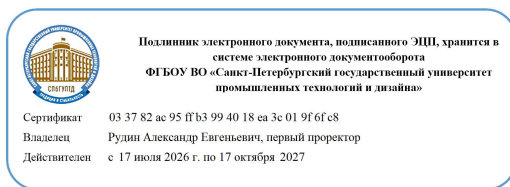


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)



УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

А.Е. Рудин

Рабочая программа практики

Учебный план: № 26-02-1-16

Код, наименование
специальности,

направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Веб-дизайн

Квалификация

выпускника: Дизайнер

Уровень

образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

индекс	Наименование практики	Номер семестра	Кол-во недель	Трудоемкость, ч	Форма промежуточной аттестации
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу					
УП.03.01	Учебная практика, макетирование	6	3	108	Зачет с оценкой

Санкт-Петербург
2026

Программа практики составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом
среднего профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом
Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Коняева А.С.
(Ф.И.О.)

Председатель цикловой
комиссии: Красильникова М.В.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Леонов С.А.
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место практики в структуре основной образовательной программы

Учебная практика, выполнение дизайн-проекта входит в профессиональный цикл основной образовательной программы (ОП) при освоении основного вида деятельности «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу».

1.2. Цели и планируемые результаты

В ходе прохождения практики обучающийся должен освоить следующие компетенции.

1.2.1. Перечень компетенций

Код компетенций	Наименование результата обучения
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

1.2.2. Результаты прохождения практики

Иметь практический опыт	- подготовки массива данных для инфографики на сайте; - контроля за процессом реализации авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменному и корпоративному дизайну, многостраничному дизайну, информационному дизайну, дизайну веб-сайтов и мобильных приложений, дизайну электронных и интерактивных изданий
Уметь	- планировать и выдерживать графики реализации проектов; - ориентироваться в актуальных тенденциях дизайна продуктов цифрового и веб-дизайна; - совмещать разработку дизайнов интерфейсов веб-страниц, продуктов цифрового информационного и навигационного дизайна с пониманием определения путей минимизации затрат и рационализации расходов для заказчика и компании; демонстрировать навыки тайм-менеджмента; - выполнять образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в электронном виде; выбирать и дорабатывать под контролем руководителя один из вариантов шаблонирования страниц для дальнейшего воплощения в действующую модель; - осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; - подготавливать презентации разработанных макетов; - защищать разработанные дизайн-макеты; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта
Знать	- основы работы с техническими условиями проектов в области цифрового и веб-дизайна: разработку дизайна интерфейса UI-D & IxD, работу с элементами информационного дизайна и навигации веб-страниц; - правила охраны труда и безопасные методы работы; - основы дизайна интерфейса экранных продуктов, навигации, информационного дизайна; - особенности составления пояснительной записки (ПЗ) обоснованного предложения навигационных решений с обоснованием необходимости выбранных решений и с ссылками на аналоги; - особенности составления ПЗ обоснованных решений для ориентирования: указатели, цветовая маркировка, пиктограммы, метки, типографские приемы; - технику безопасности; - программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов;

	- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования; - программные приложения по основным направлениям графического дизайна; этапы и методику контроля за реализацией коллективных проектов
--	--

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Виды работ	Объем часов
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Установка режима работы и введение в основы веб-макетирования. Исследование основных требований технического задания. Составление Технического задания для сайта (Бриф). Результаты в виде таблиц размещаются в пояснительной записке (ПЗ) отчета по практике. Исполнение логотипа в графическом редакторе. Подбор цветовой палитры. Подбор шрифтовых пар. Обоснование выбора. Построение логотипа по модульной сетке. Исполнение логотипа в ч/б варианте +выворотка. Исполнение логотипа с недопустимыми цветами использования и на недопустимом фоне. Исполнение логотипа с допустимыми цветами использования. Исполнение графического контента, айдентики и стилеобразующих элементов интерфейса: фавикон, кнопка загрузки, пиктограммы, кнопки, фирменный паттерн и др. графические элементы в графическом редакторе. Построение прототипа страниц сайта, 2 стр. Построение прототипа мобильной версии сайта, 2 стр.	36
2.	Подготовка общего отчета по практике. Подготовка комплекта документов и презентационной папки в облачном хранилище со всеми материалами практики. Подготовка и сдача отчета по практике	70
Зачет с оценкой		2
Всего:		108

3. УСЛОВИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет макетирования, оснащённый оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол для макетирования, стулья для обучающихся;

компьютер с лицензионным программным обеспечением (Microsoft Windows 10 Pro, Office Standard 2020, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign); мультимедийный проектор; экран;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации

3.2.1 Учебная литература

а) основная

1. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 78 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15133-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588797>

2. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20186-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569266>

б) дополнительная

1. Компьютерная графика : учебное пособие для СПО / Д. В. Горденко, Д. Н. Резеньков, С. В. Сапронов, Н. В. Гербут. — Саратов : Профобразование, 2022. — 90 с. — ISBN 978-5-4488-1538-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/122431/details> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Сметанникова, Т. А. Компьютерное моделирование в дизайне : учебное пособие для СПО / Т. А. Сметанникова, В. А. Кукушкина, Т. В. Ананьева. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 54 с. — ISBN 978-5-00175-259-2, 978-5-4488-2073-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141015.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Сычев, А. В. Web-технологии : учебное пособие / А. В. Сычев. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 407 с. — ISBN 978-5-4497-2429-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133914.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>
4. ФИГМА ДИЗАЙН [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.figma.com/design

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	Обучающийся демонстрирует глубокое понимание принципов веб-макетирования и адаптивного дизайна; владеет методологией разработки макетов: от вайрфреймов и прототипов до финальных дизайн-макетов; создаёт адаптивные макеты для разных устройств (мобильные, планшеты, десктопы) с учётом брейк-пойнтов; соблюдает стандарты веб-дизайна: учитывает требования доступности (WCAG), контрастность, читаемость шрифтов, логику навигации; грамотно организует рабочий файл: структурирует слои и группы, использует компоненты/символы, даёт понятные названия элементам, организует стили (цвета, шрифты, эффекты); применяет современные подходы: использует дизайн-системы, атомарный дизайн, UI-киты, библиотеки компонентов; выполняет визуализацию с высокой точностью: соблюдает выравнивание, отступы, пропорции, интервалы, добивается пиксель-перфектного результата; учитывает пользовательский опыт (UX): проектирует интуитивно понятные интерфейсы, продумывает сценарии взаимодействия, тестирует логику макета; владеет профессиональными инструментами (Figma, Adobe XD, Sketch и т.д.) на продвинутом уровне: использует авто-лейауты, компоненты, варианты, плагины для повышения эффективности; предоставляет полную документацию к макету: спецификации, гайдлайны, аннотации, экспорт ресурсов в нужных форматах и разрешениях; сдаёт работу в срок, демонстрирует творческий подход и способность решать нестандартные задачи	Просмотр выполненных работ
Хорошо	Обучающийся владеет основным содержанием практики, знает базовые принципы веб-макетирования;	

	создаёт адаптивные макеты, но допускает незначительные недочёты; оперирует ключевыми терминами, но иногда допускает небольшие неточности в их трактовке или применении, которые исправляет после уточнения; соблюдает основные требования к структуре макета, но может упустить второстепенные детали (например, не всегда использует компоненты или не полностью документирует стили); разрабатывает интерфейсы с учётом UX, но не прорабатывает все сценарии взаимодействия или не тестирует макет на разных устройствах; выполняет визуализацию с достаточной точностью, но допускает мелкие погрешности в типографике или цветовой схеме; решает стандартные задачи (создание главной страницы, формы, карточки товара, блога), но затрудняется с нестандартными кейсами (например, сложными анимациями или интерактивными элементами); отвечает на большинство вопросов преподавателя, в т.ч. дополнительных, но может допускать мелкие ошибки в интерпретации стандартов или работе с инструментами, которые устраняет после уточнения; оформляет проектную документацию с основными разделами, но иногда недостаточно развёрнуто аргументирует выбор решений; владеет базовыми и частью продвинутых функций дизайн-инструментов, но может испытывать трудности с узкоспециализированными возможностями (например, авто-лейаутами или продвинутыми компонентами); сдаёт работу в срок, но иногда требуется дополнительная проверка или корректировка макета	
Удовлетворительно	Обучающийся имеет фрагментарные знания теории, ориентируется только в простейших понятиях (макет, интерфейс, кнопка, шрифт, цвет, сетка, фрейм, прототип); выполняет элементарные задания (создать статичный макет одной страницы, разместить текст и изображения, применить базовые стили) с частыми ошибками, нуждается в подсказках и образцах; анализирует макеты поверхностно, не видит системных проблем или путей их исправления (например, не замечает нарушения контрастности, не понимает, как исправить нелогичную навигацию); работает над макетами только при наличии подробной инструкции, допускает ошибки в выборе шрифтов, цветов, отступов, масштабировании элементов; решает только простейшие типовые задачи при наличии образца (например, может скопировать макет по шаблону, но не разработать его самостоятельно); отвечает только на простые вопросы базового уровня, испытывает трудности с развёрнутыми ответами и дополнительными вопросами о принципах адаптивности или доступности; изложение материала в работах недостаточно структурировано, возможны нарушения логики интерфейса, ошибки в обозначениях и подписях, низкое качество экспорта ресурсов; проявляет низкий уровень самостоятельности, постоянно нуждается в контроле и подсказках при работе с программами; не осознаёт роли структурированного макета в процессе разработки сайта, не видит связи между качеством макета и удобством интерфейса; допускает нарушения принципов адаптивности и доступности из-за недостаточного понимания норм (например, создаёт только десктопную версию, игнорирует требования WCAG, не учитывает разные разрешения экранов)	
Неудовлетворительно	Обучающийся не владеет базовыми знаниями по практике: не знает основных принципов веб-макетирования, не	

	понимает сути адаптивного дизайна, не различает типы макетов и инструментов; не ориентируется в терминологии веб-макетирования, путает или неверно трактует базовые понятия (макет, прототип, сетка, адаптивность, UI, UX, фрейм и т.п.); не может выполнить даже простейшие задания без посторонней помощи (например, отличить вайрфрейм от дизайн-макета или правильно разместить элементы на сетке); не анализирует макеты, не видит очевидных ошибок в интерфейсах (несоответствие размеров, отсутствие адаптивности, грубые нарушения контрастности); допускает грубые ошибки при работе с инструментами (искажение пропорций, пропуск ключевых элементов интерфейса, неверная интерпретация технического задания); не решает типовые задачи даже с опорой на образец, допускает систематические грубые ошибки в макетировании (например, путает слои и фреймы, не умеет работать с компонентами, не понимает принципов сетки); игнорирует требования к качеству и читаемости интерфейса, не понимает их значимости для пользователя; не использует справочные материалы и гайдлайны по веб-дизайну, не умеет работать с интерфейсами программ; не отвечает на основные вопросы преподавателя даже после уточнений и наводящих вопросов; демонстрирует отсутствие понимания значимости структурированного макетирования для веб-разработки, проявляет безразличие к освоению навыков работы с дизайн-инструментами; не создаёт даже упрощённый макет без грубых ошибок в структуре, содержании и оформлении; систематически нарушает правила макетирования (не соблюдает стандарты организации файла, игнорирует адаптивность, создаёт нечитаемые интерфейсы, не экспортирует ресурсы в требуемых форматах)	
--	--	--