

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

ОП.10	Эргономика
--------------	-------------------

Учебный план: №26-02-1-16

Код, наименование
специальности,

направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Промышленная графика

Квалификация

выпускника: Дизайнер

Уровень

образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Трудоемкость учебной дисциплины	44	
	Из них аудиторной нагрузки	36	
	Лекции, уроки	18	
	Практические занятия	18	
	Консультации		
	Промежуточная аттестация		
	Курсовой проект (работа)		
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Самостоятельная работа	8	
	Экзамен		
	Зачет с оценкой	4	
	Контрольная работа		
	Курсовой проект (работа)		

Санкт-Петербург
2026

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом
среднего профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом
Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Власова Т.И.

(Ф.И.О.)

Председатель цикловой
комиссии:

Красильникова М.В.

(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Леонов С.А.

(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части общепрофессионального цикла образовательной программы (ОП).

Дисциплина обеспечивает формирование общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающегося следующих компетенций на базе полученных знаний и умений

Код и формулировка ОК, ПК	Знания	Умения
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	основные принципы эргономики в промышленном дизайне; виды эргономических требований к изделиям: форма, размеры, расположение элементов управления; методы анализа пользовательского контекста: где, как и кем используется изделие (дом, производство, транспорт, улица); примеры успешных и неудачных дизайнерских решений с точки зрения эргономики; способы адаптации дизайна под различные группы пользователей: дети, пожилые люди, люди с ограниченными возможностями	анализировать контекст использования изделия и выявлять ключевые эргономические задачи; применять антропометрические данные при разработке формы и размеров изделия; оценивать удобство и безопасность проектного решения с учётом физических и поведенческих особенностей пользователя; обосновывать выбор дизайнерского решения в зависимости от ситуации: массовое производство, индивидуальный заказ, экстремальные условия и т.п.
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	принципы и методы эргономики; факторы, определяющие эргономические требования к продуктам профессиональной деятельности; понятия эргономических требований и эргономических свойств	осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических требований и показателей; разрабатывать товарные знаки с учетом требований эргономики

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Тематический план и содержание дисциплины:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Тема 1. Основные понятия эргономики	Содержание учебного материала	10
	Основные понятия эргономики. Этапы развития эргономики	2
	Эргономические требования и свойства. Этапы эргономических исследований	2
	Факторы, определяющие эргономические требования. Эргодизайн	2
	В том числе, практических занятий	4

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
	Практическое занятие № 1. Процесс эргономического сопровождения дизайн–проекта Текущий контроль: оценка результатов выполнения практической работы	4
Тема 2. Цвет в жизнедеятельности человека	Содержание учебного материала	6
	Задачи, решаемые с помощью цвета. Цветовые ассоциации и предпочтения	2
	Влияние цвета на психику человека. Цвет в графическом дизайне	2
	В том числе, практических занятий	2
	Практическое занятие № 2. Цвет в графическом дизайне Текущий контроль: оценка результатов выполнения практической работы	2
Тема 3. Восприятие и информационное взаимодействие	Содержание учебного материала	10
	Этапы зрительного восприятия информации. Гештальтпсихология. Принципы гештальта. Товарный знак. Виды товарного знака. Зрительные искажения	4
	В том числе, практических занятий	6
	Практическая работа № 3. Применение принципов гештальта в товарном знаке	2
	Практическая работа № 4. Зрительные иллюзии. Текущий контроль: оценка результатов выполнения практической работы	4
Тема 4. Средства и системы визуальной информации	Содержание учебного материала	12
	Средств и систем визуальной информации	2
	Способы кодирования информации. Определение основного кода	2
	В том числе, практических занятий	4
	Практическая работа № 5. Способы кодирования информации Текущий контроль: оценка результатов выполнения практической работы	4
	Самостоятельная работа обучающихся - завершение оформления практических работ, подготовка к зачету	8
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой		2
ВСЕГО:		44

2.2 Курсовое проектирование

Не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет «Эргономики»

стол, стул для преподавателя;

столы и стулья (по кол-ву обучающихся в группе);

демонстрационная доска;

шкафы;

компьютер с программным обеспечением Microsoft Windows 10 Pro, Office Standart 2016;

проектор, экран;

графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);

инструменты и аксессуары;

дидактические материалы;

методические демонстрационные пособия

3.2. Информационное обеспечение реализации программы дисциплины

3.2.1 Учебная литература

а) основная

1. Кириенко И.П. Основы эргономики: учебное пособие / Кириенко И.П.. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2023 — 52 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150374.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная

1. Шагеева А.И. Основы эргономики и дизайна мебели: практикум / Шагеева А.И. — Казань: Издательство КНИТУ, 2022 — 80 с. — ISBN 978-5-7882-3148-8. — Текст: электронный //Цифровой Образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. <https://www.iprbookshop.ru/129251.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseum.ru/>

2. Эрмитаж [Электронный ресурс] URL: <http://www.hermitagemuseum.org/>

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	Обучающийся демонстрирует глубокое и полное понимание теоретических основ эргономики, включая принципы антропометрии, психофизиологии труда, эргономического проектирования; высокий уровень практических навыков: умение проводить эргономическую оценку существующих объектов и разрабатывать новые с учётом эргономических требований; способность комплексно анализировать задачи: учитывать антропометрические данные, особенности восприятия, когнитивные нагрузки, условия эксплуатации; творческий подход к решению эргономических задач с обоснованием выбранных решений; отличное оформление проектной документации и презентаций: чёткость, структурированность, соответствие стандартам; грамотную аргументацию при защите решений, способность отвечать на сложные вопросы и вести профессиональную дискуссию; отсутствие ошибок или наличие единичных несущественных недочётов, не влияющих на общее качество работы	Просмотр выполненных творческих работ
Хорошо	Обучающийся показывает хорошее знание теоретического материала с небольшими пробелами (не более 1–2 тем), не искажающими общую картину; уверенное владение основными понятиями эргономики и умение применять их на практике; качественное выполнение практических заданий с соблюдением эргономических норм, но с небольшими недочётами в деталях; способность анализировать проектные задачи и предлагать обоснованные решения, хотя не всегда оптимальные; достаточный уровень самостоятельности при выполнении заданий, иногда требуется незначительная корректировка со стороны преподавателя;	

	чёткое оформление документации и презентаций с небольшими стилистическими или техническими недочётами; уверенную защиту проекта, ответы на большинство вопросов, возможны затруднения с ответами на узкоспециальные или комплексные вопросы	
Удовлетворительно	Обучающийся обладает базовым уровнем знаний теории эргономики с существенными пробелами (2–3 темы), затрудняющими целостное восприятие дисциплины; ограниченным владением профессиональной терминологией: понимает основные понятия, но испытывает трудности с их применением в нестандартных ситуациях; выполнением практических заданий на минимально допустимом уровне: соблюдает ключевые эргономические требования, но допускает ошибки в деталях или расчётах; частичным анализом проектных задач: учитывает основные факторы (например, антропометрию), но игнорирует второстепенные (психофизиологические аспекты, контекст использования); потребностью в помощи преподавателя для выполнения заданий: требуются подсказки, уточнения, пошаговое руководство; оформлением документации с заметными недочётами: нарушение структуры, нечёткие пояснения, ошибки в графической части; затруднениями при защите проекта: отвечает на простые вопросы, но не может обосновать выбор решений или проанализировать альтернативные варианты	
Неудовлетворительно	Обучающийся не владеет базовыми теоретическими знаниями эргономики: допускает грубые ошибки в понимании ключевых принципов и терминов; не способен применять теоретические знания на практике: не выполняет эргономическую оценку, не учитывает антропометрические или психофизиологические факторы; демонстрирует низкий уровень практических навыков: работы не соответствуют эргономическим нормам, содержат системные ошибки, делающие продукт непригодным для использования; не анализирует проектные задачи комплексно: игнорирует базовые требования (размеры, зоны досягаемости, читаемость), не обосновывает решения; полностью зависим от помощи преподавателя: не может выполнить задание без подробных инструкций и постоянного контроля; оформляет документацию с грубыми нарушениями: отсутствие структуры, нечитаемые чертежи, нелогичные пояснения; не может защитить проект: не отвечает на базовые вопросы, не понимает сути выполненных работ, не способен аргументировать свои действия; систематически пропускает занятия или не сдает обязательные работы в установленные сроки	