Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

Подлинник электронного документа, подписанного ЭЦП, хранится в системе электронного документооборота ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
Сертификат 03 37 82 ac 95 fb3 99 40 18 ea 3c 01 9f 6f e8
Владелец Рудин Александр Евгеньевич, первый проректор
Действителен с 17 июля 2026 г. по 17 октября 2027

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

ЕН.03 ***Информационное обеспечение профессиональной деятельности***

Учебный план: № 26-02-1-38

Код, наименование специальности, направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Рекламная графика
Квалификация выпускника: дизайнер
Уровень образования: Среднее профессиональное образование
Форма обучения: очная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	**Трудоемкость учебной дисциплины**	**84**	
	Из них аудиторной нагрузки	**80**	
	Лекции, уроки	-	
	Практические занятия	80	
	Промежуточная аттестация		
	Курсовой проект (работа)		
	Самостоятельная работа	**4**	
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен		
	Зачет	6	
	Контрольная работа		
	Курсовой проект (работа)		

Санкт-Петербург
2026

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Минпросвещения России от **05.05.2022**
N 308 (ред. от 03.07.2024)

Составитель(и): Васильева А.А., Сомова А.Г.
(Ф.И.О)

Председатель цикловой комиссии: Васильева А.А.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Вершигора А.В.
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» относится к обязательной части математического и общего естественнонаучного цикла основной образовательной программы (ОП).

Дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» обеспечивает формирование общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций ОК 02, ПК 1.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающегося следующих компетенций на базе полученных знаний и умений

Код и формулировка ОК, ПК	Знания	Умения
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	современные информационные ресурсы и технологии, используемые в профессиональной деятельности, методы поиска и анализа профессиональной информации (тренды, визуальные референсы, технические требования)	применять цифровые инструменты и средства (ПО, онлайн-сервисы, базы данных) для решения практических задач в рекламной графике, интерпретировать и использовать найденную информацию в проектах
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	возможности и функционал специализированных графических программ, необходимых для полного цикла проектирования, а также алгоритм подготовки к публикации и печати	применять профессиональные компьютерные программы и графические редакторы на всех этапах работы: от создания эскиза и разработки макета до подготовки итоговых файлов для публикации или печати

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Тематический план и содержание дисциплины:

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем в часах**
1	2	3
Раздел 1 Информационная грамотность и профессиональный текстовый документ		
Тема 1.1 Поиск и анализ профессиональной информации	**Содержание учебного материала**	**8**
	Стратегии поиска в современных поисковых системах. Использование специализированных онлайн-платформ для дизайнеров, визуальных агрегаторов и цифровых архивов.	
	В том числе, практических занятий	**8**
	Практическое занятие № 1 Обратный поиск по изображению и оценка достоверности источников.	2
	Практическое занятие № 2 Сравнительный анализ работ на различных профессиональных дизайн-платформах.	2
	Практическое занятие № 3.	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
	Создание тематического мудборда с помощью визуальных агрегаторов.	
	Практическое занятие № 4. Комплексное исследование бренда и создание аналитического брифа	2
Тема 1.2. MS Word как инструмент дизайнера	**Содержание учебного материала**	**18**
	Создание технического задания (ТЗ) на дизайн-проект. Работа со стилями, автоматическим оглавлением, таблицами. Верстка многостраничных документов. Подготовка макетов к печати (поля, вылеты, экспорт в PDF). Создание шаблонов и интерактивных PDF.	
	В том числе, практических занятий	**18**
	Практическое занятие № 5. Применение стилей и создание автоматического оглавления.	2
	Практическое занятие № 6 Интеграция графики в документ (вставка, подписи, перекрестные ссылки).	2
	Практическое занятие № 7 Создание и форматирование сравнительных таблиц для визуального анализа.	2
	Практическое занятие № 8 Верстка макета буклета-портфолио с использованием разделов и разной ориентации страниц.	2
	Практическое занятие № 9 Создание комплексного брифа на дизайн-проект с элементами бренд-платформы.В результате необходимо представить профессиональный, сложно структурированный документ.	2
	Практическое занятие № 10 Разработка корпоративного шаблона документа для дизайн-студии.	2
	Практическое занятие № 11 Подготовка макета для печати с учетом вылетов (bleed).	2
	Практическое занятие № 12 Создание интерактивного PDF-портфолио с внутренней навигацией.	2
	Практическое занятие № 13 Комплексный кейс: создание полного ТЗ на редизайн.	2
Текущий контроль по разделу №1 *(устный опрос)*		
Раздел 2 Визуализация идей и презентация проекта		
Тема 2.1. Основы визуальной коммуникации в PowerPoint	**Содержание учебного материала**	**10**
	Анализ презентаций. Принципы сторителлинга. Работа с сеткой, направляющими, макетами слайдов. Создание типографических композиций и инфографики. Анимация для демонстрации логики взаимодействия (прототипирование).	
	В том числе, практических занятий	**10**
	Практическое занятие № 14: Критический анализ и деконструкция слайда с ошибками.	2
	Практическое занятие № 15: Создание модульной сетки и пользовательских шаблонов слайдов.	2
	Практическое занятие № 16: Создание типографического постера как графического произведения.	2
	Практическое занятие № 17: Визуализация данных: создание нешаблонной инфографики.	2
	Практическое занятие № 18: Создание анимированного прототипа интерфейса для демонстрации UX-логики.	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
Тема 2.2. Создание профессиональной презентации дизайн-проекта	**Содержание учебного материала**	**26**
	Разработка структуры презентации. Работа с графикой и типографикой. Создание инфографики и иконок. Осмысленное использование анимации. Подготовка к защите, создание питч-презентаций и адаптация стиля.	
	В том числе, практических занятий	**26**
	Практическое занятие № 19: Разработка логической структуры презентации (сторителлинг).	2
	Практическое занятие № 20: Визуализация концепции на основе собранных референсов.	2
	Практическое занятие № 21: Глубокая проработка аналитического слайда (например, ЦА).	2
	Практическое занятие № 22: Создание типографического гида для обеспечения единства стиля презентации.	2
	Практическое занятие № 23: Базовая обработка и интеграция изображений в слайды.	2
	Практическое занятие № 24: Создание собственного набора векторных иконок.	2
	Практическое занятие № 25: Создание инфографики для визуализации этапов и процессов проекта.	2
	Практическое занятие № 26: Использование анимации для пошагового раскрытия информации о продукте.	2
	Практическое занятие № 27: Создание интерактивной навигации внутри презентации-портфолио.	2
	Практическое занятие № 28: Подготовка к защите: работа с заметками и режимом докладчика.	2
	Практическое занятие № 29: Создание сверхкороткой питч-презентации.	2
	Практическое занятие № 30: Адаптация визуального стиля презентации под разных гипотетических заказчиков.	2
	Практическое занятие № 31: Подготовка итогового пакета документов проекта.	2
Текущий контроль по разделу №2 *(устный опрос)*		
Раздел 3 Интеграция навыков для дизайнерского проектирования		
Тема 3.1. Сквозной проект: от брифа до презентации	**Содержание учебного материала**	**20**
	Выполнение полного цикла проекта: анализ брифа, исследование рынка и ЦА, формулировка концепции, разработка эскизов и финальных визуализаций, подготовка технической документации, сборка и защита презентации.	
	В том числе, практических занятий	**16**
	Практическое занятие № 32: Анализ и декомпозиция входящего брифа, выделение ключевых требований.	2
	Практическое занятие № 33: Исследование конкурентной среды и целевой аудитории, сбор визуальных референсов.	2
	Практическое занятие № 34: Формулировка текстовой креативной концепции проекта.	2
	Практическое занятие № 35 Визуальное проектирование: разработка эскизов, логотипов, цветовых палитр и раскадровки.	2
	Практическое занятие № 36 Создание финальных визуализаций (мокапов) для презентации.	2
	Практическое занятие № 37 Подготовка технической документации для передачи в производство.	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
	Практическое занятие № 38 Сборка финальной презентации проекта, объединяющей все этапы работы.	2
	Практическое занятие № 39 Итоговая подготовка и отправка пакета документов "клиенту". Публичная защита проекта с аргументацией решений.	2
	Самостоятельная работа обучающихся *Подготовка к дифференцированному зачету*	**4**
Текущий контроль по разделу №3 *(устный опрос)*		
	Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	**2**
	ВСЕГО:	**84**

2.2 Курсовое проектирование *(не предусмотрено УП)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет информатики и математики, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением (с установленным MS Office, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3ds Max);

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы дисциплины

3.2.1 Учебная литература

а) основная

1) Инженерная 3D-компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 596 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20468-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589943

2) Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20826-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584373

3) Петлина, Е. М. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие для СПО / Е. М. Петлина, А. В. Горбачев. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2024. — 111 с. — ISBN 978-5-4488-2183-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142224.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная учебная литература

1) Башмакова, Е. И. Информатика и информационные технологии. Технология работы в MS WORD: учебное пособие / Е. И. Башмакова. — 2-е изд. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 90 с. — ISBN 978-5-4497-3415-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142074.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2) Жилко, Е. П. Информатика. Часть 1: учебник для СПО / Е. П. Жилко, Л. Н. Титова, Э. И. Дяминова. — 2-е изд. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 182 с. — ISBN 978-5-4488-2184-4, 978-5-4497-3461-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный

ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142223.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3) Косиненко, Н. С. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие для СПО / Н. С. Косиненко, И. Г. Фризен. — Саратов: Профобразование, 2023. — 268 с. — ISBN 978-5-4488-1575-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/131404.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: https://www.ibooks.ru
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: http://publish.sutd.ru
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	Все ответы студента верные, развернутые	Контрольные вопросы, практико-ориентированные задания
Хорошо	75% ответов студента верные, присутствуют развернутые ответы	
Удовлетворительно	50% ответов студента верные, отсутствуют развернутые ответы	
Неудовлетворительно	Верные ответы менее 50%	