

КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ, МОДЕЛИРОВАНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ

(Наименование колледжа)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

ОП.15.02

Автоматизированное проектирование

Учебный план: №26-02-1-17

Код, наименование
специальности,

направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Промышленная графика

Квалификация

выпускника: Дизайнер

Уровень

образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	Трудоемкость учебной дисциплины	140	
	Из них аудиторной нагрузки	120	
	Лекции, уроки		
	Практические занятия	120	
	Консультации		
	Промежуточная аттестация	6	
	Курсовой проект (работа)		
	Самостоятельная работа	14	
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен	5	
	Зачет с оценкой		
	Контрольная работа	4	
	Курсовой проект (работа)		

**Санкт-Петербург
2026**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом
среднего профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом
Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Коняева А.С.

(Ф.И.О.)

Председатель цикловой
комиссии:

Красильникова М.В.

(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Леонов С.А.

(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.

(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части общепрофессионального цикла образовательной программы (ОП).

Дисциплина обеспечивает формирование профессиональных (ПК) компетенций.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающегося следующих компетенций на базе полученных знаний и умений

Код и формулировка ОК, ПК	Знания	Умения
ПК 1.3 «Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ»	ключевые элементы разметки веб-страницы, связанные с ней инструменты цифровой верстки и принципы работы с ними в различных компьютерных программах: направляющие, линейки, модульную систему, условия и правила публикации сайта	работать с различными типами файлов и шаблонами в верстке цифровых публикаций и веб-страниц; осуществлять полный цикл работы с текстовыми блоками; редактировать тексты и изображения; создавать веб-страницы в онлайн-конструкторах и графических редакторах
ПК 2.3 «Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)»	классификацию и основные принципы построения систем автоматического проектирования; расположение композиции и цвета на слайде; виды таблиц, графиков и гиперссылок на слайдах; особенности применения графики в презентации, стоковых изображений, иконок как средства проектирования в соответствии с условиями технического задания	работать в программах для создания презентаций; осуществлять коррекцию изображений; использовать пакеты прикладных программ для разработки объёмных моделей и чертежей деталей и определения режимов обработки; создавать анимационный логотип; составлять управляющие программы с использованием систем автоматического проектирования в соответствии с полученным техническим заданием

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Тематический план и содержание дисциплины:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Тема 1. Создание и редактирование презентаций	Содержание учебного материала	22
	В том числе, практических занятий	22
	Практическое занятие № 1. Управление текстом на слайде. Формат слайдов	4
	Практическое занятие № 2. Композиция и цвет на слайде. Создание таблиц, графиков и гиперссылок на слайдах	6
	Практическое занятие № 3. Графика в презентации. Стоковые изображения. Форматы графики. Иконки. Обрезка изображения по форме Текущий контроль – демонстрация презентаций	6
	Практическое занятие № 4. Дизайн презентации. Создание цветовой темы. Шаблон презентации. Шрифтовые пары	6

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
Тема № 2. Работа в программе Adobe Photoshop	Содержание учебного материала	12
	В том числе, практических занятий	12
	Практическое занятие № 5. Создание анимационного логотипа (gif)	6
	Практическое занятие № 6. Создание анимационного баннера (gif)	6
Тема № 3. Конструкторы сайтов	Содержание учебного материала	36
	В том числе, практических занятий	36
	Практическое занятие № 7. Копия сайта в конструкторе Figma. Поиск лучших образцов для копирования	6
	Практическое занятие № 8. Работа с файлами и шаблонами. Связывание текстовых блоков. Редактирование текста, и изображений	6
	Практическое занятие № 9. Разметка документа. Направляющие страниц (Guides), линейки. Работа с цветом. Публикация сайта Текущий контроль – презентация документа	6
	Практическое занятие № 10. Копия сайта в конструкторе Tilda. Поиск лучших образцов для копирования	6
	Практическое занятие № 11. Работа с файлами и шаблонами. Связывание текстовых блоков. Редактирование текста, и изображений	6
	Практическое занятие № 12. Разметка документа. Направляющие страниц (Guides), линейки. Работа с цветом. Публикация сайта Текущий контроль – проверка созданных страниц по шаблону	6
	Самостоятельная работа обучающегося - завершение оформления практических работ, подготовка к контрольной работе	8
Промежуточная аттестация – контрольная работа		2
Всего в семестре		80
Тема № 3. Конструкторы сайтов	Содержание учебного материала	48
	В том числе, практических занятий	48
	Практическое занятие № 13. Копия сайта в конструкторе Webflow. Поиск лучших образцов для копирования	4
	Практическое занятие № 14. Работа с файлами и шаблонами. Связывание текстовых блоков. Редактирование текста, и изображений	4
	Практическое занятие № 15. Разметка документа. Направляющие страниц (Guides), линейки. Работа с цветом. Публикация сайта. Текущий контроль – проверка созданных страниц по шаблону	6
	Практическое занятие № 16. Копия сайта в конструкторе WordPress. Поиск лучших образцов для копирования	6
	Практическое занятие № 17. Работа с файлами и шаблонами. Связывание текстовых блоков. Редактирование текста, и изображений	6
	Практическое занятие № 18. Разметка документа. Направляющие страниц (Guides), линейки. Работа с цветом. Публикация сайта Текущий контроль – проверка созданных страниц по шаблону	6
	Практическое занятие № 19. Копия сайта в конструкторе Taplink. Поиск лучших образцов для копирования	6

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
	Практическое занятие № 20. Работа с файлами и шаблонами. Связывание текстовых блоков. Редактирование текста, и изображений	4
	Практическое занятие № 21. Разметка документа. Направляющие страниц (Guides), линейки. Работа с цветом. Публикация сайта Текущий контроль – проверка созданных страниц по шаблону	6
Самостоятельная работа обучающегося - завершение оформления практических работ, подготовка к контрольной работе		6
Промежуточная аттестация – экзамен		6
Всего в семестре		60
ВСЕГО		140

2.2 Курсовое проектирование

Не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет «Компьютерного дизайна»

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе),

технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением (Microsoft Windows 10 Pro; Office Standart 2016, Microsoft Office);

мультимедийный проектор; экран;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы дисциплины

3.2.1 Учебная литература

а) основная

1. Колошкина, И. Е. Автоматизация проектирования технологической документации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 371 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13635-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588242>

б) дополнительная

1. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16834-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584597>

3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ibooks.ru>

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: <http://publish.sutd.ru>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	Обучающийся демонстрирует глубокое понимание теоретических основ автоматизированного проектирования, включая принципы работы САПР, форматы данных; свободное владение профессиональным ПО (Adobe Illustrator, AutoCAD, 3ds Max и др.) — выполняет задачи оптимальными методами, использует продвинутые функции и горячие клавиши; высокое качество проектных работ: точность построения, соблюдение допусков и стандартов оформления чертежей и макетов, корректная организация слоёв, стилей, библиотек элементов; способность разрабатывать комплексные проекты с применением средств автоматизации (макросы, скрипты, параметрическое моделирование), оптимизируя время и ресурсы; грамотное использование форматов обмена данными (DWG, SVG, PDF и др.), обеспечение совместимости файлов между разными программами; умение анализировать технические задания и преобразовывать их в точные цифровые модели с учётом технологических требований производства; отличное оформление проектной документации: соответствие ГОСТ или отраслевым стандартам, чёткая спецификация, понятные аннотации и легенды; уверенную защиту проекта: аргументированное объяснение выбора инструментов и методов, ответы на сложные технические вопросы, демонстрация альтернативных решений; отсутствие ошибок или наличие единичных несущественных недочётов (например, незначительное отклонение в позиционировании элементов), не влияющих на функциональность и восприятие проекта	Просмотры выполненных творческих работ
Хорошо	Обучающийся показывает хорошее знание теории автоматизированного проектирования с небольшими пробелами (не более 1–2 тем, например, поверхностное понимание параметрического моделирования или форматов экспорта); уверенное владение основными инструментами ПО, выполнение заданий корректными методами, но без использования продвинутых возможностей (макросов, скриптов); качественное выполнение практических заданий с соблюдением стандартов, но с небольшими недочётами: например, неоптимальная структура файла, лишние слои, небольшие погрешности в размерах или позиционировании; способность создавать 2D-чертежи и 3D-модели по техническому заданию, корректно применять библиотеки стандартных элементов, но с минимальной параметризацией; достаточный уровень самостоятельности: иногда требуется незначительная корректировка со стороны преподавателя (уточнение требований к формату файла или структуре проекта); чёткое оформление документации с небольшими стилистическими или техническими недочётами (например, неполная спецификация или неидеальная оптимизация файла для печати);	

	уверенную защиту проекта: ответы на большинство вопросов, возможны затруднения с объяснением тонкостей работы алгоритмов или выбора формата данных; соблюдение сроков сдачи работ, своевременное исправление замечаний	
Удовлетворительно	Обучающийся обладает базовым уровнем знаний теории с существенными пробелами (2–3 темы), затрудняющими целостное восприятие дисциплины (например, слабое понимание принципов векторной графики, форматов файлов или стандартов оформления); ограниченным владением ПО: выполняет основные операции (построение линий, заливка, группировка), но испытывает трудности с продвинутыми функциями (параметризация, макросы, 3D); выполнением практических заданий на минимально допустимом уровне: соблюдает ключевые требования (размеры, компоновка), но допускает ошибки в деталях (некорректные допуски, нарушение слоевой структуры, потеря данных при экспорте); частичным анализом технического задания: учитывает основные параметры, но игнорирует второстепенные (например, требования к цветопередаче, разрешению, совместимости форматов); потребностью в помощи преподавателя: требуются пошаговые инструкции, подсказки по выбору инструментов или настроек программы; оформлением документации с заметными недочётами: нарушение стандартов, нечёткие обозначения, ошибки в спецификации, некорректные цветовые профили (RGB вместо CMYK для печати); затруднениями при защите проекта: отвечает на простые вопросы, но не может обосновать выбор методов или проанализировать альтернативные решения, путает термины; нестабильной успеваемостью: отдельные работы сданы с опозданием, требуется повторное выполнение заданий	
Неудовлетворительно	Обучающийся не владеет базовыми теоретическими знаниями автоматизированного проектирования: допускает грубые ошибки в понимании принципов работы САПР, форматов данных, стандартов оформления; не способен применять ПО для решения типовых задач: не создаёт корректные чертежи или макеты, не понимает интерфейса программ, не выполняет базовые операции; демонстрирует низкий уровень практических навыков: работы содержат системные ошибки (нечитаемые чертежи, некорректные размеры, отсутствие спецификации), не соответствуют техническому заданию; не анализирует задания комплексно: игнорирует ключевые требования (масштаб, допуски, цветовое пространство), не обосновывает решения, копирует чужие файлы без понимания структуры; полностью зависим от помощи преподавателя: не может выполнить задание без подробных инструкций и постоянного контроля, не исправляет ошибки самостоятельно; оформляет документацию с грубыми нарушениями: отсутствие структуры, нечитаемые файлы, несоблюдение стандартов (например,	

	печать в RGB без конвертации), потеря данных при сохранении; не может защитить проект: не отвечает на базовые вопросы, не понимает сути выполненных работ, не способен аргументировать действия, не видит связи между моделью и производственными требованиями; систематически пропускает занятия или не сдаёт обязательные работы в установленные сроки, не участвует в практических занятиях	
--	---	--