Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА ОДЕЖДЫ

(Наименование колледжа)

Подлинник электронного документа, подписанного ЭЦП, хранится в системе электронного документооборота ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
Сертификат 03 37 82 ac 95 ff b3 99 40 18 ea 3c 01 9f 6f c8
Владелец Рудин Александр Евгеньевич, первый проректор
Действителен с 17 июля 2026 г. по 17 октября 2027

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе

_____ А.Е. Рудин

Рабочая программа дисциплины

ЕН.02	***Информационное обеспечение профессиональной деятельности***

Учебный план: №26-02-1-38

Код, наименование специальности, направленность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн костюма
Квалификация выпускника: Дизайнер
Уровень образования: Среднее профессиональное образование
Форма обучения: очная

План учебного процесса

Составляющие учебного процесса		Очное обучение	Заочное обучение
Виды учебных занятий и самостоятельная работа обучающихся (часы)	**Трудоемкость учебной дисциплины**	**84**	
	Из них аудиторной нагрузки	**80**	
	Лекции, уроки		
	Практические занятия	80	
	Промежуточная аттестация		
	Курсовой проект (работа)		
	Самостоятельная работа	**4**	
Формы промежуточной аттестации по семестрам (номер семестра)	Экзамен		
	Зачет	6	
	Контрольная работа		
	Курсовой проект (работа)		

Санкт-Петербург
2026

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом
среднего профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом
Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Волчкова М.И.
(Ф.И.О)

Председатель цикловой
комиссии: Волчкова М.И.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа: Вершигора А.В.
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А.
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части математического и общего естественнонаучного цикла образовательной программы (ОП).

Дисциплина обеспечивает формирование общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций ОК 02, ПК 1.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающегося следующих компетенций на базе полученных знаний и умений

Код и формулировка ОК, ПК	Знания	Умения
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	современные информационные ресурсы и технологии, используемые в профессиональной деятельности, методы поиска и анализа профессиональной информации (тренды, визуальные референсы, технические требования)	применять цифровые инструменты и средства (ПО, онлайн-сервисы, базы данных) для решения практических задач в дизайне костюма, интерпретировать и использовать найденную информацию в дизайн-проектах
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	принципы 3D-моделирования и визуализации одежды; теорию цветового оформления и использования цветовых палитр в цифровом дизайне; процессы разработки и подготовки эскизов, лекал и технических карточек в электронном виде	работать с графическими редакторами (Adobe Photoshop); создавать цифровые эскизы и иллюстрации костюмов с использованием графических программ; разрабатывать и редактировать текстуры и узоры для ткани с помощью специализированного программного обеспечения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Тематический план и содержание дисциплины:

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем в часах**
1	2	3
Раздел 1 Программное обеспечение деятельности дизайнера костюма		
Тема 1.1 Основные программы для профессиональной деятельности дизайнера костюма	**Содержание учебного материала**	**10**
	1. Знакомство с MS Word	
	2. Знакомство *с* MS Excel	
	3. Знакомство MS PowerPoint	
	В том числе, практических занятий	***10***
	Практическое занятие №1. Создание и редактирование документа MS Word. Форматирование Документа. Создание таблиц. Вставка рисунков и фото. Понятие нормоконтроля для практических, курсовых и дипломных работ	*2*
	Практическое занятие №2. Редактирование содержимого ячеек в MS Excel. Ввод данных в ячейки таблицы Проведение расчетов с применением формул и функций. Построение диаграмм, графиков.	*2*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
	Практическое занятие №3-4. Создание линейной презентации в MS PowerPoint (3-5 слайдов) на тему недели моды (кутюр или прет-а-порте). Анализ модных тенденций	*4*
	Практическое занятие №5. Анализ растровых и векторных программ. Основные отличия. Особенности эскизирования на планшете	*2*
Тема 1.2. Применение растровой графики в профессиональной деятельности дизайнера	**Содержание учебного материала**	**22**
	1. Применение основных рабочих инструментов растровых программ	
	2. Создание разных видов коллажей с применением рабочих инструментов растровых программ	
	В том числе, практических занятий	**22**
	Практическое занятие №6-7. Растровая графика: Adobe Photoshop. Интерфейс программы. Основные инструменты. Настройка рабочего окна. Создание файла. Применение кисти в эскизе открытки с предложенной темой орнамента.	*4*
	Практическое занятие №8. Растровая графика: Adobe Photoshop. Создание коллажа на выбранную тему.	*2*
	Практическое занятие №9. Растровая графика: Adobe Photoshop. Создание трэндборда с цветовой картой.	*2*
	Практическое занятие №10-11. Растровая графика: Adobe Photoshop. Создание мудборда мини-коллекции для выбранного бренда (предприятия).	*4*
	Практическое занятие №12-14. Растровая графика: Adobe Photoshop. Фэшн-плакат на тему рекламы показа коллекции будущего года. Формат 70*100 см	*6*
	Практическое занятие №15-16. Надписи и шрифты на плакатах и фэшн-буклетах.	*4*
Текущий контроль по разделу 1 *(оценка результатов выполнения практических заданий)*		
Раздел 2 Процессы разработки и подготовки эскизов для создания промышленных коллекций		
Тема 2.1. Разработка эскизов для технической документации на производстве одежды	**Содержание учебного материала**	***22***
	1. Создание деталей одежды в векторном формате	
	2. Технические эскизы одежды в векторном формате	
	В том числе, практических занятий	***22***
	Практическое занятие №17. Векторная графика: Adobe Illustrator. Интерфейс программы. Основные инструменты. Настройка рабочего окна. Создание файла. Применение шаблона-фигурины для эскизов костюма.	*2*
	Практическое занятие №18. Векторная графика: Adobe Illustrator. Рисование рюш, фалд, складок, защипов	*2*
	Практическое занятие №19. Векторная графика: Adobe Illustrator. Рисование различных застежек в моделях одежды: пуговицы, молнии	*2*
	Практическое занятие №20. Векторная графика: Adobe Illustrator. Эскиз прямой и конической юбки.	*2*
	Практическое занятие №21. Векторная графика: Adobe Illustrator Рисование воротников и манжет	*2*
	Практическое занятие №22-23. Векторная графика: Adobe Illustrator. Технический эскиз жакета: вид спереди и сзади	*4*
	Практическое занятие №24. Векторная графика: Adobe Illustrator. Технический эскиз блузки : вид спереди и сзади	*2*
	Практическое занятие №25. Векторная графика: Adobe Illustrator. Технический эскиз платья и сарафана	*2*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
	Практическое занятие №26-27. Векторная графика: Adobe Illustrator. Технический эскиз пальто: вид спереди и сзади	*4*
Тема 2.2. Процессы разработки и подготовки эскизов для создания промышленных коллекций	**Содержание учебного материала**	**28**
	1. Создание фактур и текстур материалов	
	2. Принципы 3D моделирования и визуализации моделей одежды	
	3. Создание эскизов для промышленных коллекций	
	В том числе, практических занятий	**24**
	Практическое занятие №28.Интеграция векторной графики в растровую. Adobe Illustrator и Adobe Photoshop. Заливка линейных эскизов юбок. Создание фактур.	2
	Практическое занятие №29-31 Разработка текстуры и узоров для ткани. Растровая, векторная графика и применение ИИ.	6
	Практическое занятие №32. Знакомство с интерфейсом программы 3D Clo. Понятие «морфа» и «аватара» фигуры человека. Способы создания аватаров в 3D Clo и с помощью ИИ. Анализ способов визуализации одежды в компьютерных программах	2
	Практическое занятие №33. Рабочий эскиз модели одежды в деловом стиле с применением планшета. Линейная графика.	2
	Практическое занятие №34-35. Творческий эскиз моделей одежды. Двухфигурная композиция в цвете.	4
	Практическое занятие №36-38. Творческий эскиз моделей одежды. Рядовая композиция.	6
	Практическое занятие №39. Создание технической карточки и паспорта модели в MS Word. Описание предложенной модели по плану.	2
	Самостоятельная работа обучающихся *(Завершение работы над рядовой композицией)*	**4**
Текущий контроль по разделу 2 *(оценка результатов выполнения практических заданий)*		
	Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)	**2**
	ВСЕГО:	**84**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет информатики и математики, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением (с установленным MS Office, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3d Clo);

мультимедийный проектор;

экран;

планшеты для эскизов;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы дисциплины

3.2.1 Учебная литература

а) основная

1) Инженерная 3D-компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 596 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20468-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589943

2) Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20826-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584373

3) Жилко, Е. П. Информатика. Часть 1: учебник для СПО / Е. П. Жилко, Л. Н. Титова, Э. И. Дяминова. — 2-е изд. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 182 с. — ISBN 978-5-4488-2184-4, 978-5-4497-3461-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142223.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная

1) Башмакова, Е. И. Информатика и информационные технологии. Технология работы в MS WORD: учебное пособие / Е. И. Башмакова. — 2-е изд. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 90 с. — ISBN 978-5-4497-3415-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142074.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2) Косиненко, Н. С. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие для СПО / Н. С. Косиненко, И. Г. Фризен. — Саратов: Профобразование, 2025. — 270 с. — ISBN 978-5-4488-1575-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/150790.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3) Петлина, Е. М. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие для СПО / Е. М. Петлина, А. В. Горбачев. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2024. — 111 с. — ISBN 978-5-4488-2183-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142224.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: https://www.ibooks.ru
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: http://publish.sutd.ru
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	Аккуратное выполнение эскизов в соответствии с заданием и сроками выполнения, все конструктивные линии одежды прорисованы грамотно, расположены на естественных местах; Фигура прорисована грамотно, демонстрирует понимание Условно-пропорциональной схемы человека на 8 модулей;	Практико-ориентированные задания

	Фигура (или фигуры) правильно закомпонованы в лист в соответствии с правилами композиции; Конструктивные линии и фактура в одежде качественно проработаны Эскиз дает исчерпывающий ответ по композиции костюма в соответствии с заданием; Анализ модных тенденций выполнен с глубоким пониманием и соответствует заданному промежутку времени	
Хорошо	Аккуратное выполнение эскизов в соответствии с заданием, сроки выполнения не соблюдены; Фигура прорисована грамотно, демонстрирует понимание Условно-пропорциональной схемы человека на 8 модулей; Конструктивные линии находятся на естественном месте, но не все дорисованы; Фигура (или фигуры) правильно закомпонованы в лист в соответствии с правилами композиции; Художественная графика проработана, но есть незначительные ошибки; Эскиз дает ответ по композиции костюма в соответствии с заданием, но есть неточности; Анализ модных тенденций выполнен с пониманием и соответствует заданному промежутку времени, но есть неточности или выполнено не в полном объеме	
Удовлетворительно	Неаккуратное выполнение эскизов в соответствии с заданием, сроки выполнения не соблюдены; Отсутствуют более половины конструктивных линий в эскизе одежды; Фигура прорисована неграмотно, демонстрирует частичное непонимание Условно-пропорциональной схемы человека на 8 модулей; Фигура (или фигуры) неправильно закомпонованы в лист, не соответствуют правилам композиции; Художественная графика некачественно проработана; Эскиз не дает ответ по композиции костюма в соответствии с заданием; Анализ модных тенденций выполнен поверхностно, путаница в промежутках времени и ошибки	
Неудовлетворительно	Неаккуратный эскиз, сроки выполнения не соблюдены, непонимание задания; Отсутствуют конструктивные линии в эскизе одежды; Фигура прорисована неграмотно, демонстрирует непонимание Условно-пропорциональной схемы человека на 8 модулей; Фигура (или фигуры) неправильно закомпонованы в лист, не соответствуют правилам композиции; Художественная графика некачественная, выходы за контуры, пятна вокруг фигуры на листе; Эскиз не дает ответ по композиции костюма, перепутано задание; Анализ модных тенденций не соответствует теме работы	