Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

Инженерная школа одежды
(Наименование колледжа)

Подлинник электронного документа, подписанного ЭЦП, хранится в системе электронного документооборота ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»
Сертификат 03 37 82 ac 95 fFb3 99 40 18 ea 3c 01 9f 6f c8
Владелец Рудин Александр Евгеньевич, первый проректор
Действителен с 17 июля 2026 г. по 17 октября 2027

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
проректор по учебной работе
_____А.Е. Рудин

Программа учебной практики

Учебный план: № 26-02-1-29

Код, наименование специальности, направленность: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям), Дизайн костюма
Квалификация выпускника: Дизайнер
Уровень образования: Среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

План учебного процесса

индекс	Наименование практики	Номер семестра	Кол-во недель	Трудоемкость, ч	Форма промежуточной аттестации
ПМ.05. Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих					
УП.05.01	учебная практика, освоение профессии рабочего 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"	2	2	72	Дифференцированный зачет

Санкт-Петербург
2026

Рабочая программа учебной практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, утверждённым приказом Минпросвещения России от **05.05.2022 N 308 (ред. от 03.07.2024)**

Составитель(и): Борзенкова Н.Э., Румянцева Е.И.
(Ф.И.О.)

Председатель цикловой комиссии: Васильева А.А.
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНИЕ:

Директор колледжа, реализующего образовательную программу: Вершигора А.В.
(Ф.И.О.)

Методический отдел: Ястребова С.А..
(Ф.И.О. сотрудника отдела)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Место практики в структуре основной образовательной программы

УП.05.01 учебная практика, освоение профессии рабочего 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ" входит в профессиональный цикл основной образовательной программы (ОП*)* при освоении вида деятельности Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих

1.2. Цели и планируемые результаты

В ходе прохождения практики обучающийся должен освоить следующие компетенции.

1.2.1. Перечень компетенций

Код компетенций	Наименование результата обучения
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

1.2.2. Результаты прохождения практики

Иметь практический опыт	создания эскизов, макетов и рабочих чертежей для реализации оформительских работ
	сопровождения монтажа рекламных носителей, проверки качества печатной продукции, работы с бригадами оформителей, составления актов осмотра, оперативного решения проблем на объекте
Уметь	выполнять чертежи от руки и в специализированных программах, понятные для монтажников и изготовителей
	проверять соответствие макетов и готовых изделий, выявлять дефекты печати и сборки, согласовывать правки с исполнителями, фиксировать этапы приемки работ, контролировать соблюдение сроков
Знать	основы черчения, условные обозначения, требования к технической документации для производства рекламных конструкций
	базовые принципы визуального контроля оформительских работ, стандарты монтажа рекламных конструкций, типовые технологии изготовления вывесок и стендов, требования к качеству отделочных материалов, основы взаимодействия с монтажными бригадами

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Виды работ	Объем часов
1.	Выполнение эскиза идеи (отрисовка копии готового образца) рекламного плаката на заданную тему. Формат А4. Для работы понадобится: карандаш, линейка, резинка, ватман А2, гуашь, губка для штамповки элементов, картон для трафаретов, коврик для резки, резак, кисти. Планшет А3, кнопки.	6
2.	Выполнение цветного эскиза рекламного плаката, используя подобранные пантоны по образцу с исходника. Иметь ёмкости для хранения намешанных пантонов.	6
3.	Выполнение готового эскиза по клеткам карандашом для переноса на итоговый формат А3 Минимум 3 по горизонтали /4 по вертикали клетки.	6

4.	Натягивание листа ватмана А2 на планшет А3, используя кнопки. Нанесение разлиновки на натянутый планшет (квадраты в таком же количестве).	6
5.	Перенос рисунка по клеткам с формата А4 на формат А3.	6
6.	Выполнение заготовок трафаретов для нанесения элементов губкой с использованием гуаши, смешав пантоны нужного цвета. (воду не добавлять). Выполнение растяжки цветов, если это необходимо.	6
7.	Выполнение шрифтовой композиции. Нанесение цвета на шрифтовую надпись техникой – штамповка, заливка, либо кистью.	6
8.	Выполнение итогового изображения шрифтовой надписи. Заполнение кистью мелких элементов, оконтуренные буквенные и цифровые знаки.	6
9.	Продолжение нанесения элементов композиции с помощью трафаретов. Доведение до конечного результата.	6
10	Доведения мелких элементов в плакате тонкой кистью.	6
11	Подготовка документов практики, используемых трафаретов и цветного эскиза А4 в итоговую папку. Комплектация в файлики проделанной работы.	6
12	Просмотр, защита проекта.	4
	Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	**2**
	Всего:	**72**

3. УСЛОВИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:
- компьютеры с программным обеспечением Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

3.2. Информационное обеспечение реализации

3.2.1 Учебная литература

а) основная

1. Компьютерная графика: учебное пособие для СПО / Д. В. Горденко, Д. Н. Резеньков, С. В. Сапронов, Н. В. Гербут. — Саратов: Профобразование, 2022. — 90 с. — ISBN 978-5-4488-1538-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122431.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Тюрин, В. В. Шрифтовая каллиграфия в графическом дизайне : учебное пособие для СПО / В. В. Тюрин. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 105 с. — ISBN 978-5-4497-2045-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127717.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Шрифтовая графика: учебное пособие для СПО / составители И. Г. Матросова, Е. Ю. Пунтус. — 2-е изд. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 139 с. — ISBN 978-5-4488-2165-3, 978-5-4497-3402-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142237.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительная

1. Кашевский, П. А. Типографика: учебное пособие / П. А. Кашевский. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 298 с. — ISBN 978-985-895-072-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/134164.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Орлов, И. И. Шрифт и типографика: учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. — 3-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2024. — 78 с. — ISBN 978-5-00175-275-2, 978-5-4488-2052-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/139727.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3.2.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в т. ч. электронные образовательные ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс]. URL: https://www.ibooks.ru
2. Электронная библиотека учебных изданий СПбГУПТД [Электронный ресурс]. URL: http://publish.sutd.ru
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: http://www.iprbookshop.ru

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ

Шкала оценивания	Критерии оценивания	Наименование оценочных средств ПА
Отлично	качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям, поставленным задачам	Практико - ориентированные задания Просмотр учебно-творческих работ
Хорошо	работа проведена в достаточном объеме, но ограничивается только основными рекомендациями	
Удовлетворительно	работа выполнена, но не в полной мере соответствует поставленным задачам, то есть присутствуют незавершённые части	
Неудовлетворительно	работа находится на начальной стадии, присутствуют ошибки в композиции, в построении, в конструкции, в пропорциях. Не начата цветовая разработка	