Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ
(Наименование колледжа)

Подлинник электронного документа, подписанного ЭЦП, хранится в системе электронного документооборота ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
Сертификат 03 37 82 ac 95 ff b3 99 40 18 ea 3c 01 9f 6f c8
Владелец Рудин Александр Евгеньевич, первый проректор
Действителен с 17 июля 2026 г. по 17 октября 2027

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А. Е. Рудин

Рабочая программа учебного предмета

ОУП.02.01 ***Введение в профессиональную деятельность***

Учебный план: № 26-02-1-38

Код, наименование специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: Дизайнер
Уровень образования: Среднее профессиональное образование

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		часы
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	**Трудоемкость учебного предмета**	**170**
	Из них аудиторной нагрузки	**134**
	Лекции, уроки	16
	Практические занятия	40
	Индивидуальный проект	78
	Промежуточная аттестация (экзамен)	
	Самостоятельная работа	**36**
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен	
	Зачет	1,2
	Семестровый контроль	

Санкт-Петербург
2026

Рабочая программа учебного предмета составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённого** приказом Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024),** ФГОС СОО, утверждённого приказом Минобрнауки России от **17.05.2012 г. N 413 (ред. от 12.02.2025)**, ФОП СОО, утверждённой приказом Минпросвещения России от **18.05.2023 г. № 371(ред. от 10.11.2025),** для реализации образовательной программы **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Составитель(и): Трескунова О.В.
(Ф.И.О.)

Председатель цикловой комиссии: Васильева А.А.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа, реализующего образовательную программу: Вершигора А.В.
(Ф.И.О.)

Методический отдел СПБГУПТД: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ 5
3. СОДЕРЖАНИЕ 8
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9
5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 12

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Введение в профессиональную деятельность» входит в общеобразовательный цикл, подцикл дополнительные учебные предметы и читается на первом курсе обучения.

Изучение предмета «Введение в профессиональную деятельность» должно обеспечить формирование следующих знаний и умений:

- критически оценивать личные достоинства и недостатки;
- использовать методы научного познания в профессиональной области;
- находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях;
- совершенствовать имеющийся и приобрести новый опыт познавательной деятельности, профессионального самоопределения.

В рамках данного учебного предмета обучающимися выполняется индивидуальный проект. Выполняемые проекты позволяют выявить интерес каждого студента по уровню успешности различных видов учебной деятельности, по отношению к процессу деятельности и её результатам. Проектирование практически помогает обучающимся осознать роль знаний в жизни и обучении. Знания перестают быть целью, а становятся средством в подлинном образовании, помогая овладевать культурными образцами мышления, формировать свои мыслительные стратегии, что позволяет каждому самостоятельно осваивать накопления культуры. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ

В результате изучения учебного предмета студент должен сформировать следующие результаты:

1) личностные

Результат *(из ФГОС СОО)*	**Организация достижения**	**Оценка достижения**
ЛРгв1 сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;	Практическое занятие	Практическая работа
ЛРднв3 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;	Практическое занятие	Практическая работа
ЛРтв1 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;	Практическое занятие	Практическая работа
ЛРтв2 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность	Практическое занятие	Практическая работа
ЛРцнп3 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.	Практическое занятие	Практическая работа

2) метапредметные

В результате изучения «Введения в профессиональную деятельность» на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Результат универсальных учебных действий (УУД) *(из ФГОС СОО)*	**Организация достижения**	**Оценка достижения**
МРблд3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения	Индивидуальный проект	Устные сообщения
МРблд5 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности	Индивидуальный проект	опрос
МРбид2 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	Индивидуальный проект	доклад
МРбид10 осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	Индивидуальный проект	Практические задания
МРри1 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	Индивидуальный проект	Практические задания

МРсд6 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия	Индивидуальный проект	Практические задания
МРсо2 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений	Индивидуальный проект	Практические задания

3) предметные

Результат *(из ФГОС СОО)*	**Организация достижения**	**Оценка достижения**
ПР 1 развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;	Практическое занятие	Практическая работа
ПР 2 овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;	Практическое занятие	Практическая работа
ПР 3 развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;	Практическое занятие	Практическая работа
ПР 4 обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;	Индивидуальный проект	Устные сообщения, дифференцированный зачет
ПР 5 обеспечение профессиональной ориентации обучающихся	Индивидуальный проект	Практические задания, дифференцированный зачет
ПР 6 сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;	Индивидуальный проект	Практические задания, дифференцированный зачет
ПР 7 способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;	Индивидуальный проект	Практические задания, дифференцированный зачет
ПР 8 сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;	Индивидуальный проект	Практические задания, дифференцированный зачет

ПР 9 способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.	Индивидуальный проект	Практические задания, дифференцированный зачет

3. СОДЕРЖАНИЕ

Введение.
Место дизайна в искусстве. Искусство – художественное творчество в целом. Виды искусства. Изобразительные и неизобразительные искусства. Предметная среда и дизайн.

Тема 1. Краткая история дизайна.
Исторический обзор возникновения дизайна как отдельного вида творчества.
Социальный аспект. Красота и предметная среда. Художественные промыслы – духовная ниша прекрасного для простых людей.
Баухаус. ВХУТЕМАС. ВДМО. ВНИИТЭ.
Создание специальных учебных заведений.

Тема 2. Специфика деятельности дизайнера. Понятие «Дизайн».
Научные основы: методы, принципы, система человек – предмет – среда.
Структура художественного проектирования. Специфика проектно-художественной деятельности дизайнера. Рисунок, живопись, композиция основы проектно-графического моделирования. Способы моделирования. Творческая концепция в дизайне.

Тема 3. Использование достижений науки в работе дизайнера.
Виды современной дизайнерской деятельности. Дизайн и современная техника. Современные материалы и их использование. Современные технологии – развитие науки и техники. Особенности конструирования объектов дизайна. Организация целостной эстетической среды жизни человека.

Тема 4. Дизайн и человек.
Динамическая анатомия. Изучение взаимосвязи типов движения человека, формы одежды и применяемых материалов. Функциональный анализ. Использование его данных для маркетинга в дизайне. Мода, стиль, социальная среда, возраст и дизайн одежды. Эстетическое воспитание и окружающая предметная среда.

Тема 5. Проектный язык дизайна
- Аналоги и прототипы;
- Формообразование, свойства и средства композиции;
- Эскизирование, макетирование;
- Объемные и графические средства моделирования объектов дизайна;
- Цвет в дизайнерском формообразовании;
- Дизайн-проект и его стадии от задачи до ее решения.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Объем в часах	Коды предметных, метапредметных, личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
1.	Введение. Место дизайна в искусстве. Искусство – художественное творчество в целом. Виды искусства. Изобразительные и неизобразительные искусства. Предметная среда и дизайн.	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
2.	Исторический обзор возникновения дизайна как отдельного вида творчества.	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
3.	Социальный аспект. Красота и предметная среда.	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
4.	Художественные промыслы – духовная ниша прекрасного для простых людей.	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
5.	Баухаус. ВХУТЕМАС. ВДМО. ВНИИТЭ. Создание специальных учебных заведений.	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
6.	***Практическое занятие*** Эскизирование предметов быта по источнику - народные промыслы.	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
7.	Специфика деятельности дизайнера в разных отраслях. ***Текущий контроль***	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
8.	Структура художественного проектирования. Специфика проектно-художественной деятельности дизайнера	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
9.	***Практическое занятие*** Проектно – графическое моделирование. Стилистическая и графическая трансформация предмета быта	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
10.	***Практическое занятие*** Народные промыслы. Стилизация, трансформация предмета быта. Композиция.	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
11.	***Практическое занятие.*** Тематическая композиция	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
12.	***Практическое занятие*** Композиция новогодней открытки ***Текущий контроль***	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6,

			МРсо2, ПР 1 – ПР 09
13.	Виды современной дизайнерской деятельности	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
14.	***Практическое занятие.*** Выполнить тематическую композицию на тему город, применяя различные графические приёмы	4	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1 – ПР09
15.	***Самостоятельная работа обучающихся***. Подготовка к промежуточной аттестации	4	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
16.	**Индивидуальный проект** *Подбор материала, составление презентации, подготовка к защите* «Профессия: Дизайнер костюма» «Мода и я» «Разработка фирменного стиля» «Я - интересная личность»	**32**	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1 – ПР 09
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	
	Всего за семестр	**68**	
1.	***Практическое занятие*** «Динамическая анатомия. Изучение взаимосвязи типов движения человека, формы одежды и применяемых материалов»	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
2.	***Практическое занятие*** Функциональный анализ. Использование его данных для маркетинга в дизайне.	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
3.	***Практическое занятие*** Семинар «Мода, стиль, социальная среда, возраст и дизайн одежды. Эстетическое воспитание и окружающая предметная среда.»	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
4.	***Практическое занятие.*** Выполнить тематический коллаж (например, на тему «Движение человека и одежда», «Рабочее место и его функциональность») ***Текущий контроль***	4	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
5.	***Самостоятельная работа обучающихся***. Составление структуры Индивидуального проекта	4	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
6.	***Практическое занятие*** «Аналоги и прототипы»	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
7.	***Практическое занятие «***Эскизирование, макетирование; Объемные и графические средства моделирования объектов дизайна»	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
8.	***Практическое занятие*** «Семинар «Цвет в дизайнерском формообразовании»	2	ЛРгв1, ЛРднв3,ЛРтв1, ЛРтв2,ЛРцнп3,МРблд3, МРблд5,МРбид2, МРбид10,МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09

9.	***Практическое занятие.*** Выполнить тематическую композицию в цвете	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1 – ПР 09
10.	***Практическое занятие.*** Выполнить орнаментальную композицию	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2,ПР 1 – ПР 09
11.	***Самостоятельная работа обучающихся*** Оформление композиций	8	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1 – ПР 09
12.	***Самостоятельная работа обучающихся***. Подбор теоретического материала к индивидуальному проекту, подбор изображений аналогов, работа с первоисточником изображений	10	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1 – ПР 09
13.	***Практическое занятие*** «Дизайн-проект и его стадии от задачи до ее решения» ***Текущий контроль***	2	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1 – ПР 09
14.	***Самостоятельная работа обучающихся***. Творческие задания	10	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1 – ПР 09
15.	**Индивидуальный проект** Систематизация собранного материала, составление презентации, подготовка к защите «Профессия Дизайнер костюма» «Мода и я» «Разработка фирменного стиля» «Я - интересная личность»	**46**	ЛРгв1, ЛРднв3, ЛРтв1, ЛРтв2, ЛРцнп3, МРблд3, МРблд5, МРбид2, МРбид10, МРри1, МРсд6, МРсо2, ПР 1 – ПР 09
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	
Всего за семестр		**102**	
Всего		**170**	

5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет «Дизайна», оснащенный следующим образом:
стол и стул преподавателя,
столы и стулья ученические (по кол-ву студентов в группе),
техническими средствами обучения:
компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows10 Pro; Office Standard 2016;
мультимедийный проектор; экран.
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);
графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);
инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);
дидактические материалы;
папки (для работ студентов).

5.2. Информационное обеспечение реализации программы
5.2.1. Учебная литература

Основная литература

1. Половкова М. В. Индивидуальный проект. Шаг в профессию: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования: издание в pdf-формате. — 3-е изд., стер. — (Учебник СПО). / М.В. Половкова, А.В. Носов, Т.В. Половкова. - Москва: Просвещение, 2026. - 189 с. - ISBN 978-5-09-134956-6. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/412018/reading - Текст: электронный.
2. Шестернинов Е. Е. Индивидуальный проект. Шаг в профессию: базовый уровень: практикум: учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования: издание в pdf-фор / Е.Е. Шестернинов. - Москва: Просвещение, 2025. - 80 с. - ISBN 978-5-09-138903-6. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/412068/reading - Текст: электронный.

Дополнительная литература

1. Гуров Г. Е. Дизайн. 10—11-е классы. учебное пособие для технологического и гуманитарного профилей. 5-е изд., стер. / Г.Е. Гуров. - Москва: Просвещение, 2026. - 207 с. - ISBN 978-5-09-130020-8. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/402097/reading - Текст: электронный.
2. Лебедева, М. Б. Индивидуальные исследовательские проекты: технология организации деятельности. 10–11 классы: учебно-методическое пособие / М. Б. Лебедева, Е. А. Соколова. — Санкт-Петербург: КАРО, 2024. — 112 с. — ISBN 978-5-9925-1463-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/141680.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Жемчужников Д. Г. Веб-дизайн. Уровень 2: учебное пособие: издание в pdf-формате. — 6-е изд., стер. — (Внеурочная деятельность). / Д.Г. Жемчужников. - Москва: Просвещение, 2026. - 144 с. - ISBN 978-5-09-138870-1. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/412061/reading - Текст: электронный.
4. Шамрина, И. В. Организация проектной деятельности: учебное пособие / И. В. Шамрина, В. С. Маркова, А. Е. Кисова. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-00175-076-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:

https://www.iprbookshop.ru/130967.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2.2. Электронные образовательные ресурсы

1. Журнал «Теория моды: одежда, тело, культура» – первый в России гуманитарный журнал, посвященный моде как феномену культуры. Круг тем – история костюма и дизайна, телесные практики, исторические представления о красоте и модной фигуре, мода и городская жизнь (архитектура, уличная мода, кафе, маршруты шопинга), мода и искусство. [Электронный ресурс]. URL: https://www.iprbookshop.ru/46145.html
2. Журнал «Архитектура, Строительство, Дизайн» продолжает традиции журнала «Архитектура СССР», издававшегося Союзом архитекторов СССР. Основная тематика: архитектура, дизайн, строительство, ландшафтный дизайн, новые технологии в строительстве и архитектуре. Издаётся при содействии: Совета по культурному сотрудничеству государств-участников СНГ, Совета Главных архитекторов Столиц СНГ [Электронный ресурс]. URL: https://www.iprbookshop.ru/32222.html
3. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: https://www.ibooks.ru

5.3 Требования к педагогическим работникам

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.