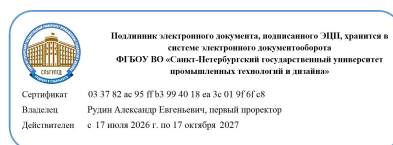


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)



УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа практики

Учебный план: №:26-02-1-16

Код, наименование
специальности,

направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн пространственной среды

Квалификация

выпускника: Дизайнер

Уровень

образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

индекс	Наименование практики	Номер семестра	Кол-во недель	Трудоемкость, ч	Форма промежуточной аттестации
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале					
ПП.02.01	Производственная практика, профессиональные навыки дизайн-проектирования	8	8	288	Зачет с оценкой

Санкт-Петербург
2026

Программа практики составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом
среднего профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом
Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Шведов С.В.
(Ф.И.О.)

Председатель цикловой
комиссии: Аксенова А.А.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Леонов С.А.
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место практики в структуре основной образовательной программы

Учебная практика, выполнение дизайн-проекта входит в профессиональный цикл основной образовательной программы (ОП) при освоении основного вида деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

1.2. Цели и планируемые результаты

В ходе прохождения практики обучающийся должен освоить следующие компетенции.

1.2.1. Перечень компетенций

Код компетенций	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.2.2. Результаты прохождения практики

Иметь практический опыт	разработки технологической карты на основе собственного дизайн-проекта; подбора технологических решений, обеспечивающих реализацию дизайна пространственной среды в материале; построения макетов и чертежей недвижимости, и других архитектурных объектов; применения чертежей при создании прототипов и итоговых дизайн-проектов; изготовления экспериментальных образцов и макетов по ТЗ (элементы интерьера, мебель, световые конструкции, малые архитектурные формы, декоративные панели); выполнения прототипов образцов для проектов интерьера для проверки соответствия техническим требованиям, а также для выявления возможных дефектов; проектировать и разрабатывать структуру дизайн-проекта; работать с графической и технической стороной проекта недвижимости; разрабатывать эскизы дизайн-проекта; разработки и оформления дизайна альбома чертежей
Уметь	определять методы и средства реализации дизайнерского замысла в материале; составлять технологическую карту, отражающую этапы изготовления: от подготовки макета до финальной сборки; обосновывать выбор технологий и оборудование для реализации дизайн-проекта; учитывать производственные ограничения и требования при разработке технологической карты; вносить корректировки в технологическую карту на основе производственных условий составлять техническое задание, взаимодействуя с заказчиком; разрабатывать проект полного цикла; выполнять технические чертежи на основе дизайнерских концепций и макетов; использовать графические редакторы для построения точных чертежей; анализировать ТЗ и выделять ключевые требования к экспериментальному образцу (размеры, материалы, отделка, функциональность); подбирать оптимальные материалы и технологии изготовления с учетом функционала и эстетики объекта; выполнять разметку, раскрой и сборку элементов образца/макета с заданной точностью; контролировать соответствие образца ТЗ на всех этапах изготовления; разрабатывать и редактировать техническую документацию (чертежи, схемы, спецификации) для опытных образцов и серийных изделий; использовать CAD-системы (например, AutoCAD и другие) для создания точных технических чертежей и 3D-моделей; организовывать и контролировать процесс изготовления опытных образцов, включая выбор материалов, технологию

	производства и тестирование; вносить необходимые коррективы в дизайн, исходя из результатов тестирования и соответствия технической документации; оформлять отчеты о ходе выполнения работы и об итоговых результатах
Знать	состав и структуру технологической карты применительно к строительному производству; современные технологии, материалы и методы, используемые в дизайне пространственной среды; требования к производственному процессу: последовательность, ресурсы, сроки, качество; требования к выполнению технических чертежей; нормативные документы, регулирующие оформление проектной документации; виды чертежей, используемых в дизайн-проектировании; особенности выполнения чертежей для различных дизайн-проектов; структуру и требования технического задания (ТЗ) к экспериментальным образцам в дизайне пространственной среды; ассортимент, свойства и области применения материалов для макетирования и изготовления экспериментальных образцов (древесина, металлы, пластики, текстиль, отделочные материалы); методы масштабирования проектных решений и перевода эскизов/3D-моделей в физический образец; критерии оценки соответствия образца ТЗ и авторскому замыслу (геометрия, цвет, фактура, функциональность, эргономика); правила охраны труда и техники безопасности при работе с оборудованием и материалами; технические стандарты и нормативы для промышленного дизайна, включая ГОСТы, международные стандарты, и отраслевые требования; принципы проектирования и разработки промышленной продукции с учетом эргономики, материаловедения, и производственных процессов; основы технического черчения и графической документации, включая использование CAD-систем для создания чертежей и моделей; методы контроля качества опытных образцов и продукции на разных стадиях разработки; основы работы с дизайном пространственной среды и мультимедиа; принципы работы с текстовым, графическим и иллюстративным контентом

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Виды работ	Объем часов
1.	Организационное собрание. Инструктаж по технике безопасности. Выдача задания на практику. График консультаций. Прикрепление студентов к базе прохождения практики	6
2.	Предпроектное исследование. Определение темы проектирования. Сбор и анализ исходных данных	30
3.	Обобщение собранной информации. Составление ТЗ	36
4.	Разработка концепции проекта. Выполнение эскизных вариантов планировки.	36
5.	Выполнение скетчей и коллажей интерьера. Подготовка к промежуточному просмотру	36
6.	Выполнение проектной документации. Выполнение рабочих чертежей проекта	36
7.	Выполнение визуализаций проекта	36
8.	Оформление альбома проектной документации	36
9.	Подготовка к просмотру и оценке выполненных работ	34
Зачет с оценкой		2
Всего:		288

3. УСЛОВИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

лаборатория компьютерного дизайна, оснащенная оборудованием:

- стол, стул преподавательский;
- стол, стулья для обучающихся (по количеству обучающихся в группе);

- компьютер с лицензионным программным обеспечением (Microsoft Windows 10 Pro, Office Standard 2016, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Sublime Text 3, браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox и пр.);
- широкополосный доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе по технологии Wi-fi;
- мультимедийный проектор, экран;
- мультимедийные средства обучения;
- УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации

3.2.1 Учебная литература

а) основная

1. Багина, Е. Ю. Ландшафт: композиционные аспекты: учебное пособие для СПО / Е. Ю. Багина; под редакцией Л. В. Булавиной. — 3-е изд. — Саратов: Профобразование, 2024 — 150 с. — ISBN 978-5-4488-1117-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139550.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Основы урбанистики и устойчивого развития: учебное пособие /. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023 — 121 с. — ISBN 978-5-93026-192-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135153.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная

1. Зорина И.Л. Основы композиции внутренних пространств: учебное пособие / Зорина И.Л. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2023 — 88 с. — ISBN 978-5-7937-2310-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140156.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Сычев, А. В. Web-технологии : учебное пособие / А. В. Сычев. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 407 с. — ISBN 978-5-4497-2429-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133914.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	Обучающийся демонстрирует высокую степень самостоятельности при выполнении заданий практики, минимально нуждается в консультациях руководителя; глубоко понимает методологию дизайн-проектирования и последовательно применяет её на всех этапах работы (от брифа до презентации); грамотно проводит предпроектный анализ: изучает контекст, выявляет потребности пользователей, анализирует нормативные требования и ограничения;	Просмотр выполненных работ

	разрабатывает целостные и оригинальные концепции с учётом функционального, эстетического и эргономического аспектов; владеет комплексом профессиональных навыков: создание эскизов и набросков; построение чертежей (планы, разрезы, фасады, развёртки); 3D-моделирование и визуализация (в программах AutoCAD, ArchiCAD, Revit, SketchUp, 3ds Max и т.д.); подбор материалов и цветовых решений; макетирование (в т.ч. создание физических макетов); соблюдает требования к оформлению проектной документации (стандарты ЕСКД, СПДС, ГОСТ); создаёт качественные визуализации и презентационные материалы (коллажи, moodboards, рендеры) с чётким обоснованием выбора решений; учитывает специфику пространства (жилое, общественное, коммерческое, городское) и особенности целевой аудитории; выполняет все этапы проекта в установленные сроки с высоким качеством результата; аргументированно представляет результаты работы: чётко излагает концепцию, отвечает на сложные вопросы, обосновывает выбор решений с опорой на исследования и нормы; демонстрирует высокий уровень владения цифровыми и ручными инструментами проектирования	
Хорошо	Обучающийся выполняет задания практики с незначительными недочётами, которые способен исправить самостоятельно после замечаний руководителя; понимает основные этапы дизайн-проектирования, но иногда нуждается в уточнении задач или рекомендаций; проводит предпроектный анализ с достаточной глубиной, но может упустить второстепенные детали (например, не полностью учитывает потребности отдельных групп пользователей); разрабатывает функциональные и эстетически приемлемые концепции, но не всегда предлагает оригинальные решения; владеет базовыми и частью продвинутых профессиональных навыков, но допускает мелкие ошибки в деталях (например, небольшие погрешности в пропорциях, неидеальная проработка текстур в визуализации); соблюдает основные требования к оформлению документации, но может допустить неточности в подписях, обозначениях или спецификациях; создаёт визуализации и макеты с достаточной точностью, но с небольшими недочётами в деталях или материалах; решает стандартные проектные задачи (разработка интерьера квартиры, кафе, офиса, выставочного стенда), но затрудняется с нестандартными кейсами (например, сложными инклюзивными решениями или многофункциональными трансформерами); выполняет задания в срок, но иногда требуется дополнительная проверка или корректировка проектных решений;	

	представляет результаты работы чётко, но не всегда развёрнуто аргументирует выбор материалов или планировочных решений; проявляет достаточный уровень самостоятельности, но периодически обращается за консультациями к руководителю практики	
Удовлетворительно	Обучающийся имеет фрагментарные знания методологии дизайн-проектирования, ориентируется только в простейших понятиях (дизайн, проект, план, зонирование, интерьер, цвет, форма, материал); выполняет задания только при наличии подробной инструкции или образца, нуждается в постоянных консультациях руководителя; проводит поверхностный предпроектный анализ, не видит системных проблем или путей их решения (например, не учитывает освещение при выборе цвета или не анализирует потоки движения в пространстве); разрабатывает упрощённые концепции с явными недостатками в функциональности или эстетике (неудобные проходы, дисгармоничные цветовые сочетания, нелогичное зонирование); владеет элементарными профессиональными навыками: может создать простой план расстановки мебели, подобрать цветовую гамму, сделать примитивный макет или базовую визуализацию по шаблону; допускает систематические ошибки в оформлении документации (неправильные масштабы, отсутствие обязательных обозначений, пропуски в спецификациях); создаёт макеты и визуализации с грубыми погрешностями в пропорциях, материалах или эргономике; решает только простейшие типовые задачи при наличии образца (например, копирует планировку по шаблону, строит примитивную 3D-фигуру); выполняет задания с нарушением сроков или требует значительного времени на доработку; представляет результаты работы недостаточно структурированно, испытывает трудности с обоснованием решений; проявляет низкий уровень самостоятельности, постоянно нуждается в контроле и подсказках	
Неудовлетворительно	Обучающийся не владеет базовыми знаниями методологии дизайн-проектирования, не понимает сути ключевых понятий (эргономика, композиция, зонирование, визуальная иерархия и т.п.); не ориентируется в терминологии дизайн-проектирования, путает или неверно трактует базовые понятия; не может выполнить даже простейшие задания без посторонней помощи (например, отличить план от разреза, правильно расставить мебель в комнате, создать элементарный эскиз); не проводит предпроектный анализ, игнорирует требования технического задания или контекста среды; разрабатывает проекты с грубыми нарушениями норм (небезопасные решения, нечитаемые чертежи, отсутствие обязательных элементов);	

	не владеет профессиональными навыками (не умеет работать с чертежами, макетами, графическими программами); допускает систематические грубые ошибки в проектировании (неправильное масштабирование, искажение пропорций, нарушение эргономических требований); не соблюдает требования к оформлению документации (не использует стандарты, пропускает обязательные разделы, создаёт нечитаемые материалы); не представляет результаты работы в установленные сроки или сдаёт задания с критическими недочётами, не подлежащими доработке; не отвечает на основные вопросы о проекте, не может обосновать принятые решения даже после уточнений; систематически нарушает правила проектирования (игнорирует нормы безопасности, эргономики, доступности, не учитывает бюджет и сроки)	
--	---	--