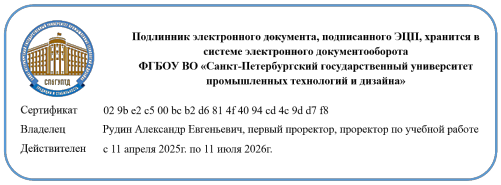
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

Инженерная школа одежды
(Наименование колледжа)



УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе
_____А.Е. Рудин

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

ОГЛАВЛЕНИЕ

«ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» 2

«ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» 30

«ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу» 50

«ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей» 59

«ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих» 70

2026 г.

Приложение 1.1
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

2.2. Структура профессионального модуля

2.3. Содержание профессионального модуля

2.4. Курсовой проект (работа) (*если предусмотрено*)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).
В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.02	эффективно использовать поисковые системы и специализированные базы данных для нахождения необходимой информации; формулировать запросы и использовать фильтры для уточнения поиска; собирать, систематизировать и анализировать визуальные и текстовые данные, относящиеся к дизайнерским проектам; интерпретировать результаты анализа и использовать их для обоснования дизайнерских решений; разрабатывать презентации, наглядно демонстрирующие результаты анализа и итоговые дизайнерские проекты с использованием графиков, схем и других визуальных элементов	современные подходы и инструменты для поиска информации в цифровой среде; принципы работы с различными форматами данных и информационными системами; методы и инструменты для анализа визуальной информации, включая графику и дизайн; критерии оценки качества и актуальности собранной информации	-
ПК 1.1	формулировать четкие и конкретные требования к проекту, основанные на запросах заказчика, учитывать все аспекты, включая целевую аудиторию, конечное использование и функциональность изделия, разрабатывать эскизы моделей и коллекций, соответствующие ТЗ, создавать визуализации и презентации проектов,	структуру технического задания (ТЗ), принципы и этапы разработки дизайнерских проектов, свойства тканей и материалов, используемых в дизайне костюмов, влияние выбора материалов на функциональность и эстетику моделей	работы с реальными заказчиками, включая формирование и доработку технических заданий, разработки и презентации проектов в условиях, приближенных к реальному бизнесу

	адаптировать проект в соответствии с обратной связью от заказчика, эффективно коммуницировать с заказчиком, проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования		
ПК 1.2	проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористки	современные тенденции в области дизайна; основные способы проведения предпроектного анализа для разработки фэшн коллекции: исследование целевой аудитории, рынка и бренда, создание креативного дизайна	проведения предпроектного анализа для реальных или учебных проектов; участия в сборе и анализе информации о требованиях заказчика, целевой аудитории и рынке
ПК 1.3	осуществлять процесс дизайн-проектирования; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; создавать и редактировать графические изображения, тексты, текстуры и узоры для костюмов с использованием таких программ, как Adobe Illustrator, CorelDRAW и других; готовить профессиональные презентации своих дизайнерских решений с использованием компьютерных программ, включая создание коллажей, mood board и визуализаций.	современные тенденции в области дизайна костюма; компьютерные программы для осуществления процесса дизайнерского проектирования; интерфейсы и инструменты графических редакторов; принципы работы с программами для 2D и 3D моделирования, которые используются в дизайне костюма; основы использования CAD-систем для проектирования и создания конструкций одежды, включая технические чертежи и спецификации	разработки дизайн-проектов промышленной продукции «под ключ»: от анализа ТЗ до финальной презентации, работы в специализированных программах, на всех этапах: эскизировании, визуализации, подготовки технической документации, адаптации проектов под реальные производственные требования (масштабировании, выборе материалов, учете технологических

			ограничений), взаимодействия с условными заказчиками: уточнения потребностей, презентации концепций, внесения правок
ПК 1.4	рассчитывать затраты на реализацию проекта (материалы, время, технологии, логистика), составлять сметы, прогнозировать сроки окупаемости и рентабельность проекта, анализировать экономические риски и оптимизировать бюджет без потери качества, использовать программные инструменты для расчетов, визуализировать данные ТЭО в презентациях для заказчиков, аргументировать решения, находить баланс между креативом и экономической целесообразностью в условиях реальных ограничений (сжатые сроки, фиксированный бюджет, требования заказчика).	основы технико-экономического обоснования проекта: структуру, цели, критерии оценки, методы расчета себестоимости, затрат на материалы, производство, труд, продвижение, принципы анализа рыночной стоимости аналогов, ценообразования в дизайне костюма, нормативы ресурсопотребления, требования к экономической эффективности дизайн-проектов, основы финансовой документации (сметы, калькуляции) и правовые аспекты (договоры, налоги).	разработки технико-экономического обоснования (ТЭО) для рекламных дизайн-проектов: от анализа задачи до финальных расчетов, составления смет и калькуляций с учетом реальных рыночных цен на материалы, услуги подрядчиков, рекламные площадки; анализа и корректировки проектов на основе данных о бюджете, сроках и ограничениях заказчика, работы с исходными данными: запросами клиентов, техническими заданиями, прайс-листами, нормативами; взаимодействия со смежными специалистами (маркетологами, производственниками, бухгалтерами) для согласования экономических аспектов проекта, подготовки презентаций ТЭО с обоснованием выбранных решений для заказчиков или руководства, адаптации проектов под изменения рынка

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	-	-	МДК.01.01ц* Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	100	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий»
2	-	-	МДК.01.02ц* Основы проектной и компьютерной графики	54	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	318	318
Курсовая работа (проект)	*10*	-
Самостоятельная работа	220	-
Практика, в т.ч.:	180	180
учебная	*36*	*36*
производственная	*144*	*144*
Промежуточная аттестация, в том числе: МДК 01.01 в форме зачета с оценкой, защиты курсовой работы и экзамена, контрольной работы. МДК 01.02 в форме контрольной работы, зачета с оценкой ПМ 01 в форме экзамена по модулю.	 6+8 4 12	-
Всего	**556**	**498**

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4	Раздел МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	**262**	**232**	**262**	240	*10*	**16**	**-**	**-**
ПК1.3	Раздел МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	**102**	**86**	**102**	**90**	**-**	**12**	**-**	**-**
ОК 02, ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4	Учебная практика 01.01 Основы проектной и компьютерной графики	**36**	**36**					**36**	
ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4	Производственная практика, преддипломная практика	**144**	**144**						**144**
	Промежуточная аттестация (экзамен ПМ)	**12**							
	Всего:	**554**	**498**	***364***	***330***	***10***	***28***	**36**	**144**

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, *курсовая работа (проект)*	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика		**262**	
МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		**262**	
Введение	**Содержание**	**6**	ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4
	1. **Цели и задачи модуля** «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. 2. Понятие «дизайн». Место и роль «дизайна» в ряду других видов художественной деятельности человека. Понятие «композиция». Роль композиции в профессиональной деятельности дизайнера. Цели и задачи дисциплины «композиция». Виды композиции. Основные понятия, применяемые в композиции, их классификация (принципы, законы, элементы, средства, свойства композиции). Фундаментальные законы композиции.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**	
	Практическое занятие № 1. Место и роль «дизайна» в ряду других видов художественной деятельности человека. Понятие «дизайн-проектирование». Этапы проектирования. Анализ структуры моды. Виды производства. Подбор фотографий по видам производства, составление презентации в электронном виде.	2	
	Практическое занятие №2. Роль композиции в профессиональной деятельности дизайнера. Цели, задачи и виды композиции. Основные понятия, применяемые в композиции, их классификация (принципы, законы, элементы, средства, свойства композиции).	2	
	Практическое занятие №3.	2	

	Выполнение 2 различных по своим свойствам фронтальных абстрактных композиций из геометрических фигур с выраженным композиционным центром, а именно: 1) динамичной композиции при соблюдении принципа динамического равновесия, 2) статической композиции при соблюдении принципа статического равновесия. Формат: два листа А5. Черно-белая графика + 1 цвет		
Тема 1. Графика и рабочий эскиз моделей одежды	**Содержание**	**8**	ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4
	1. УПС фигуры человека 2. Эскизирование фигуры в динамике 3. Эскизирование костюма на стилизованной фигуре		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**	
	Практическое занятие №4. Выполнение рисунка-схемы манекена. Условно-пропорциональная схема фигуры человека на 8 и 10 модулей. Конструктивные пояса фигуры. Понятие «модуль» и «канон».	2	
	Практическое занятие №5. Выполнение зарисовок фигуры человека в динамике. Схемы. Идущая фигура (подиумный шаг) по УПС на формате А4, карандаш	2	
	Практическое занятие №6. Выполнение рабочих эскизов моделей одежды на фигуре по иллюстративным источникам: платье и костюм	2	
	Практическое занятие №7. Линейная, пятновая и линейно-пятновая графика. Три листа А4 вертикально или А4 горизонтально, 3 фигуры	2	
Текущий контроль по материалам темы (*оценка результатов выполнения практических заданий – просмотр работ*)			
Тема 2. Теоретические основы композиционного	**Содержание**	**36**	ПК1.1 ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4
	1. Выразительные средства композиции костюма 2. Свойства композиции костюма 3. Работа с цветом и фактурой в композиции костюма		

построения в дизайне одежды	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**36**	
	Практическое занятие №8. Анализ выразительных средств композиции костюма. Закономерности, элементы.	2	
	Практическое занятие №9. Анализ формы и силуэтов в костюме. А3, линейно-пятновая графика, 3 силуэта на листе (прямой, оавальный, трапециевидный)	2	
	Практическое занятие №10. Анализ формы и силуэтов в костюме. А3, линейно-пятновая графика, 3 силуэта на листе (Приталенный (х-образный и песочные часы, полуприлегающий)	2	
	Практическое занятие №11. Выполнение зарисовок абстрактных форм костюма на основе простейших геометрических фигур (треугольник, прямоугольник). А4, 6 фигур на листе, линейно-пятновая графика.	2	
	Практическое занятие №12. Анализ конструктивных, конструктивно-декоративных и декоративных линий в одежде по модным фотографиям. А4 линейная графика. Технический рисунок куртки.	2	
	Текущий контроль по материалам темы (*оценка результатов выполнения практических заданий – просмотр работ*)		
	Практическое занятие №13. Анализ пропорций в современной моде. Построение композиции одежды с использованием простых и сложных пропорциональных отношений. Выполнение эскизов костюмов с применением в каждом из них различных пропорциональных соотношений верхней и нижней частей, а именно: 1) 1/3, 2) 2/3, 3) 1/1, 4) 1/2. Формат: А3. Техника: черно-белая или цветная графика.	2	

	Практическое занятие №14. Приемы гармонизации элементов костюма по принципу тождества, нюанса или контраста. Статика и динамика элементов формы. Применение этих свойств для изменения впечатления от фигуры в костюме. Выполнение эскиза костюма, построенного на основе контраста. А4, черно-белая или цветная графика	2	
	Практическое занятие № 15. Выполнение 3 эскизов костюмов, каждый из которых построен на основе одного из различных принципов, а именно: нюанса или тождества. Формат: А4, черно-белая или цветная графика.	2	
	Практическое занятие №16. Законы выделения композиционного центра. Анализ фотографий с различными доминантами в костюме. Выполнение эскизов костюмов с активно выраженной доминантой. А4, 2 фигуры. Черно-белая графика + 1 цвет (цветом выделен композиционный центр)	2	
	Практическое занятие № 17. Выполнение эскизов костюмов с активно выраженной доминантой. А4, 2 фигуры. Черно-белая графика + 1 цвет (цветом выделен композиционный центр)	2	
	Практическое занятие №18. Разработка моделей на ритмические и метрические закономерности. Выполнение 2 эскизов костюмов с применением в каждом из них различных направлений ритмической организации элементов, а именно: 1) горизонтального метра, 2) вертикального ритма. Формат: А3 или А4. Техника: черно-белая или цветная графика.	2	
	Практическое занятие № 19. Выполнение 2 эскизов костюмов с применением в каждом из них различных направлений ритмической организации элементов, а именно: 1) радиально-лучевого ритма, 3) диагонального ритма. Формат: А3 или А4.	2	

	Техника: черно-белая или цветная графика.		
	Практическое занятие № 20. Анализ приемов гармонизации элементов костюма. Построение композиции костюма с использованием симметрии, асимметрии и диссимметрии. Выполнение 3 эскизов костюмов с соблюдением в каждом из них различных условий, а именно: 1) соблюдена полная симметрия, 2) асимметрия проявлена в различных элементах композиции (в форме и силуэте, в крое, во внутреннем членении формы, в цвете и фактуре), 3) форма, силуэт и крой симметричны, асимметрия проявлена только в деталях и дополнениях. Формат: А3, трехфигурная композиция. Техника: черно-белая графика.	2	
	Практическое занятие №21. Композиционное описание трех моделей одежды в тетради по ранее выполненным эскизам.	2	
	Текущий контроль по материалам темы (*оценка результатов выполнения практических заданий – просмотр работ*)		
	Практическое занятие № 22 Разработка разноплановой двухфигурной композиции. А3, карандаш	2	
	Практическое занятие №23 Выполнение разноплановой двухфигурной композиции модных образов в монохромной гамме	2	
	Практическое занятие №24 Анализ модных тенденций в материалах – цвет, фактура, рисунок. Подборка фотографий.	2	
	Практическое занятие №25 Выполнение эскиза костюма, построенного на соединении различных фактур. А4, цветная графика	2	
	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	**2**	

	Всего за семестр	**52**	
Тема 1.2 Ассоциативно-образный подход в проектировании костюма.	**Содержание**	**10**	ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4
	1. Понятие о стилизации и трансформации как преобразующих методах формообразования. 2.Художественный образ и. его роль в проектировании современного костюма. 3. Этапы трансформации творческого источника в конкретную форму костюма.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**	
	Практическая работа №26 Трансформация растительных форм в форму костюма. Зарисовка исходной формы в квадрате 6*6 см. А4, черно-белая графика	2	
	Практическая работа №27 Трансформация животных форм в форму костюма. Зарисовка исходной формы в квадрате 6*6 см. А4, черно-белая графика	2	
	Практическая работа №28 Архитектура как творческий источник в проектировании костюма. Алгоритм трансформации творческого источника в процессе проектирования костюма.	2	
	Практическая работа №29 Создание женского образа на основе произведений архитектуры. А3, черно-белая или цветная графика	2	
	Практическая работа №30 Завершение работы над созданием женского образа на основе произведений архитектуры	2	
Текущий контроль по материалам темы (*оценка результатов выполнения практических заданий – просмотр работ*)			
Тема 1.3 Основы проектирования одежды.	**Содержание**	**10**	ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4
	1. Основы проектирования одежды. 2 Процесс проектирования и его задачи. Основные этапы проектирования. 3. Методы проектирования: комбинаторные (комбинаторика, кинетизм, создание безразмерной одежды и одежды из целого куска ткани), модульный метод, метод деконструкции.		
	В том числе практических занятий	**10**	

	Практическая работа №31 Комбинаторные методы проектирования одежды (метод врезки.) А4 горизонтально, черно-белая графика: 4 юбки на одной конструктивной основе	2	
	Практическая работа № 32 Проектирование безразмерной одежды. А4, черно-белая графика, 1 фигура	2	
	Практическая работа №33 Проектирование одежды из целого куска ткани. А4, цветная графика, 1 фигура	2	
	Практическая работа №34 Проектирование моделей одежды методом модуля. А4, черно-белая графика, 1 фигура	2	
	Практическая работа № 35 Проектирование моделей одежды методом деконструкции. А4, ахроматическая композиция, 1 фигура	2	
Текущий контроль по материалам темы (*оценка результатов выполнения практических заданий – просмотр работ*)			
Тема 1.4. Художественные системы проектирования.	**Содержание**	**10**	ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4
	1. Художественные системы проектирования 2. Понятие о художественных системах проектирования. 3. Проектирование единичных изделий. 4. Проектирование моделей одежды на основе базовой формы 5. Проектирование комплекта. 6. Проектирование ансамбля.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**	
	Практическая работа № 36 Проектирование моделей на основе базовой формы (система «семейство»). А4 горизонтально, 3 женские фигуры в пиджачном костюме, черно-белая графика. Проработка конструктивных линий в эскизе.	2	
	Практическая работа № 37 Проектирование комплекта одежды. Гардероб для девушки. Особенности построения гардероба. Фор-эскизы в карандаше	2	
	Практическая работа № 38	2	

	Завершение работы над гардеробом. 3 листа А4 вертикально, 3 комплекта одежды в черно-белой графике		
	Практическая работа № 39 Проектирование ансамбля. Особенности. Серия эскизов на заданную творческую тему: 3 женских ансамбля на формате А3 (3 листа)	2	
	Практическая работа № 40 Завершение работы над серией эскизов в цветной графике.	2	
Текущий контроль по материалам темы (*оценка результатов выполнения практических заданий – просмотр работ*)			
Тема 1.5. Проектирование коллекций.	**Содержание**	**12**	ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4
	Проектирование коллекций. 1. Понятие о коллекции, виды коллекций. 2. Этапы работы над проектом коллекции. 3. Средства гармонизации коллекции. 4. Особенности проектирования коллекций различных видов: «от кутюр», «прет-а-порте», промышленных коллекций.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**12**	
	Практическая работа № 41. Проектирование коллекции “Прет-а порте”. Анализ брендов, участвующих в неделе моды «Прет-а-порте». Выбор бренда как источника вдохновения. Анализ ассортимента бренда и целевой аудитории	2	
	Практическая работа № 42 Подбор фотографий выбранного бренда. Создание-мини презентации и мудборда. Дискуссия. Анализ выбранных моделей на предмет вида производства	2	
	Практическая работа № 43 Создание фор-эскизов на формате А5. Выбор лучших моделей. Анализ цветовой гаммы будущей рядовой композиции	2	
	Практическая работа № 44 Постановка рядовой композиции 5 женских фигур, карандаш	2	
	Практическая работа № 45 Поиск гармоничных форм костюмов коллекции в рядовой композиции. Проработка деталей костюмов в карандаше	2	

	Практическая работа № 46 Завершение работы над коллекцией одежды «Прет-а-порте» в цвете на формате высотой А4, длина – по выбору. Возможно использование тонированной бумаги.	2	
Текущий контроль по материалам темы (*оценка результатов выполнения практических заданий – просмотр работ*)			
Тема 1.6 Создание художественно-образных произведений дизайна. Проектирование коллекций по источнику вдохновения.	**Содержание**	**8**	ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4
	1. Создание художественно-образных произведений дизайна. 2. Проектирование коллекции на основе исторического костюма. 3. Исторический костюм - источник вдохновения дизайнера.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**	
	Практическая работа № 47. Проектирование мини- коллекции авторской одежды по мотивам исторического костюма. Выбор эпохи - источника вдохновения (до 20-х годов 20 века)	2	
	Практическая работа № 48. Создание мудборда по выбранной теме	2	
	Практическая работа № 49. Поставновка 3-х фигурной композиции. Проработка женских авторских образов в соответствие с выбранной темой	2	
	Практическая работа № 50. Завершение работы над мини-коллекцией авторской одежды в цвете на формате высотой А3. Возможно использование тонированной бумаги.	2	
Текущий контроль по материалам темы (*оценка результатов выполнения практических заданий – просмотр работ*)			
Тема 1.7 Проектирование коллекции на основе народного костюма.	**Содержание**	**12**	ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4
	1. Проектирование коллекции на основе народного костюма. 2. Анализ источника вдохновения, разбор народного костюма.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**12**	
	Практическая работа № 51 Сбор подготовительного материала. Зарисовки деталей и основных форм народного костюма. Подбор фотографий народного костюма.	2	

	Практическая работа № 52 Создание мудборда на выбранную тему. Выбор названия коллекции.	2	
	Практическая работа № 53 Создание фор-эскизов, выбор сезонности, стилистики и направленности коллекции актуальной одежды на основе народного костюма	2	
	Практическая работа № 54 Выбор основных эскизов. Создание основной пятерки коллекции. Формат высотой А3, длина любая, карандаш.	2	
	Практическая работа № 55 Работа в технике цветной графики. Прорисовка элементов орнамента и вышивки	2	
	Практическая работа № 56 Завершение работы. Защита работы.	2	
Текущий контроль по материалам темы (*оценка результатов выполнения практических заданий – просмотр работ*)			
Тема 1.8 Проектирование коллекций различного назначения	**Содержание**	**8**	ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4
	1. Проектирование коллекций различного назначения (для активного отдыха, нарядная, корпоративная и т.д.). 2. Проектирование коллекций для разных возрастных групп 3. Коллекция мужской одежды.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**	
	Практическая работа № 57 Сбор материала и начало работы над фор-эскизами к коллекции мужской одежды**.** Выбор бренда-эталона**.** Работа над мудбордом. Работа мини-группами.	2	
	Практическая работа № 58 Создание фор-эскизов и выбор лучших образов для коллекции.	2	
	Практическая работа № 59 Выполнение эскизов коллекции в формате.	2	
	Практическая работа № 60 Завершение работы над коллекцией в цвете, формат А3 или А4	2	

Текущий контроль по материалам темы (*оценка результатов выполнения практических заданий – просмотр работ*)			
1.9 Разработка серии эскизов моделей одежды различного назначения	**Содержание**	**8**	ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4
	1. Преимущества разработки серии эскизов 2. Особенности проектирования молодежной одежды 3. Современные концепции в искусстве		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**	
	Практическая работа № 61 Сбор подготовительного материала. Анализ направлений современного искусства. Выбор направления и конкретного произведения искусства как источник вдохновения для создания серии эскизов	2	
	Практическая работа № 62 Работа над эскизами молодежной одежды в карандаше, формат А3, 3 листа по 1 фигуре на листе.	2	
	Практическая работа № 63 Выполнение серии эскизов в цвете, соответствующем источнику вдохновения	2	
	Практическая работа № 64 Завершение работы над серией эскизов	2	
	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	**2**	
	Всего за семестр	**80**	
Тема 1.10 Разработка концепции дизайн-проекта согласно требованиям заказчика	**Содержание**	**52**	ПК1.1, ПК1.2 ПК1.3, ПК1,4
	1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств 3. Технико-экономическое обоснование предлагаемого проекта		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**26**	
	Практическая работа № 65 Выбор темы. Разработать концепцию проекта с учетом современных тенденций в области дизайна.	2	
	Практическая работа № 66 Анализ основных тенденций современной моды, используемых, внедряемых в разрабатываемую коллекцию	2	
	Практическая работа № 67	2	

	Составление мудборда, подбор фактур, декоративных элементов для проектируемой коллекции. Анализ и зарисовки источника вдохновения для разработки костюмной формы		
	Практическая работа № 68 Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов. Разработка колористических решений дизайн-проекта. Выполнение графическими средствами технических эскизов моделей (3 образа из коллекции)	2	
	Практическая работа № 69 Создание презентации с представлением референсов, мудборда, фор-эскизов и итогового варианта.	2	
	Практическая работа № 70 Работа над эскизами дизайн-проекта в графических редакторах Adobe Photoshop, Adobe Illustrator (поиск колористического решения, разработка патерна).	8	
	Практическая работа № 71 Анализ модных аксессуаров. Выбор моделей аксессуаров к коллекции	2	
	Практическая работа № 72 Отрисовка аксессуаров в силе коллекции	2	
	Практическая работа № 73 Расчет себестоимости проектируемого изделия из коллекции (по выбору)	2	
	Практическая работа № 74 Оформление работы в папку	2	
Курсовой проект (работа) является обязательным по МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		**10**	ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4
Тематика курсовых проектов (работ) 1. Композиционное решение коллекции одежды в романтическом стиле; 2. Композиционное решение коллекции одежды в авангардном стиле; 3. Композиционное решение коллекции одежды повседневного назначения; 4. Композиционное решение коллекции одежды на основе исторического костюма; 5. Композиционное решение коллекции одежды на основе народного костюма			
Самостоятельная работа обучающихся – выполнение эскизов коллекции в технике цветной графики		**16**	
	Промежуточная аттестация (Экзамен)	**6**	
	Всего за семестр	**58**	
Тема1.11	**Содержание**	**36**	ПК1.1,

Макетирование. Метод наколки на манекене	Разработка коллекции современной одежды, различного назначения, по источнику вдохновения.		ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4
	В том числе практических и лабораторных занятий	**36**	
	Практическая работа № 75 Теоретические основы метода наколки на манекене. Подготовка макетной ткани. Наколка конической юбки	4	
	Практическая работа № 76 Наколка прямой юбки. Наколка конструктивно-декоративных элементов юбки. Пояс прямой, подкройной, обтачка верхнего края юбки	4	
	Практическая работа № 77 Наколка переда и спинки блузы полуприлегающего силуэта. Заготовка макета втачного рукава	4	
	Практическая работа № 78 Наколка макета втачного рукава. Наколка стоясе-отложного рукава	4	
	Практическая работа № 79 Наколка блузы приталенного силуэта: перед и спинка	4	
	Практическая работа № 80 Наколка различных видов рукавов: теоретические основы. Рукав-колпачок.	4	
	Практическая работа № 81 Виды воланов и басок. Наколка волана и баски на блузе приталенного силуэта	4	
	Практическая работа № 82 Наколка воротников и декоративных деталей	4	
	Практическая работа № 83 Оформление презентации работы по макетированию в папку: фотографии и технические рисунки	4	
Тема1.12 Разработка творческой коллекции	**Содержание**	**34**	
	Разработка коллекции современной одежды, различного назначения, по источнику вдохновения.		ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4
	В том числе практических и лабораторных занятий	**34**	
	Практическая работа № 84 Выбор темы и назначения коллекции	2	
	Практическая работа № 85 Выбор источника вдохновения	2	
	Практическая работа № 86 Анализ источника вдохновения.	2	
	Практическая работа № 87 Выполнение мудборда.	2	

	Практическая работа № 88 Поиск костюмных форм коллекции. Разработка линейных эскизов коллекции одежды	6	
	Практическая работа № 89 Выполнение тонального решения коллекции	6	
	Практическая работа № 90 Разработка цветовых поисков. Выполнение вариантов цветовых решений коллекции	6	
	Практическая работа. № 91 Отрисовка эскизов коллекции в чистовом варианте. Работа над окончательным графическим вариантом коллекции. Защита коллекции	8	
	Промежуточная аттестация (Контрольная работа)	**2**	
	Всего за семестр	**72**	
Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта			
МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики			
Тема 2.1. Ассортимент одежды и графические ассортиментные ряды в черно-белой графике	**Содержание**	**8**	ПК1.3
	1. Понятие ассортимента одежды 2. Культурные образцы 3. Ассортиментные ряды		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**	
	Практическое занятие № 1 Анализ ассортимента. Выполнение рядовой композиции (7 моделей) выбранного ассортимента. Линейная графика.	4	
	Практическое занятие № 2 Выполнение эскизов «культурных образцов» в едином стиле. Линейно-пятновая графика. А4 двухфигурная композиция	2	
	Практическое занятие № 3 Выполнение ассортиментного ряда в черно-белой графике, с использованием точки, штриха и пятна как отражение легкости, драпируемости, мягкости и жесткости материала одежды. А3 горизонтально, 3 фигуры	2	
Тема 2.2. Цветная графика в эскизировании	**Содержание**	**10**	ПК1.3
	Цветная графика в эскизировании. Приемы имитации материалов (текстур и фактур). Техника и приемы выполнения графических изображений костюмной формы в цвете. Коллаж-средство выполнения эскизов одежды. Использование традиционных и нетрадиционных материалов в технике коллаж.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**	
	Практическое занятие №4	2	

	Выполнить эскизы одежды (3модели) в цветной графике приемами акварельной заливки (переходом от цвета к цвету, от цвета к белому и однородной заливки) с последующей графической доработкой.		
	Практическое занятие № 5 1.Выполнить эскизы одежды в цветной графике (2 модели). Имитация различных видов ткани. 2. Выполнить эскизы одежды в цветной графике (2 модели). Имитация различных принтов ткани.	4	
	Практическое занятие № 6 Выполнить эскиз одежды методом коллажа.	2	
	Практическое занятие № 7 Текущий контроль	2	
Тема 2.3. Графическое решение проекта	**Содержание**	**16**	ПК1.3
	1. Романтический и спортивный стиль. Отличия. Микростили. 2. Выполнить графическую часть проекта подачи коллекции в спортивном стиле. 3. Выполнить графическую часть проекта подачи коллекции в романтическом стиле.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**16**	
	Практическое занятие № 8 Выполнить композиционный поиск создания коллекции одежды в спортивном стиле в черно-белой графике.	2	
	Практическое занятие № 9 Выполнить композиционный поиск цветовой гаммы коллекции в двух вариантах цветового решения. Выбор приемов выполнения.	2	
	Практическое занятие № 10 Выполнение итогового решения коллекции	2	
	Практическое занятие № 11 **Текущий контроль**	2	
	Практическое занятие № 12 Выполнить композиционный поиск создания коллекции одежды в романтическом стиле в черно-белой графике.	2	
	Практическое занятие № 13 Выполнить композиционный поиск цветовой гаммы коллекции в двух вариантах цветового решения. Выбор приемов выполнения.	2	
	Практическое занятие № 14 Выполнение итогового решения коллекции.	2	
	Практическое занятие № 15	2	

	Текущий контроль		
Самостоятельная работа обучающихся выполнение работы по оформлению коллекции		**12**	
	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	**2**	
	Всего за семестр	**48**	
Учебная практика УП 01.01. «Основы проектной и компьютерной графики» **Виды работ:** Учебная практика. Работа с изображением в графических редакторах. Выполнение изображения раппорта ткани с использованием инструментов группы рисования, работы с формой. Рисование эскиза костюмной формы инструментами группы рисования, инструментом работы с формой. Рисование технических деталей костюмной формы на эскизе и плашками теневых участков с использованием полупрозрачной заливки. Компьютер, программа Corel DRAW. Применение заливок ранее разработанным орнаментам в эскизе костюма. **Промежуточная аттестация (дифф.зачет)**		**36**	ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4
Тема 2.4 Векторная компьютерная графика	**Содержание**	**26**	ПК1.3
	Роль компьютерной графики в дизайне. Основы векторной графики. Пакет Corel DRAW. Способы создания и обработки изображений.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**26**	
	Практическое занятие 16 Интерфейс программы. Работа в тренажере программы	2	
	Практическое занятие 17 Выполнение технического эскиза жакета.	2	
	Практическое занятие 18 Выполнение технических эскизов трех предметов одежды с различной степенью прилегания.	4	
	Практическое занятие 19 Выполнить изображение раппорта ткани. Создание узоров. Создание бесшовных текстур в программе.	6	
	Практическое занятие 20 Отрисовка фурнитуры и аксессуара.	6	

	Практическое занятие 21 Отрисовка эскиза предмета одежды с применением текстур и узоров.	4	
	Практическое занятие 23 *Текущий контроль*	2	
Тема 2.5 Растровая компьютерная графика	**Содержание**	**26**	ПК1.3
	Программные средства растровой графики. Редактирование растровых изображений. Многослойная организация растрового эскиза. Эффекты в растровой среде.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**26**	
	Практическое занятие 24 Упражнения по усвоению работы с инструментами программы.	2	
	Практическое занятие 25 Разработать раппорт ткани инструментами рисование. Создать бесшовный паттерн в библиотеке заливок.	6	
	Практическое занятие 26 Разработать многослойный эскиз костюма и его редактировать.	6	
	Практическое занятие 27 Отрисовать техническую детализацию и теневые плашки на костюмной форме.	4	
	Практическое занятие 28 Применить разными способами орнаментальную заливку на складках костюмной формы в эскизе.	4	
	Практическое занятие 29 *Текущий контроль*	2	
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	
Всего за семестр		**54**	
Производственная практика ПП 01.02 Преддипломная практика **Виды работ:** **Моделирование, конструирование и раскрой женских брюк. Индивидуальное производство.** 1. Выбор ткани, разработка и утверждение эскиза. Выбор исходных данных, расчет конструкции. 2. Построение чертежа БК и ИМК в соответствии с эскизом. 3. Изготовление шаблонов верха. Раскрой и изготовление макета. 4. Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Выполнение раскладки ткани верха. 5. Раскрой ткани верха, подготовка и проведение примерки, подготовка к пошиву. 6. Сдача дневника. Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам) **Моделирование, конструирование и раскрой макета авторской модели. Индивидуальное производство.** 1. Выбор ткани, разработка и утверждение эскиза. Выбор исходных данных, расчет конструкции.		**144**	ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1,4

2. Построение чертежа БК и ИМК в соответствии с эскизом. 3. Изготовление шаблонов верха. Раскрой и изготовление макета. 4. Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Выполнение раскладки ткани верха. 5. Графическое изображение узлов. Составление технологической последовательности. 6. Раскрой ткани верха, подготовка и проведение примерки, подготовка к пошиву. 7 Расчёт технико-экономических показателей. 8.Сдача дневника. 9. Определение затрат на создание дизайнерского проекта различными методами. Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам) Анализ структуры предприятия (организации) массового (мелкосерийного, индивидуального) производства. Описание видов работ, выполняемых в подготовительном, раскройном, швейном, экспериментальном цехах (отделах). Описание нормативно-технической документации и технических условий на выпускаемую предприятием (организацией) продукцию. Описание правил техники безопасности и противопожарной защиты, валеологических условий производственного процесса, применяемых на предприятии (в организации). Анализ основных тенденций современной моды, используемых, внедряемых на предприятии (организации). Анализ индивидуальных приемов работы дизайнера одежды. Анализ методов конструирования и моделирования одежды. Анализ качества выполненных изделий в соответствии с техническими требованиями, предъявляемыми к их выполнению на предприятии (в организации). Выполнить различными графическими средствами эскизы - разработки новых моделей по ассортименту предприятия (организации) с учетом конкретных требований к изделию. Выполнить эскизы - аналоги проектов изделий, изготавливаемых на предприятии (в организации). **Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)**		
Промежуточная аттестация *экзамен по модулю*	***12***	
Всего	**556**	

2.4. Курсовой проект (работа)

Тематика курсовых проектов (работ)

1. Композиционное решение коллекции одежды в романтическом стиле;
2. Композиционное решение коллекции одежды в авангардном стиле;
3. Композиционное решение коллекции одежды повседневного назначения;
4. Композиционное решение коллекции одежды на основе исторического костюма;
5. Композиционное решение коллекции одежды на основе народного костюма.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты информационных технологий с выходом в сеть Интернет, дизайна, *оснащенные* в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Лаборатория Информационных технологий в профессиональной деятельности компьютерного дизайна, оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Мастерская(ие) и зоны по видам работ, -- оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Оснащенные базы производственной и преддипломной практики в мастерских ИШО (колледж) на оборудовании, с использованием инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программы профессионального модуля, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов «Профессионалы» и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации «Профессионалы» по компетенциям «Технологии моды»; на производствах, вид деятельности которых, относится к производству одежды и обуви, как индивидуальному, так и мало серийному, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях. Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и даёт возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования, оснащенная(ые) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566071

2. Методика проектирования костюма : учебное пособие для СПО / В. Ю. Сапугольцев, М. А. Сапугольцева, О. П. Тарасова [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2020. — 161 с. — ISBN 978-5-4488-0606-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/91891.html — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586951

3.2.2. Дополнительные источники

1. Балланд, Т. В. Adobe Photoshop для дизайнера костюма : учебное пособие для СПО / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. — 169 с. — ISBN 978-5-7937-2605-4. — Текст :

электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/143487.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Балланд, Т. В. Corel Draw для дизайнера костюма. Ч.1. : учебное пособие для СПО / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. — 95 с. — ISBN 978-5-7937-2603-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/143488.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/590596
4. Фридман А.М. Экономика организации. Практикум : учебное пособие. — (Среднее профессиональное образование) / А.М. Фридман. - Москва : Инфра-М, 2020. - 180 с. - ISBN 978-5-369-01830-9. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/367324/reading. - Текст: электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 1.1 ОК2	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: – разрабатывает концепцию проекта; – находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю.
ПК 1.2 ОК2	– Обучающийся – проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, – выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;	

	– проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, – выполняет необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	
ПК 1.3 ОК2	– Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: – использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществляет процесс дизайн-проектирования; – разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.	
ПК 1.4 ОК2	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	

Приложение 1.2
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

2.2. Структура профессионального модуля

2.3. Содержание профессионального модуля

2.4. Курсовой проект (работа) (*если предусмотрено*)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Техническое исполнение художественно – конструкторских(дизайнерских) проектов в материале». освоить основной вид деятельности, соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы / вариативную часть образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий; составлять технологические карты (последовательности и узлов обработки) выполняемых операций на швейные изделия в соответствии с нормативной документацией; оценивать трудоемкость и время выполнения технологических процессов; осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов	основы технологий производства одежды, включая этапы и процессы изготовления изделий, профессиональную терминологию, применяемую при конструировании и изготовлении швейных изделий; теоретические аспекты разработки технологической документации, включая структуру и содержание технологической карты; технологии различных режимов обработки швейных изделий	создания технологических карт, в которых будут описаны все этапы создания изделия — от выбора материалов до описания технологических операций; освоения различных технологических операций (кроя, шитья, отделки)
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и	исходные данные для конструирования одежды; правила и стандарты оформления чертежей швейных изделий, включая размеры, обозначения и	выполнения технических чертежей, с соблюдением требований и стандартов

	формообразующих свойств материалов; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; создавать чертежи костюмов, включая детали одежды, декоративные элементы и вспомогательные элементы, узлов обработки; выполнять техническое моделирование изделия различных видов на базовой основе	обозначения материалов; критерии и методы оценки качества выполненных чертежей и готовых изделий; особенности проектирование швейных изделий с применением САПР; терминологию в проектировании одежды; сущность градации лекал, основные принципы и положения градации	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	создавать экспериментальные образцы или его отдельные элементы, включая значимые элементы дизайна в соответствии с техническим заданием	различные материалы, используемые в легкой промышленности, а также технологию сборки изделия или образца; техники создания модельных образцов и макетов, включая ручные и цифровые методы	в создании образцов как объектов дизайна с использованием различных техник и материалов
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	анализировать и оценивать соответствие опытных образцов швейной продукции требованиям технической документации: сопоставлять конструктивные особенности изделия с установленными стандартами и техническими условиями; проводить необходимые доработки опытных образцов для устранения дефектов и несоответствий, в соответствии с	структуру, содержание и особенности технической документации (чертежи, спецификации, технологические карты, нормативы); правила подготовки, актуализации и использования технической документации; процессы доводки образцов; технические регламенты, ГОСТы; требования по безопасности и охране труда при	проведение необходимых доработок экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в конструкции или технологии производства, включая изменение размера, формы, материалов или технологического процесса, чтобы обеспечить соответствие стандартам и требованиям документации

	технической документацией	работе с опытными образцами	
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	создавать эскизы и чертежи изделия с учетом его функциональности и эстетики; выбирать материалы и способы обработки; использовать профессиональные программы и средства для конструирования, моделирования и оформления проекта; изготавливать пробные образцы изделий в рамках заданных параметров и требований; оценивать функциональность, удобство и эстетические качества созданных прототипов, а также вносить изменения на основе тестирования; реализовывать творческие идеи в макете; создавать подробные эскизы и наброски макета с учетом всех деталей изделия	принципы художественного проектирования и конструирования изделий; методы и приемы моделирования и разработки эталонов (макетов), принципов работы с различными инструментами и программными системами для разработки макетов; основы композиции и дизайна: понимание принципов визуальной нагрузки, пропорций и эстетики изделий, чтобы создаваемый макет был гармоничным и информативным	в реализации творческих идей в макете; выполнения эскизов, отображающих конструкцию изделия; в выборе и применении материалов с учетом их формообразующих свойств; работы на производственном оборудовании

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	-	-	МДК.02.01* Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	100	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий»
2	-	-	МДК.02.02* Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	100	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий»
3	-	-	УП.02.01* Учебная практика, техническое исполнение художественно-	108	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви

			конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		«Меркурий» увеличение часов с целью более детального изучения практической подготовки
4	-	-	ПП.02.01* Производственная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	72	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий» увеличение часов с целью более детального изучения практической подготовки

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практической подготовки**
Учебные занятия	450	448
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	16	-
Практика, в т.ч.:	468	468
учебная	*396*	*396*
производственная	*72*	*72*
Промежуточная аттестация, в том числе: *МДК 02.01 в форме контрольной работы, экзамена* *МДК 02.02 в форме контрольной работы* *МДК 02.02 в форме проверки чертежей…* *УП 02.01* *УП 02.02* *ПП 02.01* *ПМ 02 (экзамен)*	*18+6+12*	-
Всего	**970**	**916**

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5.	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	**224**	**206**	**224**	214	-	**4**		
ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5.	Раздел 2 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	**188**	**170**	**188**	178	-	**10**		
ПК 2.2.	Раздел 3 Разработка конструкции изделия с учетом инновационных информационных технологий САПР	**78**	**72**	**78**	76		**2**		
ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.	Учебная практика УП.02.01 Учебная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	**324**	**324**				**324**	**324**	
	УП.02.02 Учебная практика, техническое исполнение конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	**72**	**72**				**72**	**72**	
ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5.	Производственная практика ПП.02.01 Производственная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.	**72**	**72**				**72**		**72**
	Промежуточная аттестация	**12**					*12*		
	Всего:	***970***	**916**	***490***	***468***	**-**	***496***	**396**	**72**

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, *курсовая работа (проект)*	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1 Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		**620**	
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		**224**	
Тема 1.1. Исходные данные для конструирования одежды	**Содержание**	**8**	**ПК 2.2-ПК 2.5**
	В том числе практических занятий	**8**	
	1.Одежда, общие сведения об одежде. Ассортимент и классификация одежды. Показатели качества одежды	2	
	2 Размерная типология населения. Таблицы размерной типологии мужчин, женщин, детей. Морфология тела человека**.** Размерные признаки тела человека. Ведущие и подчинённые размерные признаки	4	
	3 Система прибавок, припусков, допусков	2	
Текущий контроль по материалам темы (*отчет по практической работе*)			
Тема 1.2 Проектирование базовых конструкций (БК) изделий на типовые фигуры	**Содержание**	**16**	**ПК 2.2-ПК 2.5**
	В том числе практических занятий	**16**	
	1 Практическое занятие Проектирование базовых конструкций (БК) поясных изделий на типовые фигуры	4	
	2 Практическое занятие Моделирование поясных изделий различных силуэтов (конических, с клиньями, юбки со складками.)	4	
	3 Практическое занятие Проектирование базовых конструкций женских брюк	4	
	4 Практическое занятие Проектирование базовых конструкций (БК) плечевых изделий на типовые фигуры	4	
Текущий контроль по материалам темы (*отчет по практической работе*)			
Самостоятельная работа обучающихся		***2***	

	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	***2***	
	Всего за семестр	**28**	
Тема 1.3 Построение исходных модельных конструкций на основе базовых конструкций	**Содержание:**	**78**	**ПК 2.2-ПК 2.5**
	В том числе практических занятий	**78**	
	1. Практическое занятие. Расчет и построение боковых линий в изделиях прямого и расширенного силуэтов.	6	
	2. Практическое занятие. Расчет и построение боковых линий в изделиях прилегающего и полуприлегающего силуэтов.	6	
	3. Практическое занятие. Построение базовой конструкции втачного рукава.	4	
	4. Практическое занятие Построение исходных модельных конструкций (ИМК) втачных рукавов: одношовных, двухшовных, трехшовных.	12	
Текущий контроль по материалам темы (*отчет по практической работе*)			
	5. Связь оката рукава и проймы.	4	
	6. Практическое занятие. Расчет и распределение посадки оката рукава в одношовном рукаве.	4	
	7. Практическое занятие. Распределение посадки оката рукава в двухшовном рукаве.	4	
Текущий контроль по материалам темы (*отчет по практической работе*)			
	8. Практическое занятие. Расчет и построение борта, петель, лацкана для изделий с центральной и смещенной застежкой.	4	
	9. Практическое занятие. Расчет и построение чертежей конструкций воротников различных форм. Расчет и построение плосколежащих воротников, стоек, стояче-отложных воротников в изделиях с центральной и смещенной застежкой.	6	
	10. Практическое занятие. Расчет и построение карманов.	4	
Текущий контроль по материалам темы (*отчет по практической работе*)			
	11. Практическое занятие. Методы проверки чертежа (МК) изделия. Проверка сопряжения лекал. Контрольные и рабочие шаблоны, их назначение.	2	
	12. Практическое занятие Особенности построения основных, вспомогательных и производных шаблонов изделий разных ассортиментных групп	14	
	13. Практическое занятие. Положение основных конструктивных линий на лекалах. Нанесение маркировки. Долевая нить и ее расположение. Контрольные знаки (надсечки) на лекалах.	4	
	14. Практическое занятие. Оформление концевых участков лекал. Спецификация лекал изделия	4	
Текущий контроль по материалам темы (*отчет по практической работе*)			
	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	**2**	
	Всего за семестр	**80**	

Тема 2.1 Техническое моделирование одежды	**Содержание:**	**36**	**ПК 2.1-ПК 2.5**
	В том числе практических занятий	**36**	
	1. Практическое занятие. Задачи, исходные данные и этапы технического моделирования. Методы разработки конструкции изделия по рисунку. Анализ модели по схеме художественно-конструкторской характеристики изделия	6	
	2. Практическое занятие. Методы, способы и приёмы технического моделирования. Классификация приёмов технического моделирования.	4	
	3. Практическое занятие. Варианты перевода и оформления вытачек на выпуклость груди и лопаток.	4	
	4. Практическое занятие Построение фалд, складок и сборок на деталях одежды (параллельная трансформация). Построение фалд, складок и сборок на деталях (коническая трансформации	4	
Текущий контроль по материалам темы (*отчет по практической работе*)			
	5. Практическое занятие. Проектирование серии технологичных моделей на основе одной ИМК. Отличительные черты моделей на одной основе. Варианты создания моделей	6	
	6. Практическое занятие. Разработка эскиза основной модели и моделей предложения. Описание внешнего вида основной модели и семейства моделей.	6	
	7. Практическое занятие. Расчет и построение чертежа базовой конструкции. Нанесение конструктивных и фасонных линий базовой основы и семейства моделей.	6	
Текущий контроль по материалам темы (*отчет по практической работе*)			
Самостоятельная работа обучающихся		**2**	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Разработка эскизов Построение шаблонов Построение конструкции чертежей конструкций			
	Промежуточная аттестация (экзамен)	**6**	
	Всего за семестр	**44**	
Тема 2.2 Особенности изготовления одежды по	**Содержание**	**70**	**ПК 2.2-ПК 2.5**
	В том числе практических занятий	**70**	
	1. Практическое занятие. Использование единого метода конструирования одежды, разработанного Центральной опытно-технической лабораторией (ЦОТШЛ).	4	

индивидуальным заказам	Методы конструирования, применяемые закройщиками в ателье. Учет особенностей размерных признаков конкретной фигуры при построении чертежей конструкций одежды.		
	2. Практическое занятие. Правила снятия размерных признаков в индивидуальном производстве. Определение типа осанки и особенностей телосложения человека.	4	
	3. Практическое занятие. Построение базовой конструкции (БК) прямой юбки по системе ЦОТШЛ на фигуру с отклонениями**.** Система основных конструктивных отрезков прямой двухшовной юбки.	4	
	4. Практическое занятие. Характеристика фигур с характерными отклонениями от типовой. Фигуры с большим выступом живота, полные фигуры с увеличенным объемом в области бедер, фигуры с большим выступом ягодиц.	4	
	5. Практическое занятие. Дефекты посадки в юбках на фигуре. Причины возникновения дефектов и способы их устранения.	4	
Текущий контроль по материалам темы (*отчет по практической работе*)			
	6. Практическое занятие. Построение базовой конструкции (БК) брюк по системе ЦОТШЛ на конкретную фигуру.	6	
	7. Практическое занятие. Построение базовой конструкции брюк (БК) на фигуры с отклонениями от типовой. Характеристика фигур с характерными отклонениями от типовой. Полные фигуры с увеличенным объемом в области бедер, фигуры с большим выступом живота или ягодиц, фигуры с большой разницей между талией и бедрами.	6	
	8**.** Практическое занятие. Дефекты посадки в брюках на фигуре. Причины возникновения дефектов и способы их устранения.	6	
Текущий контроль по материалам темы (*отчет по практической работе*)			
	9. Практическое занятие. Расчет и построение чертежа основы плечевого изделия на конкретную фигуру.	4	
	10. Практическое занятие. Построение модельной конструкции плечевого изделия на конкретную фигуру по эскизу. Построение силуэтных и формообразующих линий.	10	
	11. Практическое занятие. Построение конструкции рукава, расчет посадки оката рукава. Построение застежки, воротника, карманов	6	
	12. Практическое занятие. Построение базовой конструкции (БК) плечевого изделия на фигуры с отклонениями от типовой. Характеристика фигур с характерными отклонениями от типовой.	6	
	13. Практическое занятие. Дефекты посадки плечевых изделий на фигуре. Причины возникновения дефектов и способы их устранения	6	
Текущий контроль по материалам темы (*отчет по практической работе*)			

Промежуточная аттестация (контрольная работа)		**2**	
Всего за семестр		**72**	
Учебная практика раздела 1 **УП.02.01 учебная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.** **Виды работ** 1 Работа с журналами и другими источниками информации. 2 Систематизация информации по заданной теме в виде иллюстраций или тренд- борда (trend boord) 3 Обоснование авторской концепции выбора модели. 4 Выполнение эскиза изделия и определение цветового решения. 5 Определение фактурных соотношений (ткани, фурнитура, аксессуары). Утверждение рабочих эскизов. 6 Обоснование конструктивного решения изделия и его выполнение. 7 Выполнение технического проекта. 8 Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. **Промежуточная аттестация – зачет с оценкой**		**324**	**ПК 2.1-ПК 2.5**
Производственная практика раздела 1 *(предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)* **ПП.02.01 производственная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.** **Виды работ** 1 Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику 2 Работы с клиентом по выбору модели и снятию размерных признаков. Обоснование выбора системы проектирования изделия работ. 3 Подбор материалов. 4 Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 5 Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 6 Презентация законченного проекта **Промежуточная аттестация – зачет с оценкой**		**72**	**ПК 2.1-ПК 2.5**
ВСЕГО по Разделу 1		***620***	
Раздел 2 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия		***260***	
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		***188***	
Тема 2.1. Основы технологии и технологического оборудования	**Содержание**	***24***	**ПК 2.1-ПК 2.5**
	В том числе практических занятий	***24***	
	1 Общие сведения об одежде. Нормативно техническая документация. Этапы и виды работ при производстве одежды	4	

изготовления швейных изделий, объектов дизайна	2 Ниточный способ соединения деталей одежды и применяемое оборудование. Классификация машинных строчек.	2	
	3 Конструкция, технические условия выполненения машинных соединительных, краевых и отделочных швов.	10	
Текущий контроль по материалам темы (*отчет по практической работе*)			
	4 Влажно – тепловая обработка изделий и применяемое оборудование.	2	
	5 Поузловая обработка. Детали кроя платья	2	
	6 Подготовка кроя к пошиву. Обработка срезов. Обработка кокеток платья	2	
	7 Обработка отделок платьев	2	
Текущий контроль по материалам темы (*отчет по практической работе*)			
Самостоятельная работа обучающихся		**2**	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2 Клеевые соединения деталей одежды			
	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	**2**	
	Всего за семестр	**28**	
Тема 2.2 Основы технологии и технологического оборудования изготовления швейных изделий, объектов дизайна	**Содержание**	**78**	**ПК 2.1-ПК 2.5**
	В том числе практических занятий	***78***	
	1 Практическое занятие Классификация и обработка карманов в легком платье.	10	
	2 Практическое занятие Классификация и обработка застежек.	8	
	3 Практическое занятие Классификация и обработка воротников, способы соединения с горловиной изделия	10	
Текущий контроль по материалам темы (*отчет по практической работе*)			
	4 Практическое занятие Виды пройм и рукавов, обработка и соединение их с изделием	10	
	5 Практическое занятие Виды соединений и обработка изделий по линии талии и низа, Окончательная отделка изделия легкого ассортимента	6	
	6 Практическое занятие Обработка юбок и брюк. Детали кроя брюк и юбок. Начальная обработка деталей брюк и юбок. Обработка карманов в брюках.	10	
	7 Практическое занятие Способы обработки застежки брюк. Способы соединения боковых срезов брюк и юбок. Способы соединения шаговых и средних срезов брюк. Способы обработки верхних срезов и низа брюк и юбок.	8	
Текущий контроль по материалам темы (*отчет по практической работе*)			

	8 Практическое занятие Начальная обработка переда. Классификация и обработка карманов в верхней одежде	16	
Текущий контроль по материалам темы (*отчет по практической работе*)			
	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	**2**	
	Всего за семестр	**80**	
Тема 2.3 Особенности обработки изделий верхней одежды	**Содержание**.	**16**	**ПК 2.1-ПК 2.5**
	В том числе практических занятий	**16**	
	Практическое занятие Уточнение и подрезка бортов и низа изделия. ТУ прокладывания кромки по срезу борта в верхней одежде	2	
	Практическое занятие Способы соединения подбортов с передом изделия	2	
	Практическое занятие Способы закрепления канта по краю борта	4	
	Практическое занятие Обработка бортов цельнокроенными подбортами	2	
	Практическое занятие Разновидности воротников по конструкции. Способы соединения верхнего воротника с нижним из ткани	2	
	Практическое занятие Способы соединения воротника с горловиной изделия в верхней одежде	4	
Текущий контроль по материалам темы (*отчет по практической работе*)			
Самостоятельная работа обучающегося		***2***	
Примерная тематика самостоятельных работ по разделу 2 Обработка вытачек, складок, защипов, подрезов в верхней одежде			
	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	**2**	
	Всего за семестр	**20**	
Тема 2.3 Особенности обработки изделий верхней одежды	**Содержание**	***52***	**ПК 2.1-ПК 2.5**
	В том числе практических занятий	**52**	
	Практическое занятие Особенности обработки изделий с меховыми воротниками	2	
	Практическое занятие Обработка капюшона и соединение его с горловиной	4	
	Практическое занятие Обработка и соединение рукавов с изделием. Разновидности рукавов по конструкции. Обработка двухшовных рукавов в верхней одежде	6	
	Практическое занятие Обработка рукавов с различными видами шлиц	6	
	Практическое занятие Обработка рукавов с манжетами из основной ткани и меха	4	

	Практическое занятие Обработка подкладки и утепляющей прокладки рукавов. Соединение рукавов с проймами	4	
Текущий контроль по материалам темы (*отчет по практической работе*)			
	Практическое занятие Особенности обработки цельнокроенных рукавов и рукавов покроя реглан	6	
	Практическое занятие Обработка и соединение подкладки с изделием. ВТО изделия перед соединением с утепляющей прокладкой и подкладкой. Способы обработки подкладки в изделиях с отлетной и притачной по низу подкладки	4	
	Практическое занятие Соединение подкладки с верхом женского пальто	2	
	Практическое занятие Соединение подкладки с верхом мужского пальто	2	
	Практическое занятие Соединение подкладки с верхом мужского пиджака	2	
	Практическое занятие Способы соединения утепляющей прокладки с изделием	2	
	Практическое занятие Особенности обработки и сборки жилета	4	
	Практическое занятие Окончательная отделка изделий	4	
Текущий контроль по материалам темы (*отчет по практической работе*)			
Самостоятельная работа обучающихся		***6***	
Промежуточная аттестация (контрольная работа)		***2***	
Всего за семестр		**60**	
Учебная практика раздела 2 **УП.02.02 учебная практика, техническое исполнение конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** **Виды работ** 1 Выполнение ручных операций 2 Работа на машине неавтоматического действия 3 Обработка деталей швейных изделий 4 Изготовление юбки **Промежуточная аттестация – зачет с оценкой**		**72**	**ПК 2.1-ПК 2.5**
ВСЕГО по Разделу 2		**260**	
Раздел 3 Разработка конструкции изделия с учетом инновационных информационных технологий САПР.		**78**	
МДК 02.03 Проектирование швейных изделий в САПР		**78**	
Тема 1,1 Проектирование	**Содержание**	***38***	**ПК 2.2**
	В том числе практических работ	***38***	

швейных изделий с применением САПР	1 Практическое занятие Виды компьютерных технологий проектирования швейных изделий.	2	
	2 Практическое занятие Структура САПР.	2	
	3 Практическое занятие Специализированное программное обеспечение в области швейного производства САПР «Comtense».	2	
	4 Практическое занятие Аналитический подход к конструированию изделий в параметрической системе конструирования. Особенности использования инструментов для построения чертежей конструкций в модуле AB OVO САПР «Comtense».	2	
	5 Практическое занятие Выбор и внесение размерных признаков, прибавок и коэффициентов.	2	
	6 Практическое занятие Расчет и построение ИМК плечевого изделия в модуле AB OVO по эскизу конкретной модели.	14	
Текущий контроль по материалам темы (*отчет по практической работе*)			
	7 Практическое занятие Расчет и построение ИМК втачного рукава в модуле AB OVO по эскизу конкретной модели.	6	
	8 Практическое занятие Создание контуров деталей конструкции и перенос их в модуль Рабочее изделие САПР «Comtense» для дальнейшей работы.	8	
Текущий контроль по материалам темы (*отчет по практической работе*)			
Самостоятельная работа		**2**	
Примерная тематика самостоятельных работ по разделу 3 Создание контуров деталей конструкции			
	Промежуточная аттестация (контрольная работа в форме проверке чертежей)	**2**	
	Итого за семестр	**42**	
Тема 1,2 Особенности разработки чертежей шаблонов деталей одежды САПР	**Содержание**	**34**	**ПК 2.2**
	В том числе практических работ	**34**	
	1 Практическое занятие Особенности построения основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей плечевых и поясных изделий в модуле Рабочее изделие САПР «Comtense». Техническое моделирование в программе.	4	
	2 Практическое занятие Варианты перевода, размоделирования и оформления вытачек на выпуклость груди, живота и лопаток деталей изделия в модуле «Рабочее изделие» программы Comtense	6	
	3 Практическое занятие Построение припусков на швы, выбор типа сопряжения.	6	

	Создание комплектов шаблонов. Создание спецификации изделия.		
Текущий контроль по материалам темы (*отчет по практической работе*)			
	4 Практическое занятие Составление таблицы размеров в модуле Размеры САПР Comtense, присвоение таблицы изделию.	6	
	5 Практическое занятие Составление однокомплектной раскладки с использованием базового размера в модуле Раскладка САПР Comtense. Вывод раскладок в печать на плоттер.	6	
	6 Практическое занятие Составление многокомплектной раскладки с использованием нескольких размеров и ростов в модуле Раскладка САПР Comtense.	6	
Текущий контроль по материалам темы (*отчет по практической работе*)			
	Промежуточная аттестация (контрольная работа в форме тестирования)	**2**	
	Итого за семестр	**36**	
Экзамен по ПМ 02		**12**	
	ВСЕГО по ПМ 02	**970**	

2.4. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты конструирования и технологии**,** оснащённые оборудованием:
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
столы для конструирования; манекены
Лаборатория компьютерного дизайна, оснащённая оборудованием:
компьютеры; графические планшеты;
плоттер широкоформатный;
мультимедийный проектор; экран;
стол, стул преподавателя;
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
шкафы; стеллажи для материалов и проектов;
Мастерская дизайна**,** оснащённая оборудованием:
компьютер; многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
экран; проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;
Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации оборудованных, инструментами, расходными материалами, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудованием и инструментами, используемых при проведении чемпионатов Профессионалы и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации Профессионалы.
Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: Практическая подготовка организуется в специальных помещениях и структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (на рабочих местах) ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий» на основании договора о практической подготовке обучающихся
Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и даёт возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

а) основная учебная литература

1. Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD : учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 248 с. — ISBN 978-5-4488-1095-4. — Текст :

электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/135498.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06517-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586284
3. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 385 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586285
4. Шершнева Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - Москва : Форум, 2020. - 288 с. - ISBN 978-5-8199-0791-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/361326/reading. - Текст: электронный.

б) дополнительная учебная литература
1 Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом наколки: учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 168 с. — ISBN 978-985-7234-27-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100364.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2 Москаленко, Н. Г. Начальная обработка деталей швейных изделий. В 2 частях. Ч. 2 : учебное пособие для СПО / сост. Н. Г. Москаленко, Е. А. Слюсарева. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2023. — 138 с. — ISBN 978-5-4488-1553-9, 978-5-4488-1554-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/135500.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники

1 Антипина Е. С. Конструирование изделий легкой промышленности. конструирование базовых конструкций женских верхних плечевых изделий [Электронный ресурс]: практикум / Антипина Е. С., Анисимова Н. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2021.— 63 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2021152, по паролю.
2. Москвин А. Ю. Система автоматизированного проектирования технологических процессов (САПР). Информационное обеспечение проектирования технологических процессов легкой промышленности. Разработка баз данных технологических процессов изготовления швейных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие / Москвин А. Ю., Москвина М. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 138 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020167, по паролю.
3 Плеханова, Е. О. Словарь костюма, текстильного и ювелирного искусства : учебное пособие / Е. О. Плеханова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 168 с. — ISBN 978-5-507-49988-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/409778. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной и учебной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	

Приложение 1.3
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

2.2. Структура профессионального модуля

2.3. Содержание профессионального модуля

2.4. Курсовой проект (работа) (*если предусмотрено*)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03«Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу»

код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК 3.1	анализировать изделия на соответствие стандартам, выявлять отклонения от эталона, применять инструменты контроля, проверять соответствие паспортов швейных изделий, сертификатов, деклараций, вести журналы контроля качества, оформлять результаты проверок	нормативно-правовую базу по стандартизации и сертификации (Федеральный закон "О стандартизации в Российской Федерации" от 29.06.2015 N 162-ФЗ , Федеральный закон "О техническом регулировании" от 27.12.2002 N 184-ФЗ, Технические регламенты Таможенного союза (ТР ТС), Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 07.07.2025) "О защите прав потребителей"); особенности контроля качества и соответствия швейных изделий стандартам различных уровней, категорий (ГОСТы) ; требования к швейным изделиям: показатели назначения, показатели стойкости к внешним воздействиям, эргономические, эстетические, стандартизации и унификации, экологические, экономические, технологические, транспортабельности, патентно-правовые	мониторинга производственных процессов, работы с технической документацией, внесения корректировок для соблюдения нормативов и применения методов контроля качества готовых швейных изделий – органолептических, измерительных
ПК 3.2	проводить сравнительный анализ образцов, корректировать этапы производства, контролировать	требования, критерии и нормы на всех стадиях жизненного цикла швейных изделий : проектно-конструкторский этап, этап производства, этап эксплуатации и этап	проведения визуального и инструментального контроля изделий на соответствие авторскому образцу (проведения контрольных проверок на

	соблюдение дизайн-концепции, выявлять и устранять отклонения от проекта, согласовывать изменения с заказчиком, оформлять акты авторского надзора, оперативно решать производственные вопросы, использовать инструменты визуального и технического контроля для швейной продукции, документировать отклонения	утилизации; стандарты качества и технические требования, особенности материалов и производственных процессов, методы контроля соответствия проектной документации, принципы взаимодействия с производственными службами, нормы авторского надзора и критерии оценки соответствия авторскому замыслу с учетом патентно-правовых показателей – количество и значимость отечественных изобретений, использованных в швейных изделиях, отсутствие технических, технологических и конструкторских решений, попадающих под действие патентов и свидетельств, промышленных образцов и товарных знаков в стране, где предполагается реализация данной продукции	производстве, работы с исполнительной документацией, согласования правок с исполнителями, оценки финальных изделий на соответствие дизайн-проекту, оптимизации решений для ассортимента)

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	**Дополнительные профессиональные компетенции**	**Дополнительные знания, умения, навыки**	**№, наименование темы**	**Объем часов**	**Обоснование включения в рабочую программу**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практической подготовки**
Учебные занятия	32	18
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	60	-
Практика, в т.ч.:	36	36
учебная	*36*	*36*
производственная	-	-
Промежуточная аттестация, в том числе:	*18*	
МДК 03.01 в форме контрольной работы	*2*	
МДК 03.02 в форме контрольной работы	*2*	
УП 03.01 в форме зачета с оценкой	*2*	
ПМ 03 (экзамен по модулю)	12	-
Всего	**108**	**54**

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Практические занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика
1	2	3	4	5	6		7	8	9
ПК 3.1	Раздел 1. Основы стандартизации, сертификации и метрологии	**30**	**10**	**30**	18		-	**12**	
ПК 3.2	Раздел 2. Основы управления качеством	**30**	**8**	**30**	18		-	**12**	
ПК 3.1 ПК 3.2	Учебная практика	**36**	**36**					**36**	**36**
	Промежуточная аттестация	**12**							
	Всего:	***108***	**54**	***60***	***36***			***60***	

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, *курсовая работа (проект)*	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии.		*30*	
Тема 1.1. Основы стандартизации	**Содержание**	***4***	ПК 3.1
	1. Сущность стандартизации. Организация работ по стандартизации в Российской Федерации. Информационное обеспечение работ по стандартизации. Стандартизация систем управления качеством. Стандартизация в зарубежных странах.	*2*	
	2. Информационное обеспечение работ по стандартизации. Стандартизация и экология. Стандартизация в зарубежных странах.	*2*	
Тема 1.2. Основы сертификации	**Содержание**	***10***	
	Сущность и содержание сертификации. Правовые основы сертификации. . Актуальные области сертификации	*2*	ПК 3.1
	Российские системы сертификации. Организационно-методические принципы сертификации в Российской федерации	*2*	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Актуальные области сертификации	***6***	
Тема 1.3 Основы метрологии	**Содержание**	***8***	ПК 3.1
	Сущность и содержание метрологии. Средства измерений. Калибровка и поверка средств измерений.	*4*	
	Государственная метрологическая служба в Российской Федерации	*4*	
	Самостоятельная работа обучающихся Средства измерений. Калибровка и поверка средств измерений.	***6***	
	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	**2**	
	Всего за семестр	**30**	
Раздел 2. МДК 03.02 «Основы управления качеством»		***30***	
Тема 1.4 Основные понятия в области	**Содержание**	**4**	ПК 3.2
	Терминология в области управления качеством продукции и управленческих решений	4	

управления качеством продукции			
Тема 1.5 Система контроля качества продукции	**Содержание**	**10**	ПК 3.2
	Характеристика видов контроля качества, характеристика дефектов контроля. Основные инструменты контроля качества продукции. (текущий контроль)	*4*	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015	***6***	
Тема 1.6 Уровень качества продукции	**Содержание**	**4**	ПК 3.2
	Характеристика показателей качества продукции. Качество и надежность продукции. Качество и безопасность продукции. (Текущий контроль)	*4*	
Тема 1.7. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции	**Содержание**	**4**	ПК 3.2
	Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции	*4*	
	Самостоятельная работа обучающихся Экономические и правовые аспекты управления качеством продукции Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015	**6**	
	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	**2**	
	Всего за семестр	**30**	
Учебная практика (по профилю специальности) **Виды работ** 1. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. 2. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. 3. Оформление документов по итогам авторского надзора.		***34***	ПК 3.1, ПК 3.2
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		**2**	
Всего в семестре		**36**	
	Промежуточная аттестация (экзамен по модулю)	**12**	
	Всего	**108**	

2.4. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет:

«стандартизации и сертификации», оснащенные оборудованием:

стол, стул преподавательский;

доска;

стол для ручных работ;

компьютер или ноутбук с лицензионным ПО Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016;

3 ds max многофункциональное устройство HP (МФУ HP);

проектор; экран;

шкафы;

Учебная практика реализуется на базе ИШО и использует оборудование, инструменты, расходные материалы, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Воронцова, Н. В. Управление качеством : учебное пособие для СПО / Н. В. Воронцова. — Саратов: Профобразование, 2021. — 154 c. — ISBN 978-5-4488-1258-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106866.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Горбашко, Е. А. Управление качеством : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 427 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17590-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584023

3. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 15-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15928-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584025

4. Николаева М.А. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник. — 3-е изд., перераб. и доп. — (Среднее профессиональное образование). / М.А. Николаева, Л.В. Карташова. - Москва : Инфра-М, 2021. - 297 с. - ISBN 978-5-16-017008-4. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/391514/reading - Текст: электронный.

5. Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством : учебное пособие для СПО / А. И. Шарапов, В. Д. Коршиков, О. Н. Ермаков, В. Я. Губарев. — 3-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 184 c. — ISBN 978-5-00175-297-4, 978-5-4488-2041-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/139716.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: https://www.ibooks.ru

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: http://publish.sutd.ru

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru

4. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) [Электронный ресурс]. URL: https://www.rst.gov.ru/portal/gost

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 3.1	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; демонстрирует высокий уровень осознанности и владения материалом	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на лекционных занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики;
ПК 3.2	Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы; показывает умение владеть различными приёмами проведения экспертизы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на лекционных занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: контрольных работ по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю

Приложение 1.4
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

2.2. Структура профессионального модуля

2.3. Содержание профессионального модуля

2.4. Курсовой проект (работа) (*если предусмотрено*)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей»

код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Организация работы коллектива исполнителей».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.04	ставить цели и задачи для команды, организовать рабочие процессы; делегировать задачи и контролировать их; вести диалог с членами команды, включая умение слушать и принимать критические замечания; четко и доступно формулировать свои идеи и предложения; разрабатывать совместные творческие концепции и проекты; интегрировать идеи других членов команды в общий проект; анализировать результаты командной работы и давать конструктивную обратную связь; оценивать, как взаимодействие в команде влияет на качество конечного продукта	принципы и факторы, влияющих на успешное сотрудничество в группе; роли, которые могут исполнять участники команды, и их влияние на общий результат, нормы и стандарты профессионального поведения в коллективе	-
ПК 4.1	формулировать цели и задачи работы коллектива в соответствии с общими стратегическими задачами организации (определять роли и зоны ответственности в коллективе); составлять структурированные планы; координировать этапы проекта	систему управления трудовыми ресурсами в организации (планирование, подбор, адаптация, обучение, оценка, мотивация и развитие персонала, управление условиями труда); концепции планирования, организации, мотивации и контроля работы коллектива; методы планирования, принципы постановки целей (SMART), методы разработки рабочих планов, принципы распределения задач; методы мотивации и стимулирования сотрудников	разработки проектных планов; анализа результатов работы коллектива; разрешения конфликтных ситуаций

		(теории мотивации (Маслоу, Герцберг, Макклелланд) и возможности их применения на практике; особенности командообразования (типы коллективов, их цели, задачи и механизмы взаимодействия участников); нормативно-правовые аспекты трудовых отношений (ТК РФ, должностные инструкции, локальные акты); критерии оценки эффективности командной работы; основы конфликтологии и методы разрешения споров (понятие конфликта, причины, развитие, разрешение, последствия конфликтов, а также методы их управления)	
ПК 4.2	разрабатывать структурированное техническое задание с учетом этапов реализации проекта; анализировать дизайн-проект для выявления ключевых требований и ограничений; анализировать технологические карты для формулирования конкретных технических заданий	технологические процессы профессиональной деятельности; структуру и содержание технического задания для реализации дизайн-проекта по каждому виду деятельности; принципы взаимосвязи между дизайн-проектами, технологическими картами и техническими заданиями	составления технических заданий для дизайн-проектов; работы в составе команды исполнителей, взаимодействие с дизайнерами, технологами и менеджерами проекта
ПК 4.3	выбирать и обосновывать способы мотивации коллектива на соблюдение сроков и стандартов качества; отслеживать выполнение этапов, анализировать соответствие результатов требованиям, оперативно вносить корректировки; организовывать и контролировать выполнение задач (составлять графики выполнения работ, проверять соответствие результатов требованиям); поддерживать своевременность и качество работы	сущность контроля как функции менеджмента, виды контроля; критерии оценки качества выполненных заданий в дизайне и рекламе; методы планирования и распределения задач внутри коллектива	анализа качества выполненных заданий и выявления отклонений
ПК 4.4	применять в профессиональной деятельности способы управления конфликтами в рамках приема и сдачи отдельных работ	принципы коммуникации с клиентами; этапы согласования и представления работ	урегулирования спорных моментов на этапе сдачи

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	18	6
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	2	-
Практика, в т.ч.:	36	36
учебная	*34*	*36*
Промежуточная аттестация, в том числе:	16	-
МДК 04.01 в форме контрольной работы	*2*	-
УП 04	*2*	-
ПМ 04.ЭК	*12*	-
Всего	**70**	**42**

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Лекции	Практические занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11
ОК 04, ПК 4.1	Раздел 1. Основы менеджмента	**10**	**2**	**10**	10	-	-	-	
ОК 04, ПК 4.1	Раздел 2. Основы управления персоналом	**12**	**4**	**10**	10	-	-	**2**	
ПК 4.1 - 4.4	Учебная практика	**36**	**36**						**36**
	Промежуточная аттестация	**12**							
	Всего:	***70***	**42**	***20***	***20***	**-**	**-**	***2***	**36**

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, *курсовая работа (проект)*	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Основы менеджмента		**10**	
МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом			
Тема 1. Менеджмент как особый вид профессиональной деятельности	**Содержание**	**2**	ОК 04, ПК 4.1
	1. Менеджмент как вид управленческой деятельности. 2. Методология менеджмента (цели и задачи управления; объекты и субъекты управления; виды менеджмента; методы менеджмента; принципы управления). 3. Сравнительная характеристика международного опыта менеджмента	2	
	1. Функции менеджмента. Цикл менеджмента (планирование, организация, мотивация и контроль) – основы управленческой деятельности. Характеристика функций цикла 2. Распределение функции руководителя в соответствии с циклом менеджмента.		
Тема 2. Внешняя и внутренняя среда организации	**Содержание**	**2**	ОК 04, ПК 4.1
	1. Организация как объект менеджмента. Внутренняя среда организации: структура, кадры, внутриорганизационные процессы, технология, организационная культура. Внешняя среда организации. Факторы среды прямого воздействия и факторы среды косвенного воздействия	2	
	2. Организационная структура предприятия. Разработка и проектирование структуры управления организацией		
Тема 3. Система мотивации труда	**Содержание**	**2**	ОК 04, ПК 4.1
	1. Мотивация и иерархия потребностей. Первичные и вторичные потребности. 2. Мотивация и критерии мотивации труда. Индивидуальная и групповая мотивации. Методика актуальности основных потребностей	2	

Тема 4. Управление конфликтами и стрессами	**Содержание**	**2**	ОК 04, ПК 4.1
	1. Конфликты в коллективе как органическая составляющая жизни организации. Сущность и классификация конфликтов 2. Причины возникновения конфликтов. Стадии развития конфликта. Методы управления конфликтами. 3. Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций.	2	
Тема 5. Психология менеджмента	**Содержание**	**2**	ОК 04, ПК 4.1
	1. Личность и ее структура. Индивидуально- типологические особенности личности: типы темперамента, акцентуация характера, организаторские способности. 2. Психологические аспекты малых групп и коллективов: классификация и стадии развития групп, формальные и неформальные группы. Социально-психологический климат в коллективе.	2	
Раздел 2. Основы управления персоналом		**12**	
МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом			
Тема 6. Система управления персоналом. Персонал организации как объект управления	**Содержание**	**2**	ОК 04, ПК 4.1
	1. Цели, задачи и принципы управления персоналом организации. Роль службы управления персоналом в развитии организации 2. Категории персонала на предприятии. Основные характеристики персонала управления, компетентность, опыт, квалификация образования, личные качества. Менеджер по персоналу: квалификационные требования, профессиограмма 3. Стратегия управления персоналом и кадровая политика	2	
Тема 7. Руководство, власть и лидерство	**Содержание**	**2**	ОК 04, ПК 4.1
	1. Личный вклад руководителя в развитие организации. Формы власти. Теории лидерства 2. Стили управления и факторы его формирования	2	
Тема 8. Управление персоналом организации	**Содержание**	**4**	ОК 04, ПК 4.1
	1. Внешние и внутренние источники набора. 2. Требования, предъявляемые к различным группам персонала. Анализ и описание работы. Определение требований к кандидатам. 2. Современные формы и методы поиска и найма работников. Технология поиска, оценки и отбора кадров.	2	

	3. Адаптация персонала 4. Управление карьерой		
	Самостоятельная работа обучающихся *Составление резюме. Определение ошибок в резюме. Оформление автобиографии*	**2**	
Текущий контроль (тестирование, письменный опрос)			
Тема 9. Обучение персонала и оценка персонала в организации	**Содержание**	**2**	ОК 04, ПК 4.1
	1.Понятие обучения персонала. 2.Методы обучения на рабочем месте (внутрифирменного обучения), их характеристика, преимущества и недостатки. 3.Методы обучения вне рабочего места, их характеристика, преимущества и недостатки. 4. Деловая оценка персонала: понятие, цели и типы деловой оценки	2	
Текущий контроль по теме (тестирование, письменный опрос)			
	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	**2**	
	Итого	**22**	
Учебная практика **Виды работ:** 1. Изучение использования автоматизированных технологий управления персоналом. 2. Изучение основных принципов взаимодействия с внешними организациями по вопросам управления персоналом. 3. Выявление специфики взаимодействия с внешними организациями. 4. Изучение Трудового кодекса и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права; процедуры приема, увольнения и перемещения сотрудников в соответствии с Трудовым кодексом РФ; технологии оформления сопровождающей документации. 5. Расчет численности и профессионального состава персонала в соответствии со стратегическими планами организации. 6. Изучение теоретических основ диагностики организационной культуры; этических норм взаимоотношений в организации; основных теоретических положений по формированию организационной культуры. 7. Изучение организации работы по управлению деловой карьерой, формированию резерва, аттестации персонала.		**36**	ПК 4.1 - 4.4

Промежуточная аттестация (экзамен по модулю)	**12**	
ВСЕГО	**70**	

2.4. Курсовой проект (работа)

Не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет экономики, оснащенный оборудованием:
рабочие места по количеству обучающихся;
рабочее место преподавателя.
компьютер с лицензионным ПО Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016;
проектор; экран.
Учебная практика реализуется на базе ИШО и использует оборудование, инструменты, расходные материалы, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Дорофеева, Л. И. Основы менеджмента : учебник для СПО / Л. И. Дорофеева. — 2-е изд. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 494 с. — ISBN 978-5-4488-2182-0, 978-5-4497-3447-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142226.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Горленко, О. А. Управление персоналом : учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20316-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585104
3. Коротков, Э. М. Менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19928-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598518

3.2.2. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: https://www.ibooks.ru
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: http://publish.sutd.ru
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru
4. Компьютерная справочно-правовая система КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ОК 04	Умеет: - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знает: - психологические основы деятельности коллектива; - психологические особенности личности	Оценка тестового и письменного контроля. Контрольная работа Экзамен по модулю
ПК 4.1	Умеет принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе Знает систему управления трудовыми ресурсами в организации Владеет навыками планирования работы коллектива исполнителей	
ПК 4.2	Умеет составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта Знает методы и формы обучения персонала Владеет навыками составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	
ПК 4.3	Умеет составлять осуществлять контроль деятельности персонала Знает способы управления конфликтами и борьбы со стрессом Владеет навыками контроля сроков и качества выполненных заданий	
ПК 4.4	Умеет управлять работой коллектива исполнителей Знает особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием Владеет навыками работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	

Приложение 1.5
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

2.2. Структура профессионального модуля

2.3. Содержание профессионального модуля

2.4. Курсовой проект (работа) (*если предусмотрено*)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 «Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих»
код и наименование модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих», соответствующие ему общие и профессиональные компетенции

Профессиональный модуль включен в обязательную и вариативную часть образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ДПК 5.1. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально	выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности	виды и ассортимент применяемых при мелком и среднем ремонте швейных материалов, их основные свойства	выполнения работ по мелкому ремонту изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам
	использовать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки при выполнении ремонта изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам	способы и приемы выполнения ручных, машинных работ, операций влажно-тепловой обработки при ремонте изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов	выполнения работ по среднему ремонту изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам
		способы осуществления внутрипроцессного контроля качества ремонта изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов	

	пользоваться инструментами и специальными приспособлениями малой механизации при выполнении ремонта швейных изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам	основные виды технологических дефектов, возникающих при ремонте изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов, их причины, способы устранения	
		государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий	
		требования охраны труда, пожарной безопасности	
ДПК 5.2. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний)	выбирать и обосновывать способы ремонта бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам	назначение, устройство, принципы и режимы работы швейного оборудования и оборудования для влажно-тепловой обработки, применяемого при пошиве изделий из простых в обработке материалов	подготовки изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов к различным видам ремонта по индивидуальным заказам на основе паспорта заказа
	выполнять технологические операции по мелкому и среднему ремонту изделий из простых в обработке материалов на машинах и вручную в соответствии с государственными и отраслевыми стандартами, техническими условиями	правила заправки, чистки, смазки швейного оборудования, виды основных неполадок и способы их устранения	осуществления внутрипроцессного контроля качества ремонта изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам
	определять технологические дефекты при ремонте бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов		

	шпателями, скребками, щетками для очистки поверхностей		
ДПК 5.3. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки	осуществлять изготовление изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов индивидуально или с разделением труда	виды и ассортимент текстильных материалов, применяемых для изготовления бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи, их основные свойства	проверки наличия деталей кроя изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи на основе паспорта заказа
	выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности	назначение, устройство, принципы и режимы работы швейного оборудования и оборудования для влажно-тепловой обработки, применяемого при пошиве изделий из простых в обработке материалов	обработки мелких деталей изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов
		технологии изготовления изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов	обработки узлов основных деталей изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов
	осуществлять текущий уход за швейным оборудованием, оборудованием для влажно-тепловой обработки	режимы и параметры влажно-тепловой обработки изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов	сборки изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов
	использовать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки при изготовлении изделий из простых в обработке материалов	способы и приемы выполнения ручных, машинных работ, операций влажно-тепловой обработки при пошиве изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов	проведения влажно-тепловой обработки изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов осуществления внутрипроцессного контроля качества изготовления изделий

		способы осуществления внутрипроцессного контроля качества изготовления изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов	бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов
	пользоваться инструментами и специальными приспособлениями малой механизации при изготовлении изделий из простых в обработке материалов	основные виды дефектов, возникающих при изготовлении изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов, их причины, способы их устранения	
	выбирать технологическую последовательность обработки изделия	государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий	
	определять причины возникновения технологических дефектов при изготовлении изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов, устранять их	требования охраны труда, пожарной безопасности	

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	-	-	МДК.05.01ц* Освоение профессии рабочего 16909 "Портной"	34	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной

					обуви «Меркурий»
2	-	-	УП.05.01ц* Учебная практика, освоение профессии рабочего 16909 "Портной"	72	По запросу работодателя ООО Фабрика нестандартной обуви «Меркурий»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практической подготовки**
Учебные занятия	34 (+4 к/р)	32
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	4	-
Практика, в т.ч.:	72	72
учебная	*72*	*72*
Промежуточная аттестация, в том числе: *МДК 05.01 в форме контрольной работы УП 05.01 в форме зачёта с оценкой ПМ 05 (экзамен)*	18	-
Всего	**126**	**104**

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ДПК 5.1; ДПК 5.2; ДПК 5.3.	Раздел 1. Освоение профессии рабочего 16909 "Портной"	**42**	**32**	**38**	38	**-**	**4**		
ДПК 5.1; ДПК 5.2; ДПК 5.3.	Учебная практика	**72**	**72**					**72**	
	Промежуточная аттестация	**12**							
	Всего:	**126**	**104**	***38***	***38***	**-**	***4***	**72**	**-**

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия, *курсовая работа (проект)*	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1		**42**	
МДК.05.01 Освоение профессии рабочего 16909 "Портной"		**42**	
Тема 1.1 Этапы и виды работ при производстве одежды.	**Содержание**	**8**	**ДПК2.1, ДПК 2.2, ДПК2.3**
	В том числе практических занятий	**8**	
	Практическое занятие Понятие о стежках, строчках и швах. Ручные стежки и машинные строчки. Классификация машинных швов. Терминология ручных, машинных и утюжильных видов работ.	2	
	Практическое занятие Детали кроя швейных изделий, их наименование, название срезов, линий и направления н.о.. Поэтапная обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально	2	
	Практическое занятие Конструкция, технические условия выполнения машинных соединительных швов. Технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний) ремонт	4	
Текущий контроль по материалам темы (*отчет по практической работе*)			
Тема 1.2 Организация подготовительно-раскройных процессов	**Содержание**	**10**	
	В том числе практических занятий	**10**	
	Практическое занятие Функции экспериментального производства. Связь с другими видами производства	2	
	Практическое занятие Технические условия на изготовление лекал, виды лекал	4	

	Практическое занятие Технические условия на выполнение раскладки лекал. Виды раскладок лекал. Выполнение раскладок лекал.	4	
Текущий контроль по материалам темы (*отчет по практической работе*)			
Самостоятельная работа обучающегося Виды раскладок лекал.		***2***	
	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	***2***	
	Всего за семестр	**22**	
Тема 1.3 Организация подготовительно-раскройных процессов	**Содержание:**	**16**	**ДПК2.1, ДПК 2.2, ДПК2.3**
	В том числе практических занятий	**16**	
	1 Сущность нормирования материалов. Виды норм расхода ткани. Способы измерения площади лекал	4	
	2 Виды технологических потерь материалов. Определение величины межлекальных потерь	2	
	3 Определение индивидуальных норм расхода материала	2	
	4 Подготовка материалов к раскрою	4	
	5 Настилание и оборудование для настилания. Раскрой материалов и применяемое оборудование. Автоматизированный способ раскроя материалов	4	
Текущий контроль по материалам темы (*отчет по практической работе*)			
Самостоятельная работа обучающегося		**2**	
Примерная тематика самостоятельных работ Способы раскроя материалов			
	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	**2**	
	Всего за семестр	**20**	
Учебная практика раздела 1 **Виды работ** Изготовление образца изделия по эскизу с учётом выбранной технологии серийного производства		**72**	**ДПК2.1, ДПК 2.2, ДПК2.3**
	Экзамен по ПМ 05	**12**	
	ВСЕГО по ПМ 05	**126**	

2.4. Курсовой проект (работа) Не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты технологии**,** оснащённые оборудованием

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

проектор

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации оборудованных, инструментами, расходными материалами, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудованием и инструментами, используемых при проведении чемпионатов Профессионалы и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации Профессионалы.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и даёт возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

а) основная учебная литература

1. Алексеенко, И. В. Технология швейных изделий. Технология изготовления мужской одежды : учебное пособие / И. В. Алексеенко, Е. В. Косова, А. А. Старовойтова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2020. — 137 с. — ISBN 978-5-8149-3180-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115451.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Бодрякова, Л. Н. Процессы изготовления швейных изделий с применением физико-химических технологий : учебное пособие / Л. Н. Бодрякова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 110 с. — ISBN 978-5-4497-1952-2, 978-5-93252-257-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128992.html. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Кукушкина, В. А. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале: учебное пособие для СПО / В. А. Кукушкина, Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 77 с. — ISBN 978-5-00175-261-5, 978-5-4488-2064-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/141022.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

б) дополнительная учебная литература

1. Асанова, Л. А. Технологическая обработка узлов швейных изделий : учебно-методическое пособие для СПО / Л. А. Асанова, Э. А. Ислямова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 163 с. — ISBN 978-5-4497-1871-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/126156.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Москаленко, Н. Г. Начальная обработка деталей швейных изделий. В 2 частях. Ч. 2: учебное пособие для СПО / сост. Н. Г. Москаленко, Е. А. Слюсарева. — 2-е изд. — Саратов:

Профобразование, 2023. — 138 c. — ISBN 978-5-4488-1553-9, 978-5-4488-1554-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/135500.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: https://www.ibooks.ru
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: http://publish.sutd.ru
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ДПК 5.1. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально	Обучающийся выполняет поэтапную обработку различных видов одежды, знает терминологию ручных и машинных швов, утюжильных операций	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, к/р по междисциплинарному курсу, экзамена по модулю
ДПК5.2. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний)	Обучающийся знает оборудование швейного производства и принципы его работы, методы обработки и технологические операции по пошиву и ремонту швейных изделий с учётом используемого швейного оборудования	
ДПК 5.3. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	