Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ
(Наименование колледжа)

Подлинник электронного документа, подписанного ЭЦП, хранится в системе электронного документооборота
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
Сертификат 03 37 82 ac 95 ff b3 99 40 18 ea 3c 01 9f 6f e8
Владелец Рудин Александр Евгеньевич, первый проректор
Действителен с 17 июля 2026 г. по 17 октября 2027

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа практики

Учебный план: №:26-02-1-17

Код, наименование специальности, направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн пространственной среды
Квалификация выпускника: Дизайнер
Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

индекс	Наименование практики	Номер семестра	Кол-во недель	Трудоемкость, ч	Форма промежуточной аттестации
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов					
УП.01.01	Учебная практика, выполнение дизайн-проекта	5	2	72	Зачет с оценкой

Санкт-Петербург
2026

Программа практики составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом
среднего профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом
Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Шведов С.В.
(Ф.И.О.)

Председатель цикловой комиссии: Аксенова А.А.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Леонов С.А.
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место практики в структуре основной образовательной программы

Учебная практика, выполнение дизайн-проекта входит в профессиональный цикл основной образовательной программы (ОП*)* при освоении основного вида деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

1.2. Цели и планируемые результаты

В ходе прохождения практики обучающийся должен освоить следующие компетенции.

1.2.1. Перечень компетенций

Код компетенций	Наименование результата обучения
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

1.2.2. Результаты прохождения практики

Иметь практический опыт	проведения анализа разработки эскиза дизайн-проекта композиционной организации пространства в дизайн-проектировании; применения на практике навыков работы с программами для создания макета реального объекта недвижимости; выполнения расчетов для конкретного объекта на основе собранных данных (площадь помещения, выбранные материалы, стоимость работ)
Уметь	анализировать и сравнивать источники для отбора оптимальных решений (материалы, технологии, композиции); использовать цифровые инструменты для создания и редактирования визуальных материалов (эскизы, коллажи, схемы, презентации); применять ПО для трехмерного моделирования и визуализации проектных предложений; оформлять проектную документацию (планы, разрезы, фасады, спецификации) с использованием САПР и графических редакторов; соблюдать авторские права при подборе и использовании цифровых ресурсов; создавать эскизы дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с ТЗ; проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; разрабатывать дизайн-проект по реальному кейсу; применять основной пакет необходимых программ и дополнительных специальных средств работы с цифровыми публикациями для разработки дизайн-проекта; выполнять планировочные решения в программе в AutoCAD и SketchUp: расстановка стен, дверей, окон, мебели; создавать трёхмерную модель пространства с точными пропорциями, материалами и текстурами; выполнять расчеты стоимости работ, материалов и оборудования для реализации проекта; оценивать экономическую целесообразность проекта, с учетом бюджета; составлять сметы, расчеты затрат на выполнение работ и закупку материалов; оценивать и анализировать затраты и экономические риски при реализации проекта
Знать	основные цифровые ресурсы для поиска информации в сфере дизайна пространственной среды (онлайн-библиотеки, профильные порталы, электронные каталоги материалов и оборудования); цифровые инструменты для визуализации и презентации проектных решений (Adobe Photoshop, SketchUp, 3ds Max); алгоритмы обработки и интерпретации данных (опросы, замеры, фотофиксация) для обоснования проектных решений; теоретические основы композиционного построения в пространственном дизайне; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; способы исполнения творческих идей в макете; этапы выполнения целостной композиции в объеме и пространстве с применением компьютерных программ,

	известные способы построения и формообразования; функциональные возможности специализированных программ для проектирования интерьеров и пространственной среды: AutoCAD, 3ds Max, ArchiCAD; принципы построения чертежей, 3D-моделей и визуализаций в соответствии с требованиями ЕСКД и стандартами дизайнерской документации; основные методы расчета стоимости и состава проектных решений; нормы и стандарты проектирования, безопасность и экологические требования; основы сметного дела, расчет стоимости материалов и работ; методику расчета потребности в строительных и отделочных материалах

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Виды работ	Объем часов
1.	Организационное собрание. Инструктаж по технике безопасности. Выдача задания на практику	6
2.	Предпроектное исследование. Сбор и анализ исходных данных	12
3.	Обобщение собранной информации. Составление ТЗ	6
4.	Разработка концепции проекта. Выполнение эскизных вариантов планировки. Выполнение скетчей и коллажей проекта	12
5.	Выполнение проектной документации. Выполнение рабочих чертежей и визуализаций проекта	24
6.	Подготовка плаката проекта А1	8
7.	Завершение работы. Подготовка отчета	2
	Зачет с оценкой	**2**
	Всего:	**72**

3. УСЛОВИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: стандартно оборудованный кабинет дизайна, оснащенный оборудованием:
1. Видеопроектор с экраном
2. Персональный компьютер с ПО: Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016; Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.

3.2. Информационное обеспечение реализации
3.2.1 Учебная литература

а) основная

1. Аббасов, И. Б. Основы трехмерного моделирования в 3ds Max 2018 : учебное пособие / И. Б. Аббасов. — 3-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024 — 186 с. — ISBN 978-5-4488-0041-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:https://www.iprbookshop.ru/145919.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Технико-экономическое обоснование проектов : учебное пособие для практических занятий / И. В. Дружинина, Е. А. Корякина, Л. Н. Руднева, Н. П. Шевелева. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2022 — 162 с. — ISBN 978-5-9961-2847-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/126816.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная

1. 3D-моделирование в дизайне : учебное пособие для СПО / В. А. Кукушкина, Е. А. Кантарюк, Л. С. Абдуллах, Ю. А. Бордюгова. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024 — 53 с. — ISBN 978-5-00175-281-3, 978-5-4488-2295-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/144758.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Зорина И.Л. Основы композиции внутренних пространств: учебное пособие / Зорина И.Л. —

Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2023 — 88 с. — ISBN 978-5-7937-2310-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/140156.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Истратова Е.Е. Компьютерная графика: учебное пособие / Истратова Е.Е. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2025 — 64 с. — ISBN 978-5-7782-5362-9. —Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/156045.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: https://www.ibooks.ru
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: http://publish.sutd.ru
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru
4. ФИГМА ДИЗАЙН [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.figma.com/design

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	Обучающийся выполняет проект в полном объёме в соответствии с техническим заданием и графиком практики; проводит всесторонний предпроектный анализ: изучает контекст, потребности пользователей, нормативные требования, особенности объекта; разрабатывает целостную дизайн-концепцию, гармонично сочетающую функциональность, эргономику и эстетику; создаёт комплексный комплект проектной документации, включающий: планы (расстановки мебели, отделки, освещения); разрезы и фасады; развёртки стен; спецификации материалов и оборудования; визуализации (3D-рендеры, коллажи, moodboards); обосновывает выбор материалов, цветов, мебели и оборудования с учётом бюджета, эксплуатационных характеристик и стиля; соблюдает нормы и стандарты проектирования (эргономические требования, правила пожарной безопасности, доступность для МГН и т.д.); применяет современные цифровые инструменты (AutoCAD, ArchiCAD, SketchUp, 3ds Max, Photoshop, Illustrator и др.) на продвинутом уровне; грамотно представляет проект: чётко излагает концепцию, отвечает на вопросы, аргументирует принятые решения; проявляет творческий подход и инициативность: предлагает оригинальные решения, учитывает тренды дизайна, интегрирует инновационные технологии;	Просмотр выполненных работ

	сдаёт работу в установленные сроки с безупречным оформлением	
Хорошо	Обучающийся выполняет проект с незначительными недочётами (например, не полностью проработаны второстепенные зоны, небольшие погрешности в визуализации); проводит предпроектный анализ, но может упустить отдельные аспекты (например, не учесть сезонные изменения освещения или потребности маломобильных групп); разрабатывает работоспособную концепцию, которая в целом соответствует ТЗ, но не всегда оптимальна по функциональности или эстетике; составляет комплект проектной документации с соблюдением основных требований, но допускает мелкие ошибки (пропуски в спецификациях, неточности в размерах); создаёт визуализации с достаточной детализацией, но с небольшими погрешностями в текстурах, освещении или масштабе; обосновывает выбор решений, но аргументация не всегда развёрнута (например, не сравнивает варианты материалов); соблюдает основные нормы проектирования, но может не учесть отдельные нюансы (например, рекомендации по акустике или микроклимату); владеет базовыми и частью продвинутых функций цифровых инструментов, но испытывает трудности с узкоспециализированными задачами (например, сложными сценариями освещения); представляет проект чётко, но без глубокого анализа альтернативных решений; сдаёт работу в срок, но требует незначительной доработки по замечаниям руководителя	
Удовлетворительно	Обучающийся выполняет проект не в полном объёме или с существенными недочётами (пропущены ключевые разделы документации, концепция не завершена); проводит поверхностный предпроектный анализ с упущением важных факторов (например, игнорирует нормативные требования или потребности пользователей); разрабатывает упрощённую концепцию, которая лишь частично соответствует ТЗ и имеет явные недостатки в функциональности или визуальной целостности; оформляет базовый комплект документации (план, разрезы, простая визуализация), но с нарушениями норм (некорректные размеры, отсутствие экспликаций, неполные спецификации); создаёт визуализации низкой детализации: схематичные, с грубыми ошибками в пропорциях или освещении;	

	выбирает материалы и оборудование без должного обоснования, часто не учитывая бюджет или эксплуатационные характеристики; допускает нарушения норм проектирования (несоблюдение эргономических требований, игнорирование правил безопасности); представляет проект с затруднениями: слабо аргументирует решения, не отвечает на уточняющие вопросы; сдаёт работу с нарушением сроков или требует значительной доработки	
Неудовлетворительно	Обучающийся не выполняет проект в требуемом объёме или сдаёт незавершённую работу (отсутствуют ключевые разделы, концепция отсутствует или нечитаема); не проводит надлежащего анализа объекта и контекста, игнорирует техническое задание или требования заказчика; создаёт визуализации грубого качества: с явными искажениями пропорций, ошибками в масштабе, отсутствием стилистического единства; выбирает материалы и оборудование случайным образом, без учёта бюджета, норм или условий эксплуатации; систематически нарушает нормы проектирования (игнорирует эргономику, безопасность, доступность); не владеет необходимыми цифровыми инструментами или допускает критические ошибки при их использовании (не может построить базовую модель, сохранить файл в нужном формате); представляет проект неграмотно: не может объяснить концепцию, не отвечает на базовые вопросы, не понимает собственных решений; сдаёт работу с грубым нарушением сроков либо не сдаёт вовсе; отказывается от устранения замечаний руководителя практики	