Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ
(Наименование колледжа)

Подлинник электронного документа, подписанного ЭЦП, хранится в системе электронного документооборота
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
Сертификат 03 37 82 ac 95 ff b3 99 40 18 ea 3e 01 9f 6f c8
Владелец Рудин Александр Евгеньевич, первый проректор
Действителен с 17 июля 2026 г. по 17 октября 2027

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа практики

Учебный план: № 26-02-1-17

Код, наименование специальности, направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн пространственной среды
Квалификация выпускника: Дизайнер
Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

индекс	Наименование практики	Номер семестра	Кол-во недель	Трудоемкость, ч	Форма промежуточной аттестации
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей					
УП.04.01	Учебная практика, коллективная выработка концепции проекта	5	2	72	Зачет с оценкой

Санкт-Петербург
2026

Программа практики составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом
среднего профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом
Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Шведов С.В.
(Ф.И.О.)

Председатель цикловой комиссии: Аксенова А.А.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Леонов С.А.
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место практики в структуре основной образовательной программы

Учебная практика, выполнение дизайн-проекта входит в профессиональный цикл основной образовательной программы (ОП) при освоении основного вида деятельности «Организация работы коллектива исполнителей».

1.2. Цели и планируемые результаты

В ходе прохождения практики обучающийся должен освоить следующие компетенции.

1.2.1. Перечень компетенций

Код компетенций	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Планировать работу коллектива
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

1.2.2. Результаты прохождения практики

Иметь практический опыт	организации работы коллектива по выработке концепции проекта; использования навыков решения возникающих проблем для выполнения дизайн-проекта, отвечающего требованиям на основе технических условий; составления доклада-оценки деятельности аттестуемого работника; коллективного участия в разработке проектной концепции в рамках учебной практики; организации процесса приемки и сдачи проектной работы по ТЗ; документирования этапов сдачи проекта, включая оформление отчетов, актов приема-сдачи и пр.
Уметь	налаживать логическое и простое для понимания всеми членами коллектива профессиональное общение; обеспечить конфиденциальность при общении с заказчиком; составлять технологическую карту коллективной выработки концепции проекта; проводить предпроектное исследование для составления технического задания дизайн-проекта; составлять технологическую карту обучения и развития персонала; управлять конфликтами и стрессовыми ситуациями в коллективе; составлять KPI (повышение мотивации коллектива исполнителей); анализировать техническое задание и соотносить его с результатами выполненной работы; участвовать в коллективной разработке и аргументированном согласовании концепции проекта; оформлять результаты проектной деятельности для последующей сдачи; выявлять несоответствия результатов требованиям ТЗ и предлагать корректирующие действия; представлять выполненную работу членам команды или руководителю проекта
Знать	документальные инструкции к проекту; протоколы поддержки корпоративной идентичности, инструкции по бренду и стилю; профили и потребности пользователей проекта; набор возможностей и список функциональной спецификации дизайн-проекта; структуру проекта; пошаговые схемы взаимодействия пользователей для составления технического задания; методики оценки производительности труда; этапы аттестации коллектива исполнителей; принципы кадровой политики; причины и виды кризиса управления организации и персоналом; факторы мотивации коллектива исполнителей; требования к структуре и содержанию технического задания (ТЗ); этапы выполнения проектной деятельности и процедуры сдачи/приема работы; принципы командного взаимодействия при разработке концепции проекта; критерии оценки качества выполнения задания в соответствии с ТЗ; нормативные и методические документы, регламентирующие процесс сдачи/приема работы

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Виды работ	Объем часов
1.	Организационное собрание. Инструктаж по технике безопасности. Выдача задания на практику	6
2.	Деление на команды. Распределение территорий под КП/базу отдыха. Сбор информации по выбранной теме. Изучение аналогичных проектов	12
3.	Распределение задач внутри команды. Разработка эскизов по каждой задаче. Разработка генерального плана территории. Разработка зоны КПП. Разработка трех типов домов. Разработка общественных открытых территорий	18
4.	Выполнение чертежей и визуализаций проекта по каждой задаче	18
5.	Подготовка плаката проекта А1. Подготовка презентации проекта. Подготовка документов по практике	16
	Зачет с оценкой	**2**
	Всего:	**72**

3. УСЛОВИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет макетирования, оснащённый оборудованием:
стол, стул преподавательский;
стол для макетирования, стулья для обучающихся;
компьютер с лицензионным программным обеспечением (Microsoft Windows 10 Pro, Office Standard 2020, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign); мультимедийный проектор; экран;
мультимедийные средства обучения;
информационные стенды и шкафы для хранения;
УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации

3.2.1 Учебная литература

а) основная

1. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20316-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585104
2. Литвинюк, А. А. Управление персоналом: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Литвинюк; под редакцией А. А. Литвинюка. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 461 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16151-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583720

б) дополнительная

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-22204-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/600897
2. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/587706

3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: https://www.ibooks.ru
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: http://publish.sutd.ru
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	Обучающийся активно участвует в обсуждении и генерации идей, вносит конструктивные предложения, которые обогащают общую концепцию; эффективно взаимодействует с членами команды: слушает, аргументирует свою позицию, находит компромиссы, поддерживает позитивную рабочую атмосферу; проявляет лидерские качества (при необходимости берёт на себя роль координатора) или дисциплинированную исполнительскую роль — в зависимости от задач группы; грамотно структурирует и оформляет концепцию: выделяет ключевые идеи, выстраивает логику подачи, определяет визуальные и функциональные приоритеты; применяет знания на практике: разрабатывает эскизы, схемы, moodboards, прототипы, отражающие общую концепцию; учитывает требования технического задания, контекст среды, потребности пользователей, нормативные и эргономические стандарты; создаёт целостную и оригинальную концепцию, сочетающую функциональность, эстетику и инновационность; аргументированно представляет результаты работы группы: чётко излагает суть концепции, отвечает на вопросы, обосновывает принятые решения; соблюдает сроки выполнения этапов практики, своевременно предоставляет материалы для обсуждения и доработки	Просмотр выполненных работ
Хорошо	Обучающийся владеет основным содержанием практики, понимает принципы коллективной работы над концепцией; участвует в обсуждении идей, но не всегда проявляет инициативу — чаще реагирует на предложения других, чем генерирует собственные; взаимодействует с командой конструктивно, но может испытывать трудности в аргументации своей позиции или поиске компромиссов; выполняет порученные задачи в срок, но иногда требуется уточнение инструкций или дополнительная проверка; структурирует концепцию с незначительными недочётами (например, не всегда чётко выделяет приоритеты или не полностью прорабатывает детали); разрабатывает эскизы и материалы с достаточной точностью, но допускает мелкие погрешности в визуализации или подаче; решает стандартные задачи (создание moodboard, схемы зонирования, базового эскиза), но затрудняется с нестандартными кейсами (например, сложными сценариями взаимодействия пользователей с пространством); учитывает основные требования ТЗ, но может упустить второстепенные детали (например, не проработать	

	все сценарии использования или не учесть сезонные изменения среды); представляет результаты работы чётко, но не всегда развёрнуто аргументирует выбор решений	
Удовлетворительно	Обучающийся имеет фрагментарные знания о методах коллективной выработки концепций, ориентируется только в простейших понятиях (мозговой штурм, эскиз, концепция, moodboard, зонирование); слабо понимает взаимосвязь проектных решений и потребностей пользователей, путает понятия «концепция» и «идея», «функциональное зонирование» и «расстановка мебели»; участвует в работе группы пассивно, чаще выполняет поручения, чем предлагает идеи, избегает ответственности за общие решения; использует ограниченный набор методов (например, только мозговой штурм без структурирования идей), не умеет систематизировать предложения команды; взаимодействует с коллегами формально, может проявлять конфликтность или замкнутость, затрудняется в поиске компромиссов; выполняет задания с частыми ошибками, нуждается в подсказках и образцах (например, копирует чужие эскизы без адаптации); разрабатывает материалы с грубыми недочётами: эскизы нечитаемы, moodboards не отражают стилистику, схемы противоречат ТЗ; учитывает только базовые требования ТЗ, игнорирует эргономику, нормы, контекст среды; представляет результаты нечётко, затрудняется ответить на дополнительные вопросы, не может обосновать выбор решений	
Неудовлетворительно	Обучающийся не владеет базовыми знаниями о коллективной работе над концепцией, не понимает сути методов проектирования; не ориентируется в терминологии (концепция, мозговой штурм, зонирование, moodboard, визуализация и т.п.), путает или неверно трактует понятия; практически не участвует в обсуждении, уклоняется от работы в команде, не выполняет порученные задачи или делает это с грубыми нарушениями сроков; допускает систематические ошибки в интерпретации ТЗ: не понимает целей проекта, искажает требования, игнорирует условия среды; создаёт материалы низкого качества: эскизы нечитаемы, схемы не соответствуют реальности, moodboards не связаны с темой проекта; не может представить результаты работы группы, не отвечает на вопросы даже после уточнений; не владеет базовыми инструментами визуализации (не умеет работать с графическими редакторами или выполнять ручные эскизы); систематически нарушает правила взаимодействия в команде: провоцирует конфликты, не выполняет договорённости, срывает сроки без уважительных причин	