Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ
(Наименование колледжа)

Подлинник электронного документа, подписанного ЭЦП, хранится в системе электронного документооборота
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
Сертификат 03 37 82 ac 95 ff b3 99 40 18 ea 3c 01 9f 6f c8
Владелец Рудин Александр Евгеньевич, первый проректор
Действителен с 17 июля 2026 г. по 17 октября 2027

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа практики

Учебный план: № 25-02-1-38

Код, наименование специальности, направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн костюма
Квалификация выпускника: Дизайнер
Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

индекс	Наименование практики	Номер семестра	Кол-во недель	Трудоемкость, ч	Форма промежуточной аттестации
ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов					
ПП.01.01	Производственная практика, преддипломная практика	8	4	144	Зачет с оценкой

Санкт-Петербург
2026

Программа практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом **Минпросвещения** России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Волчкова М.И.
(Ф.И.О.)

Председатель цикловой комиссии: Волчкова М.И.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа Вершигора А.В.
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место практики в структуре основной образовательной программы

Производственная практика ПП.01.01 производственная практика, преддипломная практика входит в профессиональный цикл основной образовательной программы (ОП*)* при освоении основного вида (вида) деятельности - Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

(наименование вида деятельности).

1.2. Цели и планируемые результаты

В ходе прохождения практики обучающийся должен освоить следующие компетенции.

1.2.1. Перечень компетенций

Код компетенций	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.2.2. Результаты прохождения практики

Иметь практический опыт	сбора требований, разработки, написания, согласования и корректировки ТЗ для реальных проектов, взаимодействия с клиентами и командой в рамках разработки ТЗ в условиях производственного процесса
	проведения предпроектного анализа для реальных проектов в условиях производства; в сборе и анализе информации о требованиях заказчика, целевой аудитории и рынке; оформления результатов предпроектного анализа в виде отчетов и презентаций
	разработка дизайн-проектов в профессиональных программах, участие в полном цикле создания коллекции одежды (концепция → эскизирование → презентация), оформление проектной документации (технические требования, спецификации)
	разработки ТЭО для дизайн-проектов в сфере дизайна костюма, сбора и анализа данных по затратам (переговоров с поставщиками, оценки трудозатрат), составления отчетов с обоснованием экономической целесообразности проекта, взаимодействия с командой и заказчиками для уточнения требований и бюджета, адаптации дизайн-решений под финансовые ограничения и цели создания проекта дизайна костюма
Уметь	анализировать потребности клиента, формулировать цели, задачи проекта на основе запросов клиента, создавать структурированное ТЗ, согласовывать его с заказчиком. предлагать профессиональные решения и аргументированно отстаивать свою позицию
	находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи в соответствии с запросом предприятия отрасли
	работать с элементами коллекции одежды предприятия (трансформация, стилизация, актуализация); готовить профессиональные презентации своих дизайнерских решений с использованием компьютерных программ, включая создание коллажей, mood board и визуализаций. в соответствии с потребностями предприятия отрасли
	рассчитывать себестоимость проекта с учетом ресурсов (время, материалы, ПО), оценивать экономическую эффективность дизайн-решений для дизайна костюма, использовать инструменты (специализированные программы) для финансовых расчетов, прогнозировать риски и оптимизировать бюджет проекта, интерпретировать результаты ТЭО для презентации заказчикам
Знать	все этапы создания ТЗ, юридические и организационные аспекты, методы контроля соответствия проекта утверждённому заданию

	современные тенденции в области дизайна; типы тканей и их свойств, с которыми работает конкретное предприятие отрасли
	профессиональные стандарты в области дизайна одежды; принципы работы с программным обеспечением, которое используется в дизайне костюма и применяется на предприятиях отрасли
	основы технико-экономического обоснования (ТЭО): структуру, ключевые показатели (себестоимость, рентабельность, срок окупаемости), методы расчета затрат на дизайн-проекты (материалы, трудозатраты, сроки), нормативы и стандарты ценообразования в сфере дизайна костюма, принципы анализа рыночных условий и оценки коммерческой эффективности дизайн-решений

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Виды работ	Объем часов
	Моделирование, конструирование и раскрой женских брюк. Индивидуальное производство.	
1.	Выбор ткани, разработка и утверждение эскиза. Выбор исходных данных, расчет конструкции.	6
2.	Построение чертежа БК и ИМК в соответствии с эскизом.	18
3.	Изготовление шаблонов верха. Раскрой и изготовление макета.	12
4	Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Выполнение раскладки ткани верха.	6
5	Раскрой ткани верха, подготовка и проведение примерки, подготовка к пошиву.	6
6	Сдача дневника. Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам)	6
	Моделирование, конструирование и раскрой макета авторской модели. Индивидуальное производство.	
1	Выбор ткани, разработка и утверждение эскиза. Выбор исходных данных, расчет конструкции.	6
2	Построение чертежа БК и ИМК в соответствии с эскизом.	18
3	Изготовление шаблонов верха. Раскрой и изготовление макета.	12
4	Проведение примерки макета, внесение изменений в конструкцию. Выполнение раскладки ткани верха.	6
5	Графическое изображение узлов. Составление технологической последовательности.	6
6	Раскрой ткани верха, подготовка и проведение примерки, подготовка к пошиву.	24
7	Расчёт технико-экономических показателей.	6
8	Определение затрат на создание дизайнерского проекта различными методами. Текущий контроль (проверка выполнения плана-графика практики; собеседование по разделам)	6
9	Сдача дневника практики (отчёта по практике)	4
	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	2
	Всего:	144

3. УСЛОВИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:
- компьютеры с программным обеспечением Adobe Illustrator, Adobe Photoshop.

3.2. Информационное обеспечение реализации

3.2.1 Учебная литература

а) основная

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566071

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586951

3. Методика проектирования костюма : учебное пособие для СПО / В. Ю. Сапугольцев, М. А. Сапугольцева, О. П. Тарасова [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2020. — 161 с. — ISBN 978-5-4488-0606-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/91891.html — Режим доступа: для авторизир. Ппользователей

б) дополнительная

1. Балланд, Т. В. Adobe Photoshop для дизайнера костюма : учебное пособие для СПО / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. — 169 с. — ISBN 978-5-7937-2605-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/143487.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Балланд, Т. В. Corel Draw для дизайнера костюма. Ч.1. : учебное пособие для СПО / Т. В. Балланд. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. — 95 с. — ISBN 978-5-7937-2603-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/143488.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/590596

4. Лобанов Е. Ю. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Цвет, форма и конструкция [Электронный ресурс]: учебное пособие / Лобанов Е. Ю. — СПб.: СПбГУПТД, 2020.— 89 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=202062, по паролю

3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: https://www.ibooks.ru
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: http://publish.sutd.ru
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам.	Практико-ориентированные задания
Хорошо	Работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями.	
Удовлетворительно	Работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершённые части.	

Неудовлетворительно	Работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка	