Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ
(Наименование колледжа)

Подлинник электронного документа, подписанного ЭЦП, хранится в системе электронного документооборота
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
Сертификат 03 37 82 ac 95 ff b3 99 40 18 ea 3c 01 9f 6f e8
Владелец Рудин Александр Евгеньевич, первый проректор
Действителен с 17 июля 2026 г. по 17 октября 2027

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа практики

Учебный план: №:26-02-1-17

Код, наименование специальности, направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн пространственной среды
Квалификация выпускника: Дизайнер
Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

индекс	Наименование практики	Номер семестра	Кол-во недель	Трудоемкость, ч	Форма промежуточной аттестации
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале					
УП.02.02	Учебная практика, техническое исполнение дизайн-проекта	5	2	72	Зачет с оценкой

Санкт-Петербург
2026

Программа практики составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом
среднего профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом
Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Шведов С.В.
(Ф.И.О.)

Председатель цикловой комиссии: Аксенова А.А.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Леонов С.А.
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место практики в структуре основной образовательной программы

Учебная практика, выполнение дизайн-проекта входит в профессиональный цикл основной образовательной программы (ОП*)* при освоении основного вида деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»*.*

1.2. Цели и планируемые результаты

В ходе прохождения практики обучающийся должен освоить следующие компетенции.

1.2.1. Перечень компетенций

Код компетенций	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.2.2. Результаты прохождения практики

Иметь практический опыт	представления готовой карты и изделия на защите учебной практики с обоснованием выбранных решений; разработки полного комплекта чертежей для конкретного объекта интерьера: планировка, разрезы, фасады, элементы отделки и декора; создания макетов различных объектов дизайн-проектов (фасадов зданий, уличных территорий и др.) с использованием разнообразных материалов и технологий; участия в процессе создания опытных образцов для проектов интерьера, например, образцов мебели, освещающих приборов или декоративных элементов; тестирования прототипов на прочность, функциональность и эргономику, анализ полученных результатов и внесение изменений в проектную документацию; разработки эталонных макетов объектов дизайна: мебель, перегородки, светильники, элементы декора, выставочные модули в заданном масштабе
Уметь	применять стандарты и нормы для оформления проектной документации; работать с проектными инструментами для визуализации и расчета (например, CAD-системы); анализировать чертеж или 3D-модель изделия (например, тумбы, стеллажа, элемента перегородки) и выделять последовательность изготовления; указывать требования к качеству выполнения каждой операции (точность размеров, чистота реза, аккуратность сборки); создавать детализированные технические чертежи на основе концептуальных решений; выполнять планы помещений с точной расстановкой мебели, элементов декора, освещения; создавать разрезы фасадов, деталировку элементов интерьера, включая описание материалов и методов их обработки, визуализацию конструктивных решений (например, разрезы стен, полов, потолков); выполнять точную разметку и резку деталей в соответствии с проектом, используя ручные и станочные инструменты; собирать прочный и аккуратный макет или образец, применяя подходящие методы склеивания, крепления и отделки; вносить корректировки в процессе работы при выявлении несоответствий между проектом и исполнением; анализировать прототипы и вносить изменения в конструкцию или материалы с целью повышения их качества; выявлять и устранять дефекты, несовпадения с документацией и нормативами (например, проблемы с прочностью, функциональностью или эстетикой); вносить корректировки в проектную документацию на основе полученных данных о прототипах; создавать отчеты о тестировании и анализе прототипов, включая выводы о соответствии

	технической документации; оформлять изменения в проектной документации, связанной с результатами тестирования образцов для проектов интерьера; выполнять эталонные образцы дизайн-проекта или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); переводить чертежи и 3D-модели в точный макет с соблюдением масштаба, пропорций и конструктивных решений; прорабатывать мелкие элементы и соединительные узлы: стыки, крепления, подвижные части, имитацию фурнитуры; выполнять точную разметку, резку и сборку деталей с минимальными отклонениями от проекта
Знать	назначение и структуру технологической карты как документа, регламентирующего процесс изготовления элементов интерьера или предметного окружения; алгоритм выполнения работы в соответствии с полученным заданием; принципы составления технологической карты (описание всех этапов производства, указания на оборудование, материал и трудозатраты); требования безопасности труда и охраны труда при работе с ручным и станочным оборудованием в учебных мастерских; принципы построения и оформления технических чертежей: масштабы, линии, шрифты, размеры; стандарты и нормы (ГОСТ, ISO, СНИП и др.), регулирующие оформление чертежей и проектной документации; различные типы чертежей: планы, разрезы, фасады, детализированные чертежи конструкций и элементов интерьера; правила нанесения размеров и аннотаций на чертежах, указания на материалы и отделку; виды макетов: эскизные (концептуальные), эталонные (точные), функциональные, архитектурные и их применение на разных этапах проекта; свойства модельных и конструкционных материалов: картон, фанера, ДСП, пенопласт, гипс, ткани, краски, клеи и особенности их обработки; основные технологические операции: разметка, резка, шлифовка, гибка, склеивание, покраска, имитация факту; стандарты качества продукции, регулирующие технические и эксплуатационные характеристики изделий (например, ГОСТы); различные этапы тестирования объектов дизайна интерьера (в том числе, проверка на прочность, функциональность, эргономику); формы контроля качества объектов дизайна пространственной среды, сравнивая их с проектной документацией; основные методики сборки и монтажа элементов интерьера с учетом их конструктивных особенностей; технологию выполнения эталонного образца изделия дизайна интерьера на примере макета дизайн-проекта; назначение эталонного макета как точной модели объекта дизайна, отражающей форму, пропорции, структуру и фактуру будущего изделия дизайна интерьера; стандартные масштабы макетирования в дизайне интерьера: 1:50, 1:25, 1:20, 1:10, 1:5 и условия их применения; требования к оформлению и презентации макета: подставка, подпись, освещение, фотофиксация

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Виды работ	Объем часов
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Выбор компьютерных графических программ. Выбор общественного пространства. ТЗ. Подбор референсов	6
2.	Эскизный проект (включает в себя детальное планировочное решение, построение геометрии, принципиальный подбор материалов и цветов, оборудования, решение пространства, визуализацию и светодизайн). Подбор материала для проекта. Разработка вариантов планировочного решения согласно техническому заданию. Разработка стилевого оформления интерьера. Выполнение эскизов, 3 варианта. Разработка MoodBoard. Обмерочный чертеж и экспликация помещений. План монтажа/демонтажа перегородок. План после перепланировки и экспликация помещений.	30

	План расстановки мебели с габаритами и привязками. План потолков. План пола с указанием типа напольного покрытия, площади. План расположения выключателей с указанием включения групп Светильников. План размещения розеток с условными обозначениями и примечанием. Текущий контроль. Разрез / развертка стен помещения. Текстурирование (ArchiCAD, 3ds max)	
3.	Коллажи по помещениям. Визуализация проекта. Постобработка	18
4.	Проектирование обложки альбома. Обобщение материалов, выводы. Оформление ПЗ. Оформление отчета по практике	12
5.	Печать лифлета. Подготовка отчета по практике. Публичная защита проекта	4
	Зачет с оценкой	**2**
	Всего:	**72**

3. УСЛОВИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: стандартно оборудованный кабинет дизайна, оснащенный оборудованием:
1. Видеопроектор с экраном
2. Персональный компьютер с ПО: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016; Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.

3.2. Информационное обеспечение реализации
3.2.1 Учебная литература

а) основная
1. . Багина, Е. Ю. Ландшафт: композиционные аспекты: учебное пособие для СПО / Е. Ю. Багина ; под редакцией Л. В. Булавиной. — 3-е изд. — Саратов: Профобразование, 2024 — 150 с. — ISBN 978-5-4488-1117-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/139550.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Основы урбанистики и устойчивого развития: учебное пособие /. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023 — 121 с. — ISBN 978-5-93026-192-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/135153.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная
1. Зорина И.Л. Основы композиции внутренних пространств: учебное пособие / Зорина И.Л. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2023 — 88 с. — ISBN 978-5-7937-2310-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/140156.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Сычев, А. В. Web-технологии: учебное пособие / А. В. Сычев. — 4-е изд. — Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 407 с. — ISBN 978-5-4497-2429-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/133914.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: https://www.ibooks.ru
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: http://publish.sutd.ru

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru
4. ФИГМА ДИЗАЙН [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.figma.com/design

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	Обучающийся демонстрирует высокую степень самостоятельности при выполнении всех этапов технического исполнения дизайн-проекта; выполняет работы в полном объёме и в установленные сроки, строго соблюдая график практики; точно следует проектной документации: реализует все элементы проекта в соответствии с чертежами, планами, спецификациями и визуализацией; соблюдает технологические процессы и последовательность операций при реализации дизайн-решений; обеспечивает высокое качество исполнения: аккуратная отделка, точные стыки и соединения, отсутствие дефектов, чистота рабочей зоны; учитывает эргономические и функциональные требования: соблюдает нормы безопасности, доступности, удобства использования пространства; грамотно оформляет исполнительную документацию: ведёт журнал практики, составляет акты выполненных работ, фотофиксацию этапов, отчёты о расходовании материалов; демонстрирует творческий подход в решении технических задач: находит оптимальные способы реализации сложных элементов проекта, предлагает рациональные решения; соблюдает правила охраны труда и техники безопасности на протяжении всей практики; представляет итоговый отчёт с полным комплектом материалов (фото, схемы, акты, дневник практики), структурированно и грамотно излагает результаты работы	Просмотр выполненных работ
Хорошо	Обучающийся выполняет задания с незначительными недочётами, которые не влияют на общую функциональность и эстетику проекта (например, небольшие отклонения в точности подгонки элементов, мелкие дефекты отделки, легко устранимые); работает в основном самостоятельно, но иногда обращается за консультацией к руководителю практики; соблюдает сроки выполнения работ с небольшими задержками, не нарушающими общий график; следует проектной документации, но допускает отдельные отклонения от чертежей или спецификаций, которые не искажают замысел проекта и могут быть исправлены;	

	владеет основными профессиональными навыками, но выполняет некоторые операции с меньшей скоростью или точностью, чем требуется для оценки «отлично»; соблюдает технологические процессы, но может пропускать второстепенные этапы или выполнять их не в оптимальной последовательности; обеспечивает хорошее качество исполнения, но допускает мелкие огрехи (небольшие неровности, следы инструментов, незначительные цветовые несоответствия); учитывает основные эргономические и функциональные требования, но не всегда прорабатывает детали для максимального удобства пользователей; использует стандартные материалы и технологии, но не всегда выбирает наиболее эффективные решения для конкретных задач; оформляет исполнительную документацию с небольшими недочётами (например, неполная фотофиксация, краткие комментарии в дневнике практики); соблюдает правила охраны труда, но допускает единичные нарушения, не приводящие к опасным ситуациям; представляет итоговый отчёт в полном объёме, но с недостаточно развёрнутыми выводами или анализом опыта	
Удовлетворительно	Обучающийся выполняет задания под постоянным контролем руководителя практики, нуждается в подробных инструкциях и подсказках; допускает существенные задержки в сроках выполнения отдельных этапов, нарушающие график практики; частично следует проектной документации, но допускает систематические отклонения от чертежей и спецификаций, искажающие отдельные элементы проекта; владеет лишь базовыми профессиональными навыками, испытывает трудности с выполнением сложных операций (монтаж нестандартных конструкций, точная подгонка деталей, финишная отделка); нарушает последовательность технологических процессов, что приводит к дополнительным затратам времени или материалов; обеспечивает удовлетворительное качество исполнения, но допускает заметные дефекты: неровные стыки, зазоры, потёки краски, несоответствие фактур; учитывает лишь основные функциональные требования, игнорируя эргономику и удобство использования пространства в деталях; использует ограниченный набор материалов и технологий, не стремится к оптимизации решений; оформляет исполнительную документацию неполно или небрежно: пропускает этапы	

	фотофиксации, ведёт дневник формально, не отражает проблемы и способы их решения; периодически нарушает правила охраны труда, но без создания опасных ситуаций; представляет итоговый отчёт с пробелами (недостающие материалы, поверхностный анализ, слабые выводы)	
Неудовлетворительно	Обучающийся не владеет базовыми навыками технического исполнения дизайн-проектов, не может выполнить даже простые операции без посторонней помощи; систематически нарушает сроки выполнения заданий, срывает график практики; не соблюдает технологические процессы, выполняет операции в неверной последовательности или пропускает обязательные этапы; демонстрирует низкое качество исполнения: многочисленные дефекты, неаккуратность, несоблюдение норм безопасности и гигиены на рабочем месте; не учитывает функциональные и эргономические требования, создаёт объекты, непригодные для использования по назначению; использует материалы и инструменты некорректно, допускает перерасход или порчу ресурсов из-за неумения работать с ними; не оформляет исполнительную документацию либо представляет её в нечитаемом или неполном виде (отсутствуют фото, записи в дневнике, акты выполненных работ); грубо нарушает правила охраны труда, создаёт опасные ситуации на рабочем месте, игнорирует требования безопасности; представляет итоговый отчёт формально или не представляет вовсе, не может объяснить ход работы, принятые решения и возникшие проблемы; проявляет пассивность и незаинтересованность, не стремится исправить ошибки даже после замечаний руководителя практики	