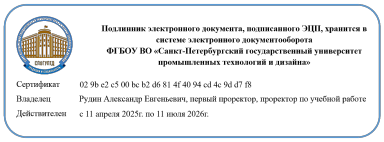
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
Инженерная школа одежды
(Наименование колледжа)



УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе
_____ А.Е. Рудин

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1.1
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ (УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ)

Индекс УП/ПП	**ПМ** (индекс, наименование	**Вид практики (учебная/ производственная)**	**Тип (этап) практики** (при наличии)	**Семестр**	**Объем в часах**
УП. 01.01	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Учебная практика	художественная	3	36
УП. 02.01	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Учебная практика	конструкторская	1,2,3,4	324
УП. 02.02	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Учебная практика	конструкторско-технологическая	1	72
УП. 03.01	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	Учебная практика	ознакомительная	3	36
УП. 04.01	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	Учебная практика	ознакомительная	2	36
УП. 05.01	ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих	Учебная практика	конструкторско-технологическая	3	72
		Всего УП	X	X	440
ПП. 01.01	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Производственная практика	преддипломная	4	144
ПП. 02.01	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Производственная практика	конструкторская	4	72
		Всего ПП	X	X	216
		Итого практики	X	X	656

2026 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1.1.1
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП. 01.01 ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

УП. 02.01 ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

УП. 02.02 ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

УП. 03.01 ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

УП. 04.01 ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

УП. 05.01 ПМ.05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 4
1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы: 4
1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики..... 5
1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П 9
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ..... 10
2.1. Трудоемкость освоения учебной практики..... 10
2.2. Структура учебной практики 11
2.3. Содержание учебной практики..... 17
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 21
3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики 21
3.2. Учебно-методическое обеспечение..... 21
3.3. Общие требования к организации учебной практики..... 23
3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики 24
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ... 24

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки Дизайнеров в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(код и наименование специальности, профессии)

и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

УП.01.01 Учебная практика, Основы проектной и компьютерной графики	ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов *код и наименование ПМ*	МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) *код и наименование МДК* МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики *код и наименование МДК*
УП.02.01 Учебная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале *код и наименование ПМ*	МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале *код и наименование МДК*
УП.02.02 Учебная практика, техническое исполнение конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале *код и наименование ПМ*	МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна *код и наименование МДК*
УП.03.01 Учебная практика, контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу *код и наименование ПМ*	МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии *код и наименование МДК* МДК 03.02 Основы управления качеством *код и наименование МДК*
УП.04.01 Учебная практика, организация работы коллектива исполнителей	ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей *код и наименование ПМ*	МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом *код и наименование МДК*
УП.05.01 Учебная практика, освоение профессии рабочего 16909 "Портной"	ПМ 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих *код и наименование ПМ*	МДК 05.01 Освоение профессии рабочего 16909 "Портной" *код и наименование МДК*

Учебная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
ДПК 5.1.	"Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально"
ДПК 5.2.	"Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний)"
ДПК 5.3.	"Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки"

Цель учебной практики: формирование первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности:

1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
ВД 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Уметь – создавать и редактировать графические изображения, тексты, текстуры и узоры для костюмов с использованием таких программ, как Adobe Illustrator, CorelDRAW и других; готовить профессиональные презентации своих дизайнерских решений с использованием компьютерных программ, включая создание коллажей, mood board и визуализаций Иметь практический опыт – работы в графических редакторах при разработке собственных дизайн-проектов (при создании эскизов коллекций одежды) и дизайн-проектов в соответствии с запросами условных заказчиков
ВД 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Уметь: - выбирать и применять узлы обработки в зависимости от вида используемого материала и эскиза (вида) конкретного изделия; формировать объем и внешний вид изделия методом художественного образного восприятия; - проводить анализ и выбор подходящих технологий и материалов для изготовления конкретного изделия Иметь практический опыт: - выбора узлов обработки и его обоснования, графического изображения выбранных узлов обработки с учетом вида изделия (плечевые, поясные); - освоения различных технологических операций (кроя, шитья, отделки)
	Уметь: - строить базовые конструкции поясных изделий; строить базовые конструкции плечевых изделий; строить модельные конструкции плаченых изделий; проверять чертежи (базовая конструкция) изделия, сопряжения конструкции; - выбирать и вносить размерные признаки, прибавки и коэффициенты в модуле AB OVO САПР; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии, применяя профессиональное программное обеспечение (САПР); составлять необходимые сопроводительные документы, такие как спецификации и руководства по выполнению Иметь практический опыт: - проектирования базовых конструкций изделий на типовые фигуры; проектирования исходных модельных конструкций плечевых изделий; - работы с системой автоматизированных решений проектирования (САПР) при проектировании швейных изделий
	Уметь: - выбирать и сочетать материалы, нитки, фурнитуру для изготовления экспериментальных образцов; выявлять и исправлять конструктивные и технологические дефекты изделий; - использовать приемы технического и конструктивного моделирования при создании экспериментальных образцов Иметь практический опыт:

	- в выполнении швейных операций по изготовлению экспериментального образца; - в создании экспериментальных образцов различного ассортимента с применением исходных модельных конструкций.
	Уметь: - оценивать соответствие изготовленных образцов требованиям технологических карт, чертежам и стандартам; вносить необходимые изменения в конструкцию и технологию с учетом выявленных дефектов; - подбирать оборудование при составлении технологической последовательности изготовления изделия; проверять соответствие продукции заданным условиям технической документации и стандартам Иметь практический опыт: - выявления возможных несоответствий опытного образца требованиям документации, в оценке качества изделия, внесения изменений в технологические процессы; - в составлении и формировании отчетов о внесенных изменениях в опытные образцы до соответствия с технической документацией
	Уметь: - выполнять необходимые расчеты и построения чертежей базовых конструкций (БК) и исходных модельных конструкций (ИМК) изделия в масштабе; разрабатывать макет изделия в масштабе, предоставляющего основные элементы конструкции и дизайна в соответствии со стандартами и нормативными документами; - изготавливать пробные образцы или отдельные элементы в масштабе с соблюдением технологии обработки и пропорций Иметь практический опыт: - выполнения чертежей для разработки конструкции изделия (в масштабе), с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; - зарисовки обработки технологических узлов изделия; составления технологической последовательности; выбора применяемого оборудования
ВД 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	Уметь – читать и анализировать чертежи, технические условия (ТУ), спецификации, подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений Иметь практический опыт – проведения метрологической экспертизы (выбора методики выполнения измерений, подбора средства измерений для контроля и испытания продукции)
	Уметь – контролировать соблюдение дизайн-проекта на всех этапах изготовления, выявлять и устранять отклонения от авторского замысла, взаимодействовать с производственными специалистами, составлять технологическую карту для осуществления технологического процесса. Иметь практический опыт – выявления отклонений от стандартов и авторского замысла, составления актов несоответствия и отчетов по контролю качества (корректировка образцов в соответствии с художественно-конструкторскими решениями, фиксация замечаний и их устранения, документирование результатов проверок)

ВД 04 Организация работы коллектива исполнителей	Уметь – оценивать текущую потребность в персонале; определять необходимые квалификацию и навыки персонала; мотивировать команду; проводить оценку соответствия требованиям должности; проводить оценку эффективности; разрабатывать критерии оценки деятельности дизайнера Иметь практический опыт – распределения задач с учетом компетенций и загрузки сотрудников; построения модели оценки компетенций дизайнера; построения карьерограммы дизайнера для возможностей профессионального роста
	Уметь – анализировать процесс взаимодействия различных элементов организационной структуры предприятия при разработке технических заданий для реализации дизайн-проекта; составлять рабочие графики, распределять обязанности, задачи и ресурсы среди членов коллектива Иметь практический опыт – составления профиля должности сотрудника по выполнению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта;
	Уметь – анализировать внутренние и внешние факторы организации, влияющие на сроки и качество выполняемых заданий; применять методы контроля качества; использовать системы и инструменты для контроля сроков выполнения работ; выбирать и обосновывать стиль руководства с точки зрения контроля качества выполненных заданий, соблюдения сроков и инициативы; адаптировать стиль управления под изменения; вносить предложения по улучшению организации труда Иметь практический опыт – оценки качества графических/рекламных материалов, разрешения конфликтов в рабочих процессах, применения инструментов контроля (чек-листы, фидбек-сессии)
	Уметь – презентовать проекты заказчику, оперативно устранять замечания Иметь практический опыт – взаимодействия с исполнителями и клиентами
ВД 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих	— выполнять работы по мелкому ремонту изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам; — выполнять работы по среднему ремонту изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам; — подготавливать изделия бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов к различным видам ремонта по индивидуальным заказам на основе паспорта заказа; — осуществлять внутрипроцессный контроль качества ремонта изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам; — проверять наличие деталей кроя изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи на основе паспорта заказа; — обрабатывать мелкие детали изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов;

	— обрабатывать узлы основных деталей изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов; — собирать изделия бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов; — проводить влажно-тепловую обработку изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов; — осуществлять внутрипроцессный контроль качества изготовления изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов

1.3. Обоснование часов учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

УП	Код ПК/ дополнительные (ПК*, ПКц)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объем часов	Обоснование увеличения объема практики
УП.02.01	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия; Выполнять технические чертежи; Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации; Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;	Выполнение эскиза изделия и определение цветового решения. Определение фактурных соотношений (ткани, фурнитура, аксессуары). Утверждение рабочих эскизов. Обоснование конструктивного решения изделия и его выполнение. Выполнение технического проекта. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта..	108	
УП.05.01	ДПК 5.1. ДПК 5.2. ДПК 5.3.	"Выполнять поэтапную обработку швейных	Изготовление образца изделия по эскизу с учётом	72	

		изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально" "Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний)" "Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки"	выбранной технологии серийного производства		
Объём учебной практики в рамках вариативной части ОПОП-П -180 ак.ч.					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения учебной практики

Код УП	**Объем, ак.ч.**	**Форма проведения учебной практики** (концентрированно/ рассредоточено)	**Курс / семестр**	**Форма промежуточной аттестации**
УП. 01.01	36	концентрированно	2/3	Зачет с оценкой
УП. 02.01	144 180	концентрированно	1/1,2 2/3,4	Зачет с оценкой Зачет с оценкой
УП. 02.02	72	концентрированно	1/1	Зачет с оценкой
УП. 03.01	36	концентрированно	2/3	Зачет с оценкой
УП. 04.01	36	концентрированно	1/2	Зачет с оценкой
УП. 05.01	72	концентрированно	2/3	Зачет с оценкой
Всего УП		X	X	X

2.2. Структура учебной практики

Код ПК	Наименование разделов профессионального модуля	Виды работ	Наименование тем учебной практики	Объем часов
УП. 01.01. Учебная практика, Основы проектной и компьютерной графики				36
ПК 1.1	Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	Анализ тенденций современной моды	Тема 1. Разработка концепции дизайн-проекта согласно требованиям заказчика	10
ПК 1.2	Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	Эскизирование дизайн-проекта (составление мудборда) Эскизирование дизайн-проекта (создание фор-эскизов будущей коллекции)	Тема 1. Разработка концепции дизайн-проекта согласно требованиям заказчика	10
ПК 1.4	Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	Выполнение технико-экономических расчетов предлагаемого проекта	Тема 2. Технико-экономическое обоснование предлагаемого проекта	6
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1	26
ПК 1.3	Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств	Работа с изображением в графических редакторах. Оформление отчета по практике	Тема 3. Работа над дизайн-проектом согласно требованиям заказчика с использованием графических редакторов	10
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2	10
УП 02.01. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.				324
ПК 2.2		1. Проектирование базовых конструкций (БК) поясных изделий на типовые фигуры. 2 Моделирование поясных изделий различных силуэтов (конических, с клиньями, юбки со складками.)	Тема 1.2. Проектирование базовых конструкций (БК) изделий на типовые фигуры	
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1	36
ПК 2.1	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их	Определение фактурных соотношений (ткани, фурнитура,	Тема 1.3 Построение исходных модельных конструкций на	18

	формообразующих свойств	аксессуары). Утверждение рабочих эскизов.	основе базовых конструкций	
ПК 2.2	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	Проектирование базовых конструкций (БК) и исходных модельных конструкций (ИМК) плечевых изделий на типовые фигуры	Тема 1.3 Построение исходных модельных конструкций на основе базовых конструкций	24
ПК 2.3	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	Выполнение технического проекта.	Тема 1.3 Построение исходных модельных конструкций на основе базовых конструкций	24
ПК 2.4	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.	Тема 1.3 Построение исходных модельных конструкций на основе базовых конструкций	20
ПК 2.5	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	Работа с журналами и другими источниками информации. Обоснование авторской концепции выбора модели. Обоснование конструктивного решения изделия и его выполнение.	Тема 1.3 Построение исходных модельных конструкций на основе базовых конструкций	22
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1	108
ПК 2.1	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	Определение фактурных соотношений (ткани, фурнитура, аксессуары). Утверждение рабочих эскизов.	Тема 2.1 Техническое моделирование одежды	18
ПК 2.2	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их	Проектирование базовых конструкций (БК) и исходных модельных конструкций (ИМК)	Тема 2.1 Техническое моделирование одежды	24

	формообразующих свойств	плечевых изделий на типовые фигуры		
ПК 2.3	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	Выполнение технического проекта.	Тема 2.1 Техническое моделирование одежды	24
ПК 2.4	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.	Тема 2.1 Техническое моделирование одежды	20
ПК 2.5	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	Работа с журналами и другими источниками информации. Обоснование авторской концепции выбора модели. Обоснование конструктивного решения изделия и его выполнение.	Тема 2.1 Техническое моделирование одежды	22
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1	**108**
ПК 2.1	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	Определение фактурных соотношений (ткани, фурнитура, аксессуары). Утверждение рабочих эскизов.	Тема 2.2 Особенности изготовления одежды по индивидуальным заказам	12
ПК 2.2	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	Проектирование базовых конструкций (БК) и исходных модельных конструкций (ИМК) плечевых изделий на типовые фигуры	Тема 2.2 Особенности изготовления одежды по индивидуальным заказам	12
ПК 2.3	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	Выполнение технического проекта.	Тема 2.2 Особенности изготовления одежды по индивидуальным заказам	12
ПК 2.4	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов	Разработка конструктивно –	Тема 2.2 Особенности	18

	объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	технологического обеспечения проекта.	изготовления одежды по индивидуальным заказам	
ПК 2.5	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	Работа с журналами и другими источниками информации. Обоснование авторской концепции выбора модели. Обоснование конструктивного решения изделия и его выполнение.	Тема 2.2 Особенности изготовления одежды по индивидуальным заказам	18
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1	72
УП 02.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.				72
ПК 2.1	Раздел 2 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией.	Тема 2.1. Основы технологии и технологического оборудования изготовления швейных изделий, объектов дизайна	12
ПК 2.2	Раздел 2 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	Проектирование базовых конструкций (БК) и исходных модельных конструкций (ИМК) плечевых изделий на типовые фигуры	Тема 2.1. Основы технологии и технологического оборудования изготовления швейных изделий, объектов дизайна	12
ПК 2.3	Раздел 2 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	Выполнение технического проекта.	Тема 2.1. Основы технологии и технологического оборудования изготовления швейных изделий, объектов дизайна	12

ПК 2.4	Раздел 2 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.	Тема 2.1. Основы технологии и технологического оборудования изготовления швейных изделий, объектов дизайна	12
ПК 2.5	Раздел 2 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	Работа с журналами и другими источниками информации. Обоснование авторской концепции выбора модели. Обоснование конструктивного решения изделия и его выполнение.	Тема 2.1. Основы технологии и технологического оборудования изготовления швейных изделий, объектов дизайна	24
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2	72
УП.03.01 Учебная практика, контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу				**36**
ПК 3.1	Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии	Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации	Тема 1 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	16
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1	**16**
ПК 3.2	Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции	Тема 2 Основы управления качеством	20
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2	20

УП 04.01. Учебная практика, организация работы коллектива исполнителей				**36**
ПК 4.1	Раздел 1. Основы менеджмента	Изучение функций менеджмента: планирование, организация, мотивация, контроль. Изучение методов управления	Тема 1.1 Менеджмент как особый вид профессиональной деятельности	6
ПК 4.2	Раздел 1. Основы менеджмента	Изучение организационной структуры предприятия, её составных элементов и функциональных характеристик. Изучение окружающей среды организации	Тема 1.2 Внешняя и внутренняя среда организации	4
ПК 4.3	Раздел 1. Основы менеджмента	Изучение контрольной функции менеджмента, видов контроля	Тема 1.1 Менеджмент как особый вид профессиональной деятельности	4
ПК 4.4	Раздел 1. Основы менеджмента	Анализ состава основных структурных элементов предприятия индустрии моды	Тема 1.2 Внешняя и внутренняя среда организации	4
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1	**18**
ПК 4.1	Раздел 2. Основы управления персоналом	Изучение Трудового кодекса и других нормативно - правовых актов, содержащих нормы трудового права	Тема 2.1 Нормативно-правовая база управления персоналом	6
		Изучение видов карьеры и моделей карьерного роста; понятий карьерограммы, профессиограммы	Тема 2.2 Планирование карьеры	2
ПК 4.2	Раздел 2. Основы управления персоналом	Изучение квалификационных требований к должности, методов отбора персонала, их преимуществ и недостатков	Тема 2.3 Отбор персонала	4
ПК 4.3	Раздел 2. Основы управления персоналом	Изучение стилей руководства, их преимущества и недостатки, практическое применение	Тема 2.4 Стили управления	2

ПК 4.4	Раздел 2. Основы управления персоналом	Изучение процесса оценки персонала, видов и методов оценки	Тема 2.5 Оценка персонала	4
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2	**18**
УП 05.01 Учебная практика, освоение профессии рабочего 16909 "Портной"				
ДПК 5.1.	Раздел 1. Освоение профессии рабочего 16909 "Портной"	Поэтапная обработка швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально"	Тема 1.1 Этапы и виды работ при производстве одежды.	36
ДПК 5.2.	Раздел 1. Освоение профессии рабочего 16909 "Портной"	Поэтапная обработка швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально"	Тема 1.1 Этапы и виды работ при производстве одежды.	36
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2	72

2.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем учебной практики	**Содержание работ**	**Объем, ак.ч.**
УП 01.01. ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		36
Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика		**26**
Тема 1. Разработка концепции дизайн-проекта согласно требованиям заказчика	**Содержание**	20
	1.Разработать концепцию проекта с учетом современных тенденций в области дизайна. Работа с изображениями в графических редакторах	4 4
	2.Анализ основных тенденций современной моды, используемых, внедряемых в разрабатываемую коллекцию	4
	3. Составление мудборда, подбор фактур, декоративных элементов для проектируемой коллекции. Анализ и зарисовки источника вдохновения для разработки костюмной формы с использованием инструментов группы рисования, работы с формой.	4
	4. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов. Разработка колористических решений дизайн-проекта. Выполнение графическими средствами технических эскизов моделей (3 образа из коллекции) Рисование	4

	технических деталей костюмной формы на эскизе и плашками теневых участков с использованием полупрозрачной заливки. 5.Создание презентации с представлением референсов, мудборда, фор-эскизов и итогового варианта.	
Тема 2. Технико-экономическое обоснование предлагаемого проекта	Расчет себестоимости проектируемого изделия из коллекции (по выбору)	6
Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств		**10**
Тема 3. Работа над дизайн-проектом согласно требованиям заказчика с использованием графических редакторов	Работа над эскизами дизайн-проекта в графических редакторах Adobe Photoshop, Adobe Illustrator (поиск колористического решения, разработка патерна). Отрисовка аксессуаров к предложенному костюму в электронном виде. Создание технического и художественного описания разработанных продуктов. Оформление отчета. Оформление отчета по практике	8
Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой		2
УП 02.01. МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		324
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		36
Тема 1.2. Проектирование базовых конструкций (БК) изделий на типовые фигуры	Проектирование базовых конструкций (БК) поясных изделий на типовые фигуры. Моделирование поясных изделий различных силуэтов.	
	Оформление отчета по практике	
Тема 1.3 Построение исходных модельных конструкций на основе базовых конструкций	Проектирование базовых конструкций (БК) и (ИМК) плечевых изделий различных силуэтов на типовые фигуры. Расчет и построение борта, петель, лацкана, воротника. Построение карманов. Методы проверки чертежа изделия. Проверка сопряжения лекал. Особенности построения основных, вспомогательных и производных шаблонов изделий разных ассортиментных групп	108
Тема 2.1 Техническое моделирование одежды	Методы разработки конструкции изделия по рисунку. Анализ модели по схеме художественно-конструкторской характеристики изделия. Проектирование (ИМК) плечевых изделий различных силуэтов. Выполнение технического проекта. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта	108
Тема 2.2 Особенности изготовления одежды	Работа с журналами и другими источниками информации. Обоснование авторской концепции выбора модели.	72

по индивидуальным заказам	Обоснование конструктивного решения изделия и его выполнение. Проектирование (ИМК) плечевых изделий различных силуэтов. Выполнение технического проекта. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта	
Промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачета**		
УП 02.02. МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		72
Тема 2.1. Основы технологии и технологического оборудования изготовления швейных изделий, объектов дизайна	Работа с журналами и другими источниками информации. Обоснование авторской концепции выбора модели. Обоснование конструктивного решения изделия и его выполнение. Выполнение технического проекта. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.	
УП 03.01. ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу		**36**
Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии		
Тема 1 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	**Содержание**	**16**
	Изучение нормативно-правовой базы осуществления контроля промышленной продукции на соответствие требованиям стандартизации и сертификации. Изучение нормативно-правовой документации по метрологии	8 8
Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов		**20**
Тема 2 Основы управления качеством	**Содержание**	18
	Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер». Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня; ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Оформление документов по итогам авторского надзора	6 10 2
Промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачета**		2
УП 04.01. ПМ 04. Основы менеджмента, управление персоналом		**36**
Раздел 1. Основы менеджмента		18
Тема 1.1 Менеджмент как особый вид профессиональной деятельности	**Содержание**	10
	Изучение процесса управления предприятием, характеристик основных функциональных подсистем управления предприятием Выбор методов управления.	

	Изучение функционально-должностных инструкций менеджеров. Распределение функции дизайнера в соответствии с циклом менеджмента, раскрытие функции контроля	
Тема 1.2 Внешняя и внутренняя среда организации	**Содержание**	8
	Описание процесса взаимодействия различных элементов организационной структуры при разработке технических заданий для реализации дизайн-проекта Изучение внутренних и внешних факторов организации, влияющих на сроки и качество выполненных заданий	
Раздел 2. Основы управления персоналом		18
Тема 2.1 Нормативно-правовая база управления персоналом	**Содержание**	4
	Раскрытие следующих вопросов: общие положения трудового законодательства; права и обязанности сторон трудового договора; трудовая дисциплина и ответственность; рабочее время и время отдыха; особенности регулирования трудовых отношений в отдельных категориях работников; нормативные акты, дополняющие Трудовой кодекс	
Тема 2.2 Планирование карьеры	**Содержание**	2
	Построение типовой карьерограммы дизайнера, составление профессиограммы	
Тема 2.3 Отбор персонала	**Содержание**	4
	Разработка критериев и методов оценки дизайнера при приеме на работу. Составление технических заданий для дизайн-проекта на основе технологических карт	
Тема 2.4 Стили управления	**Содержание**	2
	Выбор и обоснование стиля руководства с точки зрения контроля качества выполненных заданий и соблюдения сроков, и инициативы	
Тема 2.5 Оценка персонала	**Содержание**	4
	Разработка критериев оценки деятельности дизайнера (оценка результатов работы в соответствии с техническим заданием); изучение особенностей приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	
Промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачета**		2
УП 05.01. МДК.05.01 Освоение профессии рабочего 16909 "Портной"		72
Раздел 1. Освоение профессии рабочего 16909 "Портной"		72
Тема 1.1 Этапы и виды работ при производстве одежды.	Поэтапная обработка швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально"	
Промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачета**		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Кабинеты:
информационных технологий с выходом в сеть Интернет;
стандартизации и сертификации;
дизайна;
технологии швейных изделий;
конструирования,
оснащённые в соответствии с п.6.1 ОПОП-П.

Лаборатории:
информационных технологий в профессиональной деятельности
компьютерного дизайна,
оснащенные в соответствии с приложением п.6.1 ОПОП-П.

Мастерская:
Мастерская швейного производства, оснащенные в соответствии с приложением п.6.1 ОПОП-П

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением п.6.1 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566071
2. Асанова, Л. А. Технологическая обработка узлов швейных изделий : учебно-методическое пособие для СПО / Л. А. Асанова, Э. А. Ислямова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 163 с. — ISBN 978-5-4497-1871-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/126156.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Бодрякова, Л. Н. Процессы изготовления швейных изделий с применением физико-химических технологий : учебное пособие / Л. Н. Бодрякова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 110 с. — ISBN 978-5-4497-1952-2, 978-5-93252-257-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128992.html. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
4. Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD : учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 248 с. — ISBN 978-5-4488-1095-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/135498.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. Горбашко, Е. А. Управление качеством : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 427 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17590-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584023
6. Горленко, О. А. Управление персоналом : учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20316-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/58510412.

7. Дорофеева, Л. И. Основы менеджмента : учебник для СПО / Л. И. Дорофеева. — 2-е изд. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 494 с. — ISBN 978-5-4488-2182-0, 978-5-4497-3447-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142226.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Исаева, О. М. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. М. Исаева, Е. А. Припорова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 172 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19146-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584588
9. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06517-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586284
10. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 385 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586285
11. Кукушкина, В. А. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале: учебное пособие для СПО / В. А. Кукушкина, Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 77 с. — ISBN 978-5-00175-261-5, 978-5-4488-2064-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/141022.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
12. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 15-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15928-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584025
13. Методика проектирования костюма : учебное пособие для СПО / В. Ю. Сапугольцев, М. А. Сапугольцева, О. П. Тарасова [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2020. — 161 с. — ISBN 978-5-4488-0606-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/91891.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей
14. Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством : учебное пособие для СПО / А. И. Шарапов, В. Д. Коршиков, О. Н. Ермаков, В. Я. Губарев. — 3-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 184 с. — ISBN 978-5-00175-297-4, 978-5-4488-2041-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/139716.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
15. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586951

3.2.2. Дополнительные источники

1. Антипина Е. С. Конструирование изделий легкой промышленности. конструирование базовых конструкций женских верхних плечевых изделий [Электронный ресурс]: практикум /

Антипина Е. С., Анисимова Н. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2021.— 63 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2021152, по паролю.
2. Балланд, Т. В. Adobe Photoshop для дизайнера костюма: учебное пособие для СПО / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. — 169 с. — ISBN 978-5-7937-2605-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/143487.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Балланд, Т. В. Corel Draw для дизайнера костюма. Ч.1.: учебное пособие для СПО / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. — 95 с. — ISBN 978-5-7937-2603-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/143488.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Компьютерная справочно-правовая система КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru
5. Москвин А. Ю. Система автоматизированного проектирования технологических процессов (САПР). Информационное обеспечение проектирования технологических процессов легкой промышленности. Разработка баз данных технологических процессов изготовления швейных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие / Москвин А. Ю., Москвина М. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 138 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020167, по паролю.
6. Москвин А. Ю. Система автоматизированного проектирования технологических процессов (САПР). Информационное обеспечение проектирования технологических процессов легкой промышленности. Разработка баз данных технологических процессов изготовления швейных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие / Москвин А. Ю., Москвина М. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 138 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020167, по паролю.
7. Николаева М.А. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник. — 3-е изд., перераб. и доп. — (Среднее профессиональное образование). / М.А. Николаева, Л.В. Карташова. - Москва : Инфра-М, 2021. - 297 с. - ISBN 978-5-16-017008-4. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/391514/reading - Текст: электронный
8. Фридман А.М. Экономика организации. Практикум : учебное пособие. — (Среднее профессиональное образование) / А.М. Фридман. - Москва : Инфра-М, 2020. - 180 с. - ISBN 978-5-369-01830-9. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/367324/reading. - Текст: электронный.
9. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/590596

3.3. Общие требования к организации учебной практики

Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских, лабораториях и иных структурных подразделениях образовательного учреждения, либо в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля (далее – Профильная организация), и образовательным учреждением.

Сроки проведения учебной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная практика реализуются в форме практической подготовки и проводятся как непрерывно, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессионального цикла.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Индекс УП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
УП.01.01	*ПК1.3* *ОК 02*	разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала; выполняет необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	аттестационный лист, отчет студента, содержащие графические, фотоматериалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике

		производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	
УП.02.01	*ПК 2.1.* *ПК 2.2.* *ПК 2.3* *ПК 2.4* *ПК 2.5*	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления. Выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД. Выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта. Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации, выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	аттестационный лист, отчет и (или) портфолио студента, содержащие графические, фото, видео материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике
УП.02.02	*ПК 2.1.* *ПК 2.2.* *ПК 2.3* *ПК 2.4* *ПК 2.5*	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления. Выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД. Выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта. Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации, выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	аттестационный лист, отчет и (или) портфолио студента, содержащие графические, фото, видео материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике
УП.03.01	*ПК 3.1* *ПК 3.2*	выбирает и применяет методики выполнения измерений; подбирает средства измерений для контроля и испытания продукции; выполняет авторский надзор; определяет и анализирует нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливает документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений	аттестационный лист, отчет студента, содержащие графические, фото, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике

УП.04.01	*ПК 4.1* *ПК 4.2* *ПК 4.3* *ПК 4.4*	Принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составляет техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей	аттестационный лист, отчет студента, содержащий текстовые и графические материалы, приложения (должностная инструкция, профессиограмма и т.д.), подтверждающие практический опыт, полученный на практике
УП.05.01	*ДПК 5.1.* *ДПК 5.2.* *ДПК 5.3.*	Обучающийся выполняет поэтапную обработку различных видов одежды, знает терминологию ручных и машинных швов, утюжильных операций Обучающийся знает оборудование швейного производства и принципы его работы, методы обработки и технологические операции по пошиву и ремонту швейных изделий с учётом используемого швейного оборудования. Выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	аттестационный лист, отчет и (или) портфолио студента, содержащие графические, фото, видео материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1.1.2
к ОПОП-П по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП. 01.01 ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ПП. 02.01 ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 29

1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы: 29

1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики 30

1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П 31

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 32

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики 32

2.2. Структура производственной практики 32

2.3. Содержание производственной практики 33

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 35

3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики 35

3.2. Учебно-методическое обеспечение 35

3.3. Общие требования к организации производственной практики 36

3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики 36

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ 37

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место производственной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа производственной практики (ПП) является частью программы подготовки Дизайнеров в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессиональных модулей в соответствии с учебным планом (п. 5.1. ОПОП-П):

ПП.01.02 Производственная практика, преддипломная практика	ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов *код и наименование ПМ*	МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) *код и наименование МДК* МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики *код и наименование МДК*
ПП.02.01 Производственная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.	ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале *код и наименование ПМ*	МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале *код и наименование МДК*

Производственная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

Цель производственной практики: приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей данной ОПОП-П по видам деятельности:

— ВД 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

— ВД 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения производственной практики по видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО и запросам работодателей, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
ВД 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Уметь - анализировать потребности клиента, формулировать цели, задачи проекта на основе запросов клиента, создавать структурированное ТЗ, согласовывать его с заказчиком. предлагать профессиональные решения и аргументированно отстаивать свою позицию. Иметь практический опыт – сбора требований, разработки, написания, согласования и корректировки ТЗ для реальных проектов, взаимодействия с клиентами и командой в рамках разработки ТЗ в условиях производственного процесса.
	Уметь – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи в соответствии с запросом предприятия отрасли Иметь практический опыт – проведения предпроектного анализа для реальных проектов в условиях производства; в сборе и анализе информации о требованиях заказчика, целевой аудитории и рынке; оформления результатов предпроектного анализа в виде отчетов и презентаций
	Уметь – работать с элементами коллекции одежды предприятия (трансформация, стилизация, актуализация); готовить профессиональные презентации своих дизайнерских решений с использованием компьютерных программ, включая создание коллажей, mood board и визуализаций. в соответствии с потребностями предприятия отрасли Иметь практический опыт – разработка дизайн-проектов в профессиональных программах, участие в полном цикле создания коллекции одежды (концепция → эскизирование → презентация), оформление проектной документации (технические требования, спецификации)
	Уметь - рассчитывать себестоимость проекта с учетом ресурсов (время, материалы, ПО), оценивать экономическую эффективность дизайн-решений для дизайна костюма, использовать инструменты (специализированные программы) для финансовых расчетов, прогнозировать риски и оптимизировать бюджет проекта, интерпретировать результаты ТЭО для презентации заказчикам. Иметь практический опыт - разработки ТЭО для дизайн-проектов в сфере дизайна костюма, сбора и анализа данных по затратам (переговоров с поставщиками, оценки трудозатрат), составления отчетов с обоснованием экономической целесообразности проекта, взаимодействия с командой и заказчиками для уточнения требований и бюджета, адаптации дизайн-решений под финансовые ограничения и цели создания проекта дизайна костюма.

ВД 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Уметь – выбирать способ обработки изделий с учетом имеющегося на предприятии оборудования и отражать спецификации при составлении технологической карты Иметь практический опыт – составления технологической карты изготовления изделия в зависимости от ассортимента и имеющегося оборудования на предприятии
	Уметь – учитывать особенности размерных признаков конкретной фигуры при построении чертежей конструкций одежды Иметь практический опыт – работы с чертежами изделий, лекалами, изготавливаемых на предприятии отрасли (ателье, модные дома), раскладками, участия в разработке коллекций одежды, включая создание чертежей для отдельных изделий
	Уметь – читать и составлять проектную и техническую документацию, включая чертежи, схемы и технические описания; выявлять и устранять недочеты в процессе изготовления, вносить коррективы в конструкции и технологию изготовления. Иметь практический опыт – в составлении технической документации, создании экспериментальных образцов, с использованием различных подходов и техник; в тестировании макетов на практическую функциональность и соответствие концептуальному замыслу
	Уметь – взаимодействовать с проектными и производственными отделами для корректировки конструкции или технологии производства с целью достижения соответствия образцов техническим требованиям Иметь практический опыт – взаимодействия со специалистами по производству для внесения изменений и устранения выявленных несоответствий, а также подготовки рекомендаций по улучшению образцов
	Уметь – оформлять окончательный вариант макета для дальнейшего производства или демонстрации. Иметь практический опыт – выполнения образцов на производственном оборудовании; взаимодействия в команде при разработке проектов и создании макетов; представления и защиты своих идей

1.3. Обоснование часов производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П

Код ПП	Код ПК/дополнительные (ПК*, ПКц)	Практический опыт	Наименование темы практики	Объем часов ПП	Обоснование увеличения объема практики
ПП. 02.01	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5.	— разрабатывать технологические карты изготовления изделия; — выполнять технические чертежи; — выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в	Тема 2.2 Особенности изготовления одежды по индивидуальным заказам	72	

		макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); — доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации; — разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия			
Объем производственной практики в рамках вариативной части ОПОП-П -72 ак.ч.					

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения производственной практики

Код ПП	**Объем, ак.ч.**	**Форма проведения производственной практики** (концентрированно/ рассредоточено)	**Курс / семестр**
ПП. 01.01	144	концентрированно	2/4
ПП. 02.01	72	концентрированно	2/4
Всего ПП	216	X	X

2.2. Структура производственной практики

Код ПК	**Наименование разделов профессионального модуля**	**Виды работ**	**Наименование тем производственной практики**	**Объем часов**
ПП 01.02. ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов				**144**
ПП 01.02. Производственная практика, преддипломная практика				
ПК 1.1	Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	Анализ тенденций современной моды (в соответствии с ассортиментом предприятия)	Тема 1. Разработка концепции дизайн-проекта согласно требованиям заказчика	12
ПК 1.2	Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	Анализ ассортимента предприятия и анализ ассортимента конкурентов. (создание фор-эскизов будущей коллекции) (в соответствии с ассортиментом предприятия)	Тема 1. Разработка концепции дизайн-проекта согласно требованиям заказчика	20

ПК 1.4	Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	Выполнение технико-экономических расчетов предлагаемого проекта (в соответствии с ассортиментом предприятия)	Тема 2. Технико-экономическое обоснование предлагаемого проекта	10
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1	**42**
ПК 1.3	Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств	Работа с изображением в графических редакторах (в соответствии с ассортиментом предприятия) Оформление отчета по практике	Тема 3. Работа над дизайн-проектом согласно требованиям заказчика с использованием графических редакторов	**102**
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 2	**102**
ПП 02.01. ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале				**72**
ПП 02.01. Производственная практика, техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.				
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5	Раздел 1 Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику Работы с клиентом по выбору модели и снятию размерных признаков. Обоснование выбора системы проектирования изделия работ. Подбор материалов. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. Презентация законченного проекта	Тема 2.2 Особенности изготовления одежды по индивидуальным заказам	72
			ВСЕГО ПО РАЗДЕЛУ 1	**72**

2.3. Содержание производственной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем производственной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
ПП 01.02. ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		144

Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика		42
Тема Х.Х. Разработка концепции дизайн-проекта согласно требованиям заказчика	**Содержание**	42
	1. Анализ структуры предприятия (организации) массового (мелкосерийного, индивидуального) производства, ассортимента, целевой аудитории 2. Описание видов работ, выполняемых в подготовительном, раскройном, швейном, экспериментальном цехах (отделах). 3. Анализ основных тенденций современной моды, используемых, внедряемых на предприятии (организации). Анализ индивидуальных приемов работы дизайнера одежды. Анализ качества выполненных изделий в соответствии с техническими требованиями, предъявляемыми к их выполнению на предприятии (в организации).	
Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств		102
Тема 3. Работа над дизайн-проектом согласно требованиям заказчика с использованием графических редакторов	**Содержание**	100
	Работа над эскизами для разработки новых моделей по ассортименту предприятия (организации) с учетом конкретных требований к изделию, используя графические редакторы Adobe Photoshop, Adobe Illustrator (поиск колористического решения, разработка патерна). Отрисовка аксессуаров. Выполнение эскизов - аналоги проектов изделий, изготавливаемых на предприятии (в организации). Оформление отчета по практике	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2
ПП 02.01. МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		**72**
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		72
Тема 2.2 Особенности изготовления одежды по индивидуальным заказам	Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику Работы с клиентом по выбору модели и снятию размерных признаков. Обоснование выбора системы проектирования изделия работ. Подбор материалов. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. Презентация законченного проекта	70
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (далее – Профильные организации).

База прохождения производственной практики должна быть укомплектована оборудованием, техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся. База практики должна обеспечивать безопасные условия труда для обучающихся.

При определении мест производственной практики (по профилю специальности) для лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566071

2. Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD : учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 248 с. — ISBN 978-5-4488-1095-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/135498.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06517-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586284

4. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 385 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586285

5. Методика проектирования костюма : учебное пособие для СПО / В. Ю. Сапугольцев, М. А. Сапугольцева, О. П. Тарасова [и др.]. — Саратов: Профобразование, 2020. — 161 с. — ISBN 978-5-4488-0606-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/91891.html — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

6. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд.,

перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586951

3.2.2. Дополнительные источники

1. Антипина Е. С. Конструирование изделий легкой промышленности. конструирование базовых конструкций женских верхних плечевых изделий [Электронный ресурс]: практикум / Антипина Е. С., Анисимова Н. В. — СПб.: СПбГУПТД, 2021.— 63 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2021152, по паролю.
2. Балланд, Т. В. Adobe Photoshop для дизайнера костюма : учебное пособие для СПО / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. — 169 с. — ISBN 978-5-7937-2605-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/143487.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Балланд, Т. В. Corel Draw для дизайнера костюма. Ч.1. : учебное пособие для СПО / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. — 95 с. — ISBN 978-5-7937-2603-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/143488.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Москвин А. Ю. Система автоматизированного проектирования технологических процессов (САПР). Информационное обеспечение проектирования технологических процессов легкой промышленности. Разработка баз данных технологических процессов изготовления швейных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие / Москвин А. Ю., Москвина М. А. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 138 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2020167, по паролю.
5. Фридман А.М. Экономика организации. Практикум : учебное пособие. — (Среднее профессиональное образование) / А.М. Фридман. - Москва : Инфра-М, 2020. - 180 с. - ISBN 978-5-369-01830-9. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/367324/reading. - Текст: электронный.
6. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/590596

3.3. Общие требования к организации производственной практики

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров, заключаемых между образовательным организацией СПО и профильными организациями.

В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП-П по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Производственная практика реализуются в форме практической подготовки и проводится непрерывно при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

3.4 Кадровое обеспечение процесса производственной практики

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от профильной организации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс ПП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПП.01.01	ПК 1.1	разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	оценка выполнения производственного задания (аттестационные листы, дневник) и задания по практике (отчет); зачёт по практике; квалификационный экзамен; оценка портфолио (аттестационные листы, свидетельства, сертификаты характеристики, отзывы, грамоты)
	ПК 1.2	проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала; выполняет необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	
	ПК 1.3	использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;	

		осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	
	ПК 1.4	производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	
ПП.02.01	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления. Выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД. Выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта. Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации, выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	аттестационный лист, отчет и (или) портфолио студента, содержащие графические, фото, видео материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике