

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

ОП.15.03

Автоматизированное проектирование

Учебный план: №26-02-1-16

Код, наименование
специальности,

направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Веб-дизайн

Квалификация

выпускника: Дизайнер

Уровень

образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Трудоемкость учебной дисциплины	80	
	Из них аудиторной нагрузки	72	
	Лекции, уроки		
	Практические занятия	72	
	Консультации		
	Промежуточная аттестация		
	Курсовой проект (работа)		
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Самостоятельная работа	8	
	Экзамен		
	Зачет с оценкой		
	Контрольная работа	6	
	Курсовой проект (работа)		

**Санкт-Петербург
2026**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом
среднего профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом
Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Футерко М.В.
(Ф.И.О)

Председатель цикловой
комиссии: Красильникова М.В.
(Ф.И.О)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Леонов С.А.
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части общепрофессионального цикла образовательной программы (ОП).

Дисциплина обеспечивает формирование профессиональных (ПК) компетенций.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающегося следующих компетенций на базе полученных знаний и умений

Код и формулировка ОК, ПК	Знания	Умения
ПК 1.3 «Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ»	ключевые элементы разметки веб-страницы, связанные с ней инструменты цифровой верстки и принципы работы с ними в различных компьютерных программах: направляющие, линейки, модульную систему, условия и правила публикации сайта	работать с различными типами файлов и шаблонами в верстке цифровых публикаций и веб-страниц; осуществлять полный цикл работы с текстовыми блоками; редактировать тексты и изображения; создавать веб-страницы в онлайн-конструкторах и графических редакторах
ПК 2.3 «Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)»	классификацию и основные принципы построения систем автоматического проектирования; расположение композиции и цвета на слайде; виды таблиц, графиков и гиперссылок на слайдах; особенности применения графики в презентации, стоковых изображений, иконок как средства проектирования в соответствии с условиями технического задания	работать в программах для создания презентаций; осуществлять коррекцию изображений; использовать пакеты прикладных программ для разработки объёмных моделей и чертежей деталей и определения режимов обработки; создавать анимационный логотип; составлять управляющие программы с использованием систем автоматического проектирования в соответствии с полученным техническим заданием

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Тематический план и содержание дисциплины:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Тема 1. Создание и редактирование презентаций	Содержание учебного материала	12
	В том числе, практических занятий	12
	Практическое занятие № 1. Управление текстом на слайде. Формат слайдов	2
	Практическое занятие № 2. Композиция и цвет на слайде. Создание таблиц, графиков и гиперссылок на слайдах	2
	Практическое занятие № 3. Графика в презентации. Стоковые изображения. Форматы графики. Иконки. Обрезка изображения по форме. Текущий контроль – демонстрация презентаций	4

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
	Практическое занятие № 4. Дизайн презентации. Создание цветовой темы. Шаблон презентации. Шрифтовые пары	4
Тема № 2. Работа в программе Adobe Photoshop	Содержание учебного материала	8
	В том числе, практических занятий	8
	Практическое занятие № 5. Создание анимационного логотипа (gif)	4
	Практическое занятие № 6. Создание анимационного баннера (gif)	4
Тема № 3. Конструкторы сайтов	Содержание учебного материала	58
	В том числе, практических занятий	50
	Практическое занятие № 7. Копия сайта в конструкторе Figma. Поиск лучших образцов для копирования	4
	Практическое занятие № 8. Работа с файлами и шаблонами. Связывание текстовых блоков. Редактирование текста, и изображений	4
	Практическое занятие № 9. Разметка документа. Направляющие страниц (Guides), линейки. Работа с цветом. Публикация сайта. Текущий контроль – презентация документа	2
	Практическое занятие № 10. Копия сайта в конструкторе Tilda. Поиск лучших образцов для копирования	4
	Практическое занятие № 11. Работа с файлами и шаблонами. Связывание текстовых блоков. Редактирование текста, и изображений	4
	Практическое занятие № 12. Разметка документа. Направляющие страниц (Guides), линейки. Работа с цветом. Публикация сайта. Текущий контроль – проверка созданных страниц по шаблону	2
	Практическое занятие № 13. Копия сайта в конструкторе Webflow. Поиск лучших образцов для копирования	2
	Практическое занятие № 14. Работа с файлами и шаблонами. Связывание текстовых блоков. Редактирование текста, и изображений	4
	Практическое занятие № 15. Разметка документа. Направляющие страниц (Guides), линейки. Работа с цветом. Публикация сайта. Текущий контроль – проверка созданных страниц по шаблону	2
	Практическое занятие № 16. Копия сайта в конструкторе WordPress. Поиск лучших образцов для копирования	4
	Практическое занятие № 17. Работа с файлами и шаблонами. Связывание текстовых блоков. Редактирование текста, и изображений	4
	Практическое занятие № 18. Разметка документа. Направляющие страниц (Guides), линейки. Работа с цветом. Публикация сайта Текущий контроль – проверка созданных страниц по шаблону	2
	Практическое занятие № 19. Копия сайта в конструкторе Taplink. Поиск лучших образцов для копирования	4
	Практическое занятие № 20. Работа с файлами и шаблонами. Связывание текстовых блоков. Редактирование текста, и изображений	4

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
	Практическое занятие № 21. Разметка документа. Направляющие страниц (Guides), линейки. Работа с цветом. Публикация сайта Текущий контроль – проверка созданных страниц по шаблону	4
	Самостоятельная работа обучающегося - завершение оформления практических работ, подготовка к контрольной работе	8
Промежуточная аттестация – контрольная работа		2
ВСЕГО		80

2.2 Курсовое проектирование

Не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет «Компьютерного дизайна»

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе),

технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением (Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016, Microsoft Office);

мультимедийный проектор; экран;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы дисциплины

3.2.1 Учебная литература

а) основная

1. Колошкина, И. Е. Автоматизация проектирования технологической документации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 371 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13635-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567275>

б) дополнительная

1. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16834-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561972>

3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	Обучающийся демонстрирует глубокое понимание принципов автоматизированного проектирования в веб-дизайне и их роли в создании цифровых продуктов; знает основные инструменты и платформы (Figma, Adobe XD, Sketch, InVision Studio, Webflow, Tilda, FigJam и т.д.) и умеет эффективно применять их для решения проектных задач; владеет методами автоматизированного проектирования: создаёт интерактивные прототипы, настраивает компоненты и стили, использует автолейауты, организует библиотеки элементов, применяет плагины для ускорения работы; грамотно разрабатывает дизайн-системы: создаёт согласованные наборы компонентов, цветов, шрифтов, эффектов, обеспечивает единообразие интерфейса; применяет знания на практике: проектирует адаптивные веб-интерфейсы с учётом UX-принципов, создаёт интерактивные прототипы с переходами и анимациями; составляет полные комплекты проектной документации: вайрфреймы, мокапы, интерактивные прототипы, гайдлайны, спецификации отступов, размеров и состояний элементов; аргументированно представляет результаты работы: чётко объясняет логику проектирования, отвечает на сложные вопросы, обосновывает выбор решений с опорой на UX-исследования и стандарты; проявляет творческий подход: предлагает оригинальные решения для сложных интерфейсных задач, находит способы улучшить пользовательский опыт через автоматизацию; выполняет задания в установленные сроки с высоким качеством результата, демонстрирует владение как базовыми, так и продвинутыми функциями инструментов веб-дизайна	Просмотры выполненных творческих работ
Хорошо	Обучающийся владеет основным содержанием дисциплины, знает базовые инструменты и функции программ для веб-дизайна; выполняет проекты с незначительными недочётами (например, небольшие ошибки в сетке, мелкие неточности в отступах, пропуски в состояниях элементов, которые легко исправить); соблюдает основные требования к проектированию интерфейсов, но может упустить второстепенные детали (например, не всегда прорабатывает все разрешения экранов или не учитывает некоторые сценарии взаимодействия); создаёт прототипы и мокапы с достаточной точностью, но допускает мелкие погрешности в деталях или анимациях; решает стандартные практические задачи (проектирование главной страницы сайта, формы регистрации, карточки товара, меню навигации), но затрудняется с нестандартными кейсами (например, сложными анимациями или интеграцией данных); отвечает на большинство вопросов преподавателя, в т.ч. дополнительных, но может	

	допускать мелкие ошибки в интерпретации UX-принципов или работе с инструментами, которые устраняет после уточнения; оформляет проектную документацию с чёткими выводами, но иногда недостаточно развёрнуто аргументирует выбор компонентов или стилей; выполняет задания в срок, но иногда требуется дополнительная проверка или корректировка проектных решений; владеет базовыми и частью продвинутых функций веб-дизайнерских инструментов, но может испытывать трудности с узкоспециализированными возможностями (например, продвинутым автолейаутом или сложными компонентами дизайн-системы)	
Удовлетворительно	Обучающийся имеет фрагментарные знания теории, ориентируется только в простейших понятиях (дизайн, интерфейс, кнопка, иконка, сетка, цвет, шрифт, прототип, мокап, адаптивность); выполняет элементарные задания (создать статичный макет страницы, разместить элементы по сетке, подобрать цветовую схему) с частыми ошибками, нуждается в подсказках и образцах; анализирует проекты поверхностно, не видит системных проблем или путей их исправления (например, не замечает противоречий в отступах или не понимает, как исправить неверное поведение компонента при изменении размера экрана); работает над проектами только при наличии подробной инструкции, допускает ошибки в выборе инструментов, настройке параметров, сохранении файлов; решает только простейшие типовые задачи при наличии образца (например, может скопировать макет по шаблону, но не разработать его самостоятельно); отвечает только на простые вопросы базового уровня, испытывает трудности с развёрнутыми ответами и дополнительными вопросами о возможностях инструментов; изложение материала в работах недостаточно структурировано, возможны нарушения логики интерфейса, ошибки в обозначениях и подписях; не осознаёт роли автоматизированного проектирования в профессиональной деятельности веб-дизайнера, не видит связи между владением инструментами и качеством интерфейса; допускает нарушения требований к оформлению из-за недостаточного понимания норм (например, использует неправильные отступы, не соблюдает систему отступов (spacing system), пропускает обязательные состояния элементов)	
Неудовлетворительно	Обучающийся не владеет базовыми знаниями по дисциплине: не знает основных инструментов веб-дизайна, не понимает сути автоматизированного проектирования, не различает типы файлов и форматов; не может выполнить даже простейшие задания без посторонней помощи (например, отличить статичный макет от интерактивного прототипа или правильно разместить элементы на сетке); допускает грубые ошибки при работе с инструментами (искажение пропорций, пропуск ключевых элементов, неверная интерпретация технического задания);	

	не решает типовые задачи даже с опорой на образец, допускает систематические грубые ошибки в проектировании (например, путает принципы адаптивности и отзывчивости, не понимает работы с компонентами, не умеет настраивать автолейаут); не отвечает на основные вопросы преподавателя даже после уточнений и наводящих вопросов; не создаёт даже упрощённый макет или прототип без грубых ошибок в структуре, содержании и оформлении; систематически нарушает правила работы с инструментами веб-дизайна (не соблюдает стандарты проектирования, игнорирует организацию компонентов и стилей, создаёт нечитаемые макеты, не сохраняет файлы в требуемых форматах)	
--	---	--