современные тенденции в области дизайна костюма; компьютерные программы для осуществления процесса дизайнерского проектирования; интерфейсы и инструменты графических редакторов; принципы работы с программами для 2D и 3D моделирования, которые используются в дизайне костюма; основы использования CAD-систем для проектирования и создания конструкций одежды, включая технические чертежи и спецификации | разработки дизайн-проектов промышленной продукции «под ключ»: от анализа ТЗ до финальной презентации, работы в специализированных программах, на всех этапах: эскизировании, визуализации, подготовки технической документации, адаптации проектов под реальные производственные требования (масштабировании, выборе материалов, учете технологических |

| | | | |
|--------|--|---|--|
| | | | ограничений), взаимодействия с условными заказчиками: уточнения потребностей, презентации концепций, внесения правок |
| ПК 1.4 | <p>рассчитывать затраты на реализацию проекта (материалы, время, технологии, логистика), составлять сметы, прогнозировать сроки окупаемости и рентабельность проекта, анализировать экономические риски и оптимизировать бюджет без потери качества, использовать программные инструменты для расчетов, визуализировать данные ТЭО в презентациях для заказчиков, аргументировать решения, находить баланс между креативом и экономической целесообразностью в условиях реальных ограничений (сжатые сроки, фиксированный бюджет, требования заказчика).</p> | <p>основы технико-экономического обоснования проекта: структуру, цели, критерии оценки, методы расчета себестоимости, затрат на материалы, производство, труд, продвижение, принципы анализа рыночной стоимости аналогов, ценообразования в дизайне костюма, нормативы ресурсопотребления, требования к экономической эффективности дизайн-проектов, основы финансовой документации (сметы, калькуляции) и правовые аспекты (договоры, налоги).</p> | <p>разработки технико-экономического обоснования (ТЭО) для рекламных дизайн-проектов: от анализа задачи до финальных расчетов, составления смет и калькуляций с учетом реальных рыночных цен на материалы, услуги подрядчиков, рекламные площадки; анализа и корректировки проектов на основе данных о бюджете, сроках и ограничениях заказчика, работы с исходными данными: запросами клиентов, техническими заданиями, прайс-листами, нормативами; взаимодействия со смежными специалистами (маркетологами, производителями, бухгалтерами) для согласования экономических аспектов проекта, подготовки презентаций ТЭО с обоснованием выбранных решений для заказчиков или руководства, адаптации проектов под изменения рынка</p> |

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

| №№ п/п | Дополнительные профессиональные компетенции | Дополнительные знания, умения, навыки | №, наименование темы | Объем часов | Обоснование включения в рабочую программу |
|-----------|---|---|--|----------------|---|
| 1 | - | - | МДК.01.01ц* Дизайн- проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) | 100 | По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий» |
| 2 | - | - | МДК.01.02ц* Основы проектной и компьютерной графики | 54 | По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий» |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

| Наименование составных частей модуля | Объем в часах | В т.ч. в форме практической подготовки |
|--|---------------|--|
| Учебные занятия | 318 | 318 |
| Курсовая работа (проект) | 10 | - |
| Самостоятельная работа | 220 | - |
| Практика, в т.ч.: | 180 | 180 |
| учебная | 36 | 36 |
| производственная | 144 | 144 |
| Промежуточная аттестация, в том числе: | | |
| МДК 01.01 в форме зачета с оценкой, защиты курсовой работы и экзамена, контрольной работы. | 6+8 | - |
| МДК 01.02 в форме контрольной работы, зачета с оценкой | 4 | - |
| ПМ 01 в форме экзамена по модулю. | 12 | - |
| Всего | 556 | 498 |

2.2. Структура профессионального модуля

| Код ОК, ПК | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Обучение по МДК, в т.ч.: | Учебные занятия | Курсовая работа (проект) | Самостоятельная работа | Учебная практика | Производственная практика |
|-----------------------------------|---|-------------|--|--------------------------|-----------------|--------------------------|------------------------|------------------|---------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4 | Раздел МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) | 262 | 232 | 262 | 240 | 10 | 16 | - | - |
| ПК1.3 | Раздел МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики | 102 | 86 | 102 | 90 | - | 12 | - | - |
| ОК 02, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4 | Учебная практика 01.01 Основы проектной и компьютерной графики | 36 | 36 | | | | | 36 | |
| ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4 | Производственная практика, преддипломная практика | 144 | 144 | | | | | | 144 |
| | Промежуточная аттестация (экзамен ПМ) | 12 | | | | | | | |
| | Всего: | 554 | 498 | 364 | 330 | 10 | 28 | 36 | 144 |

2.3. Содержание профессионального модуля

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, <i>курсовая работа (проект)</i> | Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч. | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---|---|---|---|
| Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика | | 262 | |
| МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) | | 262 | |
| Введение | Содержание | 6 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4 |
| | <p>1. Цели и задачи модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций.</p> <p>2. Понятие «дизайн». Место и роль «дизайна» в ряду других видов художественной деятельности человека. Понятие «композиция». Роль композиции в профессиональной деятельности дизайнера. Цели и задачи дисциплины «композиция». Виды композиции. Основные понятия, применяемые в композиции, их классификация (принципы, законы, элементы, средства, свойства композиции). Фундаментальные законы композиции.</p> | | |
| | В том числе практических и лабораторных занятий | 6 | |
| | Практическое занятие № 1. Место и роль «дизайна» в ряду других видов художественной деятельности человека. Понятие «дизайн-проектирование». Этапы проектирования. Анализ структуры моды. Виды производства. Подбор фотографий по видам производства, составление презентации в электронном виде. | 2 | |
| | Практическое занятие №2. Роль композиции в профессиональной деятельности дизайнера. Цели, задачи и виды композиции. Основные понятия, применяемые в композиции, их классификация (принципы, законы, элементы, средства, свойства композиции). | 2 | |
| Практическое занятие №3. | 2 | | |

| | | | |
|---|--|-----------|-------------------------------------|
| | <p>Выполнение 2 различных по своим свойствам фронтальных абстрактных композиций из геометрических фигур с выраженным композиционным центром, а именно:</p> <p>1) динамичной композиции при соблюдении принципа динамического равновесия,</p> <p>2) статической композиции при соблюдении принципа статического равновесия.</p> <p>Формат: два листа А5. Черно-белая графика + 1 цвет</p> | | |
| Тема 1. Графика и рабочий эскиз моделей одежды | Содержание | 8 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4 |
| | 1. УПС фигуры человека 2. Эскизирование фигуры в динамике 3. Эскизирование костюма на стилизованной фигуре | | |
| | В том числе практических и лабораторных занятий | 8 | |
| | Практическое занятие №4. Выполнение рисунка-схемы манекена. Условно-пропорциональная схема фигуры человека на 8 и 10 модулей. Конструктивные пояса фигуры. Понятие «модуль» и «канон». | 2 | |
| | Практическое занятие №5. Выполнение зарисовок фигуры человека в динамике. Схемы. Идущая фигура (подиумный шаг) по УПС на формате А4, карандаш | 2 | |
| | Практическое занятие №6. Выполнение рабочих эскизов моделей одежды на фигуре по иллюстративным источникам: платье и костюм | 2 | |
| Практическое занятие №7. Линейная, пятновая и линейно-пятновая графика. Три листа А4 вертикально или А4 горизонтально, 3 фигуры | 2 | | |
| Текущий контроль по материалам темы (<i>оценка результатов выполнения практических заданий – просмотр работ</i>) | | | |
| Тема 2. Теоретические основы композиционного | Содержание | 36 | ПК1.1 ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4 |
| | 1. Выразительные средства композиции костюма 2. Свойства композиции костюма 3. Работа с цветом и фактурой в композиции костюма | | |

| | | | | |
|-----------------------------|---|-----------|--|--|
| построения в дизайне одежды | В том числе практических и лабораторных занятий | 36 | | |
| | Практическое занятие №8. Анализ выразительных средств композиции костюма. Закономерности, элементы. | 2 | | |
| | Практическое занятие №9. Анализ формы и силуэтов в костюме. А3, линейно-пятновая графика, 3 силуэта на листе (прямой, овалальный, трапецевидный) | 2 | | |
| | Практическое занятие №10. Анализ формы и силуэтов в костюме. А3, линейно-пятновая графика, 3 силуэта на листе (Приталенный (х-образный и песочные часы, полуприлегающий) | 2 | | |
| | Практическое занятие №11. Выполнение зарисовок абстрактных форм костюма на основе простейших геометрических фигур (треугольник, прямоугольник). А4, 6 фигур на листе, линейно-пятновая графика. | 2 | | |
| | Практическое занятие №12. Анализ конструктивных, конструктивно-декоративных и декоративных линий в одежде по модным фотографиям. А4 линейная графика. Технический рисунок куртки. | 2 | | |
| | Текущий контроль по материалам темы (<i>оценка результатов выполнения практических заданий – просмотр работ</i>) | | | |
| | Практическое занятие №13. Анализ пропорций в современной моде. Построение композиции одежды с использованием простых и сложных пропорциональных отношений. Выполнение эскизов костюмов с применением в каждом из них различных пропорциональных соотношений верхней и нижней частей, а именно: 1) 1/3, 2) 2/3, 3) 1/1, 4) 1/2. Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика. | 2 | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>Практическое занятие №14. Приемы гармонизации элементов костюма по принципу тождества, нюанса или контраста. Статика и динамика элементов формы. Применение этих свойств для изменения впечатления от фигуры в костюме. Выполнение эскиза костюма, построенного на основе контраста. А4, черно-белая или цветная графика</p> | 2 | |
| | <p>Практическое занятие № 15. Выполнение 3 эскизов костюмов, каждый из которых построен на основе одного из различных принципов, а именно: нюанса или тождества. Формат: А4, черно-белая или цветная графика.</p> | 2 | |
| | <p>Практическое занятие №16. Законы выделения композиционного центра. Анализ фотографий с различными доминантами в костюме. Выполнение эскизов костюмов с активно выраженной доминантой. А4, 2 фигуры. Черно-белая графика + 1 цвет (цветом выделен композиционный центр)</p> | 2 | |
| | <p>Практическое занятие № 17. Выполнение эскизов костюмов с активно выраженной доминантой. А4, 2 фигуры. Черно-белая графика + 1 цвет (цветом выделен композиционный центр)</p> | 2 | |
| | <p>Практическое занятие №18. Разработка моделей на ритмические и метрические закономерности. Выполнение 2 эскизов костюмов с применением в каждом из них различных направлений ритмической организации элементов, а именно: 1) горизонтального метра, 2) вертикального ритма. Формат: А3 или А4. Техника: черно-белая или цветная графика.</p> | 2 | |
| | <p>Практическое занятие № 19. Выполнение 2 эскизов костюмов с применением в каждом из них различных направлений ритмической организации элементов, а именно: 1) радиально-лучевого ритма, 3) диагонального ритма. Формат: А3 или А4.</p> | 2 | |

| | | | |
|--|---|----------|--|
| | Техника: черно-белая или цветная графика. | | |
| | Практическое занятие № 20. Анализ приемов гармонизации элементов костюма. Построение композиции костюма с использованием симметрии, асимметрии и диссимметрии. Выполнение 3 эскизов костюмов с соблюдением в каждом из них различных условий, а именно: 1) соблюдена полная симметрия, 2) асимметрия проявлена в различных элементах композиции (в форме и силуэте, в крае, во внутреннем членении формы, в цвете и фактуре), 3) форма, силуэт и крой симметричны, асимметрия проявлена только в деталях и дополнениях. Формат: А3, трехфигурная композиция. Техника: черно-белая графика. | 2 | |
| | Практическое занятие №21. Композиционное описание трех моделей одежды в тетради по ранее выполненным эскизам. | 2 | |
| | Текущий контроль по материалам темы (<i>оценка результатов выполнения практических заданий – просмотр работ</i>) | | |
| | Практическое занятие № 22 Разработка разноплановой двухфигурной композиции. А3, карандаш | 2 | |
| | Практическое занятие №23 Выполнение разноплановой двухфигурной композиции модных образов в монохромной гамме | 2 | |
| | Практическое занятие №24 Анализ модных тенденций в материалах – цвет, фактура, рисунок. Подборка фотографий. | 2 | |
| | Практическое занятие №25 Выполнение эскиза костюма, построенного на соединении различных фактур. А4, цветная графика | 2 | |
| Промежуточная аттестация (контрольная работа) | | 2 | |

| | | Всего за семестр | 52 |
|--|--|------------------|-----------|
| Тема 1.2 Ассоциативно-образный подход в проектировании костюма. | Содержание | | 10 |
| | 1. Понятие о стилизации и трансформации как преобразующих методах формообразования. 2. Художественный образ и его роль в проектировании современного костюма. 3. Этапы трансформации творческого источника в конкретную форму костюма. | | |
| | В том числе практических и лабораторных занятий | | 10 |
| | Практическая работа №26 Трансформация растительных форм в форму костюма. Зарисовка исходной формы в квадрате 6*6 см. А4, черно-белая графика | | 2 |
| | Практическая работа №27 Трансформация животных форм в форму костюма. Зарисовка исходной формы в квадрате 6*6 см. А4, черно-белая графика | | 2 |
| | Практическая работа №28 Архитектура как творческий источник в проектировании костюма. Алгоритм трансформации творческого источника в процессе проектирования костюма. | | 2 |
| | Практическая работа №29 Создание женского образа на основе произведений архитектуры. А3, черно-белая или цветная графика | | 2 |
| | Практическая работа №30 Завершение работы над созданием женского образа на основе произведений архитектуры | | 2 |
| Текущий контроль по материалам темы (<i>оценка результатов выполнения практических заданий – просмотр работ</i>) | | | |
| Тема 1.3 Основы проектирования одежды. | Содержание | | 10 |
| | 1. Основы проектирования одежды. 2. Процесс проектирования и его задачи. Основные этапы проектирования. 3. Методы проектирования: комбинаторные (комбинаторика, кинетизм, создание безразмерной одежды и одежды из целого куска ткани), модульный метод, метод деконструкции. | | |
| | В том числе практических занятий | | 10 |

ПК1.1,
ПК1.2,
ПК1.3,
ПК1.4ПК1.1,
ПК1.2,
ПК1.3,
ПК1.4

| | | | |
|--|---|-----------|-------------------------------------|
| | Практическая работа №31 Комбинаторные методы проектирования одежды (метод врезки.) А4 горизонтально, черно-белая графика: 4 юбки на одной конструктивной основе | 2 | |
| | Практическая работа № 32 Проектирование безразмерной одежды. А4, черно-белая графика, 1 фигура | 2 | |
| | Практическая работа №33 Проектирование одежды из целого куска ткани. А4, цветная графика, 1 фигура | 2 | |
| | Практическая работа №34 Проектирование моделей одежды методом модуля. А4, черно-белая графика, 1 фигура | 2 | |
| | Практическая работа № 35 Проектирование моделей одежды методом деконструкции. А4, ахроматическая композиция, 1 фигура | 2 | |
| Текущий контроль по материалам темы (<i>оценка результатов выполнения практических заданий – просмотр работ</i>) | | | |
| Тема 1.4. Художественные системы проектирования. | Содержание | 10 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4 |
| | 1. Художественные системы проектирования 2. Понятие о художественных системах проектирования. 3. Проектирование единичных изделий. 4. Проектирование моделей одежды на основе базовой формы 5. Проектирование комплекта. 6. Проектирование ансамбля. | | |
| | В том числе практических и лабораторных занятий | 10 | |
| | Практическая работа № 36 Проектирование моделей на основе базовой формы (система «семейство»). А4 горизонтально, 3 женские фигуры в пиджачном костюме, черно-белая графика. Проработка конструктивных линий в эскизе. | 2 | |
| | Практическая работа № 37 Проектирование комплекта одежды. Гардероб для девушки. Особенности построения гардероба. Фор-эскизы в карандаше | 2 | |
| | Практическая работа № 38 | 2 | |

| | | | |
|--|---|-----------|-------------------------------------|
| | Завершение работы над гардеробом. 3 листа А4 вертикально, 3 комплекта одежды в черно-белой графике | | |
| | Практическая работа № 39 Проектирование ансамбля. Особенности. Серия эскизов на заданную творческую тему: 3 женских ансамбля на формате А3 (3 листа) | 2 | |
| | Практическая работа № 40 Завершение работы над серией эскизов в цветной графике. | 2 | |
| Текущий контроль по материалам темы (<i>оценка результатов выполнения практических заданий – просмотр работ</i>) | | | |
| Тема 1.5. Проектирование коллекций. | Содержание | 12 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4 |
| | Проектирование коллекций. 1. Понятие о коллекции, виды коллекций. 2. Этапы работы над проектом коллекции. 3. Средства гармонизации коллекции. 4. Особенности проектирования коллекций различных видов: «от кутюр», «прет-а-порте», промышленных коллекций. | | |
| | В том числе практических и лабораторных занятий | 12 | |
| | Практическая работа № 41. Проектирование коллекции “Прет-а порте”. Анализ брендов, участвующих в неделе моды «Прет-а-порте». Выбор бренда как источника вдохновения. Анализ ассортимента бренда и целевой аудитории | 2 | |
| | Практическая работа № 42 Подбор фотографий выбранного бренда. Создание-мини презентации и мудборда. Дискуссия. Анализ выбранных моделей на предмет вида производства | 2 | |
| | Практическая работа № 43 Создание фор-эскизов на формате А5. Выбор лучших моделей. Анализ цветовой гаммы будущей рядовой композиции | 2 | |
| | Практическая работа № 44 Постановка рядовой композиции 5 женских фигур, карандаш | 2 | |
| | Практическая работа № 45 Поиск гармоничных форм костюмов коллекции в рядовой композиции. Проработка деталей костюмов в карандаше | 2 | |

| | | | |
|---|---|-----------|-------------------------------------|
| | Практическая работа № 46 Завершение работы над коллекцией одежды «Прет-а-порте» в цвете на формате высотой А4, длина – по выбору. Возможно использование тонированной бумаги. | 2 | |
| Текущий контроль по материалам темы (<i>оценка результатов выполнения практических заданий – просмотр работ</i>) | | | |
| Тема 1.6 Создание художественно-образных произведений дизайна. Проектирование коллекций по источнику вдохновения. | Содержание | 8 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4 |
| | 1. Создание художественно-образных произведений дизайна. 2. Проектирование коллекции на основе исторического костюма. 3. Исторический костюм - источник вдохновения дизайнера. | | |
| | В том числе практических и лабораторных занятий | 8 | |
| | Практическая работа № 47. Проектирование мини- коллекции авторской одежды по мотивам исторического костюма. Выбор эпохи - источника вдохновения (до 20-х годов 20 века) | 2 | |
| | Практическая работа № 48. Создание мудборда по выбранной теме | 2 | |
| | Практическая работа № 49. Постановка 3-х фигурной композиции. Проработка женских авторских образов в соответствие с выбранной темой | 2 | |
| Практическая работа № 50. Завершение работы над мини-коллекцией авторской одежды в цвете на формате высотой А3. Возможно использование тонированной бумаги. | 2 | | |
| Текущий контроль по материалам темы (<i>оценка результатов выполнения практических заданий – просмотр работ</i>) | | | |
| Тема 1.7 Проектирование коллекции на основе народного костюма. | Содержание | 12 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4 |
| | 1. Проектирование коллекции на основе народного костюма. 2. Анализ источника вдохновения, разбор народного костюма. | | |
| | В том числе практических и лабораторных занятий | 12 | |
| | Практическая работа № 51 Сбор подготовительного материала. Зарисовки деталей и основных форм народного костюма. Подбор фотографий народного костюма. | 2 | |

| | | | |
|--|--|----------|-------------------------------------|
| | Практическая работа № 52 Создание мудборда на выбранную тему. Выбор названия коллекции. | 2 | |
| | Практическая работа № 53 Создание фор-эскизов, выбор сезонности, стилистики и направленности коллекции актуальной одежды на основе народного костюма | 2 | |
| | Практическая работа № 54 Выбор основных эскизов. Создание основной пятерки коллекции. Формат высотой А3, длина любая, карандаш. | 2 | |
| | Практическая работа № 55 Работа в технике цветной графики. Прорисовка элементов орнамента и вышивки | 2 | |
| | Практическая работа № 56 Завершение работы. Защита работы. | 2 | |
| Текущий контроль по материалам темы (<i>оценка результатов выполнения практических заданий – просмотр работ</i>) | | | |
| Тема 1.8 Проектирование коллекций различного назначения | Содержание | 8 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4 |
| | 1. Проектирование коллекций различного назначения (для активного отдыха, нарядная, корпоративная и т.д.). 2. Проектирование коллекций для разных возрастных групп 3. Коллекция мужской одежды. | | |
| | В том числе практических и лабораторных занятий | 8 | |
| | Практическая работа № 57 Сбор материала и начало работы над фор-эскизами к коллекции мужской одежды. Выбор бренда-эталона. Работа над мудбордом. Работа мини-группами. | 2 | |
| | Практическая работа № 58 Создание фор-эскизов и выбор лучших образов для коллекции. | 2 | |
| | Практическая работа № 59 Выполнение эскизов коллекции в формате. | 2 | |
| | Практическая работа № 60 Завершение работы над коллекцией в цвете, формат А3 или А4 | 2 | |

| | | | |
|--|---|-----------|-------------------------------------|
| Текущий контроль по материалам темы (<i>оценка результатов выполнения практических заданий – просмотр работ</i>) | | | |
| 1.9 Разработка серии эскизов моделей одежды различного назначения | Содержание | 8 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4 |
| | 1. Преимущества разработки серии эскизов 2. Особенности проектирования молодежной одежды 3. Современные концепции в искусстве | | |
| | В том числе практических и лабораторных занятий | 8 | |
| | Практическая работа № 61 Сбор подготовительного материала. Анализ направлений современного искусства. Выбор направления и конкретного произведения искусства как источник вдохновения для создания серии эскизов | 2 | |
| | Практическая работа № 62 Работа над эскизами молодежной одежды в карандаше, формат А3, 3 листа по 1 фигуре на листе. | 2 | |
| | Практическая работа № 63 Выполнение серии эскизов в цвете, соответствующем источнику вдохновения | 2 | |
| | Практическая работа № 64 Завершение работы над серией эскизов | 2 | |
| Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) | | 2 | |
| Всего за семестр | | 80 | |
| Тема 1.10 Разработка концепции дизайн-проекта согласно требованиям заказчика | Содержание | 52 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4 |
| | 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств 3. Техничко-экономическое обоснование предлагаемого проекта | | |
| | В том числе практических и лабораторных занятий | 26 | |
| | Практическая работа № 65 Выбор темы. Разработать концепцию проекта с учетом современных тенденций в области дизайна. | 2 | |
| | Практическая работа № 66 Анализ основных тенденций современной моды, используемых, внедряемых в разрабатываемую коллекцию | 2 | |
| | Практическая работа № 67 | 2 | |

| | | | |
|--|--|-----------|-------------------------------------|
| | Составление мудборда, подбор фактур, декоративных элементов для проектируемой коллекции. Анализ и зарисовки источника вдохновения для разработки костюмной формы | | |
| | Практическая работа № 68 Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов. Разработка колористических решений дизайн-проекта. Выполнение графическими средствами технических эскизов моделей (3 образа из коллекции) | 2 | |
| | Практическая работа № 69 Создание презентации с представлением референсов, мудборда, фор-эскизов и итогового варианта. | 2 | |
| | Практическая работа № 70 Работа над эскизами дизайн-проекта в графических редакторах Adobe Photoshop, Adobe Illustrator (поиск колористического решения, разработка патерна). | 8 | |
| | Практическая работа № 71 Анализ модных аксессуаров. Выбор моделей аксессуаров к коллекции | 2 | |
| | Практическая работа № 72 Отрисовка аксессуаров в силе коллекции | 2 | |
| | Практическая работа № 73 Расчет себестоимости проектируемого изделия из коллекции (по выбору) | 2 | |
| | Практическая работа № 74 Оформление работы в папку | 2 | |
| Курсовой проект (работа) является обязательным по МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) | | 10 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4 |
| Тематика курсовых проектов (работ) 1. Композиционное решение коллекции одежды в романтическом стиле; 2. Композиционное решение коллекции одежды в авангардном стиле; 3. Композиционное решение коллекции одежды повседневного назначения; 4. Композиционное решение коллекции одежды на основе исторического костюма; 5. Композиционное решение коллекции одежды на основе народного костюма | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся – выполнение эскизов коллекции в технике цветной графики | | 16 | |
| Промежуточная аттестация (Экзамен) | | 6 | |
| Всего за семестр | | 58 | |
| Тема1.11 | Содержание | 36 | ПК1.1, |

| | | | |
|---|--|-----------|-------------------------------------|
| Макетирование. Метод накладки на манекене | Разработка коллекции современной одежды, различного назначения, по источнику вдохновения. | | ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4 |
| | В том числе практических и лабораторных занятий | 36 | |
| | Практическая работа № 75 Теоретические основы метода накладки на манекене. Подготовка макетной ткани. Накладка конической юбки | 4 | |
| | Практическая работа № 76 Накладка прямой юбки. Накладка конструктивно-декоративных элементов юбки. Пояс прямой, подкройной, обтачка верхнего края юбки | 4 | |
| | Практическая работа № 77 Накладка переда и спинки блузы полуприлегающего силуэта. Заготовка макета втачного рукава | 4 | |
| | Практическая работа № 78 Накладка макета втачного рукава. Накладка стоясе-отложного рукава | 4 | |
| | Практическая работа № 79 Накладка блузы приталенного силуэта: перед и спинка | 4 | |
| | Практическая работа № 80 Накладка различных видов рукавов: теоретические основы. Рукав-колпачок. | 4 | |
| | Практическая работа № 81 Виды воланов и басок. Накладка волана и баски на блузе приталенного силуэта | 4 | |
| | Практическая работа № 82 Накладка воротников и декоративных деталей | 4 | |
| | Практическая работа № 83 Оформление презентации работы по макетированию в папку: фотографии и технические рисунки | 4 | |
| Тема 1.12 Разработка творческой коллекции | Содержание | 34 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4 |
| | Разработка коллекции современной одежды, различного назначения, по источнику вдохновения. | | |
| | В том числе практических и лабораторных занятий | 34 | |
| | Практическая работа № 84 Выбор темы и назначения коллекции | 2 | |
| | Практическая работа № 85 Выбор источника вдохновения | 2 | |
| | Практическая работа № 86 Анализ источника вдохновения. | 2 | |
| Практическая работа № 87 Выполнение мудборда. | 2 | | |

| | | | |
|---|--|-----------|-------|
| | Практическая работа № 88 Поиск костюмных форм коллекции. Разработка линейных эскизов коллекции одежды | 6 | |
| | Практическая работа № 89 Выполнение тонального решения коллекции | 6 | |
| | Практическая работа № 90 Разработка цветовых поисков. Выполнение вариантов цветовых решений коллекции | 6 | |
| | Практическая работа. № 91 Отрисовка эскизов коллекции в чистовом варианте. Работа над окончательным графическим вариантом коллекции. Защита коллекции | 8 | |
| Промежуточная аттестация (Контрольная работа) | | 2 | |
| Всего за семестр | | 72 | |
| Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта | | | |
| МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики | | | |
| Тема 2.1. Ассортимент одежды и графические ассортиментные ряды в черно-белой графике | Содержание | 8 | ПК1.3 |
| | 1. Понятие ассортимента одежды 2. Культурные образцы 3. Ассортиментные ряды | | |
| | В том числе практических и лабораторных занятий | 8 | |
| | Практическое занятие № 1 Анализ ассортимента. Выполнение рядовой композиции (7 моделей) выбранного ассортимента. Линейная графика. | 4 | |
| | Практическое занятие № 2 Выполнение эскизов «культурных образцов» в едином стиле. Линейно-пятновое графика. А4 двухфигурная композиция | 2 | |
| | Практическое занятие № 3 Выполнение ассортиментного ряда в черно-белой графике, с использованием точки, штриха и пятна как отражение легкости, драпируемости, мягкости и жесткости материала одежды. А3 горизонтально, 3 фигуры | 2 | |
| Тема 2.2. Цветная графика в эскизировании | Содержание | 10 | ПК1.3 |
| | Цветная графика в эскизировании. Приемы имитации материалов (текстур и фактур). Техника и приемы выполнения графических изображений костюмной формы в цвете. Коллаж-средство выполнения эскизов одежды. Использование традиционных и нетрадиционных материалов в технике коллаж. | | |
| | В том числе практических и лабораторных занятий | 10 | |
| | Практическое занятие №4 | 2 | |

| | | | |
|--|--|-----------|-------|
| | Выполнить эскизы одежды (3 модели) в цветной графике приемами акварельной заливки (переходом от цвета к цвету, от цвета к белому и однородной заливки) с последующей графической доработкой. | | |
| | Практическое занятие № 5 1. Выполнить эскизы одежды в цветной графике (2 модели). Имитация различных видов ткани. 2. Выполнить эскизы одежды в цветной графике (2 модели). Имитация различных принтов ткани. | 4 | |
| | Практическое занятие № 6 Выполнить эскиз одежды методом коллажа. | 2 | |
| | Практическое занятие № 7 Текущий контроль | 2 | |
| Тема 2.3. Графическое решение проекта | Содержание | 16 | ПК1.3 |
| | 1. Романтический и спортивный стиль. Отличия. Микростили. 2. Выполнить графическую часть проекта подачи коллекции в спортивном стиле. 3. Выполнить графическую часть проекта подачи коллекции в романтическом стиле. | | |
| | В том числе практических и лабораторных занятий | 16 | |
| | Практическое занятие № 8 Выполнить композиционный поиск создания коллекции одежды в спортивном стиле в черно-белой графике. | 2 | |
| | Практическое занятие № 9 Выполнить композиционный поиск цветовой гаммы коллекции в двух вариантах цветового решения. Выбор приемов выполнения. | 2 | |
| | Практическое занятие № 10 Выполнение итогового решения коллекции | 2 | |
| | Практическое занятие № 11 Текущий контроль | 2 | |
| | Практическое занятие № 12 Выполнить композиционный поиск создания коллекции одежды в романтическом стиле в черно-белой графике. | 2 | |
| | Практическое занятие № 13 Выполнить композиционный поиск цветовой гаммы коллекции в двух вариантах цветового решения. Выбор приемов выполнения. | 2 | |
| | Практическое занятие № 14 Выполнение итогового решения коллекции. | 2 | |
| | Практическое занятие № 15 | 2 | |

| | | | |
|---|--|-----------|-------------------------------------|
| | Текущий контроль | | |
| Самостоятельная работа обучающихся выполнение работы по оформлению коллекции | | 12 | |
| Промежуточная аттестация (контрольная работа) | | 2 | |
| Всего за семестр | | 48 | |
| Учебная практика УП 01.01. «Основы проектной и компьютерной графики» | | 36 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4 |
| Виды работ: Учебная практика. Работа с изображением в графических редакторах. Выполнение изображения раппорта ткани с использованием инструментов группы рисования, работы с формой. Рисование эскиза костюмной формы инструментами группы рисования, инструментом работы с формой. Рисование технических деталей костюмной формы на эскизе и плашками теневых участков с использованием полупрозрачной заливки. Компьютер, программа Corel DRAW. Применение заливок ранее разработанным орнаментам в эскизе костюма. | | | |
| Промежуточная аттестация (дифф.зачет) | | | |
| Тема 2.4 Векторная компьютерная графика | Содержание | 26 | ПК1.3 |
| | Роль компьютерной графики в дизайне. Основы векторной графики. Пакет Corel DRAW. Способы создания и обработки изображений. | | |
| | В том числе практических и лабораторных занятий | 26 | |
| | Практическое занятие 16 Интерфейс программы. Работа в тренажере программы | 2 | |
| | Практическое занятие 17 Выполнение технического эскиза жакета. | 2 | |
| | Практическое занятие 18 Выполнение технических эскизов трех предметов одежды с различной степенью прилегания. | 4 | |
| | Практическое занятие 19 Выполнить изображение раппорта ткани. Создание узоров. Создание бесшовных текстур в программе. | 6 | |
| | Практическое занятие 20 Отрисовка фурнитуры и аксессуара. | 6 | |

| | | | |
|---|--|------------|-------------------------------------|
| | Практическое занятие 21 Отрисовка эскиза предмета одежды с применением текстур и узоров. | 4 | |
| | Практическое занятие 23 <i>Текущий контроль</i> | 2 | |
| Тема 2.5 Растровая компьютерная графика | Содержание | 26 | ПК1.3 |
| | Программные средства растровой графики. Редактирование растровых изображений. Многослойная организация растрового эскиза. Эффекты в растровой среде. | | |
| | В том числе практических и лабораторных занятий | 26 | |
| | Практическое занятие 24 Упражнения по усвоению работы с инструментами программы. | 2 | |
| | Практическое занятие 25 Разработать раппорт ткани инструментами рисование. Создать бесшовный паттерн в библиотеке заливок. | 6 | |
| | Практическое занятие 26 Разработать многослойный эскиз костюма и его редактировать. | 6 | |
| | Практическое занятие 27 Отрисовать техническую детализацию и теневые плашки на костюмной форме. | 4 | |
| | Практическое занятие 28 Применить разными способами орнаментальную заливку на складках костюмной формы в эскизе. | 4 | |
| | Практическое занятие 29 <i>Текущий контроль</i> | 2 | |
| Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) | | 2 | |
| Всего за семестр | | 54 | |
| Производственная практика III 01.02 Преддипломная практика | | 144 | ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4 |
| Виды работ: | | | |
| Моделирование, конструирование и раскрой женских брюк. Индивидуальное производство. | | | |
| 1. Выбор ткани, разработка и утверждение эскиза. Выбор исходных данных, расчет конструкции. | | | |
| 2. Построение чертежа БК и ИМК в соответствии с эскизом. | | | |
| 3. Изготовление шаблонов верха. Раскрой и изготовление макета. | | | |
| 4. Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Выполнение раскладки ткани верха. | | | |
| 5. Раскрой ткани верха, подготовка и проведение примерки, подготовка к пошиву. | | | |
| 6. Сдача дневника. | | | |
| Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам) | | | |
| Моделирование, конструирование и раскрой макета авторской модели. Индивидуальное производство. | | | |
| 1. Выбор ткани, разработка и утверждение эскиза. Выбор исходных данных, расчет конструкции. | | | |

| | | |
|--|------------|--|
| <p>2. Построение чертежа БК и ИМК в соответствии с эскизом.</p> <p>3. Изготовление шаблонов верха. Раскрой и изготовление макета.</p> <p>4. Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Выполнение раскладки ткани верха.</p> <p>5. Графическое изображение узлов. Составление технологической последовательности.</p> <p>6. Раскрой ткани верха, подготовка и проведение примерки, подготовка к пошиву.</p> <p>7 Расчёт технико-экономических показателей.</p> <p>8.Сдача дневника.</p> <p>9. Определение затрат на создание дизайнерского проекта различными методами.</p> <p>Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам)</p> <p>Анализ структуры предприятия (организации) массового (мелкосерийного, индивидуального) производства.</p> <p>Описание видов работ, выполняемых в подготовительном, раскройном, швейном, экспериментальном цехах (отделах).</p> <p>Описание нормативно-технической документации и технических условий на выпускаемую предприятием (организацией) продукцию.</p> <p>Описание правил техники безопасности и противопожарной защиты, валеологических условий производственного процесса, применяемых на предприятии (в организации).</p> <p>Анализ основных тенденций современной моды, используемых, внедряемых на предприятии (организации).</p> <p>Анализ индивидуальных приемов работы дизайнера одежды.</p> <p>Анализ методов конструирования и моделирования одежды.</p> <p>Анализ качества выполненных изделий в соответствии с техническими требованиями, предъявляемыми к их выполнению на предприятии (в организации).</p> <p>Выполнить различными графическими средствами эскизы - разработки новых моделей по ассортименту предприятия (организации) с учетом конкретных требований к изделию.</p> <p>Выполнить эскизы - аналоги проектов изделий, изготавливаемых на предприятии (в организации).</p> <p>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</p> | | |
| Промежуточная аттестация экзамен по модулю | 12 | |
| Всего | 556 | |

2.4. Курсовой проект (работа)

Тематика курсовых проектов (работ)

1. Композиционное решение коллекции одежды в романтическом стиле;
2. Композиционное решение коллекции одежды в авангардном стиле;
3. Композиционное решение коллекции одежды повседневного назначения;
4. Композиционное решение коллекции одежды на основе исторического костюма;
5. Композиционное решение коллекции одежды на основе народного костюма.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты информационных технологий с выходом в сеть Интернет, дизайна, *оснащенные* в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Лаборатория Информационных технологий в профессиональной деятельности компьютерного дизайна, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерская(ие) и зоны по видам работ, -- оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы производственной и преддипломной практики в мастерских ИШО (колледж) на оборудовании, с использованием инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программы профессионального модуля, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов «Профессионалы» и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации «Профессионалы» по компетенциям «Технологии моды»; на производствах, вид деятельности которых, относится к производству одежды и обуви, как индивидуальному, так и мало серийному, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях. Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и даёт возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования, оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071>
2. Методика проектирования костюма : учебное пособие для СПО / В. Ю. Сапугольцев, М. А. Сапугольцева, О. П. Тарасова [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2020. — 161 с. — ISBN 978-5-4488-0606-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91891.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586951>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Балланд, Т. В. Adobe Photoshop для дизайнера костюма : учебное пособие для СПО / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. — 169 с. — ISBN 978-5-7937-2605-4. — Текст :

- электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143487.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Балланд, Т. В. Corel Draw для дизайнера костюма. Ч.1. : учебное пособие для СПО / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. — 95 с. — ISBN 978-5-7937-2603-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143488.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590596>
4. Фридман А.М. Экономика организации. Практикум : учебное пособие. — (Среднее профессиональное образование) / А.М. Фридман. - Москва : Инфра-М, 2020. - 180 с. - ISBN 978-5-369-01830-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/367324/reading>. - Текст: электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код ПК, ОК | Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций) | Формы контроля и методы оценки |
|-------------------|--|---|
| ПК 1.1 ОК2 | Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: – разрабатывает концепцию проекта; – находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; |
| ПК 1.2 ОК2 | – Обучающийся – проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, – выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; | - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю. |

| | | |
|---------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, – выполняет необходимые предпроектные исследования; <p>владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p> | |
| ПК 1.3 ОК2 | <ul style="list-style-type: none"> – Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: – использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществляет процесс дизайн-проектирования; – разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; <p>осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.</p> | |
| ПК 1.4 ОК2 | Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. | |

Приложение 1.2
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа профессионального модуля
«ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы
- 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля
- 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 2.1. Трудоемкость освоения модуля
- 2.2. Структура профессионального модуля
- 2.3. Содержание профессионального модуля
- 2.4. Курсовой проект (работа) *(если предусмотрено)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 3.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Техническое исполнение художественно – конструкторских(дизайнерских) проектов в материале». освоить основной вид деятельности, соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы / вариативную часть образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

| Код ОК, ПК | Уметь | Знать | Владеть навыками |
|---|--|--|---|
| ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия | выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий; составлять технологические карты (последовательности и узлов обработки) выполняемых операций на швейные изделия в соответствии с нормативной документацией; оценивать трудоемкость и время выполнения технологических процессов; осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов | основы технологий производства одежды, включая этапы и процессы изготовления изделий, профессиональную терминологию, применяемую при конструировании и изготовлении швейных изделий; теоретические аспекты разработки технологической документации, включая структуру и содержание технологической карты; технологии различных режимов обработки швейных изделий | создания технологических карт, в которых будут описаны все этапы создания изделия — от выбора материалов до описания технологических операций; освоения различных технологических операций (кроя, шитья, отделки) |
| ПК 2.2. Выполнять технические чертежи | выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и | исходные данные для конструирования одежды; правила и стандарты оформления чертежей швейных изделий, включая размеры, обозначения и | выполнения технических чертежей, с соблюдением требований и стандартов |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>формообразующих свойств материалов; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; создавать чертежи костюмов, включая детали одежды, декоративные элементы и вспомогательные элементы, узлов обработки; выполнять техническое моделирование изделия различных видов на базовой основе</p> | <p>обозначения материалов; критерии и методы оценки качества выполненных чертежей и готовых изделий; особенности проектирование швейных изделий с применением САПР; терминологию в проектировании одежды; сущность градации лекал, основные принципы и положения градации</p> | |
| <p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> | <p>создавать экспериментальные образцы или его отдельные элементы, включая значимые элементы дизайна в соответствии с техническим заданием</p> | <p>различные материалы, используемые в легкой промышленности, а также технологию сборки изделия или образца; техники создания модельных образцов и макетов, включая ручные и цифровые методы</p> | <p>в создании образцов как объектов дизайна с использованием различных техник и материалов</p> |
| <p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p> | <p>анализировать и оценивать соответствие опытных образцов швейной продукции требованиям технической документации: сопоставлять конструктивные особенности изделия с установленными стандартами и техническими условиями; проводить необходимые доработки опытных образцов для устранения дефектов и несоответствий, в соответствии с</p> | <p>структуру, содержание и особенности технической документации (чертежи, спецификации, технологические карты, нормативы); правила подготовки, актуализации и использования технической документации; процессы доводки образцов; технические регламенты, ГОСТы; требования по безопасности и охране труда при</p> | <p>проведение необходимых доработок экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в конструкции или технологии производства, включая изменение размера, формы, материалов или технологического процесса, чтобы обеспечить соответствие стандартам и требованиям документации</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | технической документацией | работе с опытными образцами | |
| ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия | создавать эскизы и чертежи изделия с учетом его функциональности и эстетики; выбирать материалы и способы обработки; использовать профессиональные программы и средства для конструирования, моделирования и оформления проекта; изготавливать пробные образцы изделий в рамках заданных параметров и требований; оценивать функциональность, удобство и эстетические качества созданных прототипов, а также вносить изменения на основе тестирования; реализовывать творческие идеи в макете; создавать подробные эскизы и наброски макета с учетом всех деталей изделия | принципы художественного проектирования и конструирования изделий; методы и приемы моделирования и разработки эталонов (макетов), принципов работы с различными инструментами и программными системами для разработки макетов; основы композиции и дизайна: понимание принципов визуальной нагрузки, пропорций и эстетики изделий, чтобы создаваемый макет был гармоничным и информативным | в реализации творческих идей в макете; выполнения эскизов, отображающих конструкцию изделия; в выборе и применении материалов с учетом их формообразующих свойств; работы на производственном оборудовании |

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

| №№ п/п | Дополнительные профессиональные компетенции | Дополнительные знания, умения, навыки | №, наименование темы | Объем часов | Обоснование включения в рабочую программу |
|--------|---|---------------------------------------|---|-------------|--|
| 1 | - | - | МДК.02.01* Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале | 100 | По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий» |
| 2 | - | - | МДК.02.02* Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна | 100 | По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий» |
| 3 | - | - | УП.02.01* Учебная практика, техническое исполнение художественно- | 108 | По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви |

| | | | | | |
|---|---|---|--|----|---|
| | | | конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | | «Меркурий» увеличение часов с целью более детального изучения практической подготовки |
| 4 | - | - | ПП.02.01* Производственная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | 72 | По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий» увеличение часов с целью более детального изучения практической подготовки |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

| Наименование составных частей модуля | Объем в часах | В т.ч. в форме практической подготовки |
|--|---------------|--|
| Учебные занятия | 450 | 448 |
| Курсовая работа (проект) | - | - |
| Самостоятельная работа | 16 | - |
| Практика, в т.ч.: | 468 | 468 |
| учебная | 396 | 396 |
| производственная | 72 | 72 |
| Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 02.01 в форме контрольной работы, экзамена</i> <i>МДК 02.02 в форме контрольной работы</i> <i>МДК 02.02 в форме проверки чертежей...</i> <i>УП 02.01</i> <i>УП 02.02</i> <i>ПП 02.01</i> <i>ПМ 02 (экзамен)</i> | 18+6+12 | - |
| Всего | 970 | 916 |

2.2. Структура профессионального модуля

| Код ОК, ПК | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Обучение по МДК, в т.ч.: | Учебные занятия | Курсовая работа (проект) | Самостоятельная работа | Учебная практика | Производственная практика |
|---|--|-------------|--|--------------------------|-----------------|--------------------------|------------------------|------------------|---------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5. | Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств | 224 | 206 | 224 | 214 | - | 4 | | |
| ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5. | Раздел 2 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия | 188 | 170 | 188 | 178 | - | 10 | | |
| ПК 2.2. | Раздел 3 Разработка конструкции изделия с учетом инновационных информационных технологий САПР | 78 | 72 | 78 | 76 | | 2 | | |
| ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5. | Учебная практика УП.02.01 Учебная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | 324 | 324 | | | | 324 | 324 | |
| | УП.02.02 Учебная практика, техническое исполнение конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | 72 | 72 | | | | 72 | 72 | |
| ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5. | Производственная практика ПП.02.01 Производственная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале. | 72 | 72 | | | | 72 | | 72 |
| | Промежуточная аттестация | 12 | | | | | 12 | | |
| | Всего: | 970 | 916 | 490 | 468 | - | 496 | 396 | 72 |

2.3. Содержание профессионального модуля

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, курсовая работа (проект) | Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч. | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|--|--|---|---|
| Раздел 1 Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств | | 620 | |
| МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале | | 224 | |
| Тема 1.1. Исходные данные для конструирования одежды | Содержание | 8 | ПК 2.2-ПК 2.5 |
| | В том числе практических занятий | 8 | |
| | 1.Одежда, общие сведения об одежде. Ассортимент и классификация одежды. Показатели качества одежды | 2 | |
| | 2 Размерная типология населения. Таблицы размерной типологии мужчин, женщин, детей. Морфология тела человека. Размерные признаки тела человека. Ведущие и подчинённые размерные признаки | 4 | |
| | 3 Система прибавок, припусков, допусков | 2 | |
| <i>Текущий контроль</i> по материалам темы (<i>отчет по практической работе</i>) | | | |
| Тема 1.2 Проектирование базовых конструкций (БК) изделий на типовые фигуры | Содержание | 16 | ПК 2.2-ПК 2.5 |
| | В том числе практических занятий | 16 | |
| | 1 Практическое занятие Проектирование базовых конструкций (БК) поясных изделий на типовые фигуры | 4 | |
| | 2 Практическое занятие Моделирование поясных изделий различных силуэтов (конических, с клиньями, юбки со складками.) | 4 | |
| | 3 Практическое занятие Проектирование базовых конструкций женских брюк | 4 | |
| 4 Практическое занятие Проектирование базовых конструкций (БК) плечевых изделий на типовые фигуры | 4 | | |
| <i>Текущий контроль</i> по материалам темы (<i>отчет по практической работе</i>) | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 2 | |

| | | | |
|---|--|-----------|----------------------|
| Промежуточная аттестация (контрольная работа) | | 2 | |
| Всего за семестр | | 28 | |
| Тема 1.3 Построение исходных модельных конструкций на основе базовых конструкций | Содержание: | 78 | ПК 2.2-ПК 2.5 |
| | В том числе практических занятий | 78 | |
| | 1. Практическое занятие. Расчет и построение боковых линий в изделиях прямого и расширенного силуэтов. | 6 | |
| | 2. Практическое занятие. Расчет и построение боковых линий в изделиях прилегающего и полуприлегающего силуэтов. | 6 | |
| | 3. Практическое занятие. Построение базовой конструкции втачного рукава. | 4 | |
| | 4. Практическое занятие Построение исходных модельных конструкций (ИМК) втачных рукавов: одношовных, двухшовных, трехшовных. | 12 | |
| Текущий контроль по материалам темы (<i>отчет по практической работе</i>) | | | |
| | 5. Связь оката рукава и проймы. | 4 | |
| | 6. Практическое занятие. Расчет и распределение посадки оката рукава в одношовном рукаве. | 4 | |
| | 7. Практическое занятие. Распределение посадки оката рукава в двухшовном рукаве. | 4 | |
| Текущий контроль по материалам темы (<i>отчет по практической работе</i>) | | | |
| | 8. Практическое занятие. Расчет и построение борта, петель, лацкана для изделий с центральной и смещенной застежкой. | 4 | |
| | 9. Практическое занятие. Расчет и построение чертежей конструкций воротников различных форм. Расчет и построение плосколежащих воротников, стоек, стояче-отложных воротников в изделиях с центральной и смещенной застежкой. | 6 | |
| | 10. Практическое занятие. Расчет и построение карманов. | 4 | |
| Текущий контроль по материалам темы (<i>отчет по практической работе</i>) | | | |
| | 11. Практическое занятие. Методы проверки чертежа (МК) изделия. Проверка сопряжения лекал. Контрольные и рабочие шаблоны, их назначение. | 2 | |
| | 12. Практическое занятие Особенности построения основных, вспомогательных и производных шаблонов изделий разных ассортиментных групп | 14 | |
| | 13. Практическое занятие. Положение основных конструктивных линий на лекалах. Нанесение маркировки. Долевая нить и ее расположение. Контрольные знаки (надсечки) на лекалах. | 4 | |
| | 14. Практическое занятие. Оформление концевых участков лекал. Спецификация лекал изделия | 4 | |
| Текущий контроль по материалам темы (<i>отчет по практической работе</i>) | | | |
| Промежуточная аттестация (контрольная работа) | | 2 | |
| Всего за семестр | | 80 | |

| | | | |
|---|--|-----------|---------------|
| Тема 2.1 Техническое моделирование одежды | Содержание: | 36 | ПК 2.1-ПК 2.5 |
| | В том числе практических занятий | 36 | |
| | 1. Практическое занятие. Задачи, исходные данные и этапы технического моделирования. Методы разработки конструкции изделия по рисунку. Анализ модели по схеме художественно-конструкторской характеристики изделия | 6 | |
| | 2. Практическое занятие. Методы, способы и приёмы технического моделирования. Классификация приёмов технического моделирования. | 4 | |
| | 3. Практическое занятие. Варианты перевода и оформления выточек на выпуклость груди и лопаток. | 4 | |
| 4. Практическое занятие Построение фалд, складок и сборок на деталях одежды (параллельная трансформация). Построение фалд, складок и сборок на деталях (коническая трансформации | 4 | | |
| <i>Текущий контроль</i> по материалам темы (<i>отчет по практической работе</i>) | | | |
| 5. Практическое занятие. Проектирование серии технологичных моделей на основе одной ИМК. Отличительные черты моделей на одной основе. Варианты создания моделей | 6 | | |
| 6. Практическое занятие. Разработка эскиза основной модели и моделей предложения. Описание внешнего вида основной модели и семейства моделей. | 6 | | |
| 7. Практическое занятие. Расчет и построение чертежа базовой конструкции. Нанесение конструктивных и фасонных линий базовой основы и семейства моделей. | 6 | | |
| <i>Текущий контроль</i> по материалам темы (<i>отчет по практической работе</i>) | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 2 | |
| Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Разработка эскизов Построение шаблонов Построение конструкции чертежей конструкций | | | |
| Промежуточная аттестация (экзамен) | | 6 | |
| Всего за семестр | | 44 | |
| Тема 2.2 Особенности изготовления одежды по | Содержание | 70 | ПК 2.2-ПК 2.5 |
| | В том числе практических занятий | 70 | |
| | 1. Практическое занятие. Использование единого метода конструирования одежды, разработанного Центральной опытно-технической лабораторией (ЦОТШЛ). | 4 | |

| | | | |
|--|---|----|--|
| индивидуальным заказам | Методы конструирования, применяемые закройщиками в ателье. Учет особенностей размерных признаков конкретной фигуры при построении чертежей конструкций одежды. | | |
| | 2. Практическое занятие. Правила снятия размерных признаков в индивидуальном производстве. Определение типа осанки и особенностей телосложения человека. | 4 | |
| | 3. Практическое занятие. Построение базовой конструкции (БК) прямой юбки по системе ЦОТШЛ на фигуру с отклонениями. Система основных конструктивных отрезков прямой двухшовной юбки. | 4 | |
| | 4. Практическое занятие. Характеристика фигур с характерными отклонениями от типовой. Фигуры с большим выступом живота, полные фигуры с увеличенным объемом в области бедер, фигуры с большим выступом ягодиц. | 4 | |
| | 5. Практическое занятие. Дефекты посадки в юбках на фигуре. Причины возникновения дефектов и способы их устранения. | 4 | |
| Текущий контроль по материалам темы (<i>отчет по практической работе</i>) | | | |
| | 6. Практическое занятие. Построение базовой конструкции (БК) брюк по системе ЦОТШЛ на конкретную фигуру. | 6 | |
| | 7. Практическое занятие. Построение базовой конструкции брюк (БК) на фигуры с отклонениями от типовой. Характеристика фигур с характерными отклонениями от типовой. Полные фигуры с увеличенным объемом в области бедер, фигуры с большим выступом живота или ягодиц, фигуры с большой разницей между талией и бедрами. | 6 | |
| | 8. Практическое занятие. Дефекты посадки в брюках на фигуре. Причины возникновения дефектов и способы их устранения. | 6 | |
| Текущий контроль по материалам темы (<i>отчет по практической работе</i>) | | | |
| | 9. Практическое занятие. Расчет и построение чертежа основы плечевого изделия на конкретную фигуру. | 4 | |
| | 10. Практическое занятие. Построение модельной конструкции плечевого изделия на конкретную фигуру по эскизу. Построение силуэтных и формообразующих линий. | 10 | |
| | 11. Практическое занятие. Построение конструкции рукава, расчет посадки оката рукава. Построение застежки, воротника, карманов | 6 | |
| | 12. Практическое занятие. Построение базовой конструкции (БК) плечевого изделия на фигуры с отклонениями от типовой. Характеристика фигур с характерными отклонениями от типовой. | 6 | |
| | 13. Практическое занятие. Дефекты посадки плечевых изделий на фигуре. Причины возникновения дефектов и способы их устранения | 6 | |
| Текущий контроль по материалам темы (<i>отчет по практической работе</i>) | | | |

| | | | |
|---|---|------------|----------------------|
| Промежуточная аттестация (контрольная работа) | | 2 | |
| Всего за семестр | | 72 | |
| Учебная практика раздела 1 УП.02.01 учебная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале. Виды работ 1 Работа с журналами и другими источниками информации. 2 Систематизация информации по заданной теме в виде иллюстраций или тренд- борда (trend board) 3 Обоснование авторской концепции выбора модели. 4 Выполнение эскиза изделия и определение цветового решения. 5 Определение фактурных соотношений (ткани, фурнитура, аксессуары). Утверждение рабочих эскизов. 6 Обоснование конструктивного решения изделия и его выполнение. 7 Выполнение технического проекта. 8 Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой | | 324 | ПК 2.1-ПК 2.5 |
| Производственная практика раздела 1 (предусмотрено рассредоточенное прохождение практики) ПП.02.01 производственная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале. Виды работ 1 Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику 2 Работы с клиентом по выбору модели и снятию размерных признаков. Обоснование выбора системы проектирования изделия работ. 3 Подбор материалов. 4 Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 5 Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 6 Презентация законченного проекта Промежуточная аттестация – зачет с оценкой | | 72 | ПК 2.1-ПК 2.5 |
| ВСЕГО по Разделу 1 | | 620 | |
| Раздел 2 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия | | 260 | |
| МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна | | 188 | |
| Тема 2.1. Основы технологии и технологического оборудования | Содержание | 24 | ПК 2.1-ПК 2.5 |
| | В том числе практических занятий | 24 | |
| | 1 Общие сведения об одежде. Нормативно техническая документация. Этапы и виды работ при производстве одежды | 4 | |

| | | | |
|--|---|-----------|----------------------|
| изготовления швейных изделий, объектов дизайна | 2 Ниточный способ соединения деталей одежды и применяемое оборудование. Классификация машинных строчек. | 2 | |
| | 3 Конструкция, технические условия выполнения машинных соединительных, краевых и отделочных швов. | 10 | |
| Текущий контроль по материалам темы (<i>отчет по практической работе</i>) | | | |
| | 4 Влажно – тепловая обработка изделий и применяемое оборудование. | 2 | |
| | 5 Поузловая обработка. Детали кроя платья | 2 | |
| | 6 Подготовка кроя к пошиву. Обработка срезов. Обработка кокеток платья | 2 | |
| | 7 Обработка отделок платьев | 2 | |
| Текущий контроль по материалам темы (<i>отчет по практической работе</i>) | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 2 | |
| Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2 Клеевые соединения деталей одежды | | | |
| Промежуточная аттестация (контрольная работа) | | 2 | |
| Всего за семестр | | 28 | |
| Тема 2.2 Основы технологии и технологического оборудования изготовления швейных изделий, объектов дизайна | Содержание | 78 | ПК 2.1-ПК 2.5 |
| | В том числе практических занятий | 78 | |
| | 1 Практическое занятие Классификация и обработка карманов в легком платье. | 10 | |
| | 2 Практическое занятие Классификация и обработка застежек. | 8 | |
| | 3 Практическое занятие Классификация и обработка воротников, способы соединения с горловиной изделия | 10 | |
| Текущий контроль по материалам темы (<i>отчет по практической работе</i>) | | | |
| | 4 Практическое занятие Виды пройм и рукавов, обработка и соединение их с изделием | 10 | |
| | 5 Практическое занятие Виды соединений и обработка изделий по линии талии и низа, Окончательная отделка изделия легкого ассортимента | 6 | |
| | 6 Практическое занятие Обработка юбок и брюк. Детали кроя брюк и юбок. Начальная обработка деталей брюк и юбок. Обработка карманов в брюках. | 10 | |
| | 7 Практическое занятие Способы обработки застежки брюк. Способы соединения боковых срезов брюк и юбок. Способы соединения шаговых и средних срезов брюк. Способы обработки верхних срезов и низа брюк и юбок. | 8 | |
| Текущий контроль по материалам темы (<i>отчет по практической работе</i>) | | | |

| | | | |
|--|---|-----------|----------------------|
| | 8 Практическое занятие Начальная обработка переда. Классификация и обработка карманов в верхней одежде | 16 | |
| <i>Текущий контроль</i> по материалам темы (<i>отчет по практической работе</i>) | | | |
| Промежуточная аттестация (контрольная работа) | | 2 | |
| Всего за семестр | | 80 | |
| Тема 2.3 Особенности обработки изделий верхней одежды | Содержание. | 16 | ПК 2.1-ПК 2.5 |
| | В том числе практических занятий | 16 | |
| | Практическое занятие Уточнение и подрезка бортов и низа изделия. ТУ прокладывания кромки по срезу борта в верхней одежде | 2 | |
| | Практическое занятие Способы соединения подбортов с передом изделия | 2 | |
| | Практическое занятие Способы закрепления канта по краю борта | 4 | |
| | Практическое занятие Обработка бортов цельнокроенными подбортами | 2 | |
| | Практическое занятие Разновидности воротников по конструкции. Способы соединения верхнего воротника с нижним из ткани | 2 | |
| | Практическое занятие Способы соединения воротника с горловиной изделия в верхней одежде | 4 | |
| <i>Текущий контроль</i> по материалам темы (<i>отчет по практической работе</i>) | | | |
| Самостоятельная работа обучающегося | | 2 | |
| Примерная тематика самостоятельных работ по разделу 2 Обработка вытачек, складок, защипов, подрезов в верхней одежде | | | |
| Промежуточная аттестация (контрольная работа) | | 2 | |
| Всего за семестр | | 20 | |
| Тема 2.3 Особенности обработки изделий верхней одежды | Содержание | 52 | ПК 2.1-ПК 2.5 |
| | В том числе практических занятий | 52 | |
| | Практическое занятие Особенности обработки изделий с меховыми воротниками | 2 | |
| | Практическое занятие Обработка капюшона и соединение его с горловиной | 4 | |
| | Практическое занятие Обработка и соединение рукавов с изделием. Разновидности рукавов по конструкции. Обработка двухшовных рукавов в верхней одежде | 6 | |
| | Практическое занятие Обработка рукавов с различными видами шлиц | 6 | |
| | Практическое занятие Обработка рукавов с манжетами из основной ткани и меха | 4 | |

| | | | |
|--|---|------------|----------------------|
| | Практическое занятие Обработка подкладки и утепляющей прокладки рукавов. Соединение рукавов с проймами | 4 | |
| Текущий контроль по материалам темы (<i>отчет по практической работе</i>) | | | |
| | Практическое занятие Особенности обработки цельнокроенных рукавов и рукавов покроя реглан | 6 | |
| | Практическое занятие Обработка и соединение подкладки с изделием. ВТО изделия перед соединением с утепляющей прокладкой и подкладкой. Способы обработки подкладки в изделиях с отлетной и притачной по низу подкладки | 4 | |
| | Практическое занятие Соединение подкладки с верхом женского пальто | 2 | |
| | Практическое занятие Соединение подкладки с верхом мужского пальто | 2 | |
| | Практическое занятие Соединение подкладки с верхом мужского пиджака | 2 | |
| | Практическое занятие Способы соединения утепляющей прокладки с изделием | 2 | |
| | Практическое занятие Особенности обработки и сборки жилета | 4 | |
| | Практическое занятие Окончательная отделка изделий | 4 | |
| Текущий контроль по материалам темы (<i>отчет по практической работе</i>) | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 6 | |
| Промежуточная аттестация (контрольная работа) | | 2 | |
| Всего за семестр | | 60 | |
| Учебная практика раздела 2 УП.02.02 учебная практика, техническое исполнение конструкторских (дизайнерских) проектов в материале Виды работ 1 Выполнение ручных операций 2 Работа на машине неавтоматического действия 3 Обработка деталей швейных изделий 4 Изготовление юбки Промежуточная аттестация – зачет с оценкой | | 72 | ПК 2.1-ПК 2.5 |
| ВСЕГО по Разделу 2 | | 260 | |
| Раздел 3 Разработка конструкции изделия с учетом инновационных информационных технологий САПР. | | 78 | |
| МДК 02.03 Проектирование швейных изделий в САПР | | 78 | |
| Тема 1,1 | Содержание | 38 | ПК 2.2 |
| Проектирование | В том числе практических работ | 38 | |

| | | | |
|---|--|-----------|---------------|
| швейных изделий с применением САПР | 1 Практическое занятие Виды компьютерных технологий проектирования швейных изделий. | 2 | |
| | 2 Практическое занятие Структура САПР. | 2 | |
| | 3 Практическое занятие Специализированное программное обеспечение в области швейного производства САПР «Comtense». | 2 | |
| | 4 Практическое занятие Аналитический подход к конструированию изделий в параметрической системе конструирования. Особенности использования инструментов для построения чертежей конструкций в модуле АВ ОВО САПР «Comtense». | 2 | |
| | 5 Практическое занятие Выбор и внесение размерных признаков, прибавок и коэффициентов. | 2 | |
| | 6 Практическое занятие Расчет и построение ИМК плечевого изделия в модуле АВ ОВО по эскизу конкретной модели. | 14 | |
| Текущий контроль по материалам темы (<i>отчет по практической работе</i>) | | | |
| | 7 Практическое занятие Расчет и построение ИМК втачного рукава в модуле АВ ОВО по эскизу конкретной модели. | 6 | |
| | 8 Практическое занятие Создание контуров деталей конструкции и перенос их в модуль Рабочее изделие САПР «Comtense» для дальнейшей работы. | 8 | |
| Текущий контроль по материалам темы (<i>отчет по практической работе</i>) | | | |
| Самостоятельная работа | | 2 | |
| Примерная тематика самостоятельных работ по разделу 3 Создание контуров деталей конструкции | | | |
| Промежуточная аттестация (контрольная работа в форме проверки чертежей) | | 2 | |
| Итого за семестр | | 42 | |
| Тема 1,2 Особенности разработки чертежей шаблонов деталей одежды САПР | Содержание | 34 | ПК 2.2 |
| | В том числе практических работ | 34 | |
| | 1 Практическое занятие Особенности построения основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей плечевых и поясных изделий в модуле Рабочее изделие САПР «Comtense». Техническое моделирование в программе. | 4 | |
| | 2 Практическое занятие Варианты перевода, раз моделирования и оформления вытачек на выпуклость груди, живота и лопаток деталей изделия в модуле «Рабочее изделие» программы Comtense | 6 | |
| | 3 Практическое занятие Построение припусков на швы, выбор типа сопряжения. | 6 | |

| | | | |
|--|--|------------|--|
| | Создание комплектов шаблонов. Создание спецификации изделия. | | |
| <i>Текущий контроль</i> по материалам темы (<i>отчет по практической работе</i>) | | | |
| | 4 Практическое занятие Составление таблицы размеров в модуле Размеры САПР Comtense, присвоение таблицы изделию. | 6 | |
| | 5 Практическое занятие Составление однокомплектной раскладки с использованием базового размера в модуле Раскладка САПР Comtense. Вывод раскладок в печать на плоттер. | 6 | |
| | 6 Практическое занятие Составление многокомплектной раскладки с использованием нескольких размеров и ростов в модуле Раскладка САПР Comtense. | 6 | |
| <i>Текущий контроль</i> по материалам темы (<i>отчет по практической работе</i>) | | | |
| Промежуточная аттестация (контрольная работа в форме тестирования) | | 2 | |
| Итого за семестр | | 36 | |
| Экзамен по ПМ 02 | | 12 | |
| ВСЕГО по ПМ 02 | | 970 | |

2.4. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты конструирования и технологии, оснащённые оборудованием:

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

столы для конструирования; манекены

Лаборатория компьютерного дизайна, оснащённая оборудованием:

компьютеры; графические планшеты;

плоттер широкоформатный;

мультимедийный проектор; экран;

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

шкафы; стеллажи для материалов и проектов;

Мастерская дизайна, оснащённая оборудованием:

компьютер; многофункциональное устройство НР (МФУ НР);

экран; проектор;

рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;

светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;

крепёжная система для демонстрации работ;

стеллажи для материалов и макетов;

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации оборудованных, инструментами, расходными материалами, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудованием и инструментами, используемых при проведении чемпионатов Профессионалы и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации Профессионалы.

Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: Практическая подготовка организуется в специальных помещениях и структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (на рабочих местах) ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий» на основании договора о практической подготовке обучающихся

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и даёт возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

а) основная учебная литература

1. Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD : учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 248 с. — ISBN 978-5-4488-1095-4. — Текст :

электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135498.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06517-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586284>

3. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 385 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586285>

4. Шершнева Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - Москва : Форум, 2020. - 288 с. - ISBN 978-5-8199-0791-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/361326/reading>. - Текст: электронный.

б) дополнительная учебная литература

1 Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом накладки: учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 168 с. — ISBN 978-985-7234-27-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100364.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2 Москаленко, Н. Г. Начальная обработка деталей швейных изделий. В 2 частях. Ч. 2 : учебное пособие для СПО / сост. Н. Г. Москаленко, Е. А. Слюсарева. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2023. — 138 с. — ISBN 978-5-4488-1553-9, 978-5-4488-1554-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135500.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники

1 Антипина Е. С. Конструирование изделий легкой промышленности. конструирование базовых конструкций женских верхних плечевых изделий [Электронный ресурс]: практикум / Антипина Е. С., Анисимова Н. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2021.— 63 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2021152, по паролю.

2. Москвин А. Ю. Система автоматизированного проектирования технологических процессов (САПР). Информационное обеспечение проектирования технологических процессов легкой промышленности. Разработка баз данных технологических процессов изготовления швейных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие / Москвин А. Ю., Москвина М. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 138 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020167, по паролю.

3 Плеханова, Е. О. Словарь костюма, текстильного и ювелирного искусства : учебное пособие / Е. О. Плеханова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 168 с. — ISBN 978-5-507-49988-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/409778>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код ПК, ОК | Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций) | Формы контроля и методы оценки |
|---|---|---|
| ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия | Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ПК2.2. Выполнять технические чертежи | Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: |
| ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) | Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта | -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной и учебной практики; |
| ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации | Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации | - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю |
| ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия | Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия | |

Приложение 1.3
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы
- 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля
- 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 2.1. Трудоемкость освоения модуля
- 2.2. Структура профессионального модуля
- 2.3. Содержание профессионального модуля
- 2.4. Курсовой проект (работа) *(если предусмотрено)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 3.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу» код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

| Код ОК, ПК | Уметь | Знать | Владеть навыками |
|------------|--|--|--|
| ПК 3.1 | анализировать изделия на соответствие стандартам, выявлять отклонения от эталона, применять инструменты контроля, проверять соответствие паспортов швейных изделий, сертификатов, деклараций, вести журналы контроля качества, оформлять результаты проверок | нормативно-правовую базу по стандартизации и сертификации (Федеральный закон "О стандартизации в Российской Федерации" от 29.06.2015 N 162-ФЗ, Федеральный закон "О техническом регулировании" от 27.12.2002 N 184-ФЗ, Технические регламенты Таможенного союза (ТР ТС), Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 07.07.2025) "О защите прав потребителей"); особенности контроля качества и соответствия швейных изделий стандартам различных уровней, категорий (ГОСТы); требования к швейным изделиям: показатели назначения, показатели стойкости к внешним воздействиям, эргономические, эстетические, стандартизации и унификации, экологические, экономические, технологические, транспортабельности, патентно-правовые | мониторинга производственных процессов, работы с технической документацией, внесения корректировок для соблюдения нормативов и применения методов контроля качества готовых швейных изделий – органолептических, измерительных |
| ПК 3.2 | проводить сравнительный анализ образцов, корректировать этапы производства, контролировать | требования, критерии и нормы на всех стадиях жизненного цикла швейных изделий: проектно-конструкторский этап, этап производства, этап эксплуатации и этап | проведения визуального и инструментального контроля изделий на соответствие авторскому образцу (проведения контрольных проверок на |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>соблюдение дизайн-концепции, выявлять и устранять отклонения от проекта, согласовывать изменения с заказчиком, оформлять акты авторского надзора, оперативно решать производственные вопросы, использовать инструменты визуального и технического контроля для швейной продукции, документировать отклонения</p> | <p>утилизации; стандарты качества и технические требования, особенности материалов и производственных процессов, методы контроля соответствия проектной документации, принципы взаимодействия с производственными службами, нормы авторского надзора и критерии оценки соответствия авторскому замыслу с учетом патентно-правовых показателей – количество и значимость отечественных изобретений, использованных в швейных изделиях, отсутствие технических, технологических и конструкторских решений, попадающих под действие патентов и свидетельств, промышленных образцов и товарных знаков в стране, где предполагается реализация данной продукции</p> | <p>производстве, работы с исполнительной документацией, согласования правок с исполнителями, оценки финальных изделий на соответствие дизайн-проекту, оптимизации решений для ассортимента)</p> |
|--|---|--|---|

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

| №№ п/п | Дополнительные профессиональные компетенции | Дополнительные знания, умения, навыки | №, наименование темы | Объем часов | Обоснование включения в рабочую программу |
|--------|---|---------------------------------------|----------------------|-------------|---|
| | | | | | |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

| Наименование составных частей модуля | Объем в часах | В т.ч. в форме практической подготовки |
|---|---------------|--|
| Учебные занятия | 32 | 18 |
| Курсовая работа (проект) | - | - |
| Самостоятельная работа | 60 | - |
| Практика, в т.ч.: | 36 | 36 |
| учебная | 36 | 36 |
| производственная | - | - |
| Промежуточная аттестация, в том числе: | 18 | |
| <i>МДК 03.01 в форме контрольной работы</i> | 2 | |
| <i>МДК 03.02 в форме контрольной работы</i> | 2 | |
| <i>УП 03.01 в форме зачета с оценкой</i> | 2 | |
| <i>ПМ 03 (экзамен по модулю)</i> | 12 | - |
| Всего | 108 | 54 |

2.2. Структура профессионального модуля

| Код ОК, ПК | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Обучение по МДК, в т.ч.: | Учебные занятия | Практические занятия | Курсовая работа (проект) | Самостоятельная работа | Учебная практика |
|------------------|--|-------------|--|--------------------------|-----------------|----------------------|--------------------------|------------------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| ПК 3.1 | Раздел 1. Основы стандартизации, сертификации и метрологии | 30 | 10 | 30 | 18 | | - | 12 | |
| ПК 3.2 | Раздел 2. Основы управления качеством | 30 | 8 | 30 | 18 | | - | 12 | |
| ПК 3.1 ПК 3.2 | Учебная практика | 36 | 36 | | | | | 36 | 36 |
| | Промежуточная аттестация | 12 | | | | | | | |
| | Всего: | 108 | 54 | 60 | 36 | | | 60 | |

2.3. Содержание профессионального модуля

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, курсовая работа (проект) | Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч. | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии. | | 30 | |
| Тема 1.1. Основы стандартизации | Содержание | 4 | ПК 3.1 |
| | 1. Сущность стандартизации. Организация работ по стандартизации в Российской Федерации. Информационное обеспечение работ по стандартизации. Стандартизация систем управления качеством. Стандартизация в зарубежных странах. | 2 | |
| | 2. Информационное обеспечение работ по стандартизации. Стандартизация и экология. Стандартизация в зарубежных странах. | 2 | |
| Тема 1.2. Основы сертификации | Содержание | 10 | ПК 3.1 |
| | Сущность и содержание сертификации. Правовые основы сертификации. . Актуальные области сертификации | 2 | |
| | Российские системы сертификации. Организационно-методические принципы сертификации в Российской Федерации | 2 | |
| | В том числе самостоятельная работа обучающихся Актуальные области сертификации | 6 | |
| Тема 1.3 Основы метрологии | Содержание | 8 | ПК 3.1 |
| | Сущность и содержание метрологии. Средства измерений. Калибровка и поверка средств измерений. | 4 | |
| | Государственная метрологическая служба в Российской Федерации | 4 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Средства измерений. Калибровка и поверка средств измерений. | 6 | |
| | Промежуточная аттестация (контрольная работа) | 2 | |
| Всего за семестр | | 30 | |
| Раздел 2. МДК 03.02 «Основы управления качеством» | | 30 | |
| Тема 1.4 Основные понятия в области | Содержание | 4 | ПК 3.2 |
| | Терминология в области управления качеством продукции и управленческих решений | 4 | |

| | | | |
|---|--|------------|----------------|
| управления качеством продукции | | | |
| Тема 1.5 Система контроля качества продукции | Содержание | 10 | ПК 3.2 |
| | Характеристика видов контроля качества, характеристика дефектов контроля. Основные инструменты контроля качества продукции. (текущий контроль) | 4 | |
| | В том числе самостоятельная работа обучающихся Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015 | 6 | |
| Тема 1.6 Уровень качества продукции | Содержание | 4 | ПК 3.2 |
| | Характеристика показателей качества продукции. Качество и надежность продукции. Качество и безопасность продукции. (Текущий контроль) | 4 | |
| Тема 1.7. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции | Содержание | 4 | ПК 3.2 |
| | Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции | 4 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Экономические и правовые аспекты управления качеством продукции Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015 | 6 | |
| Промежуточная аттестация (контрольная работа) | | 2 | |
| Всего за семестр | | 30 | |
| Учебная практика (по профилю специальности) Виды работ 1. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. 2. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. 3. Оформление документов по итогам авторского надзора. | | 34 | ПК 3.1, ПК 3.2 |
| Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) | | 2 | |
| Всего в семестре | | 36 | |
| Промежуточная аттестация (экзамен по модулю) | | 12 | |
| Всего | | 108 | |

2.4. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет:

«стандартизации и сертификации», оснащенные оборудованием:

стол, стул преподавательский;

доска;

стол для ручных работ;

компьютер или ноутбук с лицензионным ПО Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016;

3 ds max многофункциональное устройство HP (МФУ HP);

проектор; экран;

шкафы;

Учебная практика реализуется на базе ИШО и использует оборудование, инструменты, расходные материалы, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Воронцова, Н. В. Управление качеством : учебное пособие для СПО / Н. В. Воронцова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4488-1258-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106866.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Горбашко, Е. А. Управление качеством : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 427 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17590-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584023>

3. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 15-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15928-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584025>

4. Николаева М.А. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник. — 3-е изд., перераб. и доп. — (Среднее профессиональное образование). / М.А. Николаева, Л.В. Карташова. - Москва : Инфра-М, 2021. - 297 с. - ISBN 978-5-16-017008-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/391514/reading> - Текст: электронный.

5. Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством : учебное пособие для СПО / А. И. Шарاپов, В. Д. Коршиков, О. Н. Ермаков, В. Я. Губарев. — 3-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 184 с. — ISBN 978-5-00175-297-4, 978-5-4488-2041-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139716.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПБГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rst.gov.ru/portal/gost>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код ПК, ОК | Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций) | Формы контроля и методы оценки |
|------------|---|--|
| ПК 3.1 | Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; демонстрирует высокий уровень осознанности и владения материалом | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на лекционных занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; |
| ПК 3.2 | Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы; показывает умение владеть различными приёмами проведения экспертизы | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на лекционных занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: контрольных работ по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю |

**Приложение 1.4
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Рабочая программа профессионального модуля
«ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей»**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы
- 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля
- 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 2.1. Трудоемкость освоения модуля
- 2.2. Структура профессионального модуля
- 2.3. Содержание профессионального модуля
- 2.4. Курсовой проект (работа) *(если предусмотрено)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 3.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей»

код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Организация работы коллектива исполнителей».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

| Код ОК, ПК | Уметь | Знать | Владеть навыками |
|---------------|--|--|---|
| ОК.04 | ставить цели и задачи для команды, организовать рабочие процессы; делегировать задачи и контролировать их; вести диалог с членами команды, включая умение слушать и принимать критические замечания; четко и доступно формулировать свои идеи и предложения; разрабатывать совместные творческие концепции и проекты; интегрировать идеи других членов команды в общий проект; анализировать результаты командной работы и давать конструктивную обратную связь; оценивать, как взаимодействие в команде влияет на качество конечного продукта | принципы и факторы, влияющих на успешное сотрудничество в группе; роли, которые могут исполнять участники команды, и их влияние на общий результат, нормы и стандарты профессионального поведения в коллективе | - |
| ПК 4.1 | формулировать цели и задачи работы коллектива в соответствии с общими стратегическими задачами организации (определять роли и зоны ответственности в коллективе); составлять структурированные планы; координировать этапы проекта | систему управления трудовыми ресурсами в организации (планирование, подбор, адаптация, обучение, оценка, мотивация и развитие персонала, управление условиями труда); концепции планирования, организации, мотивации и контроля работы коллектива; методы планирования, принципы постановки целей (SMART), методы разработки рабочих планов, принципы распределения задач; методы мотивации и стимулирования сотрудников | разработки проектных планов; анализа результатов работы коллектива; разрешения конфликтных ситуаций |

| | | | |
|--------|--|--|---|
| | | (теории мотивации (Маслоу, Герцберг, Макклелланд) и возможности их применения на практике; особенности командообразования (типы коллективов, их цели, задачи и механизмы взаимодействия участников); нормативно-правовые аспекты трудовых отношений (ТК РФ, должностные инструкции, локальные акты); критерии оценки эффективности командной работы; основы конфликтологии и методы разрешения споров (понятие конфликта, причины, развитие, разрешение, последствия конфликтов, а также методы их управления) | |
| ПК 4.2 | разрабатывать структурированное техническое задание с учетом этапов реализации проекта; анализировать дизайн-проект для выявления ключевых требований и ограничений; анализировать технологические карты для формулирования конкретных технических заданий | технологические процессы профессиональной деятельности; структуру и содержание технического задания для реализации дизайн-проекта по каждому виду деятельности; принципы взаимосвязи между дизайн-проектами, технологическими картами и техническими заданиями | составления технических заданий для дизайн-проектов; работы в составе команды исполнителей, взаимодействие с дизайнерами, технологами и менеджерами проекта |
| ПК 4.3 | выбирать и обосновывать способы мотивации коллектива на соблюдение сроков и стандартов качества; отслеживать выполнение этапов, анализировать соответствие результатов требованиям, оперативно вносить корректировки; организовывать и контролировать выполнение задач (составлять графики выполнения работ, проверять соответствие результатов требованиям); поддерживать своевременность и качество работы | сущность контроля как функции менеджмента, виды контроля; критерии оценки качества выполненных заданий в дизайне и рекламе; методы планирования и распределения задач внутри коллектива | анализа качества выполненных заданий и выявления отклонений |
| ПК 4.4 | применять в профессиональной деятельности способы управления конфликтами в рамках приема и сдачи отдельных работ | принципы коммуникации с клиентами; этапы согласования и представления работ | урегулирования спорных моментов на этапе сдачи |

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

| №№ п/п | Дополнительные профессиональные компетенции | Дополнительные знания, умения, навыки | №, наименование темы | Объем часов | Обоснование включения в рабочую программу |
|-----------|---|---|----------------------------|----------------|--|
| | | | | | |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

| Наименование составных частей модуля | Объем в часах | В т.ч. в форме практической подготовки |
|---|---------------|--|
| Учебные занятия | 18 | 6 |
| Курсовая работа (проект) | - | - |
| Самостоятельная работа | 2 | - |
| Практика, в т.ч.: | 36 | 36 |
| учебная | 34 | 36 |
| Промежуточная аттестация, в том числе: | 16 | - |
| <i>МДК 04.01 в форме контрольной работы</i> | 2 | - |
| <i>УП 04</i> | 2 | - |
| <i>ПМ 04.ЭК</i> | 12 | - |
| Всего | 70 | 42 |

2.2. Структура профессионального модуля

| Код ОК, ПК | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Обучение по МДК, в т.ч.: | Лекции | Практические занятия | Курсовая работа (проект) | Самостоятельная работа | Учебная практика |
|------------------|---|----------------|---|--------------------------|-----------|----------------------|--------------------------|------------------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| ОК 04, ПК 4.1 | Раздел 1. Основы менеджмента | 10 | 2 | 10 | 10 | - | - | - | |
| ОК 04, ПК 4.1 | Раздел 2. Основы управления персоналом | 12 | 4 | 10 | 10 | - | - | 2 | |
| ПК 4.1 - 4.4 | Учебная практика | 36 | 36 | | | | | | 36 |
| | Промежуточная аттестация | 12 | | | | | | | |
| | Всего: | 70 | 42 | 20 | 20 | - | - | 2 | 36 |

2.3. Содержание профессионального модуля

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, курсовая работа (проект) | Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч. | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|--|---|---|---|
| Раздел 1. Основы менеджмента | | 10 | |
| МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом | | | |
| Тема 1. Менеджмент как особый вид профессиональной деятельности | <p>Содержание</p> <p>1. Менеджмент как вид управленческой деятельности.</p> <p>2. Методология менеджмента (цели и задачи управления; объекты и субъекты управления; виды менеджмента; методы менеджмента; принципы управления).</p> <p>3. Сравнительная характеристика международного опыта менеджмента</p> <p>1. Функции менеджмента. Цикл менеджмента (планирование, организация, мотивация и контроль) – основы управленческой деятельности. Характеристика функций цикла</p> <p>2. Распределение функции руководителя в соответствии с циклом менеджмента.</p> | 2 | ОК 04, ПК 4.1 |
| Тема 2. Внешняя и внутренняя среда организации | <p>Содержание</p> <p>1. Организация как объект менеджмента. Внутренняя среда организации: структура, кадры, внутриорганизационные процессы, технология, организационная культура. Внешняя среда организации. Факторы среды прямого воздействия и факторы среды косвенного воздействия</p> <p>2. Организационная структура предприятия. Разработка и проектирование структуры управления организацией</p> | 2 | ОК 04, ПК 4.1 |
| Тема 3. Система мотивации труда | <p>Содержание</p> <p>1. Мотивация и иерархия потребностей. Первичные и вторичные потребности.</p> <p>2. Мотивация и критерии мотивации труда. Индивидуальная и групповая мотивации. Методика актуальности основных потребностей</p> | 2 | ОК 04, ПК 4.1 |

| | | | |
|--|---|-----------|---------------|
| Тема 4. Управление конфликтами и стрессами | Содержание | 2 | ОК 04, ПК 4.1 |
| | 1. Конфликты в коллективе как органическая составляющая жизни организации. Сущность и классификация конфликтов 2. Причины возникновения конфликтов. Стадии развития конфликта. Методы управления конфликтами. 3. Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций. | 2 | |
| Тема 5. Психология менеджмента | Содержание | 2 | ОК 04, ПК 4.1 |
| | 1. Личность и ее структура. Индивидуально- типологические особенности личности: типы темперамента, акцентуация характера, организаторские способности. 2. Психологические аспекты малых групп и коллективов: классификация и стадии развития групп, формальные и неформальные группы. Социально- психологический климат в коллективе. | 2 | |
| Раздел 2. Основы управления персоналом | | 12 | |
| МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом | | | |
| Тема 6. Система управления персоналом. Персонал организации как объект управления | Содержание | 2 | ОК 04, ПК 4.1 |
| | 1. Цели, задачи и принципы управления персоналом организации. Роль службы управления персоналом в развитии организации 2. Категории персонала на предприятии. Основные характеристики персонала управления, компетентность, опыт, квалификация образования, личные качества. Менеджер по персоналу: квалификационные требования, профессионаграмма 3. Стратегия управления персоналом и кадровая политика | 2 | |
| Тема 7. Руководство, власть и лидерство | Содержание | 2 | ОК 04, ПК 4.1 |
| | 1. Личный вклад руководителя в развитие организации. Формы власти. Теории лидерства 2. Стили управления и факторы его формирования | 2 | |
| Тема 8. Управление персоналом организации | Содержание | 4 | ОК 04, ПК 4.1 |
| | 1. Внешние и внутренние источники набора. 2. Требования, предъявляемые к различным группам персонала. Анализ и описание работы. Определение требований к кандидатам. 2. Современные формы и методы поиска и найма работников. Технология поиска, оценки и отбора кадров. | 2 | |

| | | | |
|--|--|-----------|---------------|
| | 3. Адаптация персонала 4. Управление карьерой | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся <i>Составление резюме. Определение ошибок в резюме. Оформление автобиографии</i> | 2 | |
| Текущий контроль (тестирование, письменный опрос) | | | |
| Тема 9. Обучение персонала и оценка персонала в организации | Содержание | 2 | ОК 04, ПК 4.1 |
| | 1. Понятие обучения персонала. 2. Методы обучения на рабочем месте (внутрифирменного обучения), их характеристика, преимущества и недостатки. 3. Методы обучения вне рабочего места, их характеристика, преимущества и недостатки. 4. Деловая оценка персонала: понятие, цели и типы деловой оценки | 2 | |
| Текущий контроль по теме (тестирование, письменный опрос) | | | |
| Промежуточная аттестация в форме контрольной работы | | 2 | |
| Итого | | 22 | |
| Учебная практика Виды работ: 1. Изучение использования автоматизированных технологий управления персоналом. 2. Изучение основных принципов взаимодействия с внешними организациями по вопросам управления персоналом. 3. Выявление специфики взаимодействия с внешними организациями. 4. Изучение Трудового кодекса и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права; процедуры приема, увольнения и перемещения сотрудников в соответствии с Трудовым кодексом РФ; технологии оформления сопровождающей документации. 5. Расчет численности и профессионального состава персонала в соответствии со стратегическими планами организации. 6. Изучение теоретических основ диагностики организационной культуры; этических норм взаимоотношений в организации; основных теоретических положений по формированию организационной культуры. 7. Изучение организации работы по управлению деловой карьерой, формированию резерва, аттестации персонала. | | 36 | ПК 4.1 - 4.4 |

| | | |
|---|-----------|--|
| <i>Промежуточная аттестация</i> (экзамен по модулю) | 12 | |
| ВСЕГО | 70 | |

2.4. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет экономики, оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя.

компьютер с лицензионным ПО Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016;

проектор; экран.

Учебная практика реализуется на базе ИШО и использует оборудование, инструменты, расходные материалы, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Дорофеева, Л. И. Основы менеджмента : учебник для СПО / Л. И. Дорофеева. — 2-е изд. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 494 с. — ISBN 978-5-4488-2182-0, 978-5-4497-3447-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142226.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Горленко, О. А. Управление персоналом : учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20316-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585104>

3. Коротков, Э. М. Менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19928-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598518>

3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. Компьютерная справочно-правовая система КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код ПК, ОК | Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций) | Формы контроля и методы оценки |
|------------|---|---|
| ОК 04 | Умеет: - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знает: - психологические основы деятельности коллектива; - психологические особенности личности | Оценка тестового и письменного контроля. Контрольная работа Экзамен по модулю |
| ПК 4.1 | Умеет принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе Знает систему управления трудовыми ресурсами в организации Владеет навыками планирования работы коллектива исполнителей | |
| ПК 4.2 | Умеет составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта Знает методы и формы обучения персонала Владеет навыками составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт | |
| ПК 4.3 | Умеет составлять осуществлять контроль деятельности персонала Знает способы управления конфликтами и борьбы со стрессом Владеет навыками контроля сроков и качества выполненных заданий | |
| ПК 4.4 | Умеет управлять работой коллектива исполнителей Знает особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием Владеет навыками работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием | |

**Приложение 1.5
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы
- 1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля
- 1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 2.1. Трудоемкость освоения модуля
- 2.2. Структура профессионального модуля
- 2.3. Содержание профессионального модуля
- 2.4. Курсовой проект (работа) *(если предусмотрено)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 3.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 «Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих»

код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих», соответствующие ему общие и профессиональные компетенции

Профессиональный модуль включен в обязательную и вариативную часть образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

| Код ОК, ПК | Уметь | Знать | Владеть навыками |
|--|--|---|---|
| ДПК 5.1. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально | выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности | виды и ассортимент применяемых при мелком и среднем ремонте швейных материалов, их основные свойства | выполнения работ по мелкому ремонту изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам |
| | использовать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки при выполнении ремонта изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам | способы и приемы выполнения ручных, машинных работ, операций влажно-тепловой обработки при ремонте изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов | способы осуществления внутрипроцессного контроля качества ремонта изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <p>пользоваться инструментами и специальными приспособлениями малой механизации при выполнении ремонта швейных изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам</p> | <p>основные виды технологических дефектов, возникающих при ремонте изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов, их причины, способы устранения</p> <p>государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий</p> <p>требования охраны труда, пожарной безопасности</p> | |
| <p>ДПК 5.2. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и ручную (мелкий и средний)</p> | <p>выбирать и обосновывать способы ремонта бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам</p> | <p>назначение, устройство, принципы и режимы работы швейного оборудования и оборудования для влажно-тепловой обработки, применяемого при пошиве изделий из простых в обработке материалов</p> | <p>подготовки изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов к различным видам ремонта по индивидуальным заказам на основе паспорта заказа</p> |
| | <p>выполнять технологические операции по мелкому и среднему ремонту изделий из простых в обработке материалов на машинах и ручную в соответствии с государственными и отраслевыми стандартами, техническими условиями</p> | <p>правила заправки, чистки, смазки швейного оборудования, виды основных неполадок и способы их устранения</p> | <p>осуществления внутрипроцессного контроля качества ремонта изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам</p> |
| | <p>определять технологические дефекты при ремонте бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов</p> | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | шпателями, скребками, щетками для очистки поверхностей | | |
| ДПК 5.3. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки | осуществлять изготовление изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов индивидуально или с разделением труда | виды и ассортимент текстильных материалов, применяемых для изготовления бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи, их основные свойства | проверки наличия деталей кроя изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи на основе паспорта заказа |
| | выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности | назначение, устройство, принципы и режимы работы швейного оборудования и оборудования для влажно-тепловой обработки, применяемого при пошиве изделий из простых в обработке материалов | обработки мелких деталей изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов |
| | | технологии изготовления изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов | обработки узлов основных деталей изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов |
| | осуществлять текущий уход за швейным оборудованием, оборудованием для влажно-тепловой обработки | режимы и параметры влажно-тепловой обработки изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов | сборки изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов |
| | использовать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки при изготовлении изделий из простых в обработке материалов | способы и приемы выполнения ручных, машинных работ, операций влажно-тепловой обработки при пошиве изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов | проведения влажно-тепловой обработки изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов осуществления внутрипроцессного контроля качества изготовления изделий |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | способы осуществления внутрипроцессного контроля качества изготовления изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов | бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов |
| | пользоваться инструментами и специальными приспособлениями малой механизации при изготовлении изделий из простых в обработке материалов | основные виды дефектов, возникающих при изготовлении изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов, их причины, способы их устранения | |
| | выбирать технологическую последовательность обработки изделия | государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий | |
| | определять причины возникновения технологических дефектов при изготовлении изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов, устранять их | требования охраны труда, пожарной безопасности | |

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

| №№ п/п | Дополнительные профессиональные компетенции | Дополнительные знания, умения, навыки | №, наименование темы | Объем часов | Обоснование включения в рабочую программу |
|--------|---|---------------------------------------|--|-------------|---|
| 1 | - | - | МДК.05.01ц* Освоение профессии рабочего 16909 "Портной" | 34 | По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной |

| | | | | | |
|---|---|---|---|----|--|
| | | | | | обуви «Меркурий» |
| 2 | - | - | УП.05.01ц* Учебная практика, освоение профессии рабочего 16909 "Портной" | 72 | По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий» |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

| Наименование составных частей модуля | Объем в часах | В т.ч. в форме практической подготовки |
|---|---------------|--|
| Учебные занятия | 34 (+4 к/р) | 32 |
| Курсовая работа (проект) | - | - |
| Самостоятельная работа | 4 | - |
| Практика, в т.ч.: | 72 | 72 |
| учебная | 72 | 72 |
| Промежуточная аттестация, в том числе: <i>МДК 05.01 в форме контрольной работы</i> <i>УП 05.01 в форме зачёта с оценкой</i> <i>ПМ 05 (экзамен)</i> | 18 | - |
| Всего | 126 | 104 |

2.2. Структура профессионального модуля

| Код ОК, ПК | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической подготовки | Обучение по МДК, в т.ч.: | | | | | |
|----------------------------------|---|-------------|--|--------------------------|--------------------------|------------------------|------------------|---------------------------|----------|
| | | | | Учебные занятия | Курсовая работа (проект) | Самостоятельная работа | Учебная практика | Производственная практика | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ДПК 5.1; ДПК 5.2; ДПК 5.3. | Раздел 1. Освоение профессии рабочего 16909 "Портной" | 42 | 32 | 38 | 38 | - | 4 | | |
| ДПК 5.1; ДПК 5.2; ДПК 5.3. | Учебная практика | 72 | 72 | | | | | 72 | |
| | Промежуточная аттестация | 12 | | | | | | | |
| | Всего: | 126 | 104 | 38 | 38 | - | 4 | 72 | - |

2.3. Содержание профессионального модуля

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, курсовая работа (проект) | Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч. | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|--|--|---|---|
| Раздел 1 | | 42 | |
| МДК.05.01 Освоение профессии рабочего 16909 "Портной" | | 42 | |
| Тема 1.1 Этапы и виды работ при производстве одежды. | Содержание | 8 | ДПК2.1, ДПК 2.2, ДПК2.3 |
| | В том числе практических занятий | 8 | |
| | <i>Практическое занятие</i> Понятие о стежках, строчках и швах. Ручные стежки и машинные строчки. Классификация машинных швов. Терминология ручных, машинных и утюжильных видов работ. | 2 | |
| | <i>Практическое занятие</i> Детали кроя швейных изделий, их наименование, название срезов, линий и направления н.о.. Поэтапная обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально | 2 | |
| | <i>Практическое занятие</i> Конструкция, технические условия выполнения машинных соединительных швов. Технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний) ремонт | 4 | |
| <i>Текущий контроль</i> по материалам темы (<i>отчет по практической работе</i>) | | | |
| Тема 1.2 Организация подготовительно-раскройных процессов | Содержание | 10 | |
| | В том числе практических занятий | 10 | |
| | <i>Практическое занятие</i> Функции экспериментального производства. Связь с другими видами производства | 2 | |
| | <i>Практическое занятие</i> Технические условия на изготовление лекал, виды лекал | 4 | |

| | | | |
|---|--|------------|----------------------------|
| | <i>Практическое занятие</i> Технические условия на выполнение раскладки лекал. Виды раскладок лекал. Выполнение раскладок лекал. | 4 | |
| <i>Текущий контроль</i> по материалам темы (<i>отчет по практической работе</i>) | | | |
| Самостоятельная работа обучающегося Виды раскладок лекал. | | 2 | |
| Промежуточная аттестация (контрольная работа) | | 2 | |
| Всего за семестр | | 22 | |
| Тема 1.3 Организация подготовительно- раскройных процессов | Содержание: | 16 | ДПК2.1, ДПК 2.2, ДПК2.3 |
| | В том числе практических занятий | 16 | |
| | 1 Сущность нормирования материалов. Виды норм расхода ткани. Способы измерения площади лекал | 4 | |
| | 2 Виды технологических потерь материалов. Определение величины межлекальных потерь | 2 | |
| | 3 Определение индивидуальных норм расхода материала | 2 | |
| | 4 Подготовка материалов к раскрою | 4 | |
| 5 Настиление и оборудование для настиления. Раскрой материалов и применяемое оборудование. Автоматизированный способ раскроя материалов | 4 | | |
| <i>Текущий контроль</i> по материалам темы (<i>отчет по практической работе</i>) | | | |
| Самостоятельная работа обучающегося | | 2 | |
| Примерная тематика самостоятельных работ Способы раскроя материалов | | | |
| Промежуточная аттестация (контрольная работа) | | 2 | |
| Всего за семестр | | 20 | |
| Учебная практика раздела 1 Виды работ Изготовление образца изделия по эскизу с учётом выбранной технологии серийного производства | | 72 | ДПК2.1, ДПК 2.2, ДПК2.3 |
| Экзамен по ПМ 05 | | 12 | |
| ВСЕГО по ПМ 05 | | 126 | |

2.4. Курсовой проект (работа) Не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты технологии, оснащённые оборудованием
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

проектор

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации оборудованных, инструментами, расходными материалами, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудованием и инструментами, используемых при проведении чемпионатов Профессионалы и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации Профессионалы.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и даёт возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

а) основная учебная литература

1. Алексеенко, И. В. Технология швейных изделий. Технология изготовления мужской одежды : учебное пособие / И. В. Алексеенко, Е. В. Косова, А. А. Старовойтова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 137 с. — ISBN 978-5-8149-3180-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115451.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Бодрякова, Л. Н. Процессы изготовления швейных изделий с применением физико-химических технологий : учебное пособие / Л. Н. Бодрякова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 110 с. — ISBN 978-5-4497-1952-2, 978-5-93252-257-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128992.html>. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Кукушкина, В. А. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале: учебное пособие для СПО / В. А. Кукушкина, Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 77 с. — ISBN 978-5-00175-261-5, 978-5-4488-2064-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141022.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

б) дополнительная учебная литература

1. Асанова, Л. А. Технологическая обработка узлов швейных изделий : учебно-методическое пособие для СПО / Л. А. Асанова, Э. А. Ислямова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 163 с. — ISBN 978-5-4497-1871-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126156.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Москаленко, Н. Г. Начальная обработка деталей швейных изделий. В 2 частях. Ч. 2: учебное пособие для СПО / сост. Н. Г. Москаленко, Е. А. Слюсарева. — 2-е изд. — Саратов:

Профобразование, 2023. — 138 с. — ISBN 978-5-4488-1553-9, 978-5-4488-1554-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135500.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код ПК, ОК | Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций) | Формы контроля и методы оценки |
|---|---|--|
| ДПК 5.1. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально | Обучающийся выполняет поэтапную обработку различных видов одежды, знает терминологию ручных и машинных швов, утюжительных операций | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: |
| ДПК5.2. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний) | Обучающийся знает оборудование швейного производства и принципы его работы, методы обработки и технологические операции по пошиву и ремонту швейных изделий с учётом используемого швейного оборудования | -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, к/р |
| ДПК 5.3. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки | Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта | по междисциплинарному курсу, экзамена по модулю |