Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

Подлинник электронного документа, подписанного ЭЦП, хранится в системе электронного документооборота ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
Сертификат 03 37 82 ac 95 ff b3 99 40 18 ea 3c 01 9f 6f c8
Владелец Рудин Александр Евгеньевич, первый проректор
Действителен с 17 июля 2026 г. по 17 октября 2027

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

ОГСЭ.03 **Иностранный язык в профессиональной деятельности**

Учебный план: №26-02-1-38

Код, наименование специальности, направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн костюма
Квалификация выпускника: Дизайнер
Уровень образования: Среднее профессиональное образование
Форма обучения: очная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	**Трудоемкость учебной дисциплины**	**80**	
	Из них аудиторной нагрузки	**64**	
	Лекции, уроки	-	
	Практические занятия	**64**	
	Промежуточная аттестация		
	Курсовой проект (работа)		
	Самостоятельная работа	**16**	
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен		
	Зачет	4	
	Контрольная работа	3	
	Курсовой проект (работа)		

Санкт-Петербург
2026

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом среднего
профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом
Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Ильина А.В., Степанова В.А.
(Ф.И.О)

Председатель цикловой комиссии: Стецко У.М.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Вершигора А.В.
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы (ОП) 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Дисциплина обеспечивает формирование общих (ОК) компетенций: ОК 09

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающегося следующих компетенций на базе полученных знаний и умений

Код и формулировка ОК, ПК	Знания	Умения
ОК 09. «Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках»	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы на иностранном языке; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения и правила чтения текстов профессиональной направленности	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые) на иностранном языке; понимать тексты на профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; пользоваться профессиональной документацией на иностранном языке

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Тематический план и содержание дисциплины:

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем в часах**
1	2	3
Раздел 1. Умение вести беседу в английском языке		
Тема №1. Знакомство, профессия.	**Содержание учебного материала**	***8***
	1. Личные и указательные местоимения в английском языке. Формы глагола to be в настоящем времени: am, is, are. Основные случаи употребления неопределенного артикля «a, (an)». Основные случаи употребления определенного артикля «The». 2. Цели и задачи предмета, формы и методы изучения. Роль самостоятельной работы студента в овладении языка. Значение иностранного языка для специалиста. Моя будущая профессия	
	В том числе, практических занятий	***6***
	Практическое занятие 1: *Приветствие, прощание, обсуждение профессии, в том числе и будущей профессии. Грамматика: глагол to be, личные и притяжательные местоимения.*	***2***
	Практическое занятие 2: *Составление рассказа «Моя будущая профессия» с использованием изученной лексики.*	***2***
	Практическое занятие 3: *Виды речевой деятельности: диалогическая речь, употребление речевых клише. Артикль в английском языке.*	***2***

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
	Самостоятельная работа обучающихся: *Эссе «Хочу быть профессионалом». Выбираем профессию дизайнера костюма.*	***2***
Текущий контроль по разделу № 1 Тестирование		
	Раздел 2. Одежда и ткани	
Тема №2. Описание частей тела	**Содержание учебного материала**	***8***
	1. Описание частей тела 2. Обозначение времени, простое будущее время. Настоящее продолженное время	
	В том числе, практических занятий	***6***
	Практическое занятие 4: *Внешность человека. Название частей тела. Описание мужчины. Описание женщины.*	*2*
	Практическое занятие 5: *Описание мужчины. Описание женщины. Сравнение телосложений. Сходства и различия.*	*2*
	Практическое занятие 6: *Простое будущее время. Настоящее продолженное время. Вспомогательные глаголы, употребление времен. Выполнение упражнений.*	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: *Чтение и перевод текстов по теме. Сравнение и анализ телосложений на основе прочитанного.*	***2***
Тема №3. Одежда	**Содержание учебного материала**	***10***
	1. Виды одежды. История моды. История одежды. Аксессуары. 2. These – Those. Many, much, a lot of, little, few. There is/ There are.	
	В том числе, практических занятий	***8***
	Практическое занятие 7: *Виды одежды. Женская одежда. Грамматика: Указательные местоимения These – Those. Выполнение упражнений на отработку лексики по теме.*	*2*
	Практическое занятие 8: *Мужская одежда. Описание модели. Грамматика: Many, much, a lot of. Повторение изученной лексики.*	*2*
	Практическое занятие 9: *История моды. История одежды. Чтение, перевод текста по теме. Лексика. Грамматика: Употребление little, few применительно к одежде.*	*2*
	Практическое занятие 10: *Аксессуары. Перчатки. Женские сумочки и обувь. Грамматика: There is/ There are. Составление предложений с использованием There is/ There are.*	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: *Выполнение упражнений на отработку грамматических тем.*	***2***
Тема №4. Виды текстильных волокон	**Содержание учебного материала**	***6***
	1. Текстильное волокно. Хлопок и лен. Шелк и шерсть. Вискоза и синтетика. 2. Степени сравнения многосложных прилагательных, предложения с формальным подлежащим It. Постановка и употребление предложений с формальным подлежащим it.	
	В том числе, практических занятий	***6***
	Практическое занятие 11: *Текстильное волокно. Хлопок и лен. Как его производят, что из него делают. Введение новой лексики. Чтение текста и его перевод.*	*2*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
	Практическое занятие 12: *Степени сравнения многосложных прилагательных, предложения с формальным подлежащим It. Постановка и употребление предложений с формальным подлежащим it. Выполнение упражнений.*	*2*
	Практическое занятие 13: *Шелк и шерсть. Вискоза и синтетика. Чтение и перевод текста. Введение новой лексики. Составление монологической речи по темам, Употребление речевых клише.*	*2*
Текущий контроль по разделу №2: Тестирование		
Самостоятельная работа обучающихся: *подготовка к контрольной работе.*		***2***
	Промежуточная аттестация (Контрольная работа)	***2***
	Всего в семестре:	***36***
	Раздел № 3 Одежда и ткани	
Тема №5. Разные виды тканей	**Содержание учебного материала**	***8***
	1. Изучение разных видов тканей, волокна, пряжа и нетканые материалы. 2. Грамматика. Основные предлоги времени и правила их употребления. Особенности употребления наречий too, either, и правила их постановки в предложениях.	
	В том числе, практических занятий	***6***
	Практическое занятие 14: *Что такое волокно. Изучение лексики, чтение текста и его перевод. Грамматика: Основные предлоги времени и правила их употребления.*	*2*
	Практическое занятие 15: *Фланелевая ткань. Габардин. Чтение небольшого текста на понимание. Работа с текстом.*	*2*
	Практическое занятие 16: *Льняная пряжа. Обработка льняного волокна. Льняная ткань всегда в моде. Нетканые материалы. Нейлон. Грамматика: Особенности употребления наречий too, either, и правила их постановки в предложениях.*	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: *Выполнение упражнений на повторение лексики и грамматики.*	***2***
Текущий контроль по теме №5. Тестирование		
Тема №6. Создание одежды	**Содержание учебного материала**	***10***
	1. Создание одежды. Анализ дизайна, хорошая одежда, дизайн платья. Простое прошедшее время. Прошедшее продолженное время. Случаи их употребления, вспомогательные глаголы, их употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели.	
	В том числе, практических занятий	***8***
	Практическое занятие 17: *Анализ дизайна. Хорошая одежда. Сравнение нескольких работ. Описание работ с применением клише.*	*2*
	Практическое занятие 18: *Дизайн платья. Создание дизайна. Цветовая гамма.* *Грамматика: Простое прошедшее время, структура и употребление времени.*	*2*
	Практическое занятие 19: *Создание одежды.* *Грамматика: Прошедшее продолженное время. Структура и употребление времени. Выполнение упражнений на закрепление прошедшего времени.*	*2*
	Практическое занятие 20: *Чтение и перевод текста, введение новой лексики по теме: «Создание идеального платья. Инструкция от дизайнера».*	*2*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
	Самостоятельная работа обучающихся: *Эссе на тему «Этапы создания одежды».*	***2***
Тема №7. Пошив	**Содержание учебного материала**	***14***
	1. Раскрой, электронные раскладка и раскрой ткани. Массовое производство. Пошив разными способами. Утюжка и прессование, пар. 2. Грамматика. Настоящее перфектное время Случаи его употребления, вспомогательный глагол, его употребление в предложениях и построение различных видов предложений, слова указатели.	
	В том числе, практических занятий	***12***
	Практическое занятие 21: *Раскрой. Как это делается. Чтение текста и его перевод. Введение основных лексических единиц.*	*2*
	Практическое занятие 22: *Электронные раскладка и раскрой ткани.* *Грамматика: Настоящее перфектное время. Случаи его употребления. Построение предложений.*	*2*
	Практическое занятие 23: *Раскрой в массовом производстве. Пошив. Как производится пошив. Активизация навыка аудирования. Выполнение упражнений.*	*2*
	Практическое занятие 24: *Пошив с помощью ультразвука. Просмотр видео-фрагмента на английском языке с производства. Выполнение упражнений на основе просмотренного видео-фрагмента.*	*2*
	Практическое занятие 25: *Утюжка и прессование. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики по теме.*	*2*
	Практическое занятие 26: *Придание формы с помощью пара. Составление диалога между работником и работодателем.*	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: *Составление монологического высказывания*.	***2***
Тема №8. Стиль и мода	**Содержание учебного материала**	***10***
	1. 12 шагов к стилю. Одежда, соответствующая возрасту. Показ мод. Предсказания о будущем моды, высокая мода. 2. Грамматика. May употребляется для выражения разрешения, предположения, относящемуся к настоящему, будущему или прошедшему времени, в придаточных предложениях цели. Might в косвенной речи, зависящей от глагола в прошедшем времени для выражения разрешения или предположения; в придаточных предложениях цели; в главной части условных предложений (в условных предложениях второго и третьего типа). Must для выражения долженствования; для выражения предположения, относящегося к настоящему и прошедшему времени.	
	В том числе, практических занятий	***8***
	Практическое занятие 27: *12 шагов к стилю. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.*	*2*
	Практическое занятие 28: *Одежда, соответствующая возрасту. Показ мод. Изучение коллекций современных дизайнеров одежды. Грамматика: функции глаголов may Might / must. Составление предложений.*	*2*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
	Практическое занятие 29: *Предсказания о будущем моды. Просмотр видеофрагмента. Анализ и составление диалога (спора).*	*2*
	Практическое занятие 30: *Высокая мода. Выполнение упражнений на закрепление ранее изученного материала.*	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: *Знаменитые дома высокой моды и их модельеры в истории моды*.	***2***
Текущий контроль по разделу №3 Тестирование		
	Промежуточная аттестация (Зачет с оценкой)	**2**
	Всего в семестре:	**44**
	ВСЕГО:	**80**

2.2 Курсовое проектирование (не предусмотрено УП**)**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:
кабинет иностранного языка, оснащенный оборудованием:
стол, стул преподавательский;
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)
компьютер с лицензионным программным обеспечением;
мультимедийный проектор; экран

3.2. Информационное обеспечение реализации программы дисциплины
3.2.1 Учебная литература
а) основная
1. Кондюрина, И. М. Английский язык. Базовый курс : учебное пособие для СПО / И. М. Кондюрина, С. И. Смирнова, А. В. Иванов. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 137 с. — ISBN 978-5-4488-1635-2, 978-5-4497-2174-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/129715.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебник для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563953

б) дополнительная
1. Елисеева И. А. Английский язык в коммуникации : учебно-методическое пособие. - 2 е изд., стер. / И.А. Елисеева. - Москва : Флинта, 2022. - 119 с. - ISBN 978-5-9765-5134-3. - URL: https://www.ibooks.ru/bookshelf/386037/reading - Текст: электронный.
2.Серегина Т.Ю. Времена глаголов. Действительный залог : учебное пособие. — (Серия «Учим английский язык быстро и просто».) / Т.Ю. Серегина, О.А. Асташкина. - Москва: Флинта, 2023. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-5091-9. - URL: https://www.ibooks.ru/bookshelf/387764/reading - Текст: электронный.
3.Серегина Т.Ю. Прилагательные. Наречия — (Серия «Учим английский язык быстро и просто».) / Т.Ю. Серегина. - Москва : Флинта, 2022. - 148 с. - ISBN 978-5-9765-5035-3. - URL: https://www.ibooks.ru/bookshelf/387763/reading - Текст: электронный.
4. Шитова, Л. Ф. English Idioms and Phrasal Verbs = Англо-русский словарь идиом и фразовых глаголов / Л. Ф. Шитова, Т. Л. Брускина. — 3-е изд. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-9500282-9-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104036.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы
1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: https://www.ibooks.ru

2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: http://publish.sutd.ru
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru
4. Словарь Мультитран [Электронный ресурс]. URL: https://www.multitran.com/

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	100-90 процентов выполнения теста. (Контрольная работа). 100-90 процентов выполнения. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Тема раскрыта, структура предложений не нарушена, допускается 2 - 3 незначительные лексические, грамматические или фонетические ошибки, проявляется понимание при корректировке. Обучающийся владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для описания предметов и процессов профессиональной деятельности, для чтения и перевода иностранных текстов профессиональной направленности; владеет правилами произношения (Зачет с оценкой).	Контрольная работа: Тестовые задания Зачет с оценкой: Тестовые задания и письменные вопросы.
Хорошо	80-70 процентов выполнения теста. (Контрольная работа). 80-70 процентов выполнения. Работа выполнена в соответствии с заданием, но имеются отдельные небольшие ошибки. Тема раскрыта, но допущены лексические и грамматические ошибки, которые не затрудняют понимание темы (Зачет с оценкой).	
Удовлетворительно	60-40 процентов выполнения теста. (Контрольная работа). 60-40 процентов выполнения. Задание выполнено полностью, но с небольшим количеством существенных ошибок, нарушены сроки представления работы. Тема раскрыта не полностью, допущены до 5-7 лексических и грамматических ошибок (Зачет с оценкой).	
Неудовлетворительно	30-0 процентов выполнения теста. (Контрольная работа). 30-0 процентов выполнения.	

	Задание выполнено не полностью или с многочисленными существенными ошибками, содержание работы полностью не соответствует заданию. Неспособность сформулировать ответ на вопрос или непонимание заданного вопроса. Незнание значительной части важных элементов дисциплины. Многочисленные грубые ошибки. Попытка списывания. (Зачет с оценкой)	